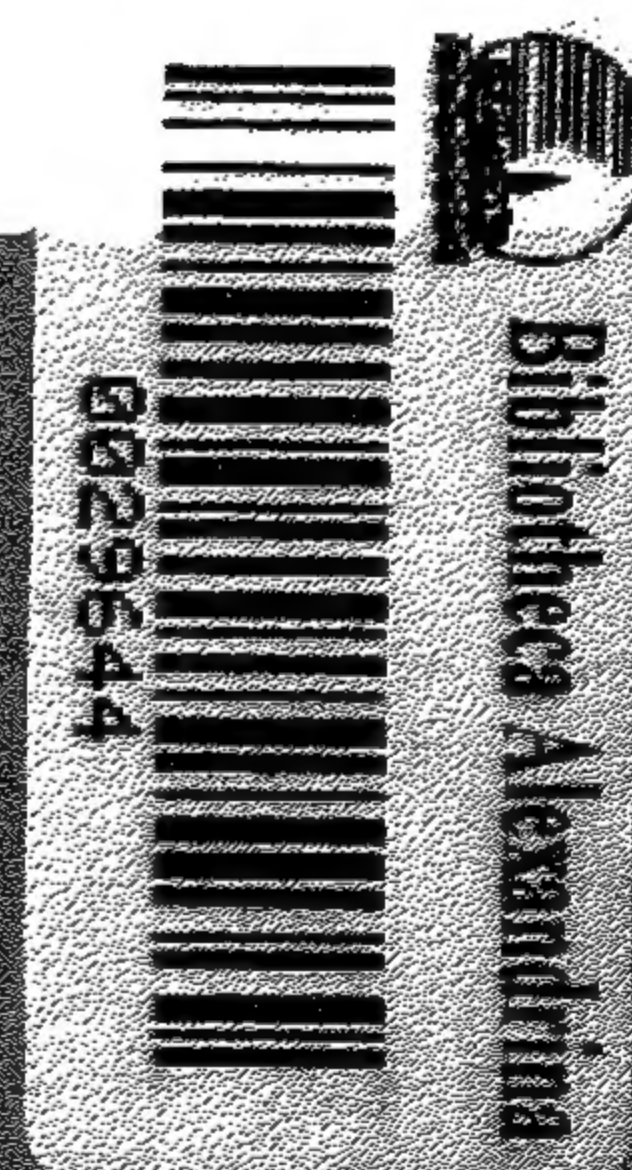


موسوعة
الدَّجْدَاحِ
في
علم الخيرية

مُعْجَمُ
قَوَاعِدِ الْعَرَبِيَّةِ الْعَالَمِيَّةِ
عَرَبِيٌّ - فَرَنْسِيٌّ

السَّفِيرُ
أَنْطَوَانُ الدَّجْدَاحِ

مَكْتَبَةُ لَبَنَاتٍ



رَاجَعَهُ : الأَسْتَاذُ الْيَاسِرُ مَطَرُ
دَقَّقَ فِيهِ : الدُّكْتُورُ جُورْجُ مِيتْرِي عَبْدُ الْمَسِيحِ

هذا المعجم

... يضع في متناول القارئ وتدعيمًا لحجته، مستندًا بلغتين، جرى تصميمه بالعربية ثم تمت ترجمته إلى الفرنسية في سبيل مؤلفة قارئ اللغة الفرنسية والفكر العربي الذي ألهم أصول القواعد.

ويتمايز بالخصائص التالية:

- ١ - طريقة دقيقة في تحويل الحروف العربية.
- ٢ - ترجمة ملائمة للتصنيف القواعدي العربي.
- ٣ - تحديثات جديدة في بعض المواد الهامة.
- ٤ - حلول جريئة في مواجهة مسألة الفعل الناقص.

CE DICTIONNAIRE

... met à la portée du jugement du lecteur, un document bilingue, conçu en langue arabe puis traduit en français dans le but de familiariser le lecteur de langue française avec la pensée arabe qui a inspiré les règles de la grammaire.

Il se distingue par les caractéristiques suivantes:

- 1 - Une méthode de translittération précise.
- 2 - Une traduction propre de la nomenclature grammaticale arabe.
- 3 - Des définitions nouvelles portant sur certaines matières importantes.
- 4 - Des solutions courageuses au problème du verbe déficient.

موسوعة الدّحاح في علم العربية

- ١ - معجم قواعد اللغة العربية في جداول ولوحات الطبعة الرابعة ١٩٨٩
- ٢ - معجم مصطلحات الإعراب والبناء في قواعد العربية العالمية (عربي - فرنسي) (فرنسي - عربي) الطبعة الأولى ١٩٨٧
- ٣ - معجم مصطلحات الإعراب والبناء في قواعد العربية العالمية (عربي - إنكليزي) (إنكليزي - عربي) الطبعة الأولى ١٩٨٨
- ٤ - معجم قواعد العربية العالمية الطبعة الأولى ١٩٩٠
- ٥ - معجم تصريف الأفعال العربية الطبعة الأولى ١٩٩١
- ٦ - معجم قواعد العربية العالمية (عربي - فرنسي) الطبعة الأولى ١٩٩١

مُعْجَمُ قَوَاعِدِ الْعَرَبِيَّةِ الْعَالَمِيَّةِ
عَرَبِيٌّ - فَرَنْسِيٌّ

مَكْتَبَةُ لِبْنَانِ
سَاحَةُ رِيَّاضِ الصَّلَاحِ
بَیْرُوت

جَمِیعُ الحُقُوقِ مَحْفُوظَةٌ

الطبعة الأولى
١٩٩١

رقم الكتاب 01 D 110494

مَوْهُوَعَة الدَّخْدَاح فِي عِلْمِ الْعَرَبِيَّةِ

مُعْجَمُ
قَوَاعِدِ الْعَرَبِيَّةِ الْعَالَمِيَّةِ
عَرَبِيٌّ - فَرَنْسِيٌّ

السَّفِيرُ أَنْطَوَانُ الدَّخْدَاحُ

رَاجَعَهُ : الْأُسْتَاذُ الْيَاسِرُ مَطَرُ

دَقَّقَ فِيهِ : الدُّكْتُورُ جُورْجُ مِيتْرِي عَبْدُ الْمَسِيحِ

مَكْتَبَةُ لِبْنَانِ

إلى لاميتا...

À LAMITTA...

عَنَاوِينِ الْمُعْجَمِ

١ - مَدْخَل	١
٢ - الْحَرْف	٦
٣ - أَنْوَاعُ الْأَسْمِ : الْأَسْمُ الْمُتَصَرِّفُ	٢٧
٤ - أَنْوَاعُ الْأَسْمِ : الْأَسْمُ غَيْرُ الْمُتَصَرِّفِ	٥٩
٥ - أَخْوَالُ الْأَسْمِ	٧٨
٦ - الْفِعْلُ : أَنْوَاعُهُ وَأَخْوَالُهُ	١٠٢
٧ - الْجُمْلَةُ الْفِعْلِيَّةُ	١٢١
٨ - الْجُمْلَةُ الْأَسْمِيَّةُ	١٣٣
٩ - التَّوَاسِخُ	١٤٣
١٠ - الْمَفَاعِيلُ	١٥٥
١١ - الْأَفَاعِيلُ	١٧٣
١٢ - الْمَجْرُورَاتُ	١٨٢
١٣ - التَّوَابِعُ	١٨٩
١٤ - مُلَحَقَاتُ الصَّرْفِ وَالنَّحْوِ	١٩٧

TITRES DU DICTIONNAIRE

1 - INTRODUCTION	1
2 - LA LETTRE	6
3 - GENRES DU NOM: LE NOM VARIABLE	27
4 - GENRES DU NOM: LE NOM INVARIABLE	59
5 - ÉTATS DU NOM	78
6 - LE VERBE: SES GENRES ET SES ÉTATS	102
7 - LA PHRASE VERBALE	121
8 - LA PHRASE NOMINALE	133
9 - LES ANNULATEURS	143
10 - LES PATIENTS	155
11 - LES AUTRES-PATIENTS	173
12 - LES NOMS À FINALE RÉDUITE	182
13 - LES SUIVEURS	189
14 - APPENDICES À LA MORPHOLOGIE ET À LA SYNTAXE	197

مُقَدِّمَةُ الْمُؤَلِّفِ

إنَّ فِكْرَةَ عَالِمِيَّةِ القَوَاعِدِ العَرَبِيَّةِ قَدْ طَالَعْتَنِي فِي خِلَالِ وَضْعِي كِتَابِي الْأَوَّلَ «مَعْجَمُ قَوَاعِدِ اللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ فِي جَدَاوِلَ وَلَوْحَاتٍ».

وَالْمَعْجَمُ الْمَذْكُورُ هُوَ كِتَابُ قَوَاعِدَ عَرَبِيٍّ، أَلْفَهُ كَاتِبٌ عَرَبِيٌّ، لِلْقَارِئِ العَرَبِيِّ، فِي إِطَارِ تَنْظِيمٍ عِلْمِيٍّ لِلْمَادَّةِ الْمَطْلُوبِ تَعْلِيمُهَا. وَالْمَرَحَلَةُ التَّالِيَةُ كَانَتْ لَا بَدْءَ لَهَا مِنْ أَنْ تُقْضَى بِنَا إِلَى تَشْوِيقِ الْقَارِئِ الْأَجْنَبِيِّ لِتَجْرِبَةٍ ثَقَافِيَّةٍ مِمَّاثِلَةٍ. إِنَّ وَضُوحَ اللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ وَصَفَاءَهَا وَدَقَّتْهَا، تُتِيحُ لَصَرَفِهَا وَنَحْوِهَا، حَتَّى مَرُورٍ لَا يُضَارِعُ إِلَى الْعَالِمِيَّةِ؛ شَرْطٌ أَنْ لَا تُضَيِّعَ عَنِ الْبَالِ، خِلَالِ الْمَسْرِى الَّذِي يَرْبُطُ لُغَةً بِأُخْرَى، مَنَابِغُ الْمُصْطَلَحَاتِ وَمَقَاصِدُ النُّحَاةِ. وَهَدَفُ الْعَالِمِيَّةِ كَمَا فَهِمْتُ فِي هَذَا الْمُؤَلَّفِ هُوَ فِي أَنْ يَتَسَطَّ التَّصْنِيفُ الْقَوَاعِدِيُّ العَرَبِيُّ عَلَى اللُّغَاتِ كُلِّهَا وَعَلَى الْبَشَرِ كُلِّهِمْ.

تَمَّتْ مَظْهَرَانِ يُطَالَعَانِا لَدَى قِرَاءَتِنَا الْكُتُبَ الَّتِي تُعَالِجُ الْقَوَاعِدَ العَرَبِيَّةَ فِي لُغَةٍ أَجْنَبِيَّةٍ مَا:

- ١ - كُلُّ لُغَوِيٍّ حَاوَلَ أَنْ يَشْرَحَ العَرَبِيَّةَ جَاهِدًا فِي إِيجَادِ قَرِينٍ لَهَا فِي لُغَتِهِ الْأُمِّ.
- ٢ - وَإِذَا كَانَ كُلُّ لُغَوِيٍّ وَإِنْ انْطَلَقَ مِنْ تَفْكِيرٍ مَنْطِقِيٍّ، عَارِفًا إِلَى أَيْنَ هُوَ مُقْضٍ، فَإِنَّهُ يَصْعَبُ فِي الْمَقَابِلِ عَلَى الْقَارِئِ أَنْ يَتَّبِعَهُ فِي الطَّرِيقِ الَّتِي شَقَّهَا لَهُ.

لِذَا رَغِبْتُ فِي مُبَادَاةِ عَمَلٍ يَسِيرُ فِي اتِّجَاهٍ مُخْتَلَفٍ عَنْ اتِّجَاهِ الْمَشْرِقِ الْإِتْبَاعِيِّ، وَهُوَ غَيْرُ الْعَرَبِيِّ وَالَّذِي انْصَرَفَ إِلَى دِرَاسَةِ لُغَتِنَا وَحَضَارَتِنَا. لِمَاذَا إِذَا، لَا يَنْهَضُ عَرَبِيٌّ، لِبَنَائِي - فِي الْمُنَاسِبَةِ - إِلَى شَرْحِ قَوَاعِدِ العَرَبِيَّةِ لِلْأَجَانِبِ، مُسْتَعِينًا بِالْفَرَنْسِيَّةِ، لَا لِيُقِيمَ مُوَازَنَةً بَيْنَ اللَّغَتَيْنِ، بَلْ لِيُحَقِّقَ وَاسِطَةً اتِّصَالٍ لِنَقْلِ الْفِكْرِ الْعَرَبِيِّ. وَكَمْ جِهَدْتُ فِي أَنْ أُجَنِّبَ الْقُرَّاءَ، مَتَى أَرَادُوا أَنْ يَتِمَثَّلُوا الْمَقَارَنَاتِ الْبَارِعَةَ الَّتِي أَقَى بِهَا الْمَشْرِقُونَ، وَجُوبَ عَوْدَتِهِمْ إِلَى التَّحْدِيدَاتِ الْيَقِينِيَّةِ فِي الْقَوَاعِدِ الْفَرَنْسِيَّةِ. وَمَا أَغْفَلْتُ أَنْ بَعْضَ الْقُرَّاءِ يُمْكِنُ أَنْ يَكُونَ قَدْ نَسِيَ أَسْوَاقَ قَوَاعِدِهِ الْخَاصَّةِ، وَلَيْسَ يُجَدِّدُنِي أَنْ أُطْلَبَ مِنْهُ بِذَلِكَ جُهِدَيْنِ فِي آتِيٍّ مَعًا. فَالْجَهْدُ الْوَحِيدُ الْمَفْرُوضُ هُوَ فِي أَنْ يَفْهَمَ حَقِيقَةَ مَعْنَى الْمِصْطَلَحَاتِ العَرَبِيَّةِ الْمُسْتَعْمَلَةِ، فَلَا تَلْزَمُهُ الْفَرَنْسِيَّةُ إِلَّا أَدَاةَ تَعْبِيرٍ فَضْلِي وَلَيْسَ أَدَاةَ مَقَارَنَةٍ فَضْلِي.

(مَقْطَعَاتٌ مِنْ مُقَدِّمَةِ «مَعْجَمِ مِصْطَلَحَاتِ الْإِعْرَابِ وَالْبَنَاءِ فِي قَوَاعِدِ العَرَبِيَّةِ الْعِلْمِيَّةِ» عَرَبِيٌّ - فَرَنْسِيٌّ، فَرَنْسِيٌّ - عَرَبِيٌّ)

تَمَّ أَصْلًا تَأْلِيفُ هَذَا الْكِتَابِ لِصَلَحَةِ الْقَارِئِ الْأَجْنَبِيِّ الَّذِي يَرِغِبُ بِالتَّعَمُّقِ فِي قَوَاعِدِ العَرَبِيَّةِ. وَقَدْ قُضِيَ بِتَرْجُمَتِهِ إِلَى الْفَرَنْسِيَّةِ كَخُطْوَةٍ أُولَى قَبْلَ تَعْمِيمِهِ عَلَى لُغَاتٍ أُخْرَى؛ وَكَانَ تَصْمِيمُ الْكِتَابِ يَقْضِي بِمُقَابَلَةِ كُلِّ صَفْحَةٍ عَرَبِيَّةٍ بِصَفْحَةٍ فَرَنْسِيَّةٍ تَشْرَحُ النَّصَّ الْعَرَبِيَّ وَتُوضِّحُ مَضْمُونَهُ. لِذَلِكَ كَانَ لَا بَدْءَ لِلْمَادَّةِ العَرَبِيَّةِ مِنْ أَنْ تَكُونَ كَامِلَةً لِأَنَّ دِرَاسَةَ الْقَوَاعِدِ العَرَبِيَّةِ لَا يُمَكِّنُ أَنْ تَتَحَقَّقَ بِلُغَةٍ أَجْنَبِيَّةٍ كَمَا فَعَلَ مَعْظَمُ الْمَشْرِقِيِّينَ الَّذِينَ قَسَرُوا الْقَوَاعِدَ العَرَبِيَّةَ بِلُغَتِهِمْ الْأُمِّ. لَكِنْ نَزُولًا عِنْدَ رَغْبَةِ إِدَارَةِ مَكْتَبَةِ لِبْنَانَ جَرَتْ طِبَاعَةُ الْمَادَّةِ العَرَبِيَّةِ وَنَشَرُهَا عَلَى جِلْدَةٍ وَتَقَرَّرَ إِبْقَاءُ الْعُنْوَانِ عَلَى مَا كَانَ عَلَيْهِ وَهَدَفُهُ إِبْرَازُ عَالِمِيَّةِ الْقَوَاعِدِ العَرَبِيَّةِ.

PRÉFACE DE L'AUTEUR

La notion de l'universalité de la grammaire arabe m'est apparue au cours de la rédaction de mon premier livre: «Dictionnaire de la Grammaire Arabe par des Chartes et des Tables».

Le dictionnaire en question est une grammaire arabe, écrite par un auteur arabe, à l'intention du lecteur arabe, dans le cadre d'une organisation scientifique de la matière à enseigner. L'étape suivante devait nécessairement mener à intéresser le lecteur étranger à une expérience culturelle analogue. La clarté, la netteté, la précision de la langue arabe donnent à sa morphologie et à sa syntaxe un droit de passage inestimable vers l'universalité, dès lors que durant le parcours reliant une langue à une autre, ne sont pas perdues de vue les sources de la terminologie et l'intention du grammairien. L'universalité, telle qu'elle est comprise dans cet ouvrage, a pour objectif d'étendre la nomenclature grammaticale arabe à toutes les langues et à tous les êtres humains.

* * *

Deux phénomènes apparaissent à la lecture des ouvrages traitant de la grammaire arabe dans une langue étrangère:

- 1 - Chaque auteur a tenté d'expliquer l'arabe en recherchant des comparaisons dans sa langue native.
- 2 - Si chaque auteur, partant d'un raisonnement logique, sait parfaitement où il veut en venir, il est, par contre, très difficile au lecteur de le suivre sur cette voie.

C'est pourquoi, j'ai voulu entreprendre une œuvre dans une direction différente de celle d'un orientaliste classique, lequel est un non-arabe se livrant à l'étude de notre langue et de notre civilisation. Pourquoi un Arabe, Libanais en l'occurrence, n'expliquerait-il pas à des étrangers la grammaire arabe en s'aidant du français, non pas pour faire un parallèle avec la grammaire française, mais comme moyen de communication pour exprimer la pensée arabe. Il était aussi, souhaitable d'éviter aux lecteurs de devoir revenir aux définitions techniques de la grammaire française pour pouvoir assimiler les comparaisons ingénieuses établies par les orientalistes. D'autant plus que certains lecteurs pouvaient avoir oublié les règles de leur propre grammaire et qu'il était inutile de leur demander de fournir deux efforts à la fois. Le seul effort exigé serait celui de comprendre le vrai sens de la terminologie arabe utilisée, la langue française servant d'instrument de meilleure expression plutôt que de meilleure comparaison.

(Extrait de la préface du «Dictionnaire des Termes de Déclinaison et de Structure en Grammaire Arabe Universelle» Arabe - Français, Français - Arabe)

Ce livre a été initialement rédigé à l'intention du lecteur étranger désireux d'approfondir ses connaissances en grammaire arabe. Si je l'ai déjà traduit en langue française, ce n'était assurément qu'un premier pas vers sa généralisation aux autres langues. La conception du livre exigeait d'opposer à chaque page arabe, une page française similaire, expliquant le texte arabe et clarifiant son contenu. Il était donc indispensable que la matière arabe fût complète parce que l'étude de la grammaire arabe ne peut, en aucun cas, se réaliser dans une langue étrangère; ce procédé utilisé par la plupart des orientalistes les a amenés à expliquer la grammaire arabe dans leur langue native. Cependant et pour répondre au désir de la direction de la Librairie du Liban, décision a été prise d'imprimer la matière arabe seule et de l'éditer à part entière, tout en lui conservant le titre initial dont le but est de mettre en évidence l'universalité de la grammaire arabe.

لقد شَرَحْتُ في «معجم مصطلحات الإعراب والبناء» الأسباب التي حَمَلَتني على اعتماد أسلوب خاص في ترجمة القواعد العربية إلى اللغات الأجنبية. وفيما هذا الأسلوب يحمل في تطبيقه صعوبات عديدة واجهتني صعوبات من نوع آخر هي في صلب المادة العربية. فقد تبين لي أن القارئ الأجنبي الذي لن يتساهل في التفتيش عن الثغرات النحوية، سوف يطرح علي أسئلة لن يستطيع كُتُوبها ما لم أُمَهِّد لذلك ببعض التحديدات الإضافية. وعلى سبيل المثال أسردُ بضعة من أسئلة شائكة، سبق للعقل العربي أن اعتاد عليها ولكنها تسترعي دوماً انتباه القارئ الأجنبي وتُسبب انتقاداته:

١ - كان الطُّقُسُ جميلًا. أهذه جملة اسمية أم فعلية؟ علماً بأن الكتب المدرسية موزعة ما بين ٥٠٪ مع الاسمية و ٥٠٪ مع الفعلية.

٢ - جاء الولدُ. الولدُ جاء. أهاتانِ الجملتانِ من نوعية واحدة أم هما من نوعيتين مختلفتين؟ أفعلية أم اسمية جملة كل منهما؟

٣ - كاذَ المطرُ يَسْقُطُ. أهذه جملة واحدة أم أكثر؟ أيجوز أن نحىء جملة اسمية وفيها فعلان؟

لقد حاولتُ طرَحَ بعض الحلول في الصفحات ١٠٧ - ١٣٥ - ١٤٤ إلى ١٥٤ و ١٧٥، والتي تناول الفعل الناقص والخبر والنواسخ والحال. وقد تابعتُ في هذه الموضوعات خطَّ المنطق النحوي. واكتشفتُ أمورًا توضيحية أثارت استغرابي ولا سيما أنها لا تتناق والوضع الصائب إنما تُلقِي نورًا جديدًا على تفسيرات النحو، وتتلخَّص بما يلي:

١ - كلُّ فعلٍ يستفيد من الخبر ينتقل إلى أخوة الأفعال الناقصة.

٢ - الخبر يساوي الفعل في الإسناد إلا إذا أراد المتكلم ترجيح الكفة.

٣ - الحال هي خبرٌ بدونِ عرشٍ نزع منه المتكلم سيف السلطان.

٤ - النواسخ تضم حروفًا وأفعالاً وأسماءً، ولا نسخ بدونِ نقصانٍ.

(مقتطفات من مقدمة «معجم قواعد العربية العالمية»، الطبعة العربية)

إن المؤلفات المذكورة أعلاه قد سبقت نشر هذه الطبعة العربية - الفرنسية التي تحتّم مهمة التعميم والتي أعمل من أجل تنفيذها منذ أكثر من عشر سنوات. هذه المهمة قضت بتحقيق الأمور الآتية:

١ - طريقة دقيقة في تحويل الحروف العربية، تتناول في آن واحد الصوتيات والإملاء. فلا يستغرن أحد، على سبيل

المثال، من اختيارنا الحرف اللاتيني (إكس) للتعبير عن الحرف العربي (ش). هذا الإكس ليس إلا الحرف الأول من «الشيء» الجبري الذي كشف عنه المعلم عمر الحيام للدلالة على الكمية المجهولة ضمن المعادلة والذي حوّلته عرب اسبانيا بلفظ يبدأ بالحرف اللاتيني (إكس).

وعلى القارئ أن لا يُغالي في حماسه لهذه الطريقة فهي تنطوي على بعض الصعوبات؛ إذ لما كانت المصوثة اللاتينية تُوضع إلى جانب الحرف الصامت لا فوقه، ولما كانت كل الحروف العربية تستوجب التمثيل، ولما كانت الوحدة الصوتية العربية مؤلفة من حرف وحركة مجتمعين، فإن التحويل إلى اللاتينية يقتضي عددًا أكبر من الوحدات الهجائية. وإذا كانت لطريقتنا كفاءة في إقامة المعادلات القواعدية، فستبلى مُستهجنة متى تعلّق الأمر بتحويل أسماء العلم والأماكن الجغرافية.

لقد سلّمنا بهذه المساوئ في محاولة لإلقاء الضوء على مفهوم الأوزان المرتبط بسير المشتقات وعدم ترك أي لبس لدى قراءة النصوص.

J'ai déjà expliqué dans le «Dictionnaire des Termes de Déclinaison et de Structure», les raisons qui m'ont poussé à adopter un style particulier dans la traduction des règles de la grammaire. Tandis que ce style comportait déjà dans son application des difficultés nombreuses, j'ai dû faire face à des difficultés d'un ordre différent inhérentes à la matière arabe elle-même. Je me suis rendu compte qu'il était nécessaire d'initier le lecteur à des définitions supplémentaires avant de lui ouvrir la voie aux questions qui doivent l'aider à pénétrer au cœur des problèmes; ce lecteur serait, d'autre part, intransigeant quant à la découverte des lacunes de syntaxe. A titre d'exemple, je cite quelques unes des questions épineuses que la mentalité arabe a pris l'habitude de tolérer mais qui éveillent constamment la curiosité du lecteur étranger et provoquent ses critiques:

- 1 - Le temps était beau. Est-ce là une phrase nominale ou verbale? Étant entendu que les manuels scolaires sont divisés à 50% avec la nominale et 50% avec la verbale.
- 2 - Il est venu, l'enfant. L'enfant est venu. Ces deux phrases sont-elles d'un même genre ou de deux genres différents? Sont-elles nominales ou verbales?
- 3 - La pluie faillit tomber. Y a-t-il là une seule phrase ou davantage? Est-il possible que ce soit une phrase nominale alors qu'elle contient deux verbes?

* * *

J'ai essayé dans les pages 107 - 135 - 144 à 154 et 175, de proposer quelques solutions qui concernent le verbe déficient, le prédicat, les annulateurs et le statut. C'est en poursuivant dans ces matières, la voie de la logique grammaticale, que j'ai découvert des aspects édifiants qui ont suscité mon étonnement; sans compter, qu'ils ne s'opposent pas au droit chemin, bien plus, ils répandent une lumière nouvelle sur l'interprétation de la syntaxe. Ces aspects nouveaux se résument comme suit:

- 1 - Tout verbe qui bénéficie du prédicat se déplace vers la confraternité des verbes déficients.
- 2 - Le prédicat est équivalent au verbe dans le domaine de la référence, à moins que le speaker ne fasse pencher la balance.
- 3 - Le statut est un prédicat sans couronne, le speaker l'ayant dépossédé du sceptre souverain.
- 4 - Les annulateurs englobent des lettres, des verbes et des noms; il ne peut y avoir d'annulation sans déficience.

(Extrait de la préface du «Dictionnaire de la Grammaire Arabe Universelle», édition arabe)

Les ouvrages cités plus haut ont précédé la parution de cette édition arabe - française, qui vient clore la tâche de généralisation à laquelle je me suis attelé depuis plus de dix ans. Cette tâche comporte les réalisations suivantes:

- 1 - Une méthode de translittération précise tenant simultanément compte de la phonétique et de l'orthographe. Que l'on ne s'étonne pas, par exemple, de notre choix de la lettre (X) pour exprimer le (Ch) arabe. Cet X n'est autre que la première lettre de la «chose» algébrique que le mathématicien Omar Khayyam a dévoilée pour désigner l'inconnue d'une équation et que les Arabes d'Espagne ont transcrite (Xay). Que le lecteur se garde toutefois d'un excès d'enthousiasme, car cette méthode comporte quelques difficultés. Du fait que la voyelle latine se met à côté de la consonne et non pas au-dessus, que toutes les lettres arabes doivent être représentées, que le phonème est constitué par une lettre et une voyelle réunies, la translittération latine exige un plus grand nombre d'unités alphabétiques. Notre méthode, très valable pour les équivalences grammaticales, pourra paraître étrange lorsqu'il s'agira de transcrire les noms propres et les lieux géographiques. Tous ces inconvénients ont été cependant acceptés dans une tentative de mettre en lumière le concept des mesures lié au processus de dérivation et de ne laisser subsister aucune équivoque quant à la lecture des textes.

- ٢ - ترجمة ملائمة للتصنيف القواعدي العربي تعالج المادة العربية كاملة من الألف حتى الياء. وترتكز الترجمة على نسبة صحيحة بين المصطلحات المستعملة وفي الوقت نفسه على تقويم للفكر العربي الأصل.
- ٣ - تحديدات جديدة في بعض المواد الهامة كالكلام المفيد وعمدة الجملة، الفعل الناقص، التواسخ، المرافيع والمناصيب، المفاعيل والأفاعيل.
- ٤ - حلول جريئة في مواجهة مسألة الفعل الناقص تستند إلى إرادة المتكلم في اختيار الكلام المفيد.

لقد بات الآن في متناول القارئ وتدعيماً لحجته، مستنداً بلغتين جرى تصميمه بالعربية ثم تمت ترجمته إلى الفرنسية كما واتضح له الحوافز التي حدثت على اعتماد معادلة فرنسية ملائمة للفكر العربي. (هذه الحوافز، يجدها القارئ بشكل مفصل في الدراسة التقنية الملحقه بمعجم مصطلحات الاعراب والبناء). وفي هذا الإطار فإن المقاربة الفرنسية المتبعة في المعجم، ستبدو غالباً أصولية وأحياناً مبتكرة.

كان لا بد من خلق لغة فرنسية خاصة متكيفة وكل فارقات القواعد العربية، من دون داعي العودة إلى تحديدات القواعد الفرنسية.

وقد أبعدت الكلمات التي لم تظهر في تصنيفات المعاجم الفرنسية؛ والجواز الوحيد الذي سمح به المؤلف لنفسه كان في استعمال اسم الفاعل في مكان الصفة، والمصدر في مكان الموصوف أو كلمة منحوتة من اليونانية واللاتينية معاً على غرار الخماسية الحروف وذلك تجنباً لاستعمال كلمة لاتينية ثقيلة. ومتى ظهرت في الكتاب من حين إلى آخر لبنته ما، تُضيفي على الأسلوب لمعاناً وتكشف عن تجذير المؤلف، فما هي إلا خصومة شريفة في خدمة قضية نبيلة.

أنطوان الدحاح

- 2 - Une traduction propre de la nomenclature grammaticale arabe, traitant les différentes matières de la grammaire d'une manière complète de A jusqu'à Z. Cette traduction se base sur une relation correcte entre les termes utilisés en même temps que sur une évaluation de la pensée arabe authentique.
- 3 - Des définitions nouvelles portant sur certaines matières importantes telles que le langage utile et le pilier de la phrase, le verbe déficient, les annulateurs, les noms annulés à finale régulière et ouverte, les patients et les autres-patients.
- 4 - Des solutions courageuses au problème du verbe déficient, s'appuyant sur la volonté du speaker dans le choix qu'il fait des termes du langage utile.

Le lecteur dispose maintenant, à portée de son jugement, d'un document bilingue, conçu en langue arabe, puis traduit en français, ainsi que d'un aperçu des motivations qui ont influencé l'adoption d'une équivalence française appropriée à la pensée arabe. (Ces motivations ont été développées, à l'intention du lecteur, dans l'étude technique annexée au Dictionnaire des Termes de Déclinaison et de Structure). Dans ce contexte, l'approche française de ce dictionnaire apparaîtra souvent originale, quelquefois inédite.

Il était essentiel de créer un langage français particulier, s'adaptant à toutes les nuances de la grammaire arabe, sans devoir nécessairement revenir aux définitions de la grammaire française.

Les mots ne faisant pas partie de la nomenclature des dictionnaires français, ont été écartés; la seule licence que l'auteur se soit permise a été d'utiliser un participe pour un adjectif, un infinitif pour un substantif ou un mot emprunté greco-latin comme pentalitre pour éviter la lourdeur de quinquilitère. Si de temps à autre, quelques libanisms ont émaillé le style et dévoilé l'enracinement de l'auteur, ce n'est que bonne guerre au service d'une noble cause.

Antoine El-Dahdah

مَذْخَلٌ

صفحة

٢	: تحديداتُ علمة	١ - علمُ قواعدِ العربيّة
٣	: هيكلُ علم	٢ - علمُ قواعدِ العربيّة
٤	: الهيكلُ العامُّ لتقسيماتِ الكلمة	٣ - الكلمةُ العربيّة
٥	: تحديداتُ علمة	٤ - الجملة



INTRODUCTION

	Page
1 - Science de la langue arabe : Définitions générales	2
2 - Science de la langue arabe : Cadre général	3
3 - Le mot arabe : Cadre général des divisions du mot	4
4 - La phrase : Définitions générales	5

١ - قواعد العربية علم تعرف به أحوال الكلمات مفردة ومركبة، غايته عضمة المتكلم والكاتب عن الخطأ في

صوغ الجمل بمقتضى الكلام العربي السليم . وهو يقسم إلى قسمين :

- ١ - الصرف، يبحث في صيغ الكلمة وتحويلها إلى صور مختلفة بحسب المعنى المقصود .
- ٢ - النحو، يبحث في أحوال أواخر الكلمات إعراباً وبناءً، وفي موقع المفردات في الجملة .

٢ - الكلمة هي الوحدة اللفظية الدنيا التي تدل على معنى .

والكلمة ثلاثة أنواع : حرف واسم وفعل .

١ - الحرف يشمل حروف المباني وحروف المعاني :

- ١١ - حروف المباني رموز مجردة تنضم إلى بعضها لتكون الكلمات .
- ١٢ - حروف المعاني ألفاظ لا يتم مدلولها إلا باستعمالها مع الاسم أو الفعل .
- ٢ - الاسم لفظ يدل على معنى في نفسه غير مقترن بزمن .
- ٢١ - الاسم نوعان : متصرف أو غير متصرف .
- ٢٢ - الاسم المتصرف نوعان : جامد أو مشتق .
- ٢٣ - الاسم الجامد نوعان : اسم ذات أو اسم معنى .

اسم الذات يقع ضمن الحواس الخمس واسم المعنى لا يقع ضمن الحواس الخمس .

٣ - الفعل لفظ يدل على حالة أو حدث في زمن الماضي أو الحاضر أو المستقبل .

- ٣١ - الفعل نوعان : تام أو ناقص .
- ٣٢ - الفعل التام نوعان : متعدي أو لازم .
- ٣٣ - الفعل التام المتعدي نوعان : معلوم أو مجهول .

٣ - الجملة مجموعة من كلمتين أو أكثر لها معنى مفيد، تكون العمدة فيها المُسند والمُسند إليه، وكل

ما زيد عليهما يسمى فضلة . والجملة نوعان :

- ١ - الجملة الاسمية هي المصدرة أصالة باسم وعُمَدتها مبتدأ وخبر .
- ٢ - الجملة الفعلية هي المصدرة أصالة بفعل وعُمَدتها فعل وفاعل أو نائب فاعل .

٤ - الرفع والنصب والتثنية حالتان تلحقان أواخر الكلمات .

- ١ - الكلمات المبنية هي التي يثبت آخرها على حالة واحدة مهما يتغير العامل .
- ٢ - الكلمات المنوطة هي التي تتأوب على آخرها أحوال مختلفة بحسب تغير العامل ، وهي :

- ٢١ - أحوال الرفع والنصب والجر التي تختص بالأسماء .
- ٢٢ - أحوال الرفع والنصب والجر التي تختص بالأفعال .

1. LA GRAMMAIRE ARABE

est une science qui traite de l'état des mots dans leur forme simple et leur forme composée; son but est de préserver le speaker ou l'écrivain des erreurs inhérentes à la formation des phrases, dans le respect des règles de la langue arabe authentique. Elle se divise en deux parties:

- 1 - La morphologie étudie les formes des mots et leur transformation en figures diverses selon le sens que l'on a en vue.
- 2 - La syntaxe étudie la situation des terminaisons des mots en déclinaison et structure, ainsi que la position de ces mots dans la phrase.

2. LE MOT

est l'unité phonétique minimale qui correspond à un sens.

Le mot comporte trois genres: la lettre, le nom et le verbe.

- 1 - La lettre englobe les lettres de construction et les lettres de signification:
 - 11 - Les lettres de construction sont des symboles abstraits qui s'unissent entre eux pour former les mots.
 - 12 - Les lettres de signification sont des vocables dont le sens ne se complète qu'à la suite de leur emploi avec le nom ou le verbe.
- 2 - Le nom est un vocable qui comporte un sens en lui-même mais qui n'est pas lié à la notion de temps.
 - 21 - Il y a deux genres du nom: variable ou invariable.
 - 22 - Il y a deux genres du nom variable: inerte ou dérivé.
 - 23 - Il y a deux genres du nom inerte: concret ou abstrait.

Le nom concret tombe sous la perception des sens; le nom abstrait ne tombe pas sous la perception des sens.
- 3 - Le verbe est un vocable qui indique un état ou un fait dans les temps passé, présent ou futur.
 - 31 - Il y a deux genres du verbe: complet ou déficient.
 - 32 - Il y a deux genres du verbe complet: transitif ou permanent.
 - 33 - Il y a deux genres du verbe complet transitif: connu ou ignoré.

3. LA PHRASE

est un ensemble de deux mots ou davantage qui représente un sens utile; le pilier de cette phrase est constitué par l'information et le sujet;

tout ce qui s'ajoute à ces deux derniers s'appelle supplément.

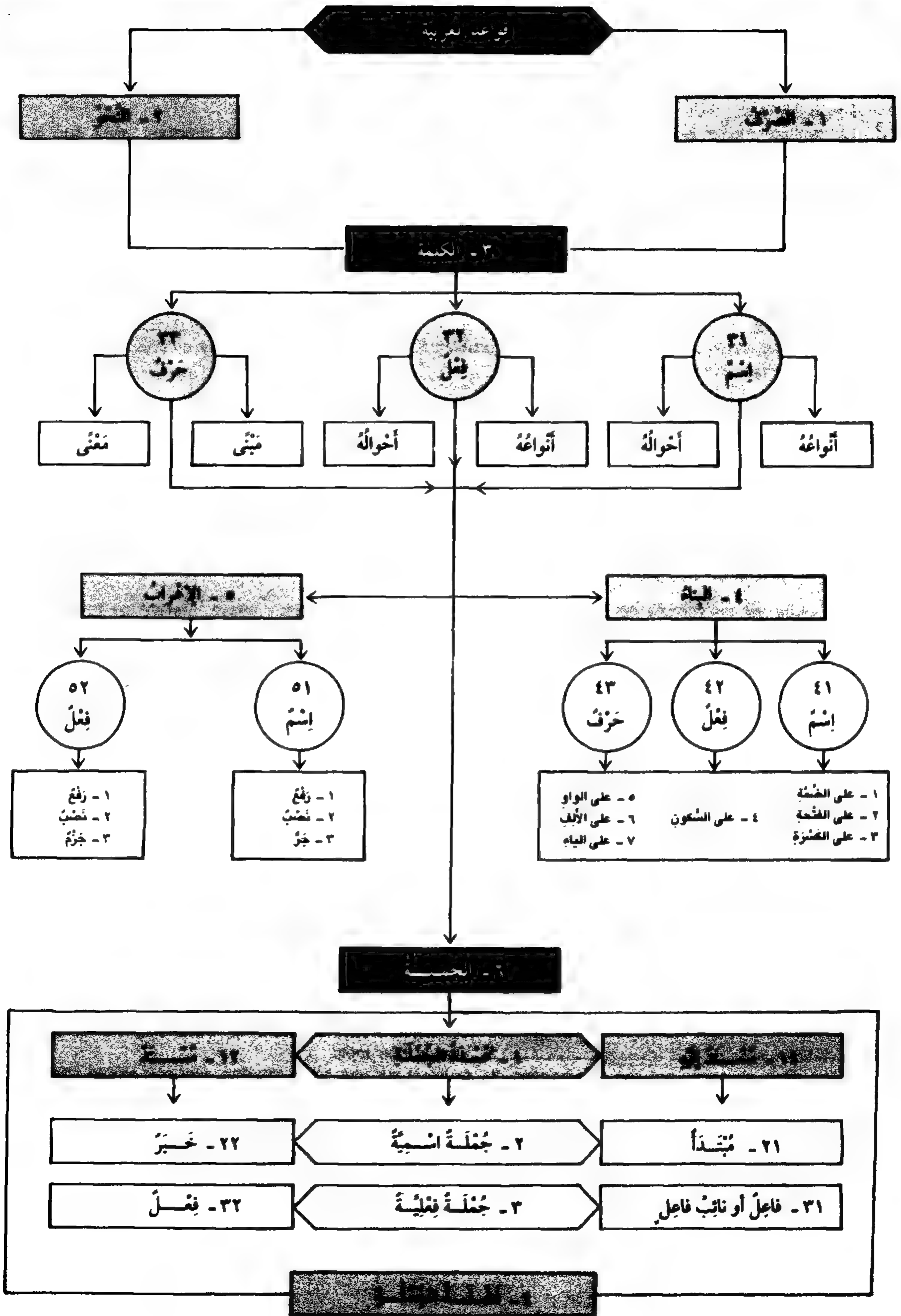
La phrase est de deux genres:

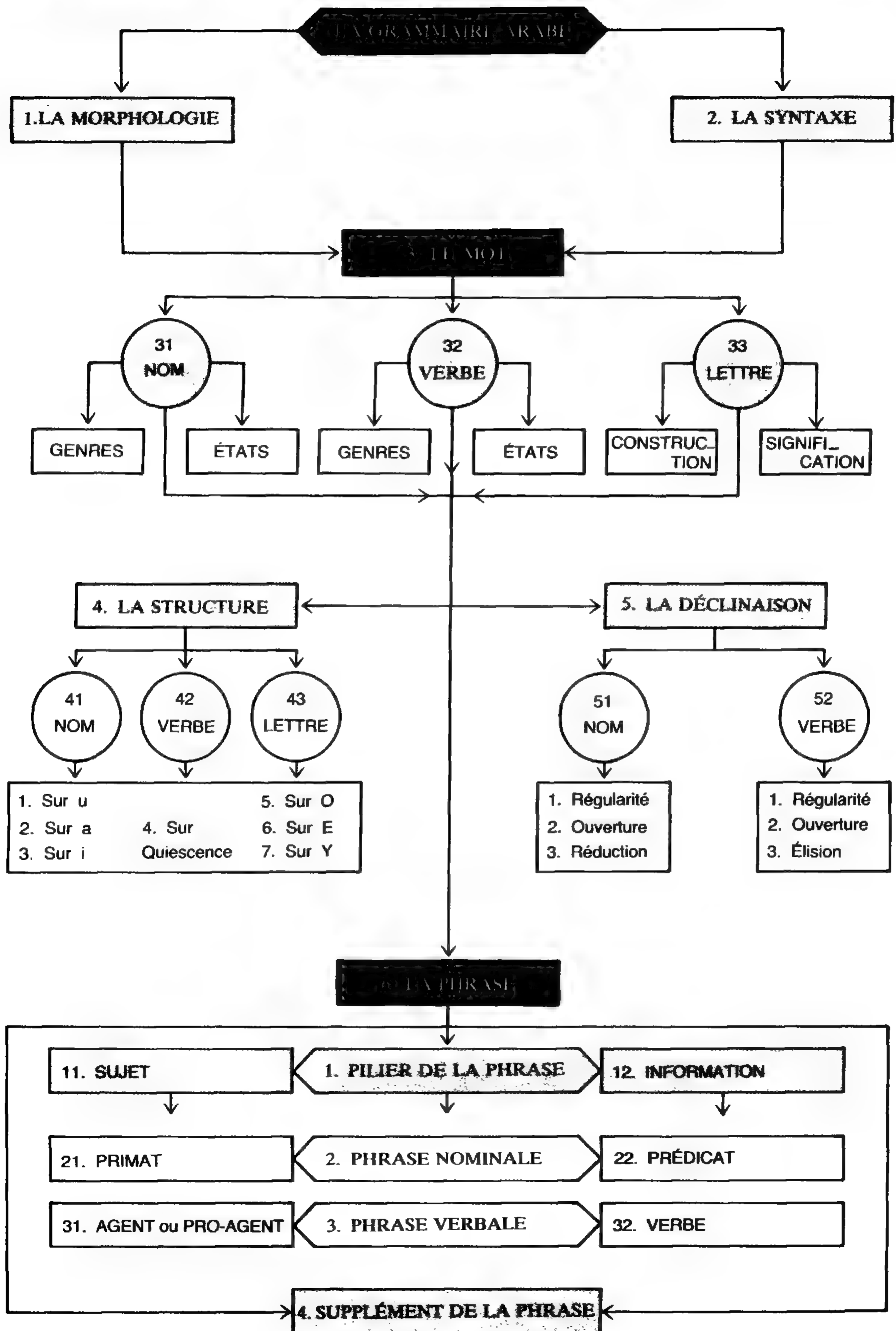
- 1 - La phrase nominale débute en principe par un nom, le pilier de cette phrase est constitué par un primat et un prédicat.
- 2 - La phrase verbale débute en principe par un verbe, le pilier de cette phrase est constitué par un verbe et un agent ou un pro-agent.

4. LA STRUCTURE ET LA DÉCLINAISON

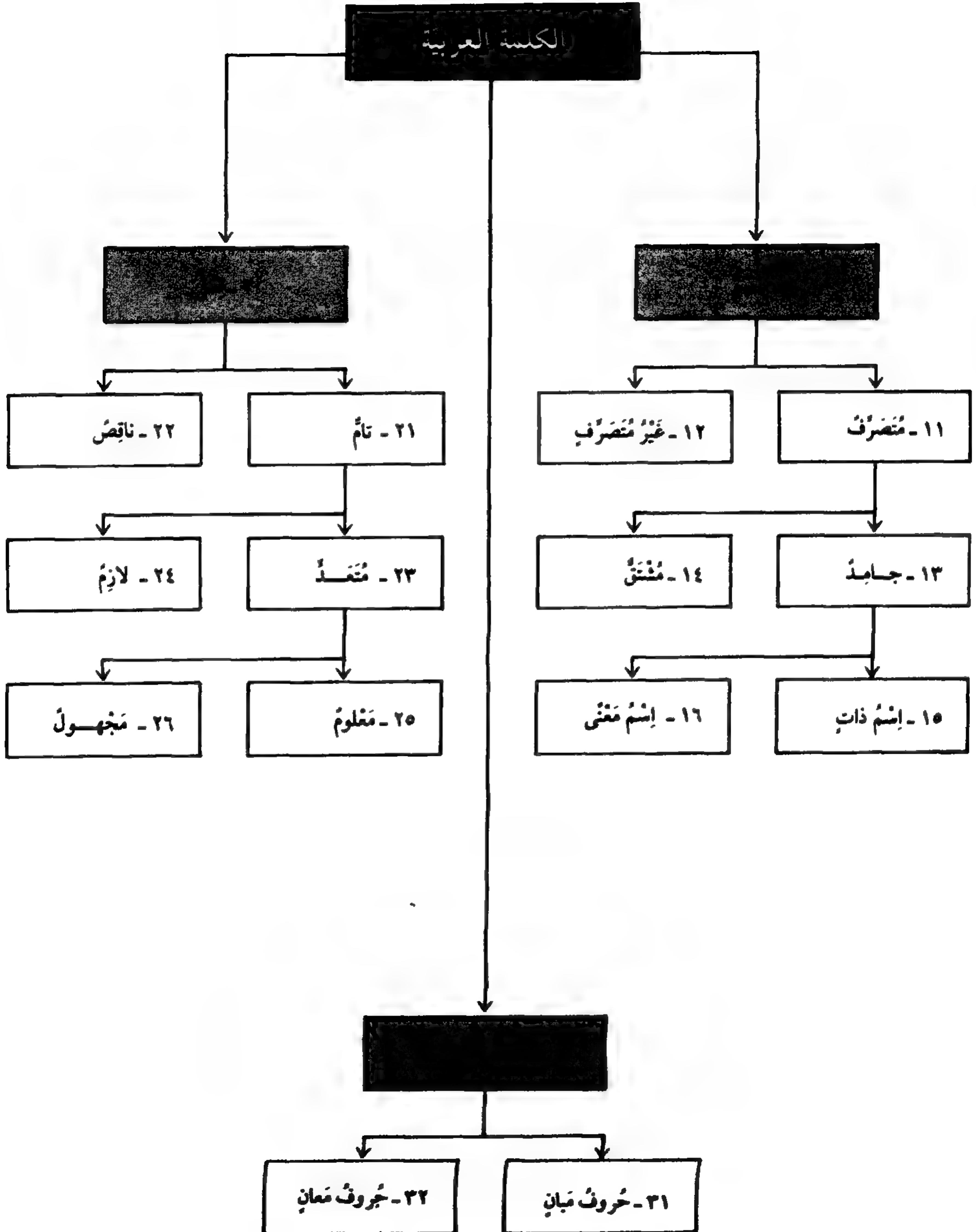
représentent deux situations qui accompagnent les terminaisons des mots.

- 1 - Les mots structurés ont des terminaisons qui se fixent sur une seule situation quel que soit le changement de l'élément actif.
- 2 - Les mots déclinés ont des terminaisons qui acceptent des situations différentes en accord avec le changement de l'élément actif; ce sont:
 - 21 - Les situations de régularité, ouverture et réduction, consacrées aux noms.
 - 22 - Les situations de régularité, ouverture et élision, consacrées aux verbes.





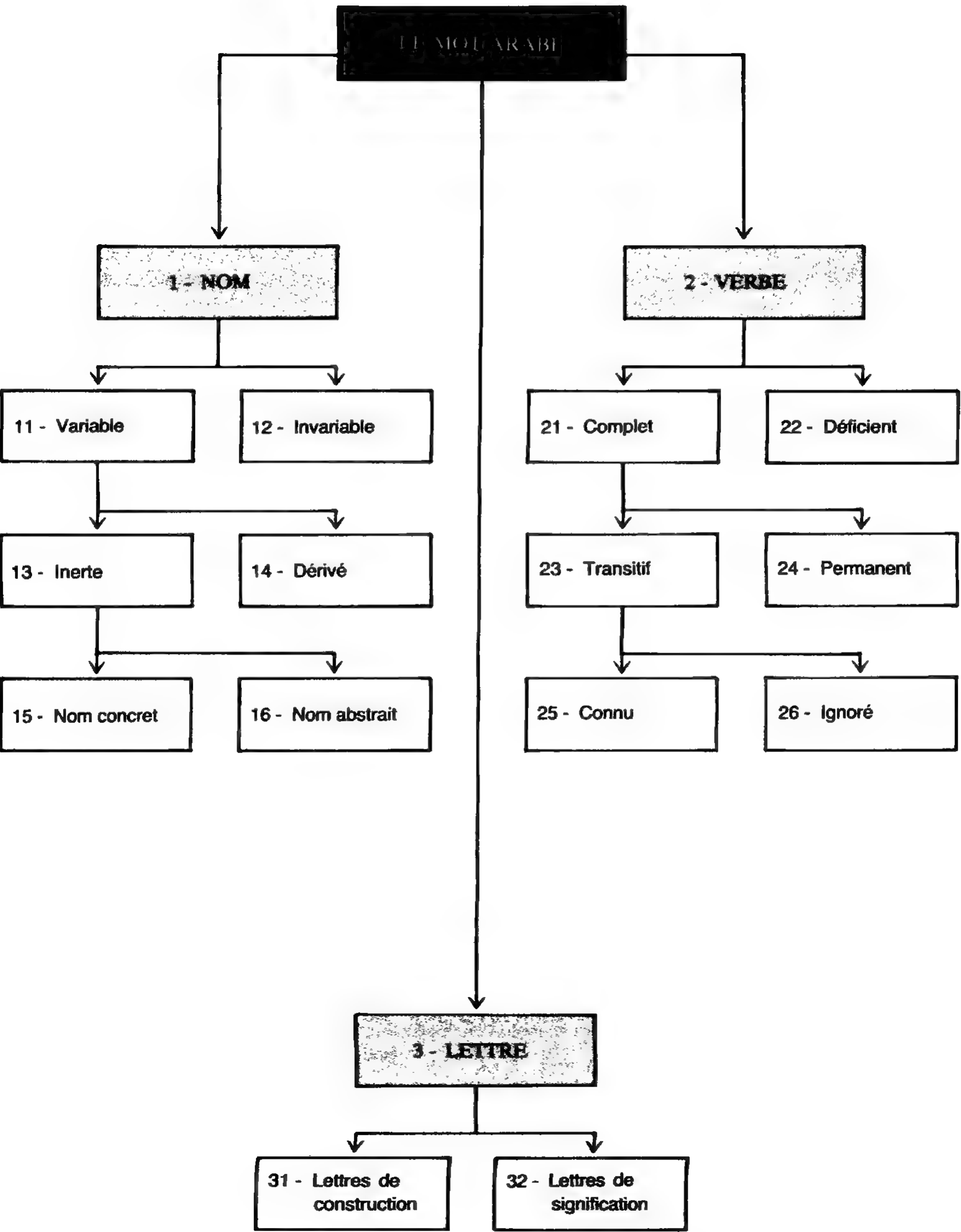
- ١ - الكلمة هي الوحدة اللفظية الدنيا التي تدل على معنى.
٢ - العربية على ثلاثة: إسم وفعل وحرف.



LE MOT ARABE

CADRE GÉNÉRAL DES DIVISIONS DU MOT

- 1 - Le mot est l'unité phonétique minimale qui correspond à un sens.
- 2 - La langue arabe s'appuie sur trois éléments: le nom, le verbe et la lettre.



- ١ - الْقَوْلُ هُوَ كُلُّ لَفْظٍ نَطَقَ بِهِ اللِّسَانُ، سِوَاءَ أَكَانَ لَفْظًا مَفْرَدًا أَمْ مُرَكَّبًا وَكَانَ تَرْكِيبُهُ مَفِيدًا أَمْ غَيْرَ مَفِيدٍ.
- ٢ - الْكَلَامُ أَوْ الْجُمْلَةُ، مَا تَرَكَّبَ مِنْ كَلِمَتَيْنِ أَوْ أَكْثَرَ وَلَهُ مَعْنَى مَفِيدَةٌ. وَتَحَقُّقُ الْإِفَادَةِ فِي الْعِلَاقَةِ الَّتِي تَنْشَأُ بَيْنَ كَلِمَتَيْنِ أُسَاسِيَّتَيْنِ تَقُومُ إِحْدَاهُمَا مَقَامَ الْمُسْتَدِّ وَالْأُخْرَى مَقَامَ الْمُسْتَدِّ إِلَيْهِ. هَذِهِ الْعِلَاقَةُ تُسَمَّى الْإِسْنَادَ.
- ٣ - الْفَقْرَةُ تَتَأَلَّفُ مِنْ مَجْمُوعَةٍ جُمْلٍ مَتَمَاكِكَةٍ، تُعَالِجُ فِكْرَةً رَئِيسَةً وَاحِدَةً.
- ٤ - النَّصُّ يَتَأَلَّفُ مِنْ مَجْمُوعَةٍ فِقْرَاتٍ تَدُورُ حَوْلَ مَوْضُوعٍ عَامٍّ وَاحِدٍ.

٢ - التَّرْكِيبُ وَالْإِسْنَادُ

- ١ - تُسَمَّى الْجُمْلَةُ أَيْضًا الْكَلَامَ الْمُرَكَّبَ الْمَفِيدَ، وَالتَّرْكِيبُ هُوَ انْتِزَامُ كَلِمَةٍ إِلَى كَلِمَةٍ فَأَكْثَرُ؛ وَهُوَ نَوْعَانِ:
- ١١ - التَّرْكِيبُ الْكَلَامِيُّ هُوَ الْكَلَامُ الْمَفِيدُ أَيْ الْجُمْلَةُ: الْعِلْمُ كُنْزٌ. انْتِزَعُ الْقَائِدُ.
- ١٢ - التَّرْكِيبُ غَيْرُ الْكَلَامِيِّ هُوَ مَا كَانَ فِي حُكْمِ الْمَفْرَدِ: عَبْدُ اللَّهِ. الْحَيَوَانُ النَّاطِقُ.
- ٢ - تَشْتَمِلُ الْجُمْلَةُ وَجُوبًا عَلَى مُسْتَدٍّ وَمُسْتَدِّ إِلَيْهِ، وَهَذَانِ الْجَزَانِ يَرْتَبِطَانِ بِوَاسِطَةِ النَّسْبَةِ الْإِسْنَادِيَّةِ فِي مَعْنَى تَامٍ مَفِيدٍ. فَبَيْنَ الْمَثَلَيْنِ: الْعِلْمُ كُنْزٌ، انْتِزَعُ الْقَائِدُ، أُسْنِدُ الْكُنْزِ إِلَى الْعِلْمِ وَالتَّنْصَرُّ إِلَى الْقَائِدِ، حُكْمًا عَلَيْهِمَا. فَالْإِسْنَادُ هُوَ إِثْبَاتُ شَيْءٍ لَشَيْءٍ، أَوْ نَقْيُهُ عَنْهُ، أَوْ طَلْبُهُ مِنْهُ.
- ٢١ - الْمُسْتَدُّ إِلَيْهِ هُوَ الْأِسْمُ الَّذِي تُسَبِّبُ إِلَيْهِ صِفَةٌ أَوْ فِعْلٌ شَيْءٌ، أَوْ عَدَمُهُ، أَوْ طَلْبُ مِنْهُ ذَلِكَ.
- ٢٢ - الْمُسْتَدُّ هُوَ الْخَبَرُ أَوْ الْفِعْلُ الْحَادِثُ، أَوْ غَيْرُ الْحَادِثِ، أَوْ الْمَطْلُوبُ حَدُوثُهُ.
- ٢٣ - الْأِسْمُ يُسْتَدُّ وَيُسْتَدُّ إِلَيْهِ، الْفِعْلُ يُسْتَدُّ وَلَا يُسْتَدُّ إِلَيْهِ، الْحَرْفُ لَا يُسْتَدُّ وَلَا يُسْتَدُّ إِلَيْهِ.

٣ - أَنْوَاعُ الْجُمْلَةِ

- ١ - تَتَأَلَّفُ الْجُمْلَةُ مِنْ عُمْدَةٍ وَفَضْلَةٍ؛ الْعُمْدَةُ تَحْتَوِي عَلَى الْمُسْتَدِّ وَالْمُسْتَدِّ إِلَيْهِ، أَمَّا الْفَضْلَةُ فَتُرَادُّ عَلَى الْإِسْنَادِ لِتَوْضِيحِ مَعْنَى الْكَلَامِ وَتَحْسِينِ الْإِفَادَةِ. وَالْجُمْلَةُ نَوْعَانِ: فَعْلِيَّةٌ وَاسْمِيَّةٌ.
- ٢ - الْجُمْلَةُ الْفَعْلِيَّةُ تَبْدَأُ أَصَالَةً بِفِعْلٍ تَامٍ يَقُومُ مَقَامَ الْمُسْتَدِّ وَيَكُونُ الْمُسْتَدُّ إِلَيْهِ فِيهَا اسْمًا. عُمْدَةُ هَذِهِ الْجُمْلَةِ الْفِعْلُ وَالْفَاعِلُ أَوْ نَائِبُهُ. إِذَا كَانَ الْمُسْتَدُّ فِعْلًا مَعْلُومًا يَكُونُ الْمُسْتَدُّ إِلَيْهِ فَاعِلًا: كَتَبَ التَّلْمِيزُ رِسَالَةً. إِذَا كَانَ الْمُسْتَدُّ فِعْلًا مَجْهُولًا يَكُونُ الْمُسْتَدُّ إِلَيْهِ نَائِبُ فَاعِلٍ: كُتِبَتْ رِسَالَةٌ.
- ٣ - الْجُمْلَةُ الْاسْمِيَّةُ تَبْدَأُ أَصَالَةً بِاسْمٍ يَقُومُ مَقَامَ الْمُسْتَدِّ إِلَيْهِ وَيَكُونُ الْمُسْتَدُّ فِيهَا اسْمًا آخَرَ. عُمْدَةُ هَذِهِ الْجُمْلَةِ الْمُبْتَدَأُ وَالْخَبَرُ: الْجُنْدِيُّ شُجَاعٌ. إِذَا دَخَلَ عَلَيْهَا نَائِبُ (فِعْلٌ نَاقِصٌ أَوْ حَرْفٌ) يُصْبِحُ الْمُسْتَدُّ إِلَيْهِ اسْمَ النَّاسِخِ وَالْمُسْتَدُّ خَبَرَ النَّاسِخِ: كَانِ الْجُنْدِيُّ (اسْمُ كَانَ) شُجَاعًا (خَبَرُ كَانَ).
- ٤ - يَلْحَقُ بِالْجُمْلَتَيْنِ الْفَعْلِيَّةِ وَالْاسْمِيَّةِ، شِبْهُ الْجُمْلَةِ الَّتِي تَبْدَأُ بِحَرْفِ الْجَرِّ مَعَ مَجْرُورِهِ أَوْ بِالظَّرْفِ مَعَ الْمُضَافِ إِلَيْهِ، بِسَبَبِ حَذْفِ مُتَعَلِّقَيْهِمَا (فِعْلٌ أَوْ شِبْهُ فِعْلٍ)، وَذَلِكَ عِنْدَمَا يُفِيدَانِ الْمَعْنَى الْمَطْلُوبَةَ: إِلَى قَلْعَةٍ بِعَلْبِكَ (تَذَهَبُ). عِنْدَ غُرُوبِ الشَّمْسِ (نَأْكُلُ).

٥ - تَحْتَوِي فَضْلَةُ الْجُمْلَةِ عَلَى الْمَقَاعِلِ وَالْأَفَاعِلِ وَالْمَجْرُورَاتِ وَالتَّوَابِعِ.

1 - PRÉAMBULE

- 1 - La parole comprend tout vocable articulé par la langue, que le vocable soit simple ou composé, que sa composition soit utile ou inutile.
- 2 - Le langage ou la phrase est une composition de deux mots ou davantage ayant un sens utile. Cette utilité est déterminée par la dépendance qui s'établit entre deux mots principaux, l'un remplissant la fonction-information et l'autre la fonction-sujet. Cette dépendance se dénomme référence.
- 3 - L'énoncé est formé d'un ensemble de phrases liées entre elles, qui traitent une idée principale unique.
- 4 - Le texte est formé d'un ensemble d'énoncés ayant trait à une matière générale unique.

2 - COMPOSITION ET RÉFÉRENCE

- 1 - La phrase est aussi dénommée le langage composé utile. La composition est l'adjonction d'un mot à un ou plusieurs autres; elle est de deux genres:
 - 11 - La composition linguistique se confond avec le langage utile, c-à-d la phrase: *La science est un trésor. Le commandant a vaincu.*
 - 12 - La composition non-linguistique est soumise aux règles du mot simple: **RaB'Du ÈLLaHi**. *L'animal parlant.*
- 2 - La phrase contient obligatoirement une information et un sujet. Ces deux parties sont liées par la relation de référence en un seul sens complet utile. Ainsi, dans les deux exemples: *La science (est) un trésor, le commandant a vaincu*, le trésor se rapporte à la science et la victoire au commandant, sentencieusement dans les deux cas. La référence est donc l'affirmation d'une relation entre deux éléments, sa négation ou la requête qui peut en découler.
 - 21 - Le sujet est le nom auquel se réfère une qualité ou l'exécution d'une action, sa non-exécution ou la requête de son exécution.
 - 22 - L'information représente le prédicat ou le verbe qui s'est réalisé, qui ne s'est pas réalisé ou qui a été requis de se réaliser.
 - 23 - Le nom peut servir d'information et de sujet; le verbe peut servir d'information mais non de sujet; la lettre ne peut être ni information ni sujet.

3 - GENRES DE PHRASES

- 1 - La phrase est constituée par un pilier et un supplément. Le pilier de la phrase contient l'information et le sujet; quant au supplément, il s'ajoute à la référence dans le but d'éclaircir le sens du langage et d'en améliorer l'utilité.
Il y a deux genres de la phrase: verbale et nominale.
- 2 - La phrase verbale débute, en principe, par un verbe complet qui remplit la fonction-information, tandis que la fonction-sujet est remplie par un nom. Le pilier de cette phrase est constitué par le verbe et l'agent ou son pro-agent. Si l'information est un verbe connu, le sujet devient agent: *L'élève écrit une lettre*. Si l'information est un verbe ignoré, le sujet devient pro-agent: *Une lettre fut écrite*.
- 3 - La phrase nominale débute, en principe, par un nom qui remplit la fonction-sujet, tandis que l'information est représentée par un autre nom. Le pilier de cette phrase est constitué par le primat et le prédicat: *Le soldat (est) courageux*. Si un annulateur (verbe déficient ou lettre) intervient auprès de cette phrase, le sujet devient le nom de l'annulateur et l'information son prédicat: *Il était, le soldat* (Nom du v. Être), *courageux* (prédicat du v. Être).
- 4 - La simili-phrase est rattachée aux deux phrases verbale et nominale. Elle débute par la lettre de réduction avec son nom à finale réduite ou par le nom circonstanciel avec son nom annexé, à la suite de l'élimination de leurs attaches (verbe ou similaire du verbe); cette composition doit cependant indiquer le sens recherché: *Au temple de BaR'LaBaK (nous partons)*. *Au coucher du soleil (nous mangeons)*.
- 5 - Le supplément de phrase contient: les patients, les autres-patients, les noms à finale réduite et les suiveurs.

الحرف

صفحة

٧	١ - الحرف :	الهيكل العام لأنواع الحرف
٨	٢ - حروف المباني :	الترتيب الهجائي والترتيب الأبجدي وحساب الجمل
٩	٣ - حروف المباني :	تقسيمات مختلفة
١٠	٤ - الحركات والضوابط :	أشكالها، تحديدها، استعمالها
١١	٥ - الهمزة :	همزة القطع وهمزة الوصل
١٢	٦ - الهمزة :	كتابة الهمزة
١٣	٧ - حروف المعاني :	تحديدها، تقسيمها، وترتيبها
١٤	٨ - حروف المعاني :	جدول هجائي بالحروف مع أهم معانيها
١٥	٩ - حروف المعاني :	المعنى وحروفه
١٦	١٠ - حروف المعاني :	جدول هجائي بالحروف مع وظائفها الإعرابية
١٧	١١ - حروف المعاني :	الهيكل العام للعمل الإعرابي
١٨	١٢ - مسرد بالحروف :	تمهيد
١٩	١٣ - مسرد بالحروف :	المعاني بالأمثلة (١)
٢٠	١٤ - مسرد بالحروف :	المعاني بالأمثلة (٢)
٢١	١٥ - مسرد بالحروف :	المعاني بالأمثلة (٣)
٢٢	١٦ - مسرد بالحروف :	المعاني بالأمثلة (٤)
٢٣	١٧ - مسرد بالحروف :	المعاني بالأمثلة (٥)
٢٤	١٨ - مسرد بالحروف :	المعاني بالأمثلة (٦)
٢٥	١٩ - مسرد بالحروف :	المعاني بالأمثلة (٧)
٢٦	٢٠ - مسرد بالحروف :	المعاني بالأمثلة (٨)

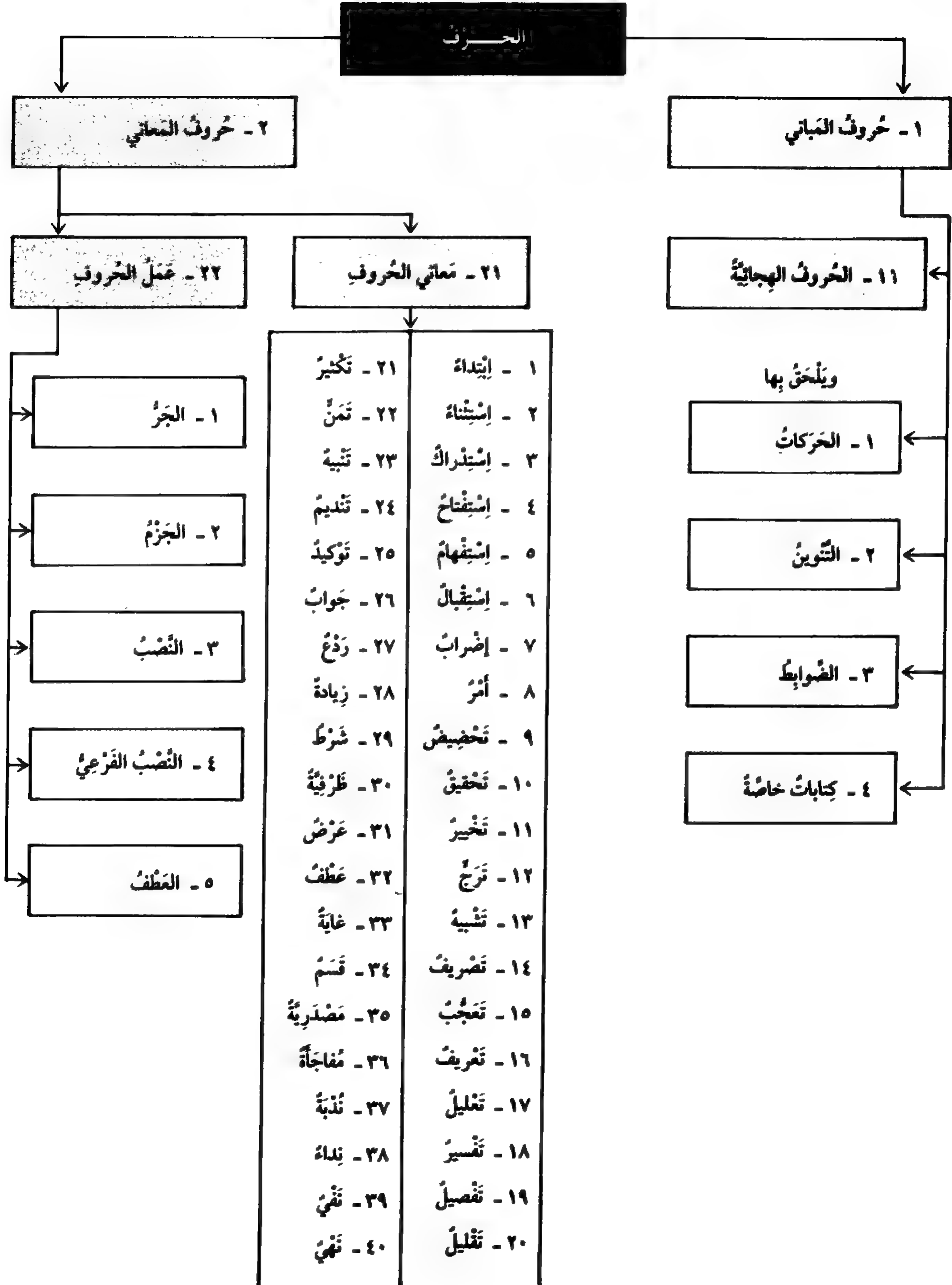
LA LETTRE

	Page
1 - La lettre : Cadre général des genres de lettres	7
2 - Lettres de construction : Ordre alphabétique et ordre ÉaB'JaD avec calcul JuMaL	8
3 - Lettres de construction : Divisions diverses	9
4 - Voyelles et accents : Formes, définitions, emploi	10
5 - La HaM'ZaT : HaM'ZaT de rupture et HaM'ZaT de liaison	11
6 - La HaM'ZaT : Orthographe de HaM'ZaT	12
7 - Lettres de signification : Définitions, divisions, ordre	13
8 - Lettres de signification : Liste alphabétique des lettres avec leurs significations essentielles	14
9 - Lettres de signification : La signification et ses lettres correspondantes	15
10 - Lettres de signification : Liste alphabétique des lettres avec leurs fonctions analytiques	16
11 - Lettres de signification : Cadre général de l'action analytique	17
12 - Répertoire des lettres : Préambule	18
13 - Répertoire des lettres : Les significations par des exemples (1)	19
14 - Répertoire des lettres : Les significations par des exemples (2)	20
15 - Répertoire des lettres : Les significations par des exemples (3)	21
16 - Répertoire des lettres : Les significations par des exemples (4)	22
17 - Répertoire des lettres : Les significations par des exemples (5)	23
18 - Répertoire des lettres : Les significations par des exemples (6)	24
19 - Répertoire des lettres : Les significations par des exemples (7)	25
20 - Répertoire des lettres : Les significations par des exemples (8)	26

١ - الحرف يشمل حروف المباني وحروف المعاني.

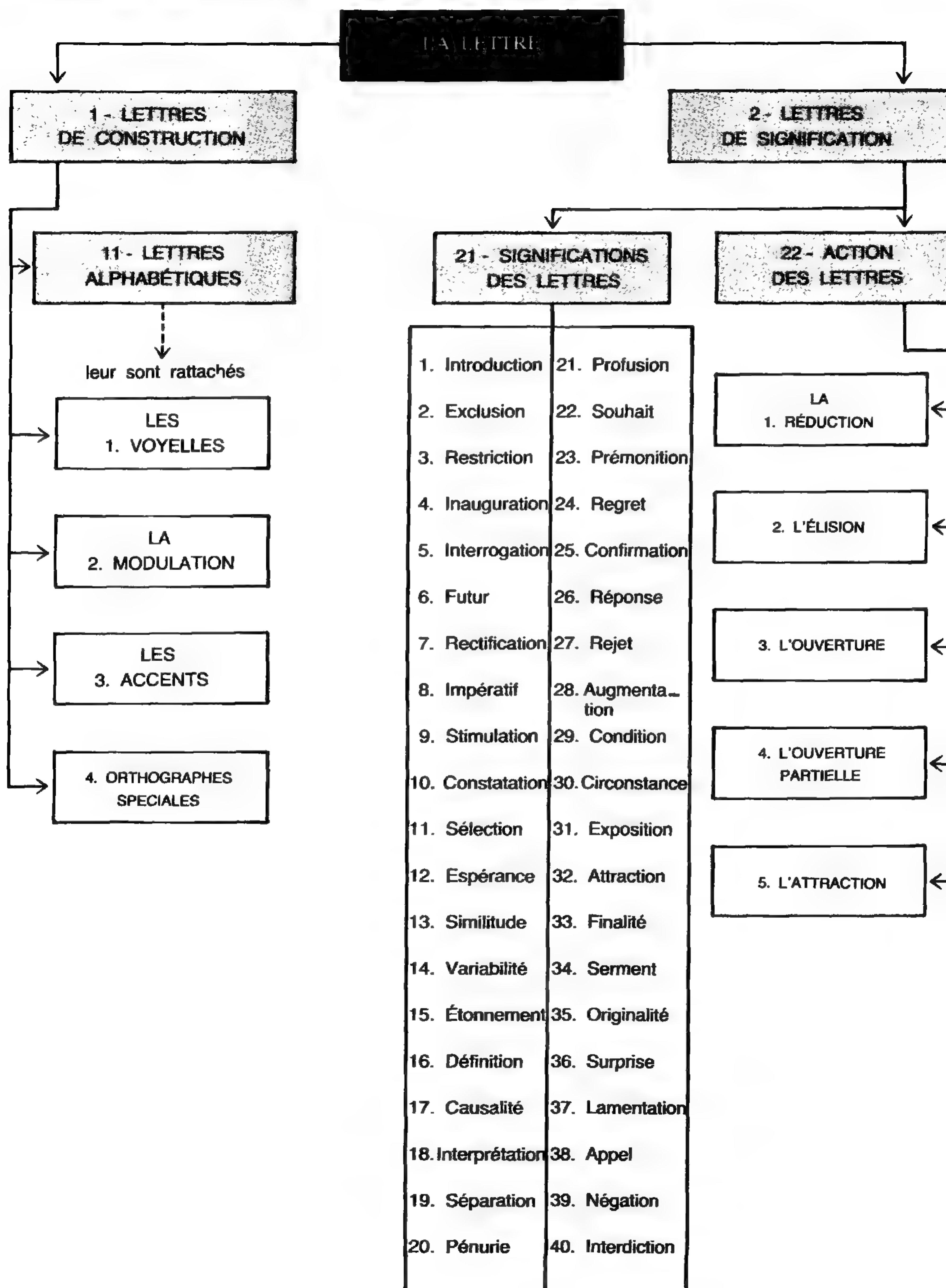
٢ - حروف المباني تدخل في تكوين الكلمات.

٣ - حروف المعاني تدخل في تكوين الجمل ويحدث بعضها إعراباً في ما بعدها.



CADRE GÉNÉRAL DES GENRES DE LETTRES

- 1 - Ce terme de «lettre» englobe les lettres de construction et les lettres de signification.
- 2 - Les lettres de construction sont utilisées pour la formation des mots.
- 3 - Les lettres de signification sont utilisées pour la formation des phrases; elle donnent aussi lieu à une déclinaison des mots qui les suivent.



فوائد عامة

١- الفقه، المذاهب

A

LETTRES

DE CONSTRUCTION

ORDRE ALPHABÉTIQUE

ET ORDRE ÉAB'JaD AVEC CALCUL NUM.

1. LETTRES ALPHABÉTIQUES			1. LETTRES ÉAB'JaD		
1 - HaM'ZaTu"	*	3	E	1	1 - ÉaB'JaD
2 - BaE* <u>u</u> "	B	La lettre, dans le sens étymologique, indique la limite; dans le langage conventionnel elle représente une consonne produite par la gorge, la langue ou les lèvres.	B	2	
3 - TaE* <u>u</u> "	T		J	3	
4 - ÇaE* <u>u</u> "	C		D	4	
5 - JiYMu"	J	Cette consonne se nomme alors, lettre alphabétique.	H	5	2 - HaÔaZ
6 - HaE* <u>u</u> "	H		O	6	
7 - KaE* <u>u</u> "	K		Z	7	
8 - DaELu"	D		H	8	
9 - ZaELu"	Z	Les lettres alphabétiques sont la HaM'ZaT la YaE* ainsi que toutes les lettres qui se trouvent comprises entre elles; leur nombre est de vingt-neuf.	T	9	3 - HiTiY
10 - RaE* <u>u</u> "	R		Y	10	
11 - ZaEYu"	Z		K	20	
12 - SiYNu"	S		L	30	
13 - XiYNu"	X	Les lettres ÉaB'JaD ont été groupées en considération du calcul JuMaL, le premier vocable de cet ordre étant: ÉaB'JaD	M	40	4 - KaLaMuN
14 - SaEDu"	S		N	50	
15 - DaEDu"	D		S	60	
16 - TaE* <u>u</u> "	T		R	70	
17 - ÇaE* <u>u</u> "	C	Ce calcul est aussi dénommé calcul ÉaB'JaD, il est employé pour servir de base aux dates poétiques: 1. De E jusqu'à T négligée: calcul des unités. 2. De Y jusqu'à S négligée: calcul des dizaines. 3. De Q jusqu'à Ç étrangère: calcul des centaines. 4. G étrangère indique mille.	F	80	5 - SaR'FaS
18 - RaY'Nu"	R		S	90	
19 - GaY'Nu"	G		Q	100	
20 - FaE* <u>u</u> "	F		R	200	
21 - QaEFu"	Q	7	X	300	6 - QaRaXaT
22 - KaEFu"	K		T	400	
23 - LaEMu"	L		Ç	500	
24 - MiYMu"	M		K	600	
25 - NuONu"	N	Les mots bilifères, trilitères, quadrilitères et autres, se créent grâce à la jonction de certaines lettres alphabétiques entre elles.	Z	700	7 - ÇaKaZ
26 - HaE* <u>u</u> "	H		D	800	
27 - OaEOu"	O		Ç	900	
28 - ÉaLiFu"	E		G	1000	
29 - YaE* <u>u</u> "	Y	Ainsi, la jonction de F avec Y crée le mot: DANS; la jonction de M avec N puis Z crée le mot: DEPUIS QUE; la jonction de HaM'ZaT avec Z puis M, puis E, crée le mot: A MOINS QUE; etc...			8 - DaÇaG

- ١ - لكل حرف مخرج إن شئت معرفته تلفظ بالحرف ساكنًا بعد همزة، وحيثما ينقطع صوته يكن مخرجه مثل: أخ، فمخرج الحاء الخلق.
- ٢ - أكثر مخارج الحروف الخلق واللسان والشفتان ويعاون في ذلك الحنك والأضراس.
- ٣ - تقسم الحروف إلى مجموعات مختلفة أهمها: الشمسية والقمرية، المفتلة والصحيحة، المعجمة والمهملة، المستغنية والمستغلة، الشديدة والرخوة، حروف الخلق وحروف الصغير.

الحروف	أ ب ت ث ج ح خ د ذ ر ز س ش ص ض ط ظ ع غ ف ق ك ل م ن ه و ا ي
١ - شمسية	ت ث
١٤ - قمرية	د ذ ر ز س ش ص ض ط ظ ع غ ف ق ك م ه و ا ي
٢ - مفتلة	واي
٢٦ - صحيحة	أ ب ت ث ج ح خ د ذ ر ز س ش ص ض ط ظ ع غ ف ق ك ل م ن ه
٣ - معجمة	ب ت ث ج ح خ د ذ ر ز س ش ص ض ط ظ ع غ ف ق ك ل م ن ه و ا ي
١٥ - مهملة	ح د ر ز س ص ض ط ع ك ل م ه و ا
٤ - مستغنية	خ
٢١ - مستغلة	أ ب ت ث ج ح د ذ ر ز س ش ع ف ق ك ل م ن ه و ا ي
٥ - شديدة	أ ب
٢١ - رخوة	ت ث ج ح خ د ذ ر ز س ش ص ض ط ع غ ف ق ك ل م ه و ا ي
٦ - خلق	أ ب ج ح خ ع غ ه ا
٧ - صغير	ز س ص

- ١١ - الحرف الشمسي تختفي معه لام التعريف ويشدد: الشمس. والقمرية تظهر معه لام التعريف ويخفف: القمر. أما الألف فلا تعد شمسية ولا قمرية لأنها لا تقبل التحريك ولا تقع في أول الكلمة. ويقال لها الحرف الهاوي.
- ١٢ - تسمى حروف العلة حروف مد إذا سكنت بعد حركة تناسبها: عود، قاع، ميل. وتسمى حروف لين بعد حركة لا تناسبها: عود، ميل. أما الألف فلا تكون إلا حرف مد لأنها مسبوقة دائماً بفتحة. الهمزة حرف صحيح لكنها تشبه حروف العلة في قبولها الإغلال.
- ١٣ - الحروف المعجمة هي الحروف المنقوطة، والحروف المهملة هي غير المنقوطة.
- ١٤ - المستغلي ما يرتفع به اللسان إلى الحنك والمستغل ضله. إذا وقعت الألف بعد الحروف المستغلية أو قبلها تمتنع الإمالة لأن لفظ الألف مع حرف مفتوح يختلف عند من يميلون، أي يلفظونها تارة مفتوحة مثل: صائغ، وتارة مائلة إلى الياء مثل: سائح. لكن الفتح أصل والإمالة لهجة.
- ١٥ - الشديدة ما ينحصر جري الصوت عند إسكانها: أك، والرخوة ضدها: أخ. وتأتي كلمات في العربية تتفق في حروف وتختلف في حروف، مثل: كسوف وخسوف، أب وأم... ويكون المعنى أقوى حيث الحرف الشديد، فالكسوف للشمس والخسوف للقمر، والأب أقوى من الأم. أو هكذا تعني اللغة.
- ١٦ - تدخل الحروف الحلقية (ما عدا الألف) في عين أو لام كل فعل على وزن فعل - يفعل: سأل - يسأل.
- ١٧ - حروف الصغير تسمى أيضاً الحروف الأصلية نسبة إلى أسلة اللسان أي رأسه.

- 1 - A chaque lettre correspond une articulation; pour en connaître l'organe il faut prononcer la lettre quiescente après **HaM'ZaT**. Là où s'arrête le son, se révèle l'organe, Ex: **ÉaH'**. L'articulation de **H** se fait par la gorge.
- 2 - La plupart des lettres sont articulées par la gorge, la langue et les deux lèvres, avec l'aide du palais et des dents.
- 3 - Les lettres se divisent en plusieurs groupes dont les principaux sont: les lettres solaires (groupe **X**) et lunaires (groupe **Q**), les lettres défectueuses et saines, les lettres étrangères et négligées, les lettres relevées et déprimées, les lettres dures et molles, les lettres gutturales, les lettres sibilantes.

LES LETTRES	* B T Ç J H K D Z R Z S X S D T Ç R G F Q K L M N H O E Y	29
1 - SOLAIRES	: T Ç D Z R Z S X S D T Ç L N	14
- LUNAIRES	: * B J H K R G F Q K M H O Y	14
2 - DÉFECTUEUSES	: O E Y	3
- SAINES	: * B T Ç J H K D Z R Z S X S D T Ç R G F Q K L M N H	26
3 - ÉTRANGÈRES	: B T Ç J K Z Z X D Ç G F Q N Y	15
- NÉGLIGÉES	: * H D R S S T R K L M H O E	14
4 - RELEVÉES	: K S D T Ç G Q	7
- DÉPRIMÉES	: * B T Ç J H D Z R Z S X R F K L M N H O Y	21
5 - DURES	: * B D D T Q K N	8
- MOLLES	: T Ç J H K Z R Z S X S Ç R G F L M H O E Y	21
6 - GUTTURALES	: * H K R G H E	7
7 - SIBILANTES	: Z S S	

- 11 - La lettre solaire (groupe **X**) fait disparaître **L** de définition et prend une tension: *Le soleil*. La lettre lunaire (groupe **Q**) fait apparaître **L** de définition et s'allège: *La lune*. Quant à **E** elle n'est comptée ni solaire ni lunaire parce qu'elle ne supporte pas de vocalisation et ne se place jamais en début de mot. Elle est aussi appelée la lettre ventilée.
- 12 - Si les lettres défectueuses sont quiescentes après une voyelle convenante, elles se nomment lettres étendues: *Bois, fond, mille*. Après une voyelle inconvenante, elles se nomment lettres douces: *Retour, penchant*. Quant à **E**, elle ne peut être qu'une lettre étendue, parce qu'elle est toujours précédée de la voyelle **a**. La **HaM'ZaT** est une lettre saine, cependant elle ressemble aux lettres défectueuses en ce qu'elle accepte la défection.
- 13 - Les lettres étrangères sont des lettres pointées et les lettres négligées sont des lettres non pointées.
- 14 - La lettre relevée fait élever la langue vers le palais, à l'inverse de la lettre déprimée. Si **E** est placée avant ou après des lettres relevées, l'inflexion est interdite. La prononciation de **E** avec une lettre ouverte diffère chez les adeptes de l'inflexion c-à-d ceux qui prononcent **E** tantôt lettre ouverte comme *Orfèvre*, et tantôt lettre infléchie vers **Y** comme: *Touriste*. Mais la prononciation ouverte est de règle alors que l'inflexion n'est qu'un accent.
- 15 - L'articulation de la lettre dure est limitée par la quiescence: **ÉaK'**, à l'inverse de la lettre molle: **ÉaK'**. La langue arabe contient des mots qui s'harmonisent avec certaines lettres et point avec d'autres; comme *éclipse* (avec **K**) et *éclipse* (avec **K**), *père et mère*... Or le sens est plus fort là où se trouve la lettre dure. Ainsi l'éclipse (**K**) est réservée au soleil et l'éclipse (**K**) à la lune; de même, le père est plus fort que la mère. N'est-ce point là l'intention du langage?
- 16 - Les lettres gutturales (sauf **E**) prennent la position de **R** ou **L** dans les verbes à la mesure de **FaRaLa - YaF'RaLu**: *Il questionna - Il questionne*.
- 17 - Les lettres sibilantes sont aussi appelées lettres pointues, en relation à la pointe de la langue c-à-d sa tête.

الحركات والضوابط هي أنغام صوتية يستعين بها المتكلم على التلفظ بالحروف.

١ - الحركات

ثلاث وهي: الضمة، الفتحة، الكسرة.

- ١ - الضمة : تُرسم من فوق الحرف وهي علامة رفع أو بناء: جاء الولد - يا يوسف.
- ٢ - الفتحة : تُرسم من فوق الحرف وهي علامة نصب أو بناء: رأيت الولد - فعل.
- ٣ - الكسرة : تُرسم من تحت الحرف وهي علامة جر أو بناء: مررت بالولد - جئت أمس.
- ٤ - السكون : هي ضد الحركة، وتُرسم من فوق الحرف علامة جزم أو بناء: فعلت، لم تفعل.

٢ - التنوين

نون ساكنة تزداد على آخر الاسم لفظاً لا خطاً.

- ١ - الضمّتان : تنوين الرفع وتُرسم من فوق الحرف: كتاب (كتابين)
- ٢ - الفتحّتان : تنوين النصب وتُرسم من فوق الحرف: كتابا (كتابين)
- ٣ - الكسرتان : تنوين الجر وتُرسم من تحت الحرف: كتاب (كتابين)

٣ - الضوابط

أربع وهي: الشد، المد، الوصل، القطع.

- ١ - الشد : يدل على أن الحرف حرفان ويُرسم من فوق الحرف: قدّم (قدّم).
- ٢ - المد : يدل على ألف محذوفة بعد همزة بصورة الألف: أتر (أثر).
- ٣ - الوصل : يدل على إسقاط الهمزة لفظاً؛ وهمزة الوصل تلفظ في ابتداء الكلام وتسقط في أثنائه:

اجلس يا رجل - يا رجل اجلس

- ٤ - القطع : يدل على ثبوت الهمزة لفظاً؛ وهمزة القطع تلفظ حيث وقعت وتُرسم من فوق الحرف إلا إذا كانت معها كسرة في أول الكلمة: أكرم - إكرام.

٤ - كتابات خاصة

- ١ - ي : ألف مقصورة: سلمى.
- ٢ - ة : ناء مربوطة: كرة.
- ٣ - لا : لام ألف: كلام.
- ٤ - و : واو ساكنة بعد ضمة: طول.
- ٥ - ا : ألف ساكنة بعد فتحة: مال.
- ٦ - ي : ياء ساكنة بعد كسرة: جيل.
- ٧ - و : همزة بصورة الواو مع الضمة: مشوول.
- ٨ - و : همزة بصورة الواو مع الفتحة: مشوأل.
- ٩ - و : همزة بصورة الواو مع السكون: مشوأل.
- ١٠ - ا : همزة بصورة الألف مع الكسرة: إذن.
- ١١ - ا : همزة بصورة الألف مع الضمة: أذن.
- ١٢ - ا : همزة بصورة الألف مع الفتحة: أذان.
- ١٣ - ا : همزة بصورة الألف مع السكون: مأذونيّة.
- ١٤ - ي : همزة بصورة الياء مع الكسرة: ذئب.
- ١٥ - ثا : همزة بصورة الياء مع الفتحة: ذئب.
- ١٦ - ث : همزة بصورة الياء مع السكون: ذئبة.

Les voyelles et les accents sont des intonations vocales utilisées par le speaker pour la prononciation des lettres.

1 - LES VOYELLES

- sont au nombre de trois: la voyelle régulière u, la voyelle ouverte a et la voyelle réduite i.
- 1 - La voyelle u : se dessine au dessus de la lettre; est une marque de régularité et de structure: *L'enfant est venu - Ô YuOSuFu.*
 - 2 - La voyelle a : se dessine au dessus de la lettre; est une marque d'ouverture et de structure: *J'ai vu l'enfant - Il fit.*
 - 3 - La voyelle i : se dessine au dessous de la lettre; est une marque de réduction et de structure: *J'ai passé auprès de l'enfant - Je suis venu hier.*
 - 4 - La quiescence ' : est l'anti-voyelle; elle se dessine au dessus de la lettre, marque d'élision et de structure: *Tu fis - Tu ne fis pas.*

2 - LA MODULATION

- est la lettre N quiescente qui s'ajoute à la fin du nom par prononciation et non par écriture.
- 1 - La voyelle u" : modulation de régularité, se dessine au dessus de la lettre: **KiTaEBu"** (**KiTaEBuN**) *livre.*
 - 2 - La voyelle a" : modulation d'ouverture, se dessine au dessus de la lettre: **KiTaEBa"E** (**KiTaEBaN**) *livre.*
 - 3 - La voyelle i" : modulation de réduction, se dessine au dessous de la lettre: **KiTaEBi"** (**KiTaEBiN**) *livre.*

3 - LES ACCENTS

- sont au nombre de quatre: la tension, l'extension, la liaison et la rupture.
- 1 - La tension ^ : indique que la lettre est double; se dessine au dessus de la lettre: **Qa-ÔaMa** (**QaD'DaMa**) *Il présenta.*
 - 2 - L'extension Êa : indique une lettre ÉaLiF éliminée après HaM'ZaT sous forme de ÉaLiF: **ÉaÇaRa** (**ÉaÉ'ÇaRa**) *Il préféra.*
 - 3 - La liaison Ê : indique la chute de HaM'ZaT dans la prononciation. La HaM'ZaT de liaison se prononce en début de phrase et disparaît en son milieu: *Assieds-toi, ô homme - Ô homme, assieds-toi.*
 - 4 - La rupture É : indique la fermeté de la prononciation de HaM'ZaT. La HaM'ZaT de rupture se prononce où qu'elle soit; elle se dessine au dessus de la lettre sauf si elle est accompagnée de la voyelle i en début de mot: *Il honora - vénération.*

ORTHOGRAPHES SPÉCIALES

- 1 - **E** : ÉaLiF restreinte: **SaL'MaE** (*espoir de survie*).
- 2 - **†** : TaE* attachée: **KuRaTu"** (*ballon*).
- 3 - **LE** : LaEM et ÉaLiF: **KaLaEMu"** (*langage*).
- 4 - **O** : OaEO quiescente après u: **TuOLu"** (*longueur*).
- 5 - **E** : ÉaLiF quiescente après a: **MaELu"** (*fortune*).
- 6 - **Y** : YaE* quiescente après i: **JiYLu"** (*génération*).
- 7 - **Ôu** : HaM'ZaT sous forme de O avec u: **MaS'ÔuOLu"** (*responsable*).
- 8 - **Óa** : HaM'ZaT sous forme de O avec a: **SuÓaELu"** (*question*).
- 9 - **Ó'** : HaM'ZaT quiescente sous forme de O: **SuÓ'Lu"** (*requête*).
- 10 - **Éi** : HaM'ZaT sous forme de E avec i: **ÉiZ'Nu"** (*connaissance*).
- 11 - **Éu** : HaM'ZaT sous forme de E avec u: **ÉuZuNu"** (*oreille*).
- 12 - **Éa** : HaM'ZaT sous forme de E avec a: **ÉaZaENU"** (*prière*).
- 13 - **É'** : HaM'ZaT quiescente sous forme de E: **MaÉ'ZuONiYaTu"** (*permission*).
- 14 - **Ýi** : HaM'ZaT sous forme de Y avec i: **ZaÝiBa** (*devenir méchant*).
- 15 - **ÝaE** : HaM'ZaT sous forme de Y avec a: **ZiÝaEBu"** (*loups*).
- 16 - **Ý'** : HaM'ZaT quiescente sous forme de Y: **ZiÝ'BaTu"** (*louve*).

هَمْزَةُ الْقَطْعِ وَهَمْزَةُ الْوَصْلِ

- ١ - همزة القطع تُلَفَّظُ حَيْثُ وَقَعَتْ: أَكْرَمَ يَا رَجُلُ؛ يَا رَجُلُ أَكْرَمَ.
- ٢ - همزة الوصل تُلَفَّظُ فِي ابْتِدَاءِ الْكَلَامِ وَتَسْقُطُ فِي آخِرَتِهِ: اَعْلَمَ يَا رَجُلُ؛ يَا رَجُلُ اَعْلَمَ.
- ٣ - تكون الهمزة في المصادر والأفعال:

٢ - همزة وصل				١ - همزة قطع				٣ -
٢٤	٢٣	٢٢	٢١	١٤	١٣	١٢	١١	٢٠
الأمر	المضارع	الماضي	المضارع	الأمر	المضارع	الماضي	المضارع	المضارع
أَفْعَلْ	-	-	-	-	أَفْعَلْ	أَكَلْ	أَكَلْ	أَكَلْ
-	-	-	-	أَنْدَجْ	أَنْدَجْ	أَنْدَجْ	إِنْدَجْ	أَنْدَجْ
اَنْزَوْ	-	اَنْزَوْ	اَنْزَوْ	-	اَنْزَوْ	-	-	اَنْزَوْ
اِسْتَفْرَجْ	-	اِسْتَفْرَجْ	اِسْتَفْرَجْ	-	اِسْتَفْرَجْ	-	-	اِسْتَفْرَجْ

- ٤ - تقع همزة القطع في أول الكلمة، في وسطها أو في طرفها: أَذِنَ، سَأَلَ، قَرَأَ. في أول الكلمة تكون همزة القطع أصليّة: أَخَذَ، أَوْزَانَةٌ: أَكْرَمَ. أما همزة الوصل فهي دائماً زائدة.

- ٥ - تكون همزة الوصل سماعية في عشرة أسماء:

١ - إِبْنٌ	٣ - إِبْنَةٌ	٥ - إِسْمٌ	٧ - إِمْرَأَةٌ	٩ - اِثْنَانِ
٢ - اِثْنَمُ	٤ - اِسْتُ	٦ - اِمْرُؤٌ	٨ - اِثْنَانِ	١٠ - اَيْمٌ، اَيْمَنُ

وفي الأسماء السبعة الأولى تكون همزة قطع في الجمع وهمزة وصل في المثنى.

- ٦ - تكون همزة الوصل سماعية أيضاً في حرف واحد: أَلِ التَّعْرِيفِ.

٧ - حَرَكَةُ هَمْزَةِ الْوَصْلِ

- ١ - الضمّة : ١١ - في الماضي المجهول الخماسي والسداسي: اَحْتَمِلَ. يُسْتَنَى وَزْنَا: اِقْتَعَلَ، اِنْفَعَلَ (من الأَجَوَفِ).
- ١٢ - في الأمر الثلاثي المضموم العين: اَقْتُلْ.
- ٢ - الفتحّة : ٢١ - في أَلِ التَّعْرِيفِ.
- ٢٢ - في اَيْمٌ وَاَيْمَنُ.
- ٣ - الكسرة : ٣١ - في الماضي المجهول على وَزْنِ اِقْتَعَلَ، اِنْفَعَلَ (من الأَجَوَفِ): اِقْتَيْدَ، اِنْقَيْدَ.
- ٣٢ - في الماضي المعلوم الخماسي والسداسي: اِنْزَوْ، اِسْتَمْرَجَ.
- ٣٣ - في الأمر الثلاثي غير المضموم العين: اِفْعَلْ؛ وفي الخماسي والسداسي: اِنْزَوْ، اِسْتَمْرَجَ.
- ٣٤ - في المضارع الخماسي والسداسي: اِنْزَوْا، اِسْتَمْرَاجَ.
- ٣٥ - في الأسماء العشرة باستثناء اَيْمٌ وَاَيْمَنُ: اِبْنٌ.

H M Z T	HaM'ZaT DE RUPTURE ET HaM'ZaT DE LIAISON
---------	---

- 1 - La HaM'ZaT de rupture se prononce où qu'elle soit: *Honore, ô homme; Ô homme, honore.*
- 2 - La HaM'ZaT de liaison se prononce en début de phrase et disparaît en son milieu: *Sache, ô homme; Ô homme, sache.*
- 3 - Dans les noms originels et les verbes, la HaM'ZaT est considérée:

	H M Z T DE RUPTURE				H M Z T DE LIAISON			
	11 - L'ORIGINEL	12 - LE V. PASSÉ	13 - LE V. CONFORME	14 - LE V. IMPÉRATIF	21 - L'ORIGINEL	22 - LE V. PASSÉ	23 - LE V. CONFORME	24 - LE V. IMPÉRATIF
31 - TRI LITÈRE	<i>Aliment</i>	<i>Il mangea</i>	<i>Je fais</i>	—	—	—	—	<i>Fais</i>
32 - QUADRI LITÈRE	<i>Insertion</i>	<i>Il inséra</i>	<i>J'insère</i>	<i>Insère</i>	—	—	—	—
33 - PENTA LITÈRE	—	—	<i>Je m'isole</i>	—	<i>Isolement</i>	<i>Il s'isola</i>	—	<i>Isole-toi</i>
34 - SEXI LITÈRE	—	—	<i>Je m'entends (avec)</i>	—	<i>Entente</i>	<i>Il s'entendit (avec)</i>	—	<i>Entends-toi (avec)</i>

- 4 - La HaM'ZaT de rupture se place en début de mot, en son milieu ou en sa finale: *Il permet, il questionna, il lut.* En début de mot, la HaM'ZaT de rupture est soit radicale: *Il prit*, soit augmentée: *Il honora.* Quant à la HaM'ZaT de liaison, elle est toujours augmentée.
- 5 - La HaM'ZaT de liaison est empirique avec dix noms:

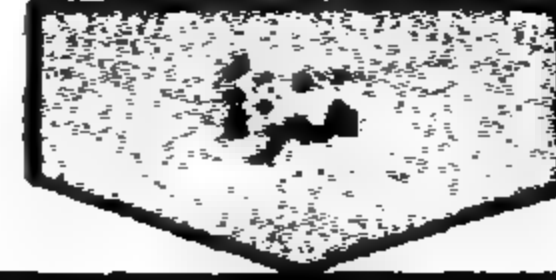
1 - Fils	3 - Fille	5 - Nom	7 - Femme	9 - Deux (masc.)
2 - Fils	4 - Fesse	6 - Homme	8 - Deux (Fem.)	10 - Serment

 Dans les sept premiers noms, la HaM'ZaT est de rupture au pluriel et de liaison au duel.
- 6 - La HaM'ZaT de liaison est aussi empirique avec une seule lettre: ÉaL de définition.

7 - VOYELLE DE LA HaM'ZaT DE LIAISON

- 1 - Voyelle u :
 - 11 - Au v. passé ignoré pentalittère et sexilittère: *Il fut admissible.* Excepté les deux mesures: **ÈFTaRaLa**, **ÈN'FaRaLa**.
 - 12 - Au v. impératif trilitère dont **R** a une voyelle u: *Tue.*
- 2 - Voyelle a :
 - 21 - Avec **ÈL** de définition.
 - 22 - Avec: *Serment.*
- 3 - Voyelle i :
 - 31 - Au passé ignoré à la mesure de **ÈFTaRaLa**, **ÈN'FaRaLa**: *Il fut mené, il fut soumis*
 - 32 - Au v. passé connu pentalittère et sexilittère: *Il s'isola, il s'entendit.*
 - 33 - Au v. impératif trilitère dont **R** n'a pas de voyelle u: *Fais*; et à ce verbe pentalittère et sexilittère: *Isole-toi, entends-toi.*
 - 34 - Avec le nom originel pentalittère et sexilittère: *Isolement, entente.*
 - 35 - Avec les dix noms excepté **SERMENT**: *Fils*

في كتابة الهمزة تباين، كأن لا قاعدة لكتابتها. وما هذه القواعد إلا على سبيل الإرشاد.



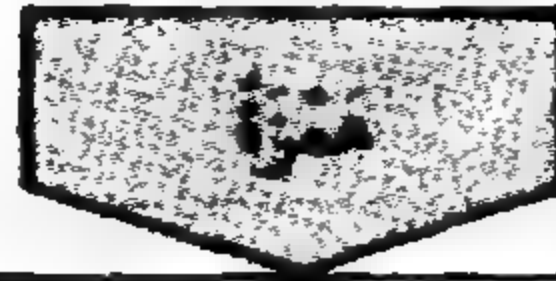
١ - في أول الكلمة



١١ - تُكْتَبُ الهمزة بصورة الألف مطلقاً: إيل، أخت، أمر، آية، أين.

١٢ - وكذلك إذا تقدمتها حروف: فإن، وإذا. يُسْتثنى: لئلا، لئن، لكثرة الاستعمال.

١٣ - تُحذف همزة الوصل بعد الفاء والواو: فأتيتي؛ وبعد اللام الداخلة على أل التعريف: للرجل.



٢ - في وسط الكلمة



٢١ - تُقَارَنُ حركتها بحركة ما قبلها وتُكْتَبُ بصورة الحرف المتجانس مع الحركة الأقوى، كما يلي:

١ - الكسرة قوة أولى: مُسْتَهزِئِينَ، لَوْلِيَّيْ، تَقْرئين، يثر.

٢ - الضمة قوة ثانية: شُؤُونٌ، يَلْجَأُونَ، جَاءُوا.

٣ - الفتحه قوة ثالثة: نَارٌ، مَرَأَى.

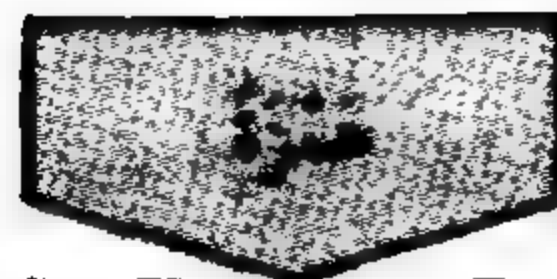
٤ - السكون قوة رابعة: ذَنْبٌ، لَوْمٌ، كَأْسٌ.

٢٢ - حالات خاصة بالهمزة المفتوحة:

١ - ما قبلها واو ساكنة أو ألف، تُكْتَبُ بصورة الهمزة: مخبوءة، قراءة.

٢ - ما قبلها أو ما بعدها ياء ساكنة، تُكْتَبُ بصورة الياء: بيئة، جزئين.

٣ - ما بعدها ألف، تُكْتَبُ ممدودة: قرآن، استقصاءات.



٣ - في طرف الكلمة



٣١ - تُكْتَبُ بصورة الحرف المتجانس مع حركة ما قبلها.

١ - ما قبلها كسرة: ظمى.

٢ - ما قبلها ضمة: لؤلؤ.

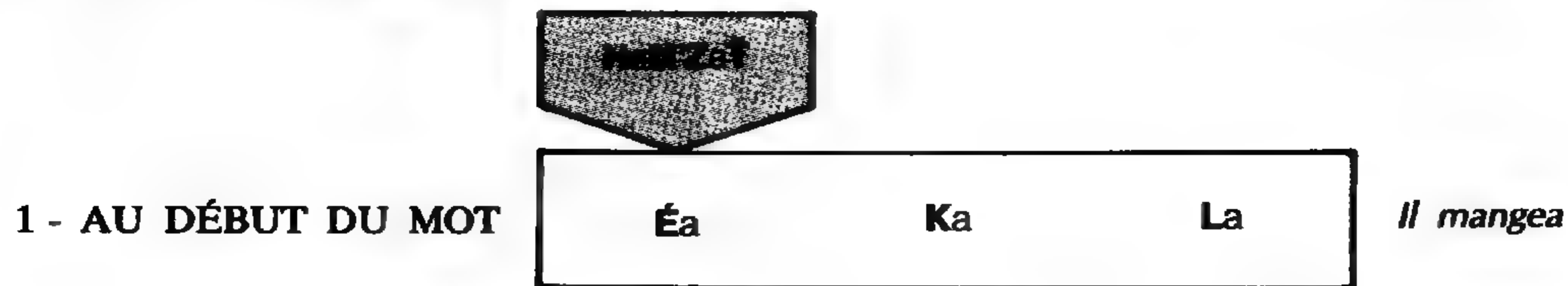
٣٢ - حالات خاصة بالهمزة المثنونة بفتحتين:

١ - ما قبلها كسرة، ضمة، سكون، تُكْتَبُ مع ألف التثنية: مُسْتَهزِئَتَا، لَوْلَا، ضوًا.

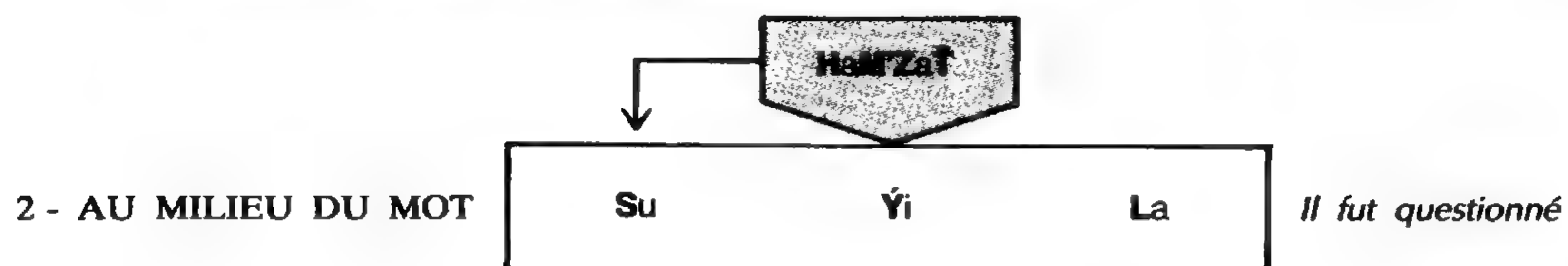
٢ - ما قبلها ألف أو فتحة تُكْتَبُ من دون ألف التثنية: سماء، تبا.

٣ - ما قبلها ياء ساكنة، تُكْتَبُ بصورة الياء: برئتًا، شيتًا.

L'orthographe de **HaM'ZaT** divise les grammairiens comme si aucune règle ne la régissait. Les règles qui suivent ne sont données qu'à titre d'orientation.



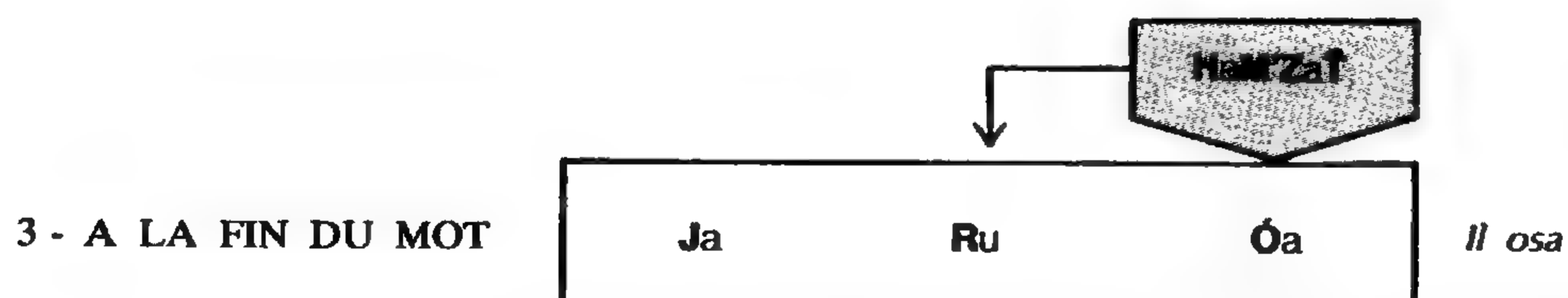
- 11 - La **HaM'ZaT** s'écrit toujours sous forme de **E**: *Camélidés, sœur, ordre, verset, fils.*
- 12 - De même si elle est précédée d'une lettre: *Certes alors* et *si*. Excepté: *Pour ne pas, pour que*, consacrées par l'usage.
- 13 - La **HaM'ZaT** de liaison est éliminée après **F** et **O**: *Viens alors vers moi*; et après **L** qui accompagne **ÉaL** de définition: *Pour l'homme*.



- 21 - La voyelle de **HaM'ZaT** est comparée à la voyelle précédente et la **HaM'ZaT** prend alors la forme de la lettre qui ressemble à la voyelle la plus forte. Comme suit:
 - 1 - La voyelle i, force première: *Goguenards, perlé, tu lis (Fem.), puits.*
 - 2 - La voyelle u, force deuxième: *Affaires, ils se réfugient, ils vinrent.*
 - 3 - La voyelle a, force troisième: *Il se vengea, au vu.*
 - 4 - La quiescence, force quatrième: *Loup, abjection, coupe.*

22 - Cas particuliers de **HaM'ZaT** avec voyelle a:

- 1 - Précédée de **O** quiescente ou de **E**, elle s'écrit sous forme de **HaM'ZaT**: *Cachée, lecture.*
- 2 - Précédée ou suivie de **Y** quiescente, elle s'écrit sous forme de **Y**: *Ambiance, deux parties.*
- 3 - Suivie de **E**, elle s'écrit avec extension: *Coran, renseignements.*



- 31 - La **HaM'ZaT** prend la forme de la lettre qui ressemble à la voyelle qui la précède.
 - 1 - Précédée de i: *Il eut soif*
 - 2 - Précédée de u: *Perle*
 - 3 - Précédée de a: *Il lut*
 - 4 - Précédée d'une quiescence: *Partie*

32 - Cas particuliers de **HaM'ZaT** modulée en a*:

- 1 - Précédée de i, u, ou quiescence, elle s'écrit avec **E** de modulation: *Goguenard, perle, lumière.*
- 2 - Précédée de **E** ou de voyelle a, elle s'écrit sans **E** de modulation: *Ciel, annonce.*
- 3 - Précédée de **Y** quiescente, elle s'écrit sous forme de **Y**: *Innocent, chose.*

ألف	ب	ت	ث	ج	ح
أ - ١	ب - ٢	ت - ٣	ث - ٤	ج - ٥	ح - ٦
أ - ٧	ب - ٨	ت - ٩	ث - ١٠	ج - ١١	ح - ١٢
أ - ١٣	ب - ١٤	ت - ١٥	ث - ١٦	ج - ١٧	ح - ١٨
أ - ٢٠	ب - ٢١	ت - ٢٢	ث - ٢٣	ج - ٢٤	ح - ٢٥
أ - ٢٦	ب - ٢٧	ت - ٢٨	ث - ٢٩	ج - ٣٠	ح - ٣١
أ - ٣٣	ب - ٣٤	ت - ٣٥	ث - ٣٦	ج - ٣٧	ح - ٣٨
أ - ٤٠	ب - ٤١	ت - ٤٢	ث - ٤٣	ج - ٤٤	ح - ٤٥
أ - ٤٧	ب - ٤٨	ت - ٤٩	ث - ٥٠	ج - ٥١	ح - ٥٢
أ - ٥٤	ب - ٥٥	ت - ٥٦	ث - ٥٧	ج - ٥٨	ح - ٥٩
أ - ٦١	ب - ٦٢	ت - ٦٣	ث - ٦٤	ج - ٦٥	ح - ٦٦
أ - ٦٩	ب - ٧٠	ت - ٧١	ث - ٧٢	ج - ٧٣	ح - ٧٤
أ - ٧٧	ب - ٧٨	ت - ٧٩	ث - ٨٠	ج - ٨١	ح - ٨٢
أ - ٨٥	ب - ٨٦	ت - ٨٧	ث - ٨٨	ج - ٨٩	ح - ٩٠
أ - ٩٣	ب - ٩٤	ت - ٩٥	ث - ٩٦	ج - ٩٧	ح - ٩٨
أ - ١٠١	ب - ١٠٢	ت - ١٠٣	ث - ١٠٤	ج - ١٠٥	ح - ١٠٦
أ - ١٠٩	ب - ١١٠	ت - ١١١	ث - ١١٢	ج - ١١٣	ح - ١١٤
أ - ١١٧	ب - ١١٨	ت - ١١٩	ث - ١٢٠	ج - ١٢١	ح - ١٢٢
أ - ١٢٥	ب - ١٢٦	ت - ١٢٧	ث - ١٢٨	ج - ١٢٩	ح - ١٣٠
أ - ١٣٣	ب - ١٣٤	ت - ١٣٥	ث - ١٣٦	ج - ١٣٧	ح - ١٣٨
أ - ١٤١	ب - ١٤٢	ت - ١٤٣	ث - ١٤٤	ج - ١٤٥	ح - ١٤٦
أ - ١٤٩	ب - ١٥٠	ت - ١٥١	ث - ١٥٢	ج - ١٥٣	ح - ١٥٤
أ - ١٥٧	ب - ١٥٨	ت - ١٥٩	ث - ١٦٠	ج - ١٦١	ح - ١٦٢
أ - ١٦٥	ب - ١٦٦	ت - ١٦٧	ث - ١٦٨	ج - ١٦٩	ح - ١٧٠
أ - ١٧٣	ب - ١٧٤	ت - ١٧٥	ث - ١٧٦	ج - ١٧٧	ح - ١٧٨
أ - ١٨١	ب - ١٨٢	ت - ١٨٣	ث - ١٨٤	ج - ١٨٥	ح - ١٨٦
أ - ١٩٠	ب - ١٩١	ت - ١٩٢	ث - ١٩٣	ج - ١٩٤	ح - ١٩٥
أ - ١٩٨	ب - ١٩٩	ت - ٢٠٠	ث - ٢٠١	ج - ٢٠٢	ح - ٢٠٣
أ - ٢٠٦	ب - ٢٠٧	ت - ٢٠٨	ث - ٢٠٩	ج - ٢١٠	ح - ٢١١
أ - ٢١٤	ب - ٢١٥	ت - ٢١٦	ث - ٢١٧	ج - ٢١٨	ح - ٢١٩
أ - ٢٢٢	ب - ٢٢٣	ت - ٢٢٤	ث - ٢٢٥	ج - ٢٢٦	ح - ٢٢٧
أ - ٢٣٠	ب - ٢٣١	ت - ٢٣٢	ث - ٢٣٣	ج - ٢٣٤	ح - ٢٣٥
أ - ٢٣٨	ب - ٢٣٩	ت - ٢٤٠	ث - ٢٤١	ج - ٢٤٢	ح - ٢٤٣
أ - ٢٤٦	ب - ٢٤٧	ت - ٢٤٨	ث - ٢٤٩	ج - ٢٥٠	ح - ٢٥١
أ - ٢٥٤	ب - ٢٥٥	ت - ٢٥٦	ث - ٢٥٧	ج - ٢٥٨	ح - ٢٥٩
أ - ٢٦٢	ب - ٢٦٣	ت - ٢٦٤	ث - ٢٦٥	ج - ٢٦٦	ح - ٢٦٧
أ - ٢٧٠	ب - ٢٧١	ت - ٢٧٢	ث - ٢٧٣	ج - ٢٧٤	ح - ٢٧٥
أ - ٢٧٨	ب - ٢٧٩	ت - ٢٨٠	ث - ٢٨١	ج - ٢٨٢	ح - ٢٨٣
أ - ٢٨٦	ب - ٢٨٧	ت - ٢٨٨	ث - ٢٨٩	ج - ٢٩٠	ح - ٢٩١
أ - ٢٩٤	ب - ٢٩٥	ت - ٢٩٦	ث - ٢٩٧	ج - ٢٩٨	ح - ٢٩٩
أ - ٣٠٢	ب - ٣٠٣	ت - ٣٠٤	ث - ٣٠٥	ج - ٣٠٦	ح - ٣٠٧
أ - ٣١٠	ب - ٣١١	ت - ٣١٢	ث - ٣١٣	ج - ٣١٤	ح - ٣١٥
أ - ٣١٨	ب - ٣١٩	ت - ٣٢٠	ث - ٣٢١	ج - ٣٢٢	ح - ٣٢٣
أ - ٣٢٦	ب - ٣٢٧	ت - ٣٢٨	ث - ٣٢٩	ج - ٣٣٠	ح - ٣٣١
أ - ٣٣٤	ب - ٣٣٥	ت - ٣٣٦</			

Des mots dont le sens ne se complète, qu'en raison de leur emploi avec le nom ou le verbe; leur nombre est de 80

1 UNILITÈRE	2 BILITÈRE	3 TRILITÈRE	4 QUADRILITÈRE	5 PENEALITÈRE
1. HaM'ZaT	1. Hé	1. Vocatif	1. A moins que	1. Cependant
2. B	2. Alors	2. Affirmatif	2. Pour ne pas	
3. T	3. Le	3. Dans ce cas	3. Excepté	
4. S	4. Ou	4. Donc	4. Quant à	
5. F	5. Que	5. Si	5. Soit que	
6. K	6. Même si	6. N'est-ce pas	6. Afin	
7. L	7. Ou bien	7. Jusqu'à	7. Loin de	
8. M	8. C'est-à-dire	8. N'est-ce	8. Comme si	
9. N	9. Affirmatif	9. Certes	9. Jamais	
10. H	10. Plutôt	10. Vocatif	10. Peut-être	
11. O	11. Au lieu	11. Affirmatif	11. Mais	
12. E	12. Dans	12. Ensuite	12. Lorsque	
13. Y	13. Déjà	13. Affirmatif	13. Sinon	
	14. Afin que	14. Affirmatif	14. Si ce n'est	
	15. Négatif	15. Hormis	15. Pourquoi pas	
	16. Négatif	16. Souvent		
	17. Quoique	17. Plus tard		
	18. Non	18. Sauf		
	19. Depuis	19. Il se peut		
	20. De	20. Sur		
	21. Ne	21. Négatif		
	22. Confirmatif	22. Si seulement		
	23. Est-ce que	23. Depuis que		
	24. Attention	24. Oui		
	25. Vocatif	25. Vocatif		
	26. Ô			

١ - لا تدل الحروف على معنى ما دامت منفردة؛ لكن إذا وضعت في كلام ظهر لها معنى لم يكن معروفاً من قبل.

٢ - فالحرف كلمة لا تدل على معنى في نفسها وإنما تدل على معنى في غيرها بعد وضعها في جملة.

الحروف	المعاني	الحروف	المعاني
استفهام... تعليل... تأكيد... شرط... ظرفية	١ - ١١	استفهام... تصريف... مصدرية... نداء	١ - ١١
تعليل... بدل... ظرفية	١٢ - ١٣	نداء	١٢ - ١٣
ابتداء... جواب... عطف	١٤ - ١٥	نداء	١٤ - ١٥
تعليل... تكثير... ظرفية	١٦ - ١٧	جواب	١٦ - ١٧
تحقيق... كناية... تقييد	١٨ - ١٩	تعليل... ظرفية... مفاجأة	١٨ - ١٩
خطاب... تشبيه... تفسير... تأكيد	٢٠ - ٢١	شرط... ظرفية	٢٠ - ٢١
استدراك... تشبيه	٢٢ - ٢٣	جواب	٢٢ - ٢٣
ردع	٢٤ - ٢٥	جواب	٢٤ - ٢٥
تعليل... غلبة... مصدرية	٢٦ - ٢٧	ظرفية... مفاجأة	٢٦ - ٢٧
ابتداء... امر... تصريف... تعجب... تعليل... جواب	٢٨ - ٢٩	تعريف... موصول... زيادة	٢٨ - ٢٩
زيادة... ظرفية... قسم... نفي	٣٠ - ٣١	استفتاح... تحضيض... تنبيه... غرض... نفي	٣٠ - ٣١
ترج... قسم	٣٢ - ٣٣	تحضيض... تقديم... نفي... نهى	٣٢ - ٣٣
ابتداء... استدراك... إضراب... عطف	٣٤ - ٣٥	استثناء... عطف	٣٤ - ٣٥
استدراك	٣٦ - ٣٧	نفي	٣٦ - ٣٧
نفي	٣٨ - ٣٩	ظرفية... غلبة	٣٨ - ٣٩
ظرفية... نفي	٤٠ - ٤١	عطف	٤٠ - ٤١
نفي	٤٢ - ٤٣	استفتاح... تحقيق... غرض	٤٢ - ٤٣
قسم... شرط... غرض	٤٤ - ٤٥	نفي	٤٤ - ٤٥
مصدرية	٤٦ - ٤٧	تفصيل... تأكيد... شرط	٤٦ - ٤٧
تحضيض... شرط... غرض	٤٨ - ٤٩	تخييل... تفصيل	٤٨ - ٤٩
تحضيض... شرط... غرض	٥٠ - ٥١	تفسير... تأكيد... زيادة	٥٠ - ٥١
جواب... عطف... نفي... نهى	٥٢ - ٥٣	مصدرية	٥٢ - ٥٣
نفي	٥٤ - ٥٥	توكيد... زيادة... شرط	٥٤ - ٥٥
قسم	٥٦ - ٥٧	نفي	٥٦ - ٥٧
تصريف	٥٨ - ٥٩	توكيد	٥٨ - ٥٩
ظرفية	٦٠ - ٦١	استثناء... إضراب... تخيير	٦٠ - ٦١
تعليل... تفصيل... ظرفية	٦٢ - ٦٣	تفصيل... ظرفية... عطف	٦٢ - ٦٣
ظرفية	٦٤ - ٦٥	تفسير... نداء	٦٤ - ٦٥
إيهام... استفهام... تعجب	٦٦ - ٦٧	جواب	٦٦ - ٦٧
موصول... زيادة... شرط	٦٨ - ٦٩	نداء	٦٨ - ٦٩
ظرفية... نفي	٧٠ - ٧١	توكيد... ظرفية... غلبة	٧٠ - ٧١
تصريف... تفسير... وقاية	٧٢ - ٧٣	قسم	٧٢ - ٧٣
توكيد	٧٤ - ٧٥	ابتداء... إضراب... عطف	٧٤ - ٧٥
تصريف... توكيد	٧٦ - ٧٧	جواب	٧٦ - ٧٧
جواب	٧٨ - ٧٩	تصريف... تفسير... زيادة	٧٨ - ٧٩
تصريف... تفسير... مكث	٨٠ - ٨١	قسم	٨٠ - ٨١
استفهام	٨٢ - ٨٣	عطف	٨٢ - ٨٣
تحضيض... تقديم	٨٤ - ٨٥	جواب	٨٤ - ٨٥
تنبيه	٨٦ - ٨٧	جواب	٨٦ - ٨٧
نداء	٨٨ - ٨٩	ابتداء... استثناء... تعليل	٨٨ - ٨٩
ابتداء... تصريف... تفسير	٩٠ - ٩١	عطف... غلبة	٩٠ - ٩١
تقليد... زيادة... ظرفية	٩٢ - ٩٣	استثناء	٩٢ - ٩٣
عطف... قسم	٩٤ - ٩٥	استثناء	٩٤ - ٩٥
ندبة... نداء	٩٦ - ٩٧	تقليد... تكثير	٩٦ - ٩٧
تصريف... تفسير	٩٨ - ٩٩	استقبال... تصريف	٩٨ - ٩٩
تصريف... تفسير	١٠٠ - ١٠١	استقبال	١٠٠ - ١٠١
ندبة... نداء	١٠٢ - ١٠٣	استثناء	١٠٢ - ١٠٣
		ترج	١٠٤ - ١٠٥

1. Tant qu'elles sont isolées, les lettres ne correspondent pas à un sens; une fois placées dans une phrase on voit apparaître leur signification auparavant inconnue.
2. La lettre est un mot qui par lui-même n'exprime pas un sens; elle indique seulement un sens pour d'autres mots selon sa place dans une phrase.

LES LETTRES	LEURS SIGNIFICATIONS	LES LETTRES	LEURS SIGNIFICATIONS
1. HaïrZaï	Interrogation... Variabilité.. Originalité.. Appel	41. Sur	Restriction. Causalité... Confirmation. Condition... Circonstance
2. Hé	Appel	42. Au lieu	Causalité...Substitution... Circonstance
3. Vocatif	Appel	43. F	Introduction... Réponse... Attraction
4. Affirmatif	Réponse	44. Dans	Causalité... Profusion... Circonstance
5. Alors	Causalité... Circonstance. Surprise	45. Déjà	Constatation. Suffisance. Pénurie
6. Amorsque	Condition... Circonstance	46. K	Allocution. Similitude.. Interprétation. Confirmation
7. Dans ce cas	Réponse	47. Comme si	Restriction. Similitude
8. Donc	Réponse	48. Jamais	Rejet
9. Si	Circonstance. Surprise	49. Afin que	Causalité.. Finalité.... Originalité
10. Le	Définition.. Conjonction. Augmentation	50. L	Introduction. Impératif... Variabilité.. Etonnement. Causalité... Réponse... Augmentation. Circonstance. Serment.... Négation
11. N'est-ce pas	Inauguration. Stimulation. Prémonition.. Exposition.. Négation	51. Peut-être	Espérance. Souhait
12. Pour ne pas	Stimulation. Regret..... Négation... Interdiction	52. Mais	Introduction. Restriction.. Rectification. Attraction
13. Excepté	Exclusion... Séparation.. Négation	53. Cependant	Restriction
14. Jusqu'à	Circonstance. Finalité	54. Négatif	Négation
15. Ou	Attraction	55. Lorsque	Circonstance. Négation
16. N'est-ce	Inauguration. Constatation. Exposition... Négation	56. Négatif	Négation
17. Quant à	Séparation. Confirmation. Condition.	57. Quoique	Souhait... Condition... Exposition...
18. Soit que	Sélection... Séparation	58. Sinon	Originalité
19. Que	Interprétation. Confirmation. Augmentation. Originalité	59. Si ce n'est	Stimulation. Condition... Exposition
20. Même si	Confirmation. Augmentation. Condition... Négation	60. Non	Réponse... Attraction... Négation... Interdiction
21. Certes	Confirmation	61. Négatif	Négatif
22. Ou bien	Exclusion... Rectification. Sélection... Séparation.. Circonstance. Attraction	62. Si seulement	Souhait
23. C'est-à-dire	Interprétation. Appel	63. M	Variabilité
24. Affirmatif	Réponse	64. Depuis	Circonstance
25. Vocatif	Appel	65. De	Causalité... Séparation.. Circonstance
26. B	Confirmation. Circonstance. Finalité... Serment	66. Depuis que	Circonstance
27. Plutôt	Introduction. Rectification. Attraction	67. Ne	Incertitude. Interrogation. Etonnement.. Conjonction . Augmentation. Condition... Circonstance. Négation
28. Affirmatif	Réponse	68. N	Variabilité. Interprétation. Protection.. Confirmation
29. T	Variabilité. Interprétation. Augmentation Serment	69. Confirmatif	Variabilité.. Confirmation
30. Ensuite	Attraction	70. Oui	Réponse
31. Affirmatif	Réponse	71. H	Variabilité.. Interprétation. Silence
32. Affirmatif	Réponse	72. Est-ce que	Interrogation
33. Afin	Introduction. Exclusion.. Causalité... Attraction.. Finalité	73. Puisque	Stimulation. Regret
34. Loin de	Exclusion	74. Attention	Prémonition
35. Hors	Exclusion	75. Vocatif	Appel
36. Souvent	Pénurie... Profusion	76. O	Introduction. Variabilité.. Interprétation. Pénurie.... Augmentation. Circonstance. Attraction... Serment
37. S	Futur..... Variabilité	77. Vocatif	Lamentation. Appel
38. Plus tard	Futur	78. E	Variabilité. Interprétation
39. Sauf	Exclusion	79. Y	Variabilité.. Interprétation
40. Il se peut	Espérance	80. O	Lamentation.. Appel

١ - حُرُوفُ المعاني كلماتٌ تدخلُ في تكوينِ الجُمَلِ .

٢ - ما تدلُّ عليه هذه الحروفُ من معانٍ كثيرٍ، وأهمُّ ما أشارَ إليه النُّحاةُ مدوَّنٌ في الجدولِ أدناه حَسَبَ التَّرتيبِ الهجائيِّ لمعاني الحروفِ .

٣ - جرى تجميعُ بعضِ المعاني المُتشابهةِ أو المُتقاربةِ تحتَ عنوانٍ واحدٍ تسهيلاً لإحصاءِ المعاني المختلفةِ؛ ومن أمثلةِ ذلك جَرى حصرُ أكثريةِ حروفِ الجرِّ في معنى الظَّرْفِيَّةِ المكانيةِ والزَّمانيةِ التي تشملُ معاني البدايةِ والنهايةِ والمُصاحبةِ والمُقايسةِ والاستعلاءِ والمجاورةِ الخ . . .

الحروف	المعنى	الحروف	المعنى
بَلْ	١ - امتداد	بَلْ	٢٨ - جواب
لَ	٢ - إيها	لَ	٢٩ - خطاب
مَا	٣ - استثناء	مَا	٣٠ - رد
إِلَّا	٤ - استثناء	إِلَّا	٣١ - زيادة
حَاشَا	٥ - استثناء	حَاشَا	٣٢ - سكت
عَلَى	٦ - استثناء	عَلَى	٣٣ - شرط
لَكِنْ	٧ - استثناء	لَكِنْ	
أَلَا	٨ - استثناء	أَلَا	
عَ	٩ - استثناء	عَ	
سَ	١٠ - استثناء	سَ	
أَوْ	١١ - استثناء	أَوْ	
لَ	١٢ - استثناء	لَ	
عَنْ	١٣ - استثناء	عَنْ	
أَلَا	١٤ - استثناء	أَلَا	
لَوْ	١٥ - استثناء	لَوْ	
أَمَّا	١٦ - استثناء	أَمَّا	
قَدْ	١٧ - استثناء	قَدْ	
إِنَّمَا	١٨ - استثناء	إِنَّمَا	
أَوْ	١٩ - استثناء	أَوْ	
لَعَلَّ	٢٠ - استثناء	لَعَلَّ	
كَانَ	٢١ - استثناء	كَانَ	
تَ	٢٢ - استثناء	تَ	
مَ	٢٣ - استثناء	مَ	
هَ	٢٤ - استثناء	هَ	
يَ	٢٥ - استثناء	يَ	
مَا	٢٦ - استثناء	مَا	
إِذْ	٢٧ - استثناء	إِذْ	
عَنْ	٢٨ - استثناء	عَنْ	
لَ	٢٩ - استثناء	لَ	
أَنْ	٣٠ - استثناء	أَنْ	
كَ	٣١ - استثناء	كَ	
وَ	٣٢ - استثناء	وَ	
إِنَّمَا	٣٣ - استثناء	إِنَّمَا	
أَوْ	٣٤ - استثناء	أَوْ	
لَعَلَّ	٣٥ - استثناء	لَعَلَّ	
كَانَ	٣٦ - استثناء	كَانَ	
تَ	٣٧ - استثناء	تَ	
مَ	٣٨ - استثناء	مَ	
هَ	٣٩ - استثناء	هَ	
يَ	٤٠ - استثناء	يَ	
مَا	٤١ - استثناء	مَا	
إِذْ	٤٢ - استثناء	إِذْ	
عَنْ	٤٣ - استثناء	عَنْ	
لَ	٤٤ - استثناء	لَ	
أَنْ	٤٥ - استثناء	أَنْ	
كَ	٤٦ - استثناء	كَ	
وَ	٤٧ - استثناء	وَ	
إِنَّمَا	٤٨ - استثناء	إِنَّمَا	
أَوْ	٤٩ - استثناء	أَوْ	
لَعَلَّ	٥٠ - استثناء	لَعَلَّ	
كَانَ	٥١ - استثناء	كَانَ	
تَ	٥٢ - استثناء	تَ	
مَ	٥٣ - استثناء	مَ	
هَ	٥٤ - استثناء	هَ	
يَ	٥٥ - استثناء	يَ	
مَا	٥٦ - استثناء	مَا	
إِذْ	٥٧ - استثناء	إِذْ	
عَنْ	٥٨ - استثناء	عَنْ	
لَ	٥٩ - استثناء	لَ	
أَنْ	٦٠ - استثناء	أَنْ	
كَ	٦١ - استثناء	كَ	
وَ	٦٢ - استثناء	وَ	
إِنَّمَا	٦٣ - استثناء	إِنَّمَا	
أَوْ	٦٤ - استثناء	أَوْ	
لَعَلَّ	٦٥ - استثناء	لَعَلَّ	
كَانَ	٦٦ - استثناء	كَانَ	
تَ	٦٧ - استثناء	تَ	
مَ	٦٨ - استثناء	مَ	
هَ	٦٩ - استثناء	هَ	
يَ	٧٠ - استثناء	يَ	
مَا	٧١ - استثناء	مَا	
إِذْ	٧٢ - استثناء	إِذْ	
عَنْ	٧٣ - استثناء	عَنْ	
لَ	٧٤ - استثناء	لَ	
أَنْ	٧٥ - استثناء	أَنْ	
كَ	٧٦ - استثناء	كَ	
وَ	٧٧ - استثناء	وَ	
إِنَّمَا	٧٨ - استثناء	إِنَّمَا	
أَوْ	٧٩ - استثناء	أَوْ	
لَعَلَّ	٨٠ - استثناء	لَعَلَّ	
كَانَ	٨١ - استثناء	كَانَ	
تَ	٨٢ - استثناء	تَ	
مَ	٨٣ - استثناء	مَ	
هَ	٨٤ - استثناء	هَ	
يَ	٨٥ - استثناء	يَ	
مَا	٨٦ - استثناء	مَا	
إِذْ	٨٧ - استثناء	إِذْ	
عَنْ	٨٨ - استثناء	عَنْ	
لَ	٨٩ - استثناء	لَ	
أَنْ	٩٠ - استثناء	أَنْ	
كَ	٩١ - استثناء	كَ	
وَ	٩٢ - استثناء	وَ	
إِنَّمَا	٩٣ - استثناء	إِنَّمَا	
أَوْ	٩٤ - استثناء	أَوْ	
لَعَلَّ	٩٥ - استثناء	لَعَلَّ	
كَانَ	٩٦ - استثناء	كَانَ	
تَ	٩٧ - استثناء	تَ	
مَ	٩٨ - استثناء	مَ	
هَ	٩٩ - استثناء	هَ	
يَ	١٠٠ - استثناء	يَ	

1. Les lettres de signification sont des mots qui entrent dans la formation des phrases.
2. Les différentes significations indiquées par ces lettres sont nombreuses; les plus importantes d'entre elles, relevées par les grammairiens, sont enregistrées dans le tableau ci-bas et dans l'ordre alphabétique des significations de lettres.
3. Certaines significations similaires, ou approchées, ont été groupées sous un seul titre, afin de faciliter leur énumération.
Par exemple, la plupart des lettres de réduction ont été réunies sous le sens de la circonstance de lieu et de temps; cette signification englobe les notions de début, fin, accompagnement, mensuration, élévation, dépassement etc...

LES LETTRES DE SIGNIFICATION	LES LETTRES CORRESPONDANTES	LES LETTRES DE SIGNIFICATION	LES LETTRES CORRESPONDANTES
1. Introduction	Plutôt Afin F L Mais O	28. Réponse	Affirmatif Dans ce cas Donc Affirmatif Affirmatif Affirmatif. Affirmatif F L
2. Incertitude	Ne	29. Allocution	Non Oui K
3. Exclusion	Excepté Ou bien Afin Loin de Hormis Sauf	30. Rejet	Jamais
4. Restriction	Sur Comme si Mais Cependant	31. Augmentation	Le Que Même si T L Ne O
5. Inauguration	N'est-ce pas ... N'est-ce	32. Silence	H
6. Interrogation	HaM'ZaT Ne Est-ce que	33. Condition	À moins que... Quant à Que Sur Quoique Sinon Si ce n'est Ne
7. Futur	S Plus tard	34. Circonstance	Alors A moins que... Si Jusqu'à Ou bien B Sur Au lieu Dans L Lorsque Depuis De Depuis que Ne O
8. Rectification	Ou bien Plutôt Mais	35. Exposition	N'est-ce pas N'est-ce Quoique Sinon Si ce n'est
9. Impératif	L	36. Attraction	Excepté Ou Ou bien Plutôt Ensuite Afin F Mais Non O
10. Substitution	Au lieu	37. Finalité	Jusqu'à B Afin Afin que
11. Stimulation	N'est-ce pas... Pour ne pas... Sinon..... Si ce n'est Pourquoi pas	38. Serment	B T L O
12. Constatacion	N'est-ce Déjà	39. Suffisance	Déjà
13. Sélection	Soit que Ou bien	40. Originalité	HaM'ZaT Que Afin Quoique
14. Espérance	Il se peut Peut-être	41. Surprise	Alors A moins que
15. Similitude	K Comme si	42. Conjonction	Le Ne
16. Variabilité	HaM'ZaT T S L M N Na H O E Y	43. Lamentation	Vocatif Ô
17. Etonnement	L Ne	44. Appel	HaM'ZaT Hé Vocatif C'est-à-dire Vocatif Vocatif
18. Définition	Le	45. Négation	Vocatif Ô N'est-ce pas... Pour ne pas... Excepté N'est-ce Même si L Négatif Lorsque Négatif Non Négatif Ne Pour ne pas.... Non
19. Causalité	Alors Afin Sur Au lieu Dans Afin que ... L De	46. Interdiction	
20. Interprétation	Que C'est-à-dire T K N H O E Y	47. Protection	N
21. Séparation	Quant à Soit que Ou bien De		
22. Pénurie	Souvent Déjà O		
23. Profusion	Souvent Dans		
24. Souhait	Peut-être Quoique Si seulement		
25. Prémonition	N'est-ce pas... H Attention		
26. Regret	Pour ne pas... Pourquoi pas.		
27. Confirmation	Quant à Que Certes B Sur K N Confirmatif		

عندما يَنكشِفُ معنى الحرف بسببِ وَضْعِهِ في جُمْلَةٍ وَيَظْهَرُ المُرَادُّ مِنْهُ، فَإِنَّ ذَلِكَ الْمَعْنَى يَنْصَبُّ عَلَى كُلِّ مَضْمُونِ الْجُمْلَةِ الَّتِي تَلِيهِ، وَيُخَدِّثُ بَعْضُهَا إِعْرَاباً فِي مَا بَعْدَ الْحَرْفِ.

وَتُصَنَّفُ حُرُوفُ الْمَعَانِي، عِدَا أَقْسَامَ مَعَانِيهَا، إِلَى:

١ - فِتَّةُ الْحُرُوفِ الْعَامِلَةِ أَبَدًا: يُشَارُ إِلَى عَمَلِهَا الْإِعْرَابِيِّ بِدُونِ مَعْنَاهَا مَعَ أَنَّ بَعْضَ التَّسْمِيَّاتِ يَكُونُ وَاحِدًا.

٢ - فِتَّةُ الْحُرُوفِ الْعَاطِلَةِ أَبَدًا: يُشَارُ إِلَى مَعْنَاهَا، لِأَنَّ النُّحَاةَ دَرَجُوا عَلَى إِعْرَابِهَا بِمَعْنَاهَا.

٣ - فِتَّةُ الْحُرُوفِ الْعَامِلَةِ حِينًا وَالْعَاطِلَةِ حِينًا آخَرَ: يُشَارُ إِلَى عَمَلِهَا حِينَ تَكُونُ عَامِلَةً، وَإِلَى مَعْنَاهَا حِينَ تَكُونُ عَاطِلَةً.

الوظيفة الإعرابية	حرف المعاني	الوظيفة الإعرابية	حرف المعاني
الجزء	أ - ١	نصب أو بناء المنادى	أ - ١
الجزء	ب - ٢	نصب أو بناء المنادى	ب - ٢
العطف - النصب الفرعي	ج - ٣	نصب أو بناء المنادى	ج - ٣
الجزء	د - ٤	—	د - ٤
—	هـ - ٥	—	هـ - ٥
الجزء	و - ٦	الجزء	و - ٦
النسخ	ز - ٧	نصب الفعل	ز - ٧
—	ح - ٨	—	ح - ٨
نصب الفعل	ط - ٩	—	ط - ٩
الجزء - النصب الفرعي	ي - ١٠	—	ي - ١٠
النسخ	ك - ١١	النسخ	ك - ١١
العطف	ل - ١٢	الجزء - النسخ	ل - ١٢
النسخ	م - ١٣	نصب المستثنى	م - ١٣
الجزء	ن - ١٤	الجزء	ن - ١٤
الجزء	س - ١٥	العطف	س - ١٥
نصب الفعل	ع - ١٦	—	ع - ١٦
—	ف - ١٧	—	ف - ١٧
الجزء	ق - ١٨	—	ق - ١٨
—	ر - ١٩	نصب الفعل	ر - ١٩
الجزء - النسخ - العطف	ز - ٢٠	الجزء - النسخ	ز - ٢٠
النسخ	ح - ٢١	النسخ	ح - ٢١
النسخ	ط - ٢٢	العطف - النصب الفرعي	ط - ٢٢
—	ي - ٢٣	نصب أو بناء المنادى	ي - ٢٣
الجزء	ك - ٢٤	—	ك - ٢٤
الجزء	ل - ٢٥	نصب أو بناء المنادى	ل - ٢٥
للجزء	م - ٢٦	الجزء	م - ٢٦
للنسخ	ن - ٢٧	العطف	ن - ٢٧
—	س - ٢٨	—	س - ٢٨
—	ع - ٢٩	الجزء	ع - ٢٩
—	ف - ٣٠	العطف - النصب الفرعي	ف - ٣٠
—	ق - ٣١	—	ق - ٣١
—	ر - ٣٢	—	ر - ٣٢
—	ز - ٣٣	الجزء - العطف - النصب الفرعي	ز - ٣٣
—	ح - ٣٤	الجزء	ح - ٣٤
—	ط - ٣٥	الجزء	ط - ٣٥
—	ي - ٣٦	الجزء	ي - ٣٦
نصب أو بناء المنادى	ك - ٣٧	—	ك - ٣٧
العطف - النصب الفرعي	ل - ٣٨	—	ل - ٣٨
نصب أو بناء المنادى	م - ٣٩	—	م - ٣٩
—	ن - ٤٠	—	ن - ٤٠
—	س - ٤١	الجزء	س - ٤١
نصب أو بناء المنادى	ع - ٤٢	النسخ	ع - ٤٢

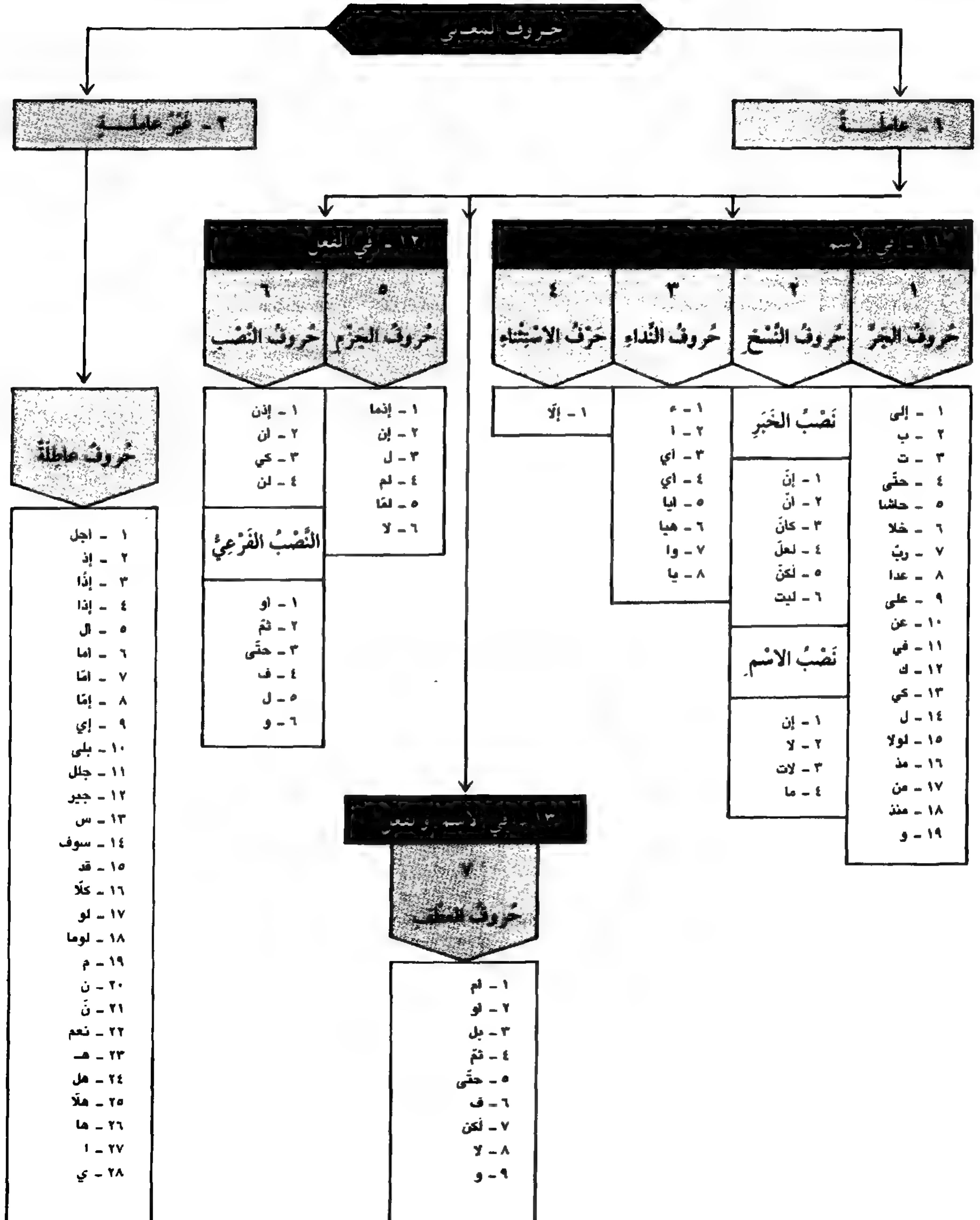
Lorsque le sens de la lettre se dévoile à cause de sa disposition dans une phrase et qu'apparaît le but recherché, cette signification se répercute sur tout le contenu de la phrase qui suit et donne lieu à une déclinaison des mots qui suivent cette lettre.

Mises à part les divisions relatives à leur sens, les lettres de signification sont classées en:

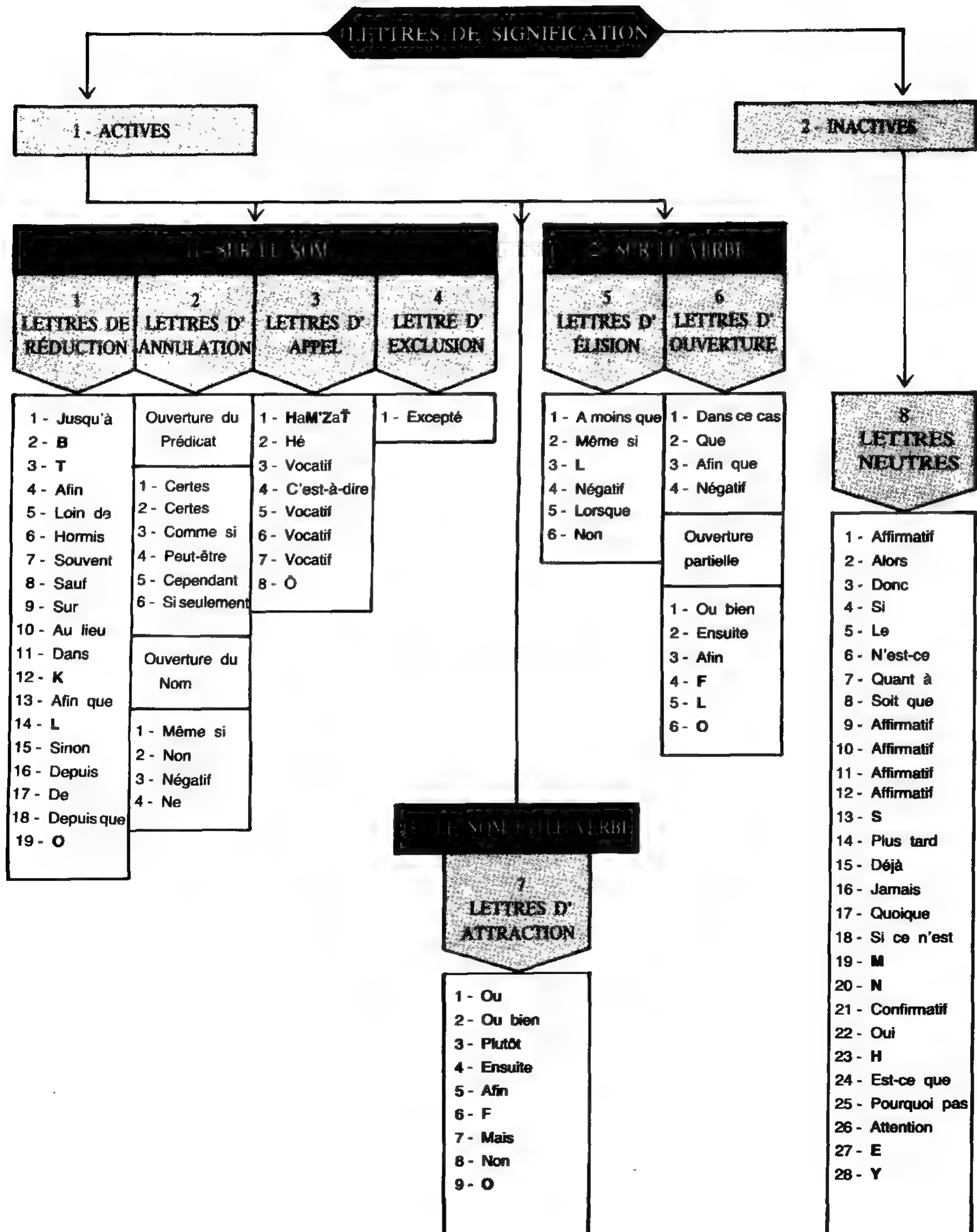
- 1 - Catégorie des lettres toujours actives: Bien que certaines appellations soient communes, il sera fait mention de leur action analytique et non de leur signification.
- 2 - Catégorie des lettres toujours neutres: Il sera fait mention de leur signification, parce que les grammairiens ont pris l'habitude de les analyser selon leur sens.
- 3 - Catégorie des lettres tantôt actives et tantôt neutres: Il sera fait mention de leur action quand elles sont actives, et de leur signification quand elles sont neutres.

LETTRES DE SIGNIFICATION	ACTION ANALYTIQUE	LETTRES DE SIGNIFICATION	ACTION ANALYTIQUE
1. HamZaI	Ouverture ou structure de l'appelé	41. Sur	Réduction
2. Hé	Ouverture ou structure de l'appelé	42. Au lieu	Réduction
3. Vocatif	Ouverture ou structure de l'appelé	43. F	Attraction - Ouverture partielle
4. Affirmatif	—	44. Dans	Réduction
5. Alors	—	45. Déjà	—
6. À moins que	Élision	46. K	Réduction
7. Dans ce cas	Ouverture du verbe	47. Comme si	Annulation
8. Donc	—	48. Jamais	—
9. Si	—	49. Afin que	Ouverture du verbe
10. Le	—	50. L	Élision - Réduction - Ouverture partielle
11. N'est-ce pas	Annulation	51. Peut-être	Annulation
12. Pour ne pas	Élision - Annulation	52. Mais	Attraction
13. Excepté	Ouverture de l'exclu	53. Cependant	Annulation
14. Jusqu'à	Réduction	54. Négatif	Élision
15. Ou	Attraction	55. Lorsque	Élision
16. N'est-ce	—	56. Négatif	Ouverture du verbe
17. Quant à	—	57. Quelque	—
18. Soit que	—	58. Sinon	Élision
19. Que	Ouverture du verbe	59. Si ce n'est	—
20. Même si	Élision - Annulation	60. Non	Élision - Annulation - Attraction
21. Certes	Annulation	61. Négatif	Annulation
22. Ou bien	Attraction - Ouverture partielle	62. Si seulement	Annulation
23. C'est-à-dire	Ouverture ou structure de l'appelé	63. M	—
24. Affirmatif	—	64. Depuis	Réduction
25. Vocatif	Ouverture ou structure de l'appelé	65. De	Réduction
26. B	Réduction	66. Depuis que	Réduction
27. Plutôt	Attraction	67. Ne	Annulation
28. Affirmatif	—	68. Et	—
29. T	Réduction	69. Continuatif	—
30. Ensuite	Attraction - Ouverture partielle	70. Ou	—
31. Affirmatif	—	71. H	—
32. Affirmatif	—	72. Est-ce que	—
33. Afin	Réduction - Attraction - Ouverture partielle	73. Pourquoi pas	—
34. Loin de	Réduction	74. Attraction	—
35. Hors	Réduction	75. Vocatif	Ouverture ou structure de l'appelé
36. Souvent	Réduction	76. O	Attraction - Ouverture partielle
37. S	—	77. Vocatif	Ouverture ou structure de l'appelé
38. Plus tard	—	78. E	—
39. Sauf	Réduction	79. Y	—
40. Il se peut	Annulation	80. O	Ouverture ou structure de l'appelé

- ١ - الحرف العامل لفظ يدخل على الاسم فيجره أو ينصبه.
- ٢ - ويدخل على الفعل فيجزمه أو ينصبه.
- ٣ - ويدخل عليهما فيعطفهما.
- ٤ - وهناك حروف لا عمل لها.
- ٥ - الحرف مبني دائماً على حركة آخره ولا محل له من الإعراب.



- 1 - La lettre active est un vocable qui peut intervenir auprès du nom et lui imposer une finale en i réduite ou une finale en a ouverte.
- 2 - Elle peut agir sur le verbe et lui imposer une finale élidée ou une finale en a ouverte.
- 3 - Elle peut aussi agir sur le nom et le verbe par attraction.
- 4 - Il existe des lettres qui n'ont pas d'action.
- 5 - La lettre est toujours structurée sur sa voyelle finale et n'a pas de place dans l'analyse.



- ١ - هذا مسردٌ بالحروفِ يتناولُ أهمَّ معانيها.
- ٢ - المرجعُ الرئيسيُّ للمعاني هو كتابُ (مُفني اللَّيْبِ) لابنِ هشامٍ؛ والأمثلةُ المعطاةُ معظمُها من القرآنِ الكريمِ.
- ٣ - تمَّ إقصاءُ بعضِ المعاني النادرةِ الاستعمالِ، كما تمَّ دمجُ المعاني المُتقاربةِ في تعبيرٍ واحدٍ.
- ٤ - تردُّ هذه الحروفُ من جديدٍ في الفصولِ المقبلةِ كلِّما دَعَتِ الحاجةُ إلى توضيحِ عملِها الإعرابيِّ، لكنَّ وُرودها في هذا المكانِ قُصِدَ به المعنى بدونِ الوضعِ النحويِّ.
- ٥ - فيما يلي تبويبُ الحروفِ من حيثِ الاختصارُ على الحرفيةِ:

١ - حُرُوفُ حُرُوفٍ

١ - ء	١٣ - أَمَّا	٢٥ - ثَمَّ	٣٧ - كَي	٤٩ - لَيْتَ
٢ - آ	١٤ - إِمَّا	٢٦ - جَلَلُ	٣٨ - لَ	٥٠ - مَ
٣ - آيَ	١٥ - أَنْ	٢٧ - جَبَرِ	٣٩ - لَعْلَ	٥١ - مِنْ
٤ - أَجَلَ	١٦ - إِنَّ	٢٨ - حَتَّى	٤٠ - لَكَنَّ	٥٢ - نَ
٥ - إِفْمَا	١٧ - إِنَّ	٢٩ - رَبُّ	٤١ - لَكَنَّ	٥٣ - نَعَمْ
٦ - إِذْنَ	١٨ - أَوْ	٣٠ - سَ	٤٢ - لَمْ	٥٤ - هَلْ
٧ - إِذَا	١٩ - أَيَّ	٣١ - سَوْفَ	٤٣ - لَنْ	٥٥ - هَلَّا
٨ - أَلَا	٢٠ - إِي	٣٢ - عَلَّ	٤٤ - لَوْ	٥٦ - هَيَّا
٩ - أَلَا	٢١ - أَيَّا	٣٣ - فَ	٤٥ - لَوْلَا	٥٧ - وَ
١٠ - إِلَى	٢٢ - بَ	٣٤ - فِي	٤٦ - لَوْمًا	٥٨ - يَا
١١ - أَمَ	٢٣ - بَلْ	٣٥ - كَأَنَّ	٤٧ - لَا	
١٢ - أَمَا	٢٤ - بَلَى	٣٦ - كَلَّا	٤٨ - لَا تَ	

٢ - حُرُوفُ وَأَسْمَاءُ

١ - إِذْ	٥ - تَ	٩ - كَ	١٣ - مَا	١٧ - وَ
٢ - إِذَا	٦ - عَلَى	١٠ - لَمَّا	١٤ - نَ	١٨ - اِ
٣ - أَلْ	٧ - عَنْ	١١ - مَذْ	١٥ - هَ	١٩ - يَ
٤ - إِلَّا	٨ - قَدْ	١٢ - مَنذُ	١٦ - هَا	

حُرُوفُ وَأَسْمَاءُ

١ - حَاشَا	٢ - نَحْلَا	٣ - عَدَا	٤ - قَدْ (فَعْلٌ وَاسْمٌ)
------------	-------------	-----------	---------------------------

- 1 - Ce répertoire présente les significations essentielles des lettres.
- 2 - L'autorité principale en la matière a été fournie par le livre (MuG'NIY ÈLLaBiYB) de ÈB'N HiXaEM; les exemples cités, dans la majorité des cas ont été empruntés au Coran Inimitable.
- 3 - Les significations d'usage peu courant ont été écartées, tandis que les significations approchées ont été fusionnées en une seule expression.
- 4 - Ces lettres seront citées de nouveau dans les chapitres suivants à chaque fois qu'il y aura nécessité d'illustrer leur action en déclinaison; cependant leur présence en ce lieu est motivée par la mise en évidence de leur signification, indépendamment de leur action syntaxique.
- 5 - Le tableau suivant présente une répartition des lettres selon leur contexte littéral:

1 - LETTRES - LETTRES

1 - HaM'ZaT	13 - Quant à	25 - Ensuite	37 - Afin que	49 - Afin que
2 - Hé	14 - Soit que	26 - Affirmatif	38 - L	50 - M
3 - Vocatif	15 - Que	27 - Affirmatif	39 - Peut-être	51 - De
4 - Affirmatif	16 - Même si	28 - Afin	40 - Mais	52 - Confirmatif
5 - A moins que	17 - Certes	29 - Souvent	41 - Cependant	53 - Oui
6 - Dans ce cas	18 - Ou bien	30 - S	42 - Négatif	54 - Est-ce que
7 - Donc	19 - C'est-à-dire	31 - Plus tard	43 - Négatif	55 - Pourquoi pas
8 - N'est-ce pas	20 - Affirmatif	32 - Il se peut	44 - Quoique	56 - Vocatif
9 - Pour ne pas	21 - Vocatif	33 - F	45 - Sinon	57 - Vocatif
10 - Jusqu'à	22 - B	34 - Dans	46 - Si ce n'est	58 - Ô
11 - Ou	23 - Plutôt	35 - Comme si	47 - Non	
12 - N'est-ce	24 - Affirmatif	36 - Jamais	48 - Négatif	

2 - LETTRES - NOMS

1 - Alors	5 - T	9 - K	13 - Ne	17 - O
2 - Si	6 - Sur	10 - Lorsque	14 - N	18 - E
3 - Le	7 - Au lieu	11 - Depuis	15 - H	19 - Y
4 - Excepté	8 - Déjà	12 - Depuis que	16 - Attention	

3 - LETTRES - VERBES

1 - Loin de	2 - Hormis	3 - Sauf	4 - Déjà (Verbe et Nom)
-------------	------------	----------	-------------------------

وَكَانُوا يَقُولُونَ أَإِذَا مِتْنَا وَكُنَّا تُرَابًا وَعِظَامًا أَإِنَّا لَمَبْعُوثُونَ .	(الواقعة ٤٧)
وَالْأَرْضَ مَدَدْنَاهَا وَالْقَيْنَا فِيهَا رَوَاسِيَ وَأَنبَتْنَا فِيهَا مِنْ كُلِّ زَوْجٍ بَهِيجٍ .	(ق ٧)
إِنَّ الَّذِينَ كَفَرُوا سَوَاءٌ عَلَيْهِمْ أُنذِرْتَهُمْ أَمْ لَمْ تُنذِرْهُمْ لَا يُؤْمِنُونَ .	(البقرة ٦)
أَمَنْ هُوَ قَانِتٌ أَنَاءَ اللَّيْلِ سَاجِدًا وَقَائِمًا يَحْذَرُ الْآخِرَةَ . . .	(الزمر ٩)
أَيُوسُفُ !	
أَي رَجُلُ !	
أَجَلُ أَنَا مُشْتَاقٌ وَعِنْدِي لَوَعَةٌ	
وَلَنْ يَنْفَعَكُمْ الْيَوْمَ إِذْ ظَلَمْتُمْ أَنْفُسَكُمْ فِي الْعَذَابِ مُشْتَرِكُونَ .	(الزخرف ٣٩)
وَإِذْ فَرَقْنَا بِكُمْ الْبَحْرَ فَأَنجَيْنَاكُمْ وَأَغْرَقْنَا آلَ فِرْعَوْنَ وَأَنْتُمْ تَنْظُرُونَ .	(البقرة ٥٠)
. . . فَبَيْنَمَا الْعُسْرُ إِذْ دَارَتْ مَيَاسِيرُ	
إِذَا تَجَنَّهْدَ تَتَجَجَّ	
إِذَا تَذْهَبُ ؟	
مَا آتَخَذَ اللَّهُ مِنْ وَلَدٍ وَمَا كَانَ مَعَهُ مِنْ إِلَهٍ إِذْنٌ لَذَهَبَ كُلُّ إِلَهٍ بِمَا خَلَقَ وَلَعَلَّ بَعْضُهُمْ عَلَى بَعْضٍ	
سُبْحَانَ اللَّهِ عَمَّا يُصِفُونَ .	
أَمْ لَهُمْ نَصِيبٌ مِنَ الْمُلْكِ فَإِذَا لَا يُؤْتُونَ النَّاسَ نَقِيرًا .	
. . . فَإِذَا أَصَابَ بِهِ مَنْ يَشَاءُ مِنْ عِبَادِهِ إِذَا هُمْ يَسْتَبْشِرُونَ .	
قَالَ الْفَقَاهُ يَا مُوسَى . فَأَلْقَاهَا فَإِذَا هِيَ حَيَّةٌ تَسْعَى .	
إِنَّا نَعْبُدُ وَإِنَّا نَسْتَعِينُ . اهْدِنَا الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ .	
يَقُولُونَ لَئِنْ رَجَعْنَا إِلَى الْمَدِينَةِ لَيُخْرِجَنَّ الْأَعَزُّ مِنْهَا الْأَذَلَّ . . .	
وَبَشِّرِ الْمُؤْمِنِينَ بِأَنَّ لَهُمْ مِنْ اللَّهِ فَضْلًا كَبِيرًا .	
. . . قَالُوا إِنَّمَا نَحْنُ مُصْلِحُونَ . أَلَا إِنَّهُمْ هُمُ الْمُفْسِدُونَ وَلَكِنْ لَا يَشْعُرُونَ .	
أَلَا تَقَاتِلُونَ قَوْمًا نَكَثُوا أَيْمَانَهُمْ وَهَمُّوا بِإِخْرَاجِ الرَّسُولِ وَهُمْ بَدَوُكُمْ أُولَٰ مَرَّةٍ كَفَرُوا تَأْخُشُونَهُمْ قَالَ أَأَقْبَىٰ	
أَنْ تَخْشَوْهُ إِنْ كُنْتُمْ مُؤْمِنِينَ .	
. . . قَالُوا أَتُؤْمِنُ كَمَا آمَنَ السُّفَهَاءُ أَلَا إِنَّهُمْ هُمُ السُّفَهَاءُ وَلَكِنْ لَا يَعْلَمُونَ .	
. . . أَلَا تُحِبُّونَ أَنْ يَغْفِرَ اللَّهُ لَكُمْ وَاللَّهُ غَفُورٌ رَحِيمٌ .	
أَلَا ارْجِعُوا لِمَنْ وَلَّتْ شَيْئَتُهُ .	
أَلَا تَرَحَّلْ عَنَّا .	
أَلَا رَحَلْتُ .	
أَلَا يَسْجُدُوا لِلَّهِ الَّذِي يُخْرِجُ الْخَبَاءَ فِي السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ . . .	
إِنَّهُ مِنْ سُلَيْمَانَ وَإِنَّهُ بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ . أَلَا تَعْلَمُونَ عَلَيَّ . . .	

إِسْتِفْهَامُ	١ -
تَضْرِيْفُ	٢ -
مَضْدرِيَّةُ	٣ -
نِدَاءُ	٤ -
نِدَاءُ (الْبَعِيدِ)	٥ -
نِدَاءُ (الْبَعِيدِ)	٦ -
جَوَابُ	٧ -
تَغْلِيلُ	٨ -
ظَرْفِيَّةُ	٩ -
مُفَاجَاةُ	١٠ -
شَرْطُ	١١ -
ظَرْفِيَّةُ	١٢ -
جَوَابُ	١٣ -
جَوَابُ	١٤ -
ظَرْفِيَّةُ	١٥ -
مُفَاجَاةُ	١٦ -
تَعْرِيفُ	١٧ -
زِيَادَةُ	١٨ -
مَوْصُولُ	١٩ -
إِسْتِفْخَاحُ	٢٠ -
تَحْضِيضُ	٢١ -
تَنْبِيْهُ	٢٢ -
عَرْضُ	٢٣ -
نَفْيُ	٢٤ -
تَحْضِيضُ	٢٥ -
تَنْدِيمُ	٢٦ -
نَفْيُ	٢٧ -
نَهْيُ	٢٨ -

1. Quand nous serons morts et que nous ne serons que poussière et ossements, serons-nous ressuscités? auront-ils dit.	Interrogation	(L'évènement 47)
	Variabilité	Et la terre, nous l'avons étendue [sous leurs pieds] pourvue de montagnes immobiles et y avons fait croître de magnifiques couples [de végétaux]. (Qaf 7)
	Originalité	Quant aux incrédules, il leur est égal que tu les avertisses ou non; ils ne croiront pas! (La vache 6)
	Appel	Eh quoi! celui qui, aux heures de la nuit, se livre à l'adoration, [tantôt] prosterné [tantôt] debout, prenant garde à la vie future... (Les groupes 9)
2. Hé Joseph!	Appel	Hé Joseph!
3. Ô homme!	Appel	Ô homme!
4. Assurément, je brûle d'un désir qui me donne le spleen.	Réponse	
5. Alors, il ne vous servira à rien, en ce jour, d'avoir été injustes. Vous voilà, en vérité, associés dans le supplice!	Causalité	(Le décorum 39)
	Circonstance	[Souvenez-vous] du jour où, pour vous [donner passage], nous séparâmes la mer. Nous vous sauvâmes ainsi et engloutîmes les gens de Pharaon sous vos yeux. (La vache 50)
	Surprise	... alors que les temps sont adverses, survient un changement de fortune. (plus d'un poète)
6. A moins que tu réussiras, pour le moins que tu fasses un effort.	Condition	
	Circonstance	A moins que tu n'aïlles?
7. Dans ce cas, Dieu ne s'est donné aucun enfant et il n'y a avec lui aucune [autre] divinité, sans quoi chaque divinité s'en irait avec ce qu'elle aurait créé et certaines [d'entre elles] en domineraient d'autres. Gloire à Dieu! [Il est au-dessus de ce que les idolâtres] décrivent.	Réponse	(les croyants 91)
8. Donc, Auraient-ils une part dans l'empire [du monde] qu'ils ne donneraient même pas aux gens un infime brin de datte.	Réponse	(Les femmes 53)
9. Si ... Quand cette ondée parvient à ceux qu'il veut de ses serviteurs, ces derniers se l'annoncent aussitôt comme une heureuse nouvelle,	Circonstance	(Les Byzantins 48)
	Surprise	Dieu dit: «Jette-la, ô Moïse!» Il la jeta et voici qu'elle [se transforma] en serpent rampant. (Tâ.Hâ. 19,20)
10. Le C'est toi que nous adorons! C'est de toi que nous implorons le secours! Dirige-nous dans la bonne voie;	Définition	(Prologue 5,6)
	Augmentation	Ils disent: «Certes, si nous retournons à Médine; le plus fort en expulsera le plus humble.» (Les hypocrites 8)
	Conjonction	Annonce aux croyants qu'ils [détiennent] de Dieu une grâce insigne. (Les coalisés 47)
11. N'est-ce pas ... Ils rétorquent: «Bien au contraire, nous sommes des réformateurs.» Or ça, ne sont-ils pas en vérité eux-mêmes des [êtres] malfaisants sans en avoir conscience?	Inauguration	(La vache 11,12)
	Stimulation	Or ça, ne combattez-vous point des gens qui ont trahi leurs serments, envisagé l'expulsion de l'envoyé [de Dieu] et commencé les hostilités [contre vous]? Dieu est pour vous, et à bon droit, plus à redouter [que ces gens-là], si vous croyez, vraiment en lui. (La repentance 13)
	Prémonition	... ils rétorquent: «Croyons-nous à l'instar des insensés?» Hélas! ce sont eux les insensés, mais ils ne s'en rendent pas compte. (La vache 13)
	Exposition	... Or ça, n'aimeriez-vous pas que Dieu vous pardonne! Dieu absout et compatit. (La lumière 22)
	Négation	Ne peut-il revenir de son erreur celui qui voit passer sa jeunesse.
12. Pour ne pas Que tu ne nous quittes pas!	Stimulation	
	Regret	Que n'as-tu quitté!
	Négation	«Que ne se prosternent-ils devant Dieu qui fait sortir ce qui est caché dans les cieux et la terre... (Les fourmis 25)
	Interdiction	«Elle est de Salomon [et en voici la teneur]: «De par le nom de Dieu tout-miséricordieux tout-compatissant. Ne soyez pas orgueilleux envers moi... (Les fourmis 30,31)

... فَشَرِبُوا مِنْهُ إِلَّا قَلِيلًا مِنْهُمْ ...	استثناء	١٣ - لا
إِلَّا مَنْ ظَلَمَ ثُمَّ بَدَّلَ حُسْنًا بَعْدَ سُوءٍ فَأَتَى غُفُورًا رَجِيمًا.	عطف	
إِلَّا تَنْصُرُوهُ فَقَدْ نَصَرَهُ اللَّهُ إِذْ أَخْرَجَهُ الَّذِينَ كَفَرُوا ثَانِيَ اثْنَيْنِ إِذْ هُمَا فِي الْغَارِ إِذْ يَقُولُ لِصَاحِبِهِ لَا تَخْرُجْ إِنَّ اللَّهَ مَعَنَا فَانْزِلِ اللَّهُ سَكِينَتَهُ عَلَيْهِ وَأَيَّدَهُ بِجُودٍ لَمْ تَرَوْهَا ...	نفي	
سُبْحَانَ الَّذِي أَسْرَى بِعَبْدِهِ لَيْلًا مِنَ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ إِلَى الْمَسْجِدِ الْأَقْصَا الَّذِي بَارَكْنَا (الإسراء ١)	ظرفية	١٤ - إلى
حَوْلَهُ ...		
... وَكُلُوا وَاشْرَبُوا حَتَّى يَتَبَيَّنَ لَكُمُ الْخَيْطُ الْأَبْيَضُ مِنَ الْخَيْطِ الْأَسْوَدِ مِنَ الْفَجْرِ ثُمَّ أَتُمُوا الصَّيَامَ إِلَى اللَّيْلِ وَلَا تُبَاشِرُوا هُنَّ وَأَنْتُمْ عَاكِفُونَ فِي الْمَسْجِدِ تِلْكَ حُدُودُ اللَّهِ ...	غاية	
أَمْ أَنَا خَيْرٌ مِنْ هَذَا الَّذِي هُوَ مَهِينٌ وَلَا يَكَادُ يُبِينُ.	عطف	١٥ - أم
أما والذي أبكى وأضحك.	استفتاح	١٦ - أما
(بمعنى حقًا) أما إنه رجل عاقل.	تحقيق	
أما ترى الدَّهْرَ قَدْ أَبَادَ مَعْدًا.	عرض	
أما رأيتُ زَيْدًا.	نفي	
أَمَّا السَّفِينَةُ فَكَانَتْ لِمَسَاكِينَ يَعْمَلُونَ فِي الْبَحْرِ ...	تفصيل	١٧ - أما
أما زَيْدٌ فَذَاهِبَ.	توكيد	
أَلَمْ يَجِدْكَ يَتِيمًا فَآوَى. وَوَجَدَكَ ضَالًّا فَهَدَى. وَوَجَدَكَ عَائِلًا فَأَغْنَى. فَأَمَّا الْيَتِيمَ فَلَا تَقْهَرْ وَأَمَّا السَّائِلَ فَلَا تَنْهَرْ. وَأَمَّا بِنِعْمَةِ رَبِّكَ فَحَدِّثْ.	شرط	
(الضحى ٦ إلى ١١)		
قَالُوا يَا مُوسَى إِمَّا أَنْ تُلْقِيَ وَإِمَّا أَنْ نَكُونَ أَوَّلَ مَنْ أَلْقَى.	تخيير	١٨ - إِمَّا
إِنَّا هَدَيْنَاهُ السَّبِيلَ إِمَّا شَاكِرًا وَإِمَّا كَفُورًا.	تفصيل	
فَأَوْحَيْنَا إِلَيْهِ أَنْ اصْنَعْ الْفُلْكَ بِأَعْيُنِنَا فَاذًا جَاءَ أَمْرُنَا وَفَارَ التَّنُورُ فَاسْلُكْ فِيهَا مِنْ كُلِّ زَوْجَيْنِ اثْنَيْنِ وَأَهْلَكَ إِلَّا مَنْ سَبَقَ عَلَيْهِ الْقَوْلُ مِنْهُمْ ...	تفسير	١٩ - أَنْ
أَفَلَا يَرَوْنَ أَلَّا يَرْجِعُ إِلَيْهِمْ قَوْلًا وَلَا يَمْلِكُ لَهُمْ ضَرًّا وَلَا نَفْعًا.	توكيد	
وَلَمَّا أَنْ جَاءَتْ رُسُلُنَا لُوطًا سِيبًا بِهِمْ وَضَاقَ بِهِمْ ذَرْعًا ...	زيادة	
... وَأَنْ تَصْبِرُوا خَيْرٌ لَكُمْ وَاللَّهُ غَفُورٌ رَحِيمٌ.	مضدريّة	
قَالُوا إِنَّ هَٰذَا لَسَاحِرٌ يُرِيدُ أَنْ يُخْرِجَكُمْ مِنْ أَرْضِكُمْ بِسِحْرِهِمَا ...	توكيد	٢٠ - إِنَّ
مَا إِنَّ أَتَيْتُ بِشَيْءٍ أَنْتَ تَكْرَهُهُ ...	زيادة	
قُلْ لِلَّذِينَ كَفَرُوا إِنْ يَتَّبِعُوا يُغْفَرْ لَهُمْ مَا قَدْ سَلَفَ وَإِنْ يَعُودُوا ...	شرط	
أَمِنْ هَٰذَا الَّذِي هُوَ جُنْدٌ لَكُمْ يَنْصَرُّكُمْ مِنْ دُونِ الرَّحْمَنِ إِنَّ الْكَافِرِينَ إِلَّا فِي غُرُورٍ.	نفي	
وَكَذَٰلِكَ أَخَذَ رَبُّكَ إِذَا أَخَذَ الْقُرَىٰ وَهِيَ ظَالِمَةٌ إِنَّ أَخَذَهُ أَلِيمٌ شَدِيدٌ. إِنَّ فِي ذَٰلِكَ لَآيَةً لِمَنْ خَافَ عَذَابَ الْآخِرَةِ ذَٰلِكَ يَوْمٌ مَجْمُوعٌ لَهُ النَّاسُ وَذَٰلِكَ يَوْمٌ مَشْهُودٌ.	توكيد	٢١ - ذَٰلِكَ
(هود ١٠٢ و ١٠٣)		

RÉPERTOIRE DES MOTS		LES SIGNIFICATIONS PAR DES EXEMPLES (2)
		(Traduction du Coran par Cheikh el Boubakeur Hanou)
13. Exemple	Exclusion	... Tous y burent [à leur soif] sauf quelques-uns... (la vache 249)
	Attraction	Excepté ceux qui, ayant commis une injustice, substituent ensuite la bonne à la mauvaise action, car j'absous et fais miséricorde. (Les fourmis 11)
	Négation	Si vous lui refusez votre secours, Dieu lui a déjà porté le sien lorsque expulsé par les impies, avec son compagnon, il disait à celui-ci dans la grotte [où ils s'étaient réfugiés]: «Ne t'attriste pas! Dieu est avec nous!» Dieu fit descendre sur lui sa quiétude, le soutint par des armées que vous ne voyiez point... (La repentance 40)
14. Jusqu'à	Circonstance	Gloire à celui qui fit voyager son serviteur la nuit, de la Sainte-Mosquée à la mosquée éloignée dont nous avons béni les alentours... (Le voyage nocturne 1)
	Finalité	... Mangez et buvez jusqu'au moment où un fil blanc peut être distingué d'un fil noir, à l'aube. Observez alors une abstinence totale jusqu'à la nuit. N'ayez aucun commerce avec elles durant votre retraite spirituelle dans les mosquées. Ce sont là les limites imposées par Dieu... (La vache 187)
15. Ou	Attraction	«Ne suis-je pas meilleur que ce misérable qui sait à peine s'exprimer?» (Le décorum 52)
16. N'est-ce	Inauguration	Par celui qui fait pleurer et qui fait rire.
	Constatation	(Dans le sens de: Vraiment) N'est-il pas vraiment un homme sage.
	Exposition	N'as-tu pas vu que le destin a déjà exterminé MaRaD .
	Négation	N'ai-je point vu ZaY'D ?
17. Quant à	Séparation	Le bateau appartenait à de pauvres gens qui travaillaient sur mer... (La caverne 79)
	Confirmation	Quant à ZaY'D , il est en train de partir.
	Condition	Ne t'a-t-il pas trouvé orphelin? Aussi t'a-t-il donné un refuge. Ne t'a-t-il pas trouvé égaré? Aussi t'a-t-il guidé. Ne t'a-t-il pas trouvé pris en charge? Aussi t'a-t-il enrichi. Ne brime pas l'orphelin! Ne repousse pas le mendiant! Et publie les bienfaits de ton Seigneur! (Le matin 6 à 11)
18. Soit que	Sélection	[Puis] s'adressant à Moïse: «Ou tu jettes le premier [ton bâton] ou nous commençons. (Ta.Hâ. 65)
	Séparation	... et mis sur la bonne voie, sans tenir compte de sa reconnaissance, ni de son ingratitude. (Le temps 3)
19. Que	Interprétation	Aussi lui révélâmes-nous: «Construis une arche sous notre sauvegarde et selon notre révélation. Lorsque notre ordre sera donné et que le four bouillonnera, embarque dans l'arche un couple de chaque espèce ainsi que les tiens, excepté ceux contre lesquels un arrêt aura été édicté... (Les croyants 27)
	Confirmation	Eh quoi! ne voyaient-ils pas que [ce veau] ne leur répondait pas et qu'il ne pouvait ni leur nuire, ni leur être utile? (Ta.Hâ. 89)
	Augmentation	Lorsque nos émissaires arrivèrent chez Loth, celui-ci fut consterné à leur sujet et [se sentit] impuissant pour les protéger... (L'araignée 33)
	Originalité	... Cependant il est préférable pour vous de patienter et Dieu est tout-clément et tout-miséricordieux. (Les femmes 25)
20. Même si	Confirmation	Ils déclarèrent: «Certes, ces deux individus sont deux magiciens qui veulent, par leur magie, vous chasser de votre pays... (Ta.Hâ. 63)
	Augmentation	Je n'ai pas apporté une chose que tu détestes...
	Condition	Dis à ceux qui sont infidèles que s'ils cessent, ce qui est passé leur sera pardonné. Mais s'ils récidivent... (Les prises de guerre 38)
21. Certes	Négation	Quel est donc celui qui constituerait pour vous une armée [capable] de vous secourir, en dehors de lui? En vérité, les mécréants sont en pleine illusion. (La royauté 20)
	Confirmation	Telle est la riposte de ton Seigneur, quand il porte un coup aux cités convaincues d'iniquité. Son coup est, en vérité, douloureux, violent. Il y a en ces récits, certainement, un enseignement pour la vie future. Ce sera un jour où les hommes seront réunis. Ce sera un jour solennel. (Houd 102,103)

٢٢ - أن	إِسْتِثْنَاء	يُعَاقِبُ الْمُذْنِبُ أَوْ تَظْهَرُ بَرَاءَتُهُ .
إِضْرَابٌ	وَأَنْبَتْنَا عَلَيْهِ شَجَرَةً مِنْ يَقْطِينٍ . وَأَرْسَلْنَاهُ إِلَى مِائَةِ أَلْفٍ أَوْ يَزِيدُونَ . (الصفات ١٤٦ و ١٤٧)	
تَخْيِيرٌ	... فَمَنْ كَانَ مِنْكُمْ مَرِيضًا أَوْ بِهِ أَذًى مِنْ رَأْسِهِ فَفِدْيَةٌ مِنْ صِيَامٍ أَوْ صَدَقَةٍ أَوْ نُسُكٍ . . . (البقرة ١٩٦)	
تَفْصِيلٌ	وَقَالُوا كُونُوا هُودًا أَوْ نَصَارَى تَهْتَدُوا . . . (البقرة ١٣٥)	
ظَرْفِيَّةٌ	لَا جُنَاحَ عَلَيْكُمْ إِنْ طَلَقْتُمْ النِّسَاءَ مَا لَمْ تَمْسُوهُنَّ أَوْ تَفْرِضُوا لَهُنَّ فَرِيضَةً . . . (البقرة ٢٣٦)	
عَظْفٌ	لَيْسَ عَلَى الْأَعْمَى حَرْجٌ وَلَا عَلَى الْأَعْرَجِ حَرْجٌ وَلَا عَلَى الْمَرِيضِ حَرْجٌ وَلَا عَلَى أَنْفُسِكُمْ أَنْ تَأْكُلُوا مِنْ بُيُوتِكُمْ أَوْ بُيُوتِ آبَائِكُمْ أَوْ بُيُوتِ أُمَّهَاتِكُمْ أَوْ بُيُوتِ إِخْوَانِكُمْ أَوْ بُيُوتِ أَخَوَاتِكُمْ . . . (النور ٦١)	
٢٣ - أن	تَفْسِيرٌ	هَذَا عَسَجَدُ أَيَّ ذَهَبٍ .
بِدَاءٌ	أَيَّ رَبِّ ، أَلِهْمَا الصَّبْرَ .	
٢٤ - إي	جَوَابٌ	وَيَسْتَشِيرُونَكَ أَحَقُّ هُوَ قُلْ إِيَّيَّ وَرَبِّي إِنَّهُ لَحَقٌّ . . .
٢٥ - أيا	بِدَاءٌ	أَيَا وَطَنِي الْعَزِيرِ .
٢٦ - ب	تَوْكِيدٌ	وَيَقُولُ الَّذِينَ كَفَرُوا لَسْتَ مُرْسَلًا قُلْ كَفَى بِاللَّهِ شَهِيدًا بَيْنِي وَبَيْنَكُمْ وَمَنْ عِنْدَهُ عِلْمُ الْكِتَابِ . (الرعد ٤٣)
ظَرْفِيَّةٌ	وَلَقَدْ نَصَرَكُمُ اللَّهُ بِبَدْرِ وَانْتَمِمْ أَذِلَّةً فَأَتَقُوا اللَّهَ لَعَلَّكُمْ تَشْكُرُونَ . (آل عمران ١٢٣)	
غَايَةٌ	وَإِذْ قَالَ مُوسَى لِقَوْمِهِ يَا قَوْمِ إِنَّكُمْ ظَلَمْتُمْ أَنْفُسَكُمْ بِاتِّخَاذِكُمُ الْعِجْلَ فَتُوبُوا إِلَى بَارِيكُمْ فَاقْتُلُوا أَنْفُسَكُمْ ذَلِكَ خَيْرٌ لَكُمْ عِنْدَ بَارِيكُمْ فَتَابَ عَلَيْكُمْ إِنَّهُ هُوَ التَّوَّابُ الرَّحِيمُ . (البقرة ٥٤)	
قَسَمٌ	بِاللَّهِ عَنكَ قُلْ لِإِخْوَانِي .	
٢٧ - بَل	إِبْتِدَاءٌ	بَلْ تُؤْثِرُونَ الْحَيَاةَ الدُّنْيَا . وَالْآخِرَةُ خَيْرٌ وَأَبْقَى . (الأعلى ١٦ و ١٧)
إِضْرَابٌ	أَمْ يَقُولُونَ بِهِ جِنَّةٌ بَلْ جَاءَهُمُ بِالْحَقِّ وَكَثُرَهُمْ لِلْحَقِّ كَارِهُونَ . (المؤمنون ٧٠)	
عَظْفٌ	قَامَ زَيْدٌ بَلْ خَالِدٌ .	
٢٨ - بلى	جَوَابٌ	أَمْ يَحْسِبُونَ أَنَّا لَا نَسْمَعُ سِرَّهُمْ وَنَجْوَاهُمْ بَلَى وَرُسُلُنَا لَدَيْهِمْ يَكْتُبُونَ . قُلْ إِنْ كَانَ لِلرَّحْمَنِ وَلَدٌ فَأَنَا أَوَّلُ الْعَابِدِينَ . (الزخرف ٨٠ و ٨١)
تَضْرِيفٌ	عَسَى رَبُّهُ إِنْ طَلَّقَكُنَّ أَنْ يُبَدِّلَهُ أَزْوَاجًا خَيْرًا مِنْكُنَّ مُسْلِمَاتٍ مُؤْمِنَاتٍ قَانِتَاتٍ تَائِيَاتٍ عَابِدَاتٍ سَائِحَاتٍ ثَيَّابَاتٍ وَأَبْكَارًا . (التحریم ٥)	
تَفْسِيرٌ	أَرَأَيْتَ الَّذِي يُكَذِّبُ بِالْإِيمَانِ . فَذَلِكَ الَّذِي يَدْعُ الْيَتِيمَ . (الماعون ١ و ٢)	
زِيَادَةٌ	رُبَّتْ - تُمَّتْ .	
قَسَمٌ	وَتَاللَّهِ لَأَكِيدَنَّ أَصْنَامَكُمْ بَعْدَ أَنْ تُولُوا مُدْبِرِينَ . (الأنبياء ٥٧)	
عَظْفٌ	خَلَقَكُمْ مِنْ نَفْسٍ وَاحِدَةٍ ثُمَّ جَعَلَ مِنْهَا زَوْجَهَا وَانزَلَ لَكُمْ مِنَ الْأَنْعَامِ ثَمَانِيَةَ أَزْوَاجٍ يَخْلُقْكُمْ فِي بُطُونِ أُمَّهَاتِكُمْ خَلْقًا مِنْ بَعْدِ خَلْقٍ فِي ظُلُمَاتٍ ثَلَاثٍ . . . (الزمر ٦)	
٢٩ - بل	جَوَابٌ	قُلْتُ لَهُ جَلَلٌ .
٣٠ - خير	جَوَابٌ	خَيْرٌ لَأَدْرُسَنَّ .

RÉPERTOIRE DES MOTS		LES SIGNIFICATIONS PAR DES EXEMPLES DU (l'induction du Coran par Cheikh al-Boukhary Hama)
22. Du verbe	Exclusion	Le coupable est puni, à moins que son innocence ne soit prouvée.
	Rectification	Nous fîmes croître près de lui un plant de cucurbitacée. Nous l'envoyâmes auprès de cent mille hommes ou plus. (Les rangs [d'anges] 146,147)
	Sélection	... Celui d'entre vous qui sera malade ou souffrira d'un mal de tête devra s'imposer une expiation [sous forme] de jeûne, d'aumône ou de sacrifice... (La vache 196)
	Séparation	«Soyez juifs ou chrétiens et vous serez dans la bonne voie», ont prétendu [ceux qui se réclament de l'écriture]... (La vache 135)
	Circonstance	Aucun grief ne sera retenu contre vous si vous répudiez une femme avec laquelle vous n'avez pas cohabité ou à laquelle vous n'aurez pas fixé une dot... (La vache 236)
	Attraction	Aucun grief n'est à faire à l'aveugle, au boiteux, au malade ou à vous-mêmes, si vous mangez dans vos demeures, dans celles de vos pères, de vos frères, de vos sœurs... (La lumière 61)
23. C'est-à-dire	Interprétation	Ceci est un métal précieux, c'est-à-dire de l'or.
	Appel	Ô Dieu! inspire-nous la patience.
24. Affirmatif	Réponse	Ils se renseigneront auprès de toi [disant]: «Est-ce vrai [ce que tu dis]?» Réponds: «Oui! par mon Seigneur! C'est bien vrai!...» (Jonas 53)
25. Vocalif	Appel	Ô ma patrie chérie!
26. B	Confirmation	Les impies disent: «Tu n'es pas un envoyé!» Réponds-[leur]: «Dieu et quiconque possède la science et l'écriture suffisent comme témoins entre vous et moi. (Le tonnerre 43)
	Circonstance	Dieu vous a accordé la victoire à Badr, alors que vous étiez faibles. Craignez Dieu donc pour lui manifester votre reconnaissance. (La famille d'Amram 123)
	Finalité	[Souvenez-vous] lorsque Moïse dit: «Ô mon peuple! Vous avez commis une injustice contre vous-mêmes en rendant un culte au Veau! Repentez-vous donc à votre Créateur! Tuez-vous! Cela vaudrait mieux pour vous, auprès de votre Créateur!...» Dieu agréa votre repentir; il est si clément, si compatissant, en vérité. (La vache 54)
	Serment	Par Dieu, je t'en conjure, dis à mes frères.
	Introduction	Mais vous préférez la vie d'ici-bas alors que la vie future est meilleure et plus durable. (Le Très-Haut 16,17)
27. Plutôt	Rectification	Prétendent-ils qu'il est possédé par les djinns? Non! il s'est présenté à eux [comme] porteur de vérité, mais la plupart d'entre eux exècrent celle-ci. (Les croyants 70)
	Attraction	ZaY'D s'est levé, plutôt le dire, KaELID aussi.
28. Affirmatif	Réponse	S'imaginent-ils que nous [ignorons] leur secret et n'entendons pas leurs concilia-bules? Mais si! Et nos émissaires écrivent devant eux [sans qu'ils s'en aperçoivent]. Dis [aux polythéistes]: «Si Dieu avait un enfant, je serais le premier des adorateurs.» (Le décorum 80,81)
29. T	Variabilité	Il se peut que son Seigneur lui donne en échange, s'il vous répudie, de meilleures épouses que vous, soumises à Dieu, croyantes, orantes, repentantes, adoratrices, sobres, qu'elles aient été mariées auparavant ou qu'elles soient vierges. (L'interdiction 5)
	Interprétation	As-tu vu celui qui tient le Jugement dernier pour un mensonge? C'est celui qui repousse [brutalement] l'orphelin. (L'aide 1,2)
	Augmentation	Souvent - Ensuite
	Serment	«Par Dieu, je jouerai un mauvais tour à vos idôles, dès que vous aurez rebrous-sé chemin!» (Les prophètes 57)
30. Ensuite	Attraction	Il vous a créé d'une même personne dont il a tiré ensuite, pour elle, une épouse. Parmi les troupeaux, il vous a accordé huit couples, il vous a créé dans le sein de vos mères, création après création, en une triade de ténèbres... (Les groupes 6)
31. Affirmatif	Réponse	Je lui ai dit; d'accord.
32. Affirmatif	Réponse	Oui certes, je vais étudier.

٢٣ - حتى	ابتداء	أَمْ حَسِبْتُمْ أَنْ تُدْخِلُوا الْجَنَّةَ وَلَمَّا يَأْتِكُمْ مَثَلُ الَّذِينَ خَلَوْا مِنْ قَبْلِكُمْ مَسْتَهْمُ البَاسَاءِ وَالضَّرَاءِ وَزُلْزِلُوا حَتَّى يَقُولَ الرَّسُولُ وَالَّذِينَ آمَنُوا مَعَهُ مَتَى نَصُرُ اللَّهُ... (في قراءة نافع).	(البقرة ٢١٤)
استثناء		... وَمَا يُعْلِمَانِ مِنْ أَحَدٍ حَتَّى يَقُولَا إِنَّمَا نَحْنُ فِتْنَةٌ فَلَا تَكْفُرْ...	(البقرة ١٠٢)
تعليل		... وَلَا يَزَالُونَ يُقَاتِلُونَكُمْ حَتَّى يَرُدُّوكُمْ عَنْ دِينِكُمْ إِنْ اسْتَطَاعُوا...	(البقرة ٢١٧)
عطف		أَكَلْتُ السَّمَكَةَ حَتَّى رَأْسَهَا.	
غاية		قَالُوا لَنْ تَبْرَحَ عَلَيْهِ عَاكِفِينَ حَتَّى يَرْجِعَ إِلَيْنَا مُوسَى.	(طه ٩١)
٢٤ - حاشا	استثناء	قَامَ الطَّلَابُ حَاشَا سَمِيرًا - سَمِيرٍ.	
٢٥ - خلا	استثناء	أَلَا كُلُّ شَيْءٍ مَا خَلَا اللَّهَ بَاطِلٌ.	
٢٦ - رَب	تقليل	أَلَا رَبُّ مَوْلُودٍ وَلَيْسَ لَهُ أَبٌ.	
٢٧ - من	تكثير	رُبَّمَا يَوَدُّ الَّذِينَ كَفَرُوا لَوْ كَانُوا مُسْلِمِينَ. ذَرَهُمْ يَأْكُلُوا وَيَتَمَتَّعُوا وَيُلْهِمُ الْأَمَلُ...	(الحجر ٢ و ٣)
	استقبال	... وَيُطِيعُونَ اللَّهَ وَرَسُولَهُ أُولَئِكَ سَيَرْحَمُهُمُ اللَّهُ إِنَّ اللَّهَ عَزِيزٌ حَكِيمٌ.	(التوبة ٧١)
	تصريف	... وَإِنْ يَسْتَعْجِلُوا يَغَاثُوا بِمَاءٍ كَالْمُهْلِ يَشْوِي الْوُجُوهَ...	(الكهف ٢٩)
٢٨ - سوف	استقبال	وَلَسَوْفَ يُعْطِيكَ رَبُّكَ فَتَرْضَى. أَلَمْ يَجِدْكَ يَتِيمًا فَآوَى.	(الضحى ٥ و ٦)
٢٩ - عدا	استثناء	خَرَجَ الْأَصْحَابُ عَدَا وَاحِدٍ.	
٤٠ - عل	ترج	... خُذُوا مَا آتَيْنَاكُمْ بِقُوَّةٍ وَادْكُرُوا مَا فِيهِ لَعَلَّكُمْ تَتَّقُونَ.	(البقرة ٦٣)
٤١ - على	استدراك	عَلَى أَنْ قُرْبَ الدَّارِ لَيْسَ بِنَافِعٍ.	
	تعليل	... وَلِتُكْمِلُوا الْعِدَّةَ وَلِتُكَبِّرُوا اللَّهَ عَلَى مَا هَدَاكُمْ وَلَعَلَّكُمْ تَشْكُرُونَ.	(البقرة ١٨٥)
	توكيد	وَقَالَ مُوسَى يَا فِرْعَوْنُ إِنِّي رَسُولٌ مِنْ رَبِّ الْعَالَمِينَ. حَقِيقٌ عَلَى أَنْ لَا أَقُولَ... (الأعراف ١٠٤ و ١٠٥)	
	شرط	أَعْطَانِي أَلْفَ دِينَارٍ عَلَى أَنْ أُمْدَحَهُ.	
	ظرفية	وَدَخَلَ الْمَدِينَةَ عَلَى حِينٍ غَفْلَةٍ مِنْ أَهْلِهَا فَوَجَدَ فِيهَا رَجُلَيْنِ يَقْتَتِلَانِ...	(القصص ١٥)
٤٢ - عن	بذل	وَاتَّقُوا يَوْمًا لَا تَجْزِي نَفْسٌ عَنْ نَفْسٍ شَيْئًا...	(البقرة ٤٨)
	تعليل	... وَمَا نَحْنُ بِتَارِكِي آلِهَتِنَا عَنْ قَوْلِكَ وَمَا نَحْنُ لَكَ بِمُؤْمِنِينَ.	(هود ٥٣)
	ظرفية	قَالَ عَمَّا قَلِيلٍ لَيُصْبِحُنَّ نَادِمِينَ.	(المؤمنون ٤٠)
٤٣ - ف	ابتداء	يَدْبِعُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ وَإِذَا قَضَى أَمْرًا فَإِنَّمَا يَقُولُ لَهُ كُنْ فَيَكُونُ.	(البقرة ١١٧)
	جواب	(رَابِطَةُ الْجَوَابِ) ... وَإِنْ يَمَسَّكَ بَحِيرٌ فَهُوَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ.	(الأنعام ١٧)
	عطف	فَأَزَلَّهُمَا الشَّيْطَانُ عَنْهَا فَأَخْرَجَهُمَا مِمَّا كَانَا فِيهِ وَقُلْنَا اهْبِطُوا بَعْضُكُمْ لِبَعْضٍ عَدُوٌّ وَلَكُمْ فِي الْأَرْضِ مُسْتَقَرٌّ وَمَتَاعٌ إِلَى حِينٍ.	(البقرة ٣٦)
	تعليل	وَلَوْلَا فَضْلُ اللَّهِ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَتُهُ فِي الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ لَمَسَّكُمْ فِي مَا أَفَضْتُمْ فِيهِ عَذَابٌ عَظِيمٌ. (النور ١٤)	
	تكثير	(عَلَامَةُ الضَّرْبِ) خَمْسَةٌ فِي خَمْسَةٍ.	
	ظرفية	وَلَكُمْ فِي الْقِصَاصِ حَيَاةٌ يَا أُولِي الْأَلْبَابِ لَعَلَّكُمْ تَتَّقُونَ.	(البقرة ١٧٩)

33. Ain	Introduction	Espérez-vous accéder au paradis sans avoir enduré les épreuves subies par ceux qui vous ont précédé? Ils furent accablés par la misère, la douleur, ébranlés [par la terreur] au point que le messager [de Dieu] et ceux qui avaient cru avec lui, s'écrièrent: «A quand le secours de Dieu?»... (La vache 214)
	Exclusion	... Or, ceux-ci n'apprenaient rien à personne avant de dire: «Nous ne sommes que des tentateurs. Ne sois pas infidèle!»... (La vache 102)
	Causalité	... Les idolâtres ne cesseront de vous combattre tant qu'ils ne vous auront pas fait abjurer votre religion, s'ils le peuvent, toutefois... (La vache 217)
	Attraction	J'ai mangé tout le poisson, y compris la tête.
	Finalité	-Jamais, dirent-ils, nous ne cesserons de l'adorer tant que Moïse n'est pas de retour parmi nous! (Ta.Ha. 91)
34. Loin de	Exclusion	Les étudiants se sont levés à l'exclusion de SaMiYR.
35. Hormis	Exclusion	Hormis Dieu, toute présence est vaine.
36. Souvent	Pénurie	Il y aurait un enfant qui n'aurait pas de père.
	Profusion	Les infidèles aimeraient parfois être musulmans. Laissez-les manger et jouir [de la vie] et se complaire dans [une fausse] espérance... (ÉaL HIJR 2,3)
37. S	Futur	... et obéissent à Dieu et à son prophète. Voilà ceux à qui Dieu fera miséricorde. Il est, en vérité, puissant et sage. (La repentance 71)
	Variabilité	... s'ils demandent du secours, ils seront secourus par une eau semblable à du métal fondu qui brûle les visages... (La caverne 29)
38. Plus tard	Futur	Certes, ton Seigneur te donnera et tu seras satisfait. Ne t'a-t-il pas trouvé orphelin? Aussi, t'a-t-il donné un refuge. (Le matin 5,6)
39. Sauf	Exclusion	Les amis sont sortis, sauf un.
40. Il se peut	Espérance	«Prenez résolument ce que nous vous avons donné et ayez présent à l'esprit ce qu'il enseigne», afin que vous soyez pieux. (La vache 63)
41. Sur	Restriction	Bien que la proximité de la maison ne soit d'aucune utilité.
	Causalité	... Jeûnez jusqu'à la fin de la durée fixée et magnifiez Dieu pour la bonne direction où il vous a mis, pour lui prouver votre reconnaissance. (La vache 185)
	Confirmation	Et Moïse dit: «O Pharaon! Je suis un messager du Seigneur des mondes. Il est de mon devoir de ne dire... (Les murailles 104,105)
	Condition	Il m'a donné mille dinars pour que je fasse son éloge.
	Circonstance	... Profitant d'un moment d'inattention des habitants de la ville, Moïse y entra. Il y avait deux hommes qui se battaient... (Le récit 15)
42. Au lieu	Substitution	Craignez le jour où aucune âme ne paiera pour une autre.. (La vache 48)
	Causalité	... Nous ne sommes pas [disposés] à renoncer à nos divinités, à ta [seule] parole. Nous n'ajouterons pas foi à ce que tu racontes. (Houd 53)
	Circonstance	Dieu dit: «Encore un peu de temps et ils en seront aux regrets!» (Les croyants 40)
43. F	Introduction	Il est l'unique créateur des cieux et de la terre. Quand il prend une décision, il lui suffit de dire: «Sois» et elle est. (La vache 117)
	Réponse	(Lien de la réponse) ... S'il te gratifie d'un bien [nul ne saurait t'en priver] car Dieu peut tout. (Les bestiaux 17)
	Attraction	Iblis les séduisit pour les en éloigner et les fit sortir du lieu où ils séjournèrent. «Descendez tous du paradis, leur ordonnâmes-nous; vous serez [vous et vos descendants] les uns ennemis des autres. Vous aurez sur terre un refuge temporaire et un usufruit pour un laps de temps. (La vache 36)
44. Dans	Causalité	N'eussent été la grâce de Dieu envers eux et sa miséricorde en ce monde et dans l'au-delà, vous auriez subi un terrible châtement en punition de vos commérages. (La lumière 14)
	Profusion	(Marque de multiplication) Cinq fois cinq.
	Circonstance	Dans la loi du talion il y a pour vous une [chance] de survie, ô hommes doués d'intelligence. Peut-être craindrez-vous Dieu. (La vache 179)

22

45. Ça	Constatation	<i>Celui qui purifie son âme prospérera et celui qui l'aura corrompue sera déçu.</i> (Le Soleil 9,10)
	Suffisance	(Dans le sens de: Asssez, Suffit) <i>Il suffit d'un dinar à KaELiD</i>
	Pénurie	<i>Or ça! ce qui est dans les cieux et sur la terre n'appartient-il pas à Dieu? Il sait en quelle [situation] vous serez...</i> (La lumière 64)
46. K	Similitude	<i>... Sois bon comme Dieu l'a été envers toi et n'emprunte point sur terre [le chemin] de la malfaisance...</i> (Le récit 77)
	Interprétation	<i>Par le matin et la nuit quand elle s'épaissit, ton Seigneur ne t'a ni abandonné, ni pris en aversion</i> (Le matin 1 à 3)
	Confirmation	<i>... Rien ne saurait lui être comparé. Il est celui qui entend et voit tout.</i> (La concertation 11)
	Allocution	<i>C'est toi que nous adorons! C'est de toi que nous implorons le secours!</i> (Prologue 4)
47. Comme si	Restriction	<i>Comme si je sentais venir la pluie.</i>
	Similitude	<i>Ils sortiront des tombeaux, les yeux altérés, comme des sauterelles éparpillées.</i> (La lune 7)
48. Jamais	Rejet	<i>Prends garde! Ne lui obéis pas! Prosterné-toi et efforce-toi de te rapprocher [de Dieu].</i> (La jonction [sanguine] 19)
49. Afin que	Causalité	<i>Des souhaits sont adressés au jeune homme afin qu'il ne nuise ni ne serve.</i>
	Finalité	<i>Nous le rendîmes [ainsi] à sa mère pour la réjouir, pour qu'elle ne s'affligeât plus [sur son sort]...</i> (Le récit 13)
	Originalité	<i>Afin que vous ne vous tourmentiez point au sujet de ce qui vous a échappé et ne vous réjouissiez pas trop de ce qu'il vous accorde...</i> (Le fer 23)
	Introduction	<i>Le sabbat n'a été imposé qu'à ceux qui se livraient à des controverses à son sujet. En vérité, Dieu arbitrera leur litige le jour de la résurrection.</i> (Les abeilles 124)
50. L	Impératif	<i>... Qu'ils répondent donc à mon appel [par leur soumission] et croient en moi pour être bien dirigés.</i> (La vache 186)
	Variabilité	<i>Lorsque la terre sera secouée du tremblement [qui l'attend].</i> (Le tremblement de terre 1)
	Étonnement	<i>Mon Dieu, quel excellent poète!</i>
	Causalité	<i>... qui, dès qu'il tourne le dos, saccage sur son passage récolte et bétail, ...</i> (La vache 205)
	Réponse	<i>... Si Dieu ne repoussait pas les peuples les uns par les autres, la terre serait assurément corrompue...</i> (La vache 251)
	Augmentation	<i>Nous n'avons envoyé avant toi que des messagers qui s'alimentaient et allaient dans les marchés [comme les autres hommes].</i> (La distinction 20)
	Circonstance	<i>Au jour de la résurrection, nous placerons des balances justes. Aucune âme ne sera lésée...</i> (Les prophètes 47)
	Serment	<i>Si [ces détenteurs de l'Écriture] sont expulsés, les [hypocrites] ne partiront nullement avec eux.</i> (Le rassemblement 12)
	Négation	<i>Ceux qui eurent la foi et ne crurent plus, puis crurent, puis redevinrent infidèles et dont l'infidélité ne fit que croître, Dieu n'est plus disposé à leur pardonner, ni à les diriger vers la bonne voie.</i> (Les femmes 137)
	Espérance	<i>«Tenez-lui un langage affable. Peut-être se souviendra-t-il de moi ou [me] craindra-t-il?»</i> (Ta.Hâ. 44)
51. Peut-être	Souhait	<i>Je ne sais pas, [le retard de l'arrivée de ce que je vous annonce] est peut-être une tentation pour vous ou encore [une occasion] de jouir [de la vie] un laps de temps.</i> (Les prophètes 111)
	Introduction	<i>Nous ne les aurons pas lésés; ce sont eux qui auront été des injustes.</i> (Le décorum 76)
52. Mais	Restriction	<i>Or ça, ne sont-ils pas en vérité eux-mêmes des [êtres] malfaisants sans en avoir conscience?</i> (La vache 12)
	Rectification	<i>Je ne suis pas votre roi, mais votre serviteur.</i>
	Attraction	<i>... Leur iniquité ne pouvait [en effet] nous avoir touché. C'était à eux-mêmes qu'ils avaient fait du tort!</i> (La vache 57)

استدراك	٥٣ - لَكِنْ	... وَمَا كَفَرَ سُلَيْمَانُ وَلَكِنَّ الشَّيَاطِينَ كَفَرُوا ... (البقرة ١٠٢)
نفي	٥٤ - لَمْ	قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ. اللَّهُ الصَّمَدُ. لَمْ يَلِدْ وَلَمْ يُولَدْ. (الإخلاص ١ إلى ٣)
ظرفية	٥٥ - لَمَّا	... فَلَمَّا أَصَاعَتْ مَا حَوْلَهُ خَفَى اللَّهُ بُنُورِهِمْ وَتَرَكَهُمْ فِي ظُلُمَاتٍ ... (البقرة ١٧)
نفي	٥٦ - لَنْ	... قُلْ لَمْ تُؤْمِنُوا وَلَكِنْ قُولُوا أَسْلَمْنَا وَلَمَّا يَدْخُلِ الْإِيمَانُ فِي قُلُوبِكُمْ ... (الحجرات ١٤)
نفي	٥٦ - لَنْ	وَقَالُوا لَنْ تَمْسَنَا النَّارُ إِلَّا أَيَّامًا مَعْدُودَةً قُلْ أَتَّخَذْتُمْ عِنْدَ اللَّهِ عَهْدًا فَلَنْ يُخْلِفَ اللَّهُ عَهْدَهُ أَمْ تَقُولُونَ عَلَى اللَّهِ مَا لَا تَعْلَمُونَ. (البقرة ٨٠)
تمن	٥٧ - لَوْ	يَوْمَ تَجِدُ كُلُّ نَفْسٍ مَا عَمِلَتْ مِنْ خَيْرٍ مُحْضَرًا وَمَا عَمِلَتْ مِنْ سُوءٍ تَوَدُّ لَوْ أَنَّ بَيْنَهَا وَبَيْنَهُ أَمَدًا بَعِيدًا وَيُحَذِّرُكُمُ اللَّهُ نَفْسَهُ وَاللَّهُ رَؤُوفٌ بِالْعِبَادِ. (آل عمران ٣٠)
شرط		... وَلَوْ شَاءَ رَبُّكَ مَا فَعَلُوهُ فَلَهُمْ مَا يَفْتَرُونَ. (الأنعام ١١٢)
عرض		لَوْ تَنَزَّلُ عَيْنُنَا فَنُصِيبَ خَيْرًا.
مصدرية		... يَوَدُّ أَحَدُهُمْ لَوْ يُعَمَّرُ أَلْفَ سَنَةٍ وَمَا هُوَ بِمُرْضَخٍ مِنْ الْعَذَابِ أَنْ يُعَمَّرَ ... (البقرة ٩٦)
تخفيض	٥٨ - لَوْلَا	... لِمَ تَسْتَعْجِلُونَ بِالسَّيِّئَةِ قَبْلَ الْحَسَنَةِ لَوْلَا تَسْتَغْفِرُونَ اللَّهَ لَعَلَّكُمْ تُرْحَمُونَ. (النمل ٤٦)
شرط		وَلَقَدْ آتَيْنَا مُوسَى الْكِتَابَ فَاخْتَلَفَ فِيهِ وَلَوْلَا كَلِمَةٌ سَبَقَتْ مِنْ رَبِّكَ لَقُضِيَ بَيْنَهُمْ ... (هود ١١٠)
عرض		وَأَنْفَقُوا مِنْ مَا رَزَقْنَاهُمْ مِنْ قَبْلِ أَنْ يَأْتِيَ أَحَدَكُمُ الْمَوْتُ فَيَقُولَ رَبِّ لَوْلَا أَخَّرْتَنِي إِلَى أَجَلٍ قَرِيبٍ فَأَصْدَقَ وَأَكُنْ مِنَ الصَّالِحِينَ. (المنافقون ١٠)
تخفيض	٥٩ - لَوْما	لَوْما تَأْتِينَا بِالْمَلَائِكَةِ إِنْ كُنْتَ مِنَ الصَّادِقِينَ. (الحجر ٧)
شرط		لَوْما الْحَيَاءُ لَعَابَتْكَ.
عرض		لَوْما تَأْتِي نُكْرِمُكَ.
جواب	٦٠ - لَا	لَا، أَقْسِمُ بِيَوْمِ الْقِيَامَةِ. وَلَا أَقْسِمُ بِالنَّفْسِ اللَّوَّامَةِ (القيامة ١ و ٢)
نفي		لَا أَعْبُدُ مَا تَعْبُدُونَ. وَلَا أَنْتُمْ عَابِدُونَ مَا أَعْبُدُ. وَلَا أَنَا عَابِدٌ مَا عَبَدْتُمْ. (الكافرون ٢ إلى ٤)
نهي		لَا يَتَّخِذِ الْمُؤْمِنُونَ الْكَافِرِينَ أَوْلِيَاءَ مِنْ دُونِ الْمُؤْمِنِينَ ... (آل عمران ٢٨)
نفي	٦١ - لَا	كَمْ أَهْلَكْنَا مِنْ قَبْلِهِمْ مِنْ قَرْنٍ فَنَادَوا وَلَا تَجِئْ حِينَ مَنَاصٍ. (ص ٣)
تمن	٦٢ - لَيْتَ	يَا وَيْلَتِي لَيْتَنِي لَمْ أَتَّخِذْ فُلَانًا خَلِيلًا. (الفرقان ٢٨)
تصريف	٦٣ - م	لَكُمْ دِينُكُمْ وَلِيَ دِينِي. (الكافرون ٦)
ظرفية	٦٤ - مَذَ	وَمَا زِلْتُ أَبْنِي الْمَالَ مَذَ أَنَا يَافِعُ. (نوح ٢٥)
تعليل	٦٥ - مِنْ	مِمَّا خَطِيئَتُهُمْ أُعْرِقُوا فَأَدْخَلُوا نَارًا ... (نوح ٢٥)
تفصيل		تِلْكَ الرُّسُلُ فَضَّلْنَا بَعْضَهُمْ عَلَى بَعْضٍ مِنْهُمْ مَنْ كَلَّمَ اللَّهُ وَرَفَعَ بَعْضَهُمْ دَرَجَاتٍ وَآتَيْنَا عِيسَى ابْنَ مَرْيَمَ الْبَيِّنَاتِ وَأَيَّدْنَاهُ بِرُوحِ الْقُدُسِ ... (البقرة ٢٥٣)
ظرفية		سُبْحَانَ الَّذِي أَسْرَى بِعَبْدِهِ لَيْلًا مِنَ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ إِلَى الْمَسْجِدِ الْأَقْصَا ... (الإسراء ١)
ظرفية	٦٦ - مَتَى	وَرَبِّعْ عَفْثَ آثَارِهِ مَتَى أَرْمَانَ.

53. Cependant	Restriction	... Or, Salomon n'était pas infidèle, tandis que les démons l'étaient... (La vache 102)
54. Négatif	Négation	Dis: «Il [est] Dieu unique, Dieu l'imploré, Il n'a ni enfanté, ni été enfanté. (La foie pure 1 à 3)
55. Lorsque	Circonstance	...Dès que celui-ci jette sa clarté sur ce qui les entoure, Dieu les prive de la lumière, les abandonne dans les ténèbres... (La vache 17)
	Négation	... Dis-leur: «Vous ne croyez pas!» Dites plutôt: «Nous nous soumettons! Car la foi n'a pas encore pénétré dans vos cœurs... (Les appartements 14)
56. Négatif	Négation	«Le feu ne vous touchera qu'un nombre limité de jours!» ont-ils affirmé. Dis-leur: «Auriez-vous reçu de Dieu une promesse? Dieu ne viole jamais la sienne! Ne racontez-vous pas plutôt sur Dieu ce que vous ne savez pas?» (La vache 80)
57. Quoique	Souhait	Le jour où chaque âme sera confrontée avec le bien et le mal qu'elle aura faits, elle souhaitera qu'il y ait un long intervalle entre elle et ce jour. Dieu vous avertit d'être circonspects à son égard et il est plein de bienveillance envers ses serviteurs. (La famille d'Amram 30)
	Condition	... Si ton Seigneur l'avait voulu, ils ne l'auraient point fait. Laisse-les donc, eux et les mensonges qu'ils forgent. (Les bestiaux 112)
	Exposition	Si tu restes avec nous, cela te ferait du bien.
	Originalité	... Tel d'entre eux voudrait vivre mille ans. Une telle longévité ne lui épargnerait pas pour autant le supplice... (La vache 96)
58. Sinon	Stimulation	... pourquoi réclamez-vous la prompte arrivée du mal plutôt que celle du bien? Que ne demandez-vous pardon à Dieu pour qu'il vous fasse miséricorde. (Les fourmis 46)
	Condition	Nous avons donné l'Écriture à Moïse. Des controverses furent suscitées à son sujet. N'eût été un arrêt pris antérieurement par ton Seigneur, ils auraient déjà été jugés. (Houd 110)
	Exposition	Dépensez [en œuvres charitables] des biens dont nous vous avons gratifiés avant que la mort ne vienne surprendre chacun de vous et qu'alors celui-ci dise: «Seigneur, que ne reportes-tu [ma mort] à un prochain terme pour que je fasse l'aumône et sois parmi les gens de bien!» (Les hypocrites 10)
59. Si ce n'est	Stimulation	«Que ne nous amènes-tu des anges, si tu es du nombre des véridiques?» (Al Hijr 7)
	Condition	N'était la décence, je t'aurais puni.
	Exposition	Si tu étais venu, nous t'aurions honoré.
60. Non	Réponse	Non! J'en jure par le jour de la résurrection! Non! j'en jure par l'âme qui blâme [sans cesse]! (La résurrection 1 et 2)
	Négation	«Je n'adorerai pas ce que vous adorez! Vous n'adorerez pas ce que j'adore! Je ne suis pas à même d'adorer ce que vous adorez (Les mécréants 2,3,4)
	Interdiction	Que les croyants ne prennent pas, en dehors des croyants, d'alliés parmi les infidèles... (La famille d'Amram 28)
61. Négatif	Négation	Que de générations n'avons-nous pas fait périr avant eux, qui lancèrent des cris [de détresse] quand il n'était plus temps d'échapper [au châtement]. (Sâd 3)
62. Si seulement	Souhait	«Malheur à moi! Plût à Dieu que je n'eusse pris un tel pour ami! (La distinction 28)
63. Ni	Variabilité	«Donc à vous votre religion, et à moi la mienne!» (Les mécréants 6)
64. Depuis	Circonstance	Je n'ai jamais manqué de désirer l'argent depuis mon adolescence.
65. De	Causalité	Par leur faute ils furent engloutis et jetés dans un feu... (Noé 25)
	Séparation	Nous avons davantage favorisé certains prophètes par rapport à d'autres. A certains, Dieu a parlé. Il en a élevé d'autres à des degrés [dans la hiérarchie]. Nous avons donné les preuves à Jésus, fils de Marie, en l'assistant de l'Esprit-Saint... (La vache 253)
	Circonstance	Gloire à celui qui fit voyager son serviteur la nuit, de la sainte-Mosquée à la mosquée éloignée... (Le voyage nocturne 1)
66. Depuis que	Circonstance	Des demeures dont les traces sont effacées depuis des siècles.

الآية	المعنى	الترجمة
١٠١	إِيهَام	(صِفَةُ لِلإِيهَام) جِئْتُ لِأَمْرِ مَا .
١٠٢	إِسْتِفْهَام	وَقَالَ الْإِنْسَانُ مَا لَهَا . يَوْمَئِذٍ تُحَدِّثُ أَخْبَارَهَا . بِأَنَّ رَبَّكَ أَوْحَى لَهَا . (الزَّلْزَلَةُ ٣ إِلَى ٥)
١٠٣	تَعْجُبُ	قُتِلَ الْإِنْسَانُ مَا أَكْفَرَهُ . مِنْ أَيِّ شَيْءٍ خَلَقَهُ . مِنْ نُطْفَةٍ خَلَقَهُ فَقَدَرَهُ . (عَبَسَ ١٧ إِلَى ١٩)
١٠٤	زِيَادَةٌ	وَيَوْمَ يُخْشِرُ أَعْدَاءُ اللَّهِ إِلَى النَّارِ فَهُمْ يُوزَعُونَ حَتَّى إِذَا مَا جَارُوهَا . . . (فَصَّلَتْ ١٩ وَ ٢٠)
١٠٥	شَرْطُ	الْحَقُّ أَشْهَرُ مَعْلُومَاتٍ فَمَنْ فَرَضَ فِيهِنَّ الْحَقَّ فَلَا رَفْتٌ وَلَا فُسُوقٌ وَلَا جِدَالٌ فِي الْحَقِّ وَمَا تَفْعَلُوا مِنْ خَيْرٍ يَعْلَمْهُ اللَّهُ وَتَزَوَّدُوا فَإِنَّ خَيْرَ الزَّادِ التَّقْوَى . . . (البقرة ١٩٧)
١٠٦	ظَرْفِيَّةٌ	. . . وَأَوْضَانِي بِالصَّلَاةِ وَالزَّكَاةِ مَا دُمْتُ حَيًّا . (مريم ٣١)
١٠٧	مَوْصُولٌ	كَمَا أَرْسَلْنَا فِيكُمْ رَسُولًا مِنْكُمْ يَتْلُو عَلَيْكُمْ آيَاتِنَا وَيُزَكِّيكُمْ وَيُعَلِّمُكُمُ الْكِتَابَ وَالْحِكْمَةَ وَيُعَلِّمُكُم مَّا لَمْ تَكُونُوا تَعْلَمُونَ . (البقرة ١٥١)
١٠٨	نَفْيٌ	وَمَا عَلَّمْنَاهُ الشُّعْرَ وَمَا يَنْبَغِي لَهُ . . . (يس ٦٩)
١٠٩	تَضْرِيفٌ	وَأَنْزَلْنَا مِنَ الْمُعْصِرَاتِ مَاءً ثَجَّاجًا لِنُخْرِجَ بِهِ حَبًّا وَنَبَاتًا . (النَّبَأُ ١٤ وَ ١٥)
١١٠	تَفْسِيرٌ	وَأَتُوا النِّسَاءَ صَدَقَاتِهِنَّ نِحْلَةً فَإِنْ طِبَّنَ لَكُمْ عَنْ شَيْءٍ مِنْهُ نَفْسًا فَكُلُوهُ . . . (النِّسَاءُ ٤)
١١١	تَوْكِيدٌ	قَالَتْ فَذَلِكُنَّ الَّذِي لُمْتُنَنِي فِيهِ وَلَقَدْ رَاودَنَّهُ عَنْ نَفْسِهِ فاستَعْصَمَ وَلَئِنْ لَمْ يَفْعَلْ مَا أَمَرُهُ لَيَسْجَنَنَّ وَلَيَكُونَنَ مِنَ الصَّاغِرِينَ . (يوسف ٣٢)
١١٢	وَقَايَةٌ	. . . وَإِنِّي بَرِيءٌ مِمَّا تُشْرِكُونَ . (الأنعام ١٩)
١١٣	تَضْرِيفٌ	. . . وَاللَّاتِي تَخَافُونَ نُشُورَهُمْ فَيَعْظُمُوهُمْ وَأَهْجُرُوهُمْ فِي الْمَضَاجِعِ وَأَضْرِبُوهُمْ فَإِنْ أَطَعْتُمْ فَلَا تَبْغُوا عَلَيْهِنَّ سَبِيلًا إِنَّ اللَّهَ كَانَ عَلِيمًا كَبِيرًا . (النِّسَاءُ ٣٤)
١١٤	تَوْكِيدٌ	وَلَا تَحْسَبَنَّ اللَّهَ غَافِلًا عَمَّا يَعْمَلُ الظَّالِمُونَ . . . (إبراهيم ٤٢)
١١٥	جَوَابٌ	وَنَادَى أَصْحَابُ الْجَنَّةِ أَصْحَابَ النَّارِ أَنْ قَدْ وَجَدْنَا مَا وَعَدَنَا رَبُّنَا حَقًّا فَهَلْ وَجَدْتُمْ مَا وَعَدَ رَبُّكُمْ حَقًّا قَالُوا نَعَمْ . . . (الأعراف ٤٤)
١١٦	تَضْرِيفٌ	كُلًّا نُمِدُّ هَؤُلَاءِ وَهَؤُلَاءِ مِنْ عَطَاءِ رَبِّكَ وَمَا كَانَ عَطَاءُ رَبِّكَ مَحْظُورًا . (الإسراء ٢٠)
١١٧	تَفْسِيرٌ	وَقَوْلِهِمْ إِنَّا قَتَلْنَا الْمَسِيحَ عِيسَى ابْنَ مَرْيَمَ رَسُولَ اللَّهِ وَمَا قَتَلُوهُ وَمَا صَلَبُوهُ وَلَكِنْ شُبِّهَ لَهُمْ وَإِنَّ الَّذِينَ اخْتَلَفُوا فِيهِ لَفِي شَكٍّ مِنْهُ . . . (النِّسَاءُ ١٥٧)
١١٨	سَكَنٌ	وَمَا أَذْرَاكَ مَاهِيَةً . نَارُ حَامِيَةٍ . (القارعة ١٠ وَ ١١)
١١٩	إِسْتِفْهَامٌ	قُلْ هَلْ يَسْتَوِي الْأَعْمَى وَالْبَصِيرُ أَمْ هَلْ تَسْتَوِي الظُّلُمَاتُ وَالنُّورُ أَمْ جَعَلُوا لِلَّهِ شُرَكَاءَ خَلَقُوا كَخَلْقِهِ فَتَشَابَهَ الْخَلْقُ عَلَيْهِمْ . . . (الرعد ١٦)
١٢٠	تَخْصِيصٌ	هَلَّا تَزَوَّرْنَا .
١٢١	تَنْدِيمٌ	هَلَّا رَجَعْتَ عَنْ ضَلَالِكَ .
١٢٢	تَنْبِيْهٌ	فَأَمَّا مَنْ أُوْتِيَ كِتَابَهُ بِيَمِينِهِ فَيَقُولُ هَلْؤُمْ أَقْرَأُوا كِتَابِيَّة . (الحاقة ١٩)
١٢٣	بَدَاءٌ	هِيََا يُوسُفُ .

67. Ne	Incertitude	(Qualificatif de l'incertain) Je suis venu pour une affaire quelconque.
	Interrogation	... et que l'homme demandera: «Qu'a-t-elle?», ce jour-là, elle contera son histoire d'après ce que ton Seigneur lui aura révélé. (Le tremblement de terre 3,4,5)
	Étonnement	Périssent l'homme! Comme il est ingrat! De quoi Dieu l'a-t-il créé? D'une goutte de sperme, il le crée et détermine. (Il s'est renfrogné 17,18,19)
	Augmentation	Le jour où les ennemis de Dieu seront rassemblés vers le feu, ils seront conduits par groupe jusqu'à ce qu'ils y parviennent... ([Les versets] clairement exposés 19,20)
	Condition	Le pèlerinage annuel a lieu en des mois connus. A quiconque décide [de l'effectuer] sont interdits tout rapport sexuel, tout acte pervers, toute polémique. Quelque bien que vous fassiez, Dieu le sait. Approvisionnez-vous. En vérité, le meilleur viatique est la piété... (La vache 197)
	Circonstance	... m'a recommandé la prière, la pureté durant toute ma vie, (Marie 31)
	Conjonction	Ainsi nous vous avons envoyé un messenger [choisi] parmi vous pour vous réciter nos versets, vous rendre purs, vous apprendre le livre, vous enseigner la sagesse et ce que vous ne saviez pas. (La vache 151)
	Négation	Nous ne lui avons pas enseigné la poésie et il ne sied point [qu'il l'apprenne]... (Yâ-Sin 69)
68. N	Variabilité	... et des [nuages] condensés nous avons fait descendre une pluie torrentielle par laquelle nous faisons pousser des grains, des plantes. (La nouvelle 14,15)
	Interprétation	Donnez aux femmes des douaires à titre de don nuptial. Si, de bonne grâce, elles vous en abandonnent quelque chose, disposez-en... (Les femmes 4)
	Confirmation	Elle [leur] dit [alors]: «Voilà celui au sujet de qui vous m'avez blâmée. J'ai effectivement tenté de le séduire, mais il veut rester chaste. Or, s'il refuse [plus longtemps] ce que je lui ordonne de faire, il sera jeté en prison et connaîtra assurément un sort misérable. (Joseph 32)
	Protection	... et je désavoue ce que vous [lui] associez!» (Les bestiaux 19)
69. Confirmatif	Variabilité	... Exhortez celles dont vous redoutez l'insubordination. Reléguez-les dans des lits à part et sévissez contre elles. Si elles vous obéissent, ne leur cherchez plus querelle. En vérité Dieu est très haut et très grand. (Les femmes 34)
	Confirmation	[Prophète!] ne crois pas que Dieu soit inattentif à ce que font les injustes. (Abraham 42)
70. Oui	Réponse	Les hôtes du paradis crieront aux hôtes de l'enfer: «La promesse que notre Seigneur nous avait faite s'est réalisée! Avez-vous trouvé aussi vrai ce que votre Seigneur vous avait promis? - Oui! diront-ils... (Les murailles 44)
71. H	Variabilité	Les uns et les autres, tous nous les soutiendrons de nos dons. Les dons de ton Seigneur ne sont interdits à personne. (Le voyage nocturne 20)
	Interprétation	[Nous les avons également maudits] pour avoir déclaré: «Nous avons tué l'oint Jésus, fils de Marie, messenger de Dieu!» Ils ne l'ont point tué, ni crucifié; ce n'était qu'un faux-semblant. Ceux qui, en vérité se livrent à des controverses à son sujet sont encore dans l'incertitude... (Les femmes 157)
	Silence	Et qu'est-ce qui te fera connaître ce que c'est? C'est un feu ardent! (La frappante 10,11)
72. Est-ce que	Interrogation	... Dis: «L'aveugle égale-t-il le voyant?» Ou encore: «Les ténèbres sont-elles comparables à la lumière? [Les idolâtres] ont-ils associé à Dieu [des divinités capables] de créer, comme Dieu, au point qu'ils se méprennent sur la création?»... (Le tonnerre 16)
73. Pourquoi pas	Stimulation	Pourquoi ne nous visites-tu point?
	Regret	N'es-tu pas revenu de ton égarement?
74. Attention	Prémonition	Celui qui recevra son écrit en sa main droite dira: «Tenez! Lisez mon écrit! (L'inévitable 19)
75. Vocatif	Appel	Ô Joseph!

27

76. Q	Introduction	... tandis qu'un autre groupe préoccupé [uniquement] de son sort et pensant de Dieu autre chose que la vérité, à l'instar des idolâtres, disait: «Avons-nous une part dans le commandement?» Dis: «Le commandement entier est à Dieu!».. (La famille d'Amram 154)
	Variabilité	Ceux-là sont par [la grâce de] leur Seigneur dans une bonne direction... (La vache 5)
	Interprétation	Ceux qui eurent la foi puis ne crurent plus, puis crurent, puis redevinrent infidèles et dont l'infidélité ne fit que croître, Dieu n'est plus disposé à leur pardonner, ni à les diriger vers la bonne voie. (Les femmes 137)
	Pénurie	(Dans le sens de souvent) Et la nuit étendit son ombre comme les vagues de la mer
	Augmentation	... ses gardiens leur diront: «Paix avec vous! vous avez été pleins de douceur [sur terre]. Entrez en ce lieu pour un séjour éternel. (Les groupes 73)
	Circonstance	... Mettez-vous tous d'accord avec [les divinités] que vous associez à Dieu et ne vous gênez point pour exécuter votre dessin. (Jonas 71)
	Attraction	On t'interrogea sur ce qu'on doit dépenser [par charité]; dis-leur: «Le bien que vous dépensez [charitablement] doit profiter à vos ascendants, à vos proches, aux orphelins, aux pauvres, aux voyageurs.»... (La vache 215)
	Serment	Par le Coran plein de sagesse! (Yâ-Sin 2)
	Lamentation	Ô quelle affliction!
	Appel	Ô qu'elle est belle SaL'MaE et encore belle, belle!
78. E	Variabilité	Enfants d'Israël, souvenez-vous des bienfaits dont je vous ai comblés. Soyez fidèles à votre engagement envers moi pour que je tienne les promesses que je vous ai faites. A mon égard soyez pleins d'appréhension. (La vache 40)
	Interprétation	... «Adam, séjourne dans le paradis, en compagnie de ton épouse. Mangez [de ses fruits] en toute quiétude, partout où vous le désirez. Mais n'approchez pas de cet arbre: vous seriez du nombre des injustes. (La vache 35)
79. Y	Variabilité	Ceux qui croient en Dieu et au jour dernier ne te demandent pas de dispense quand il s'agit de combattre pour la cause divine, avec leurs biens et leur personne. Dieu connaît bien les hypocrites. (La repentance 44)
	Interprétation	- Seigneur! dit Moïse, je n'ai de pouvoir que sur moi-même et sur mon frère... (La table 25)
80. O	Lamentation	Mais hélas, hélas Ô MuS'TaFaEH!
	Appel	Ô vous qui avez reçu l'Écriture! pourquoi affublez-vous de mensonge la vérité... (La famille d'Amram 71)

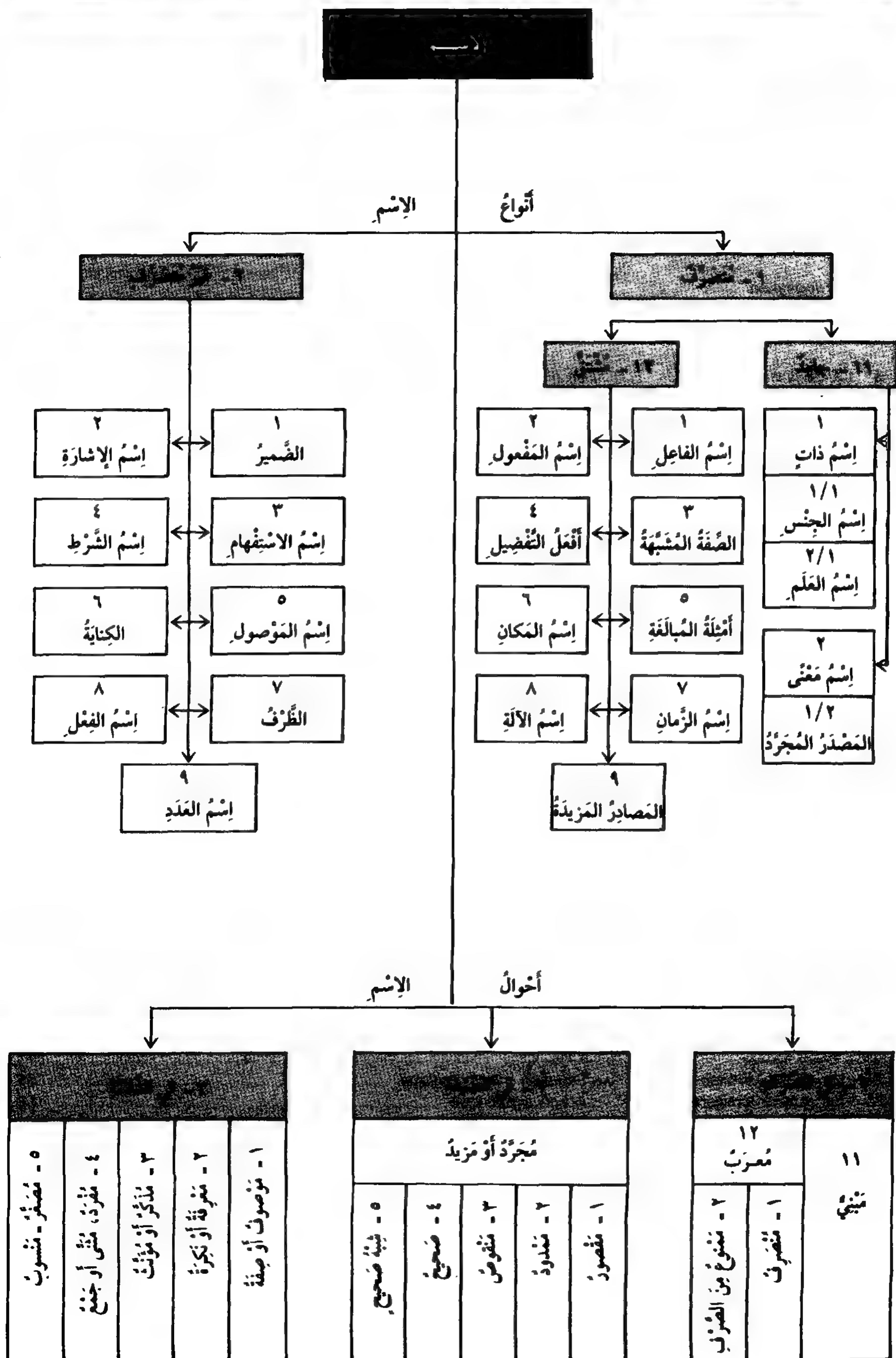
أنواع الاسم : الاسم المتصرف

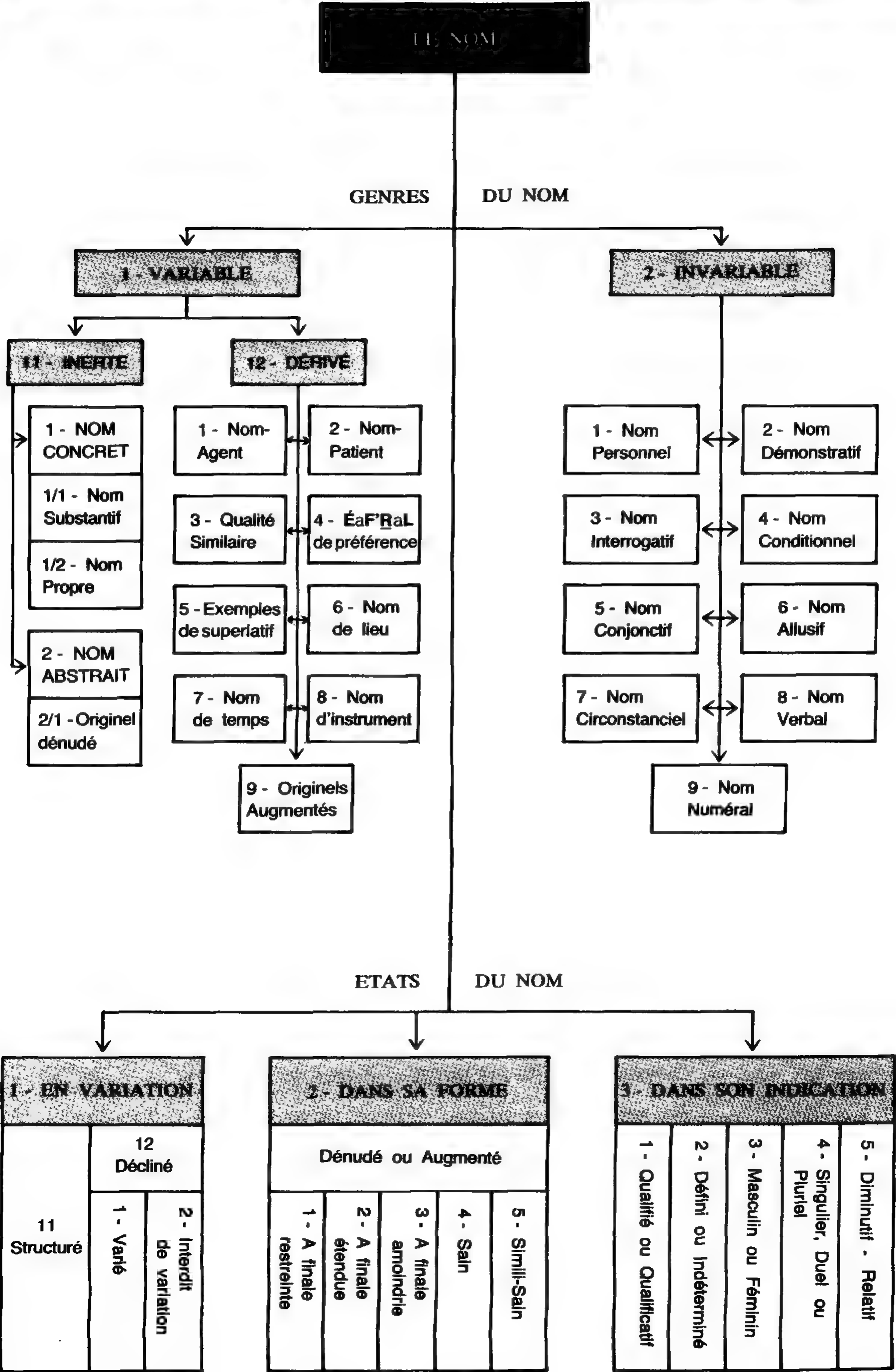
صفحة

٢٨	: الهيكل العام لتقسيمات الاسم	١ - الاسم
٢٩	: التصريف والاشتقاق	٢ - الاسم المتصرف
٣٠	: الهيكل العام لتقسيم الاسم بين متصرف وغير متصرف	٣ - في التصريف
٣١	: سائر المشتقات	٤ - الاشتقاق
٣٢	: المشتقات من الأفعال	٥ - الاشتقاق
٣٣	: المشتقات من المصدر الواحد	٦ - الاشتقاق
٣٤	: هيكل عام	٧ - الاسم المتصرف
٣٥	: الوضع الصرفي	٨ - اسم الجنس
٣٦	: الأسماء الخمسة	٩ - اسم الجنس
٣٧	: الوضع الصرفي	١٠ - اسم العلم
٣٨	: الوضع النحوي	١١ - اسم العلم
٣٩	: هيكل عام	١٢ - المصدر
٤٠	: الوضع الصرفي	١٣ - المصدر المجرد
٤١	: الوضع الصرفي	١٤ - المصدر المزيّد
٤٢	: الوضع الصرفي	١٥ - المصدر الميمي
٤٣	: والمصدر الصناعي	١٦ - اسم المصدر
٤٤	: واسم النوع	١٧ - اسم المرأة
٤٥	: الوضع الصرفي	١٨ - المصدر المؤوّل
٤٦	: العمل النحوي	١٩ - المصدر
٤٧	: الوضع الصرفي	٢٠ - اسم الفاعل
٤٨	: العمل النحوي	٢١ - اسم الفاعل
٤٩	: الوضع الصرفي	٢٢ - اسم المفعول
٥٠	: العمل النحوي	٢٣ - اسم المفعول
٥١	: الوضع الصرفي	٢٤ - الصفة المشبهة
٥٢	: العمل النحوي	٢٥ - الصفة المشبهة
٥٣	: الوضع الصرفي	٢٦ - أفعل التفضيل
٥٤	: العمل النحوي	٢٧ - أفعل التفضيل
٥٥	: الوضع الصرفي	٢٨ - أمثلة المبالغة
٥٦	: العمل النحوي	٢٩ - أمثلة المبالغة
٥٧	: الوضع الصرفي	٣٠ - إسماء المكان والزمان
٥٨	: الوضع الصرفي	٣١ - اسم الآلة

GENRES DU NOM: LE NOM VARIABLE

		Page
1 - Le nom	: Cadre général de division du nom	28
2 - Le nom variable	: La variabilité et la dérivation	29
3 - En variabilité	: Cadre général de division des noms variables et des noms invariables	30
4 - La dérivation	: Marche des dérivés	31
5 - La dérivation	: Les dérivés des verbes	32
6 - La dérivation	: Les différents dérivés du même original	33
7 - Le nom variable	: Cadre général	34
8 - Le nom substantif	: Situation morphologique	35
9 - Le nom substantif	: Les cinq noms	36
10 - Le nom propre	: Situation morphologique	37
11 - Le nom propre	: Situation syntaxique	38
12 - Le nom original	: Cadre général	39
13 - L'original dénudé	: Situation morphologique	40
14 - L'original augmenté	: Situation morphologique	41
15 - L'original en M	: Situation morphologique	42
16 - Le nom d'origine	: et l'original artificiel	43
17 - Le nom d'action unique	: et le nom de manière	44
18 - L'original interprété	: Situation morphologique	45
19 - Le nom original	: Action syntaxique	46
20 - Le nom-agent	: Situation morphologique	47
21 - Le nom-agent	: Action syntaxique	48
22 - Le nom-patient	: Situation morphologique	49
23 - Le nom-patient	: Action syntaxique	50
24 - La qualité similaire	: Situation morphologique	51
25 - La qualité similaire	: Action syntaxique	52
26 - EaF'RaL de préférence	: Situation morphologique	53
27 - EaF'RaL de préférence	: Action syntaxique	54
28 - Les exemples de superlatif	: Situation morphologique	55
29 - Les exemples de superlatif	: Action syntaxique	56
30 - Les noms de lieu et de temps	: Situation morphologique	57
31 - Le nom d'instrument	: Situation morphologique	58





١ - الاسمُ لفظٌ يدلُّ على معنى في نفسه غير مُقترِنِ بزمنٍ . وهو نوعانٍ : مُتَصَرِّفٌ وَغيرُ مُتَصَرِّفٍ .

٢ - التَّصْرِيفُ هو تحويلُ الأصلِ الواحدِ إلى أمثلةٍ مُخْتَلِفَةٍ لمعانٍ مقصودةٍ لا تحصلُ إلَّا بها .

٣ - تصريفُ الاسمِ هو تشيُّته وجمعه وتصغيره ونسبته .

٤ - الاشتقاقُ هو التفرُّعُ في اللفظِ والتَّقاربُ في المعنى بين كلماتٍ مختلفةٍ من أصلٍ واحدٍ .

١ - أسماؤُ الاسمِ

١ - الاسمُ المُتَصَرِّفُ يَتَنى وَيُجْمَعُ وَيُصَغَّرُ وَيُنْسَبُ إليه : مَدِينَةٌ ، مَدَنِيٌّ . . . وهو نوعانٍ : جامدٌ ومُشتَقٌّ .

١١ - الاسمُ الجامدُ غيرُ مأخوذٍ من غيره أي أنه وُضِعَ على صورته الحالِّية ابتداءً ؛ فليس له أصلٌ يرجعُ إليه ويتفرَّعُ منه . وهو

نوعانٍ : اسمٌ ذاتٍ واسمٌ معنًى .

١ - اسمُ الذاتِ يدلُّ على شيءٍ مُجَسِّمٍ يَقَعُ ضمنَ الحواسِّ الخمسِ : شَجَرَةٌ ، قَلَمٌ ، أَسَدٌ ؛ وما شابهها من أسماءِ الجنسِ .

٢ - اسمُ المعنى يدلُّ على شيءٍ عقليٍّ محضٍ لا يَقَعُ ضمنَ الحواسِّ الخمسِ : ذُكَاءٌ ، نُبوْعٌ ، حِكْمَةٌ ؛ وما شابهها من الأسماءِ المعنويَّةِ .

١٢ - الاسمُ المشتقُّ مأخوذٌ من غيره ، له أصلٌ يرجعُ إليه ويتفرَّعُ منه . والمشتقُّ يُقاربُ أصله في المعنى ويُشاركه في الحروفِ الأصليَّةِ ؛ ويدلُّ - مع المعنى - على الذاتِ التي فعلته (كما في اسمِ الفاعلِ) أو التي وَقَعَتْ عليه (كما في اسمِ المفعولِ) أو غير ذلك من زمانٍ أو مكانٍ أو آلةٍ .

٢ - الاسمُ غيرُ المتصرفِ يُلازمُ حالةً واحدةً ، مثلُ : أَيْنَ . فيقالُ أَيْنَ الرَّجُلُ وأَيْنَ المَرْأَةُ ، بصورةٍ واحدةٍ مع المذكرِ والمؤنثِ والمثنى والجمعِ .

٢ - المشتقُّ ومشتقاته

أصلُ المشتقاتِ المصدرُ المجرَّدُ ومنه تتفرَّعُ . وأما المصادرُ المَزِيدَةُ فإنَّها مُشتَقَّةٌ من الفعلِ الماضي .

١ - المصدرُ المجرَّدُ يدلُّ على حالةٍ أو حَدَثٍ دونَ زمانٍ : فَضُلٌ ، زَلْزَلَةٌ .

٢ - اسمُ الفاعلِ يدلُّ على ما وَقَعَ منه الفعلُ أو قامَ به على معنى الحدثِ : كاتِبٌ ، مُصارِعٌ .

٣ - اسمُ المفعولِ يدلُّ على ما وَقَعَ عليه الفعلُ : مَظْلُومٌ ، مَكْسُورٌ .

٤ - الصِّفَةُ المشبَّهَةُ تدلُّ على معنى الثبوتِ أي وجودِ الصِّفَةِ في صاحبها مُطلقاً : شُجاعٌ ، كَرِيمٌ .

٥ - أَفْعَلُ التَّفْضِيلِ يدلُّ على وَصْفٍ شيءٍ بزيادةٍ على غيره : أَكْبَرُ ، أَغْلَمُ .

٦ - أُمِّيلَةُ المبالغةِ تدلُّ على زيادةِ الوصفِ في الموصوفِ : حَذِرٌ ، رَحِيمٌ .

٧ - اسمُ المكانِ يدلُّ على مَوْضِعٍ وقوعِ الفعلِ : مَطْبَخٌ ، مَجْلِسٌ .

٨ - اسمُ الزَّمانِ يدلُّ على وقتٍ وقوعِ الفعلِ : مَغْرِبٌ ، مَوْعِدٌ .

٩ - اسمُ الآلةِ يدلُّ على أداةِ العملِ : مِبْرَدٌ .

● الأسماءُ التاليةُ تُشابهُ الفعلَ في عمله التَّحوييِّ : المصدرُ ، اسمُ الفاعلِ ، اسمُ المفعولِ ، الصِّفَةُ المشبَّهَةُ ، أَفْعَلُ التَّفْضِيلِ وأمثلةُ المبالغةِ .

- 1 - Le nom est un vocable qui comporte un sens en lui-même sans être lié à la notion de temps. Il est de deux genres: variable et invariable.
- 2 - La variabilité est la transformation de la racine initiale en formes diverses, dans le but de faire apparaître un sens qui ne pourrait être trouvé autrement.
- 3 - La variabilité du nom est la possibilité de le mettre au duel, au pluriel, au diminutif et au relatif.
- 4 - La dérivation opère une ramification de termes et un rapprochement de sens entre les différents mots d'une racine unique.

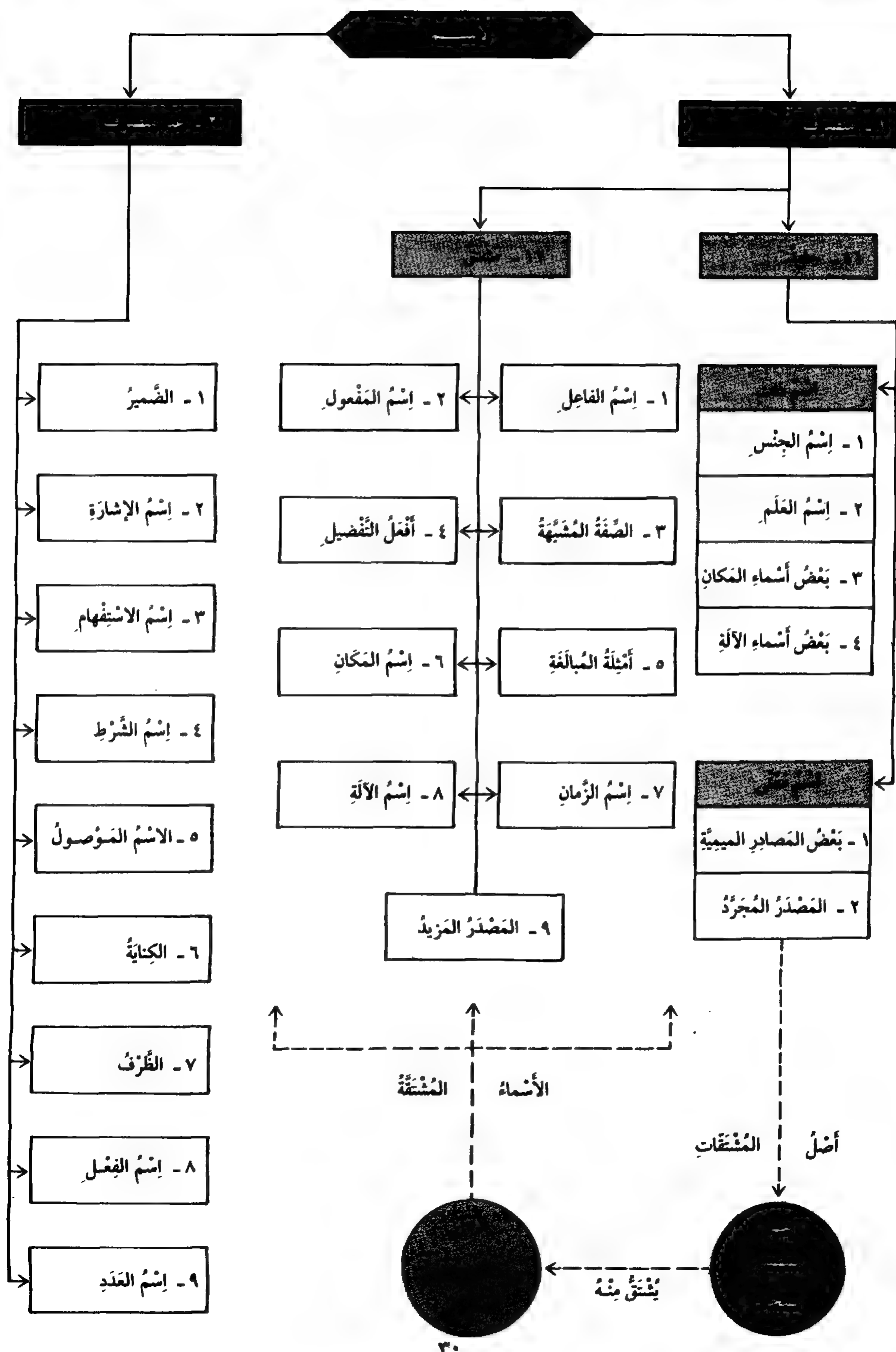
1 - LES GENRES DU NOM

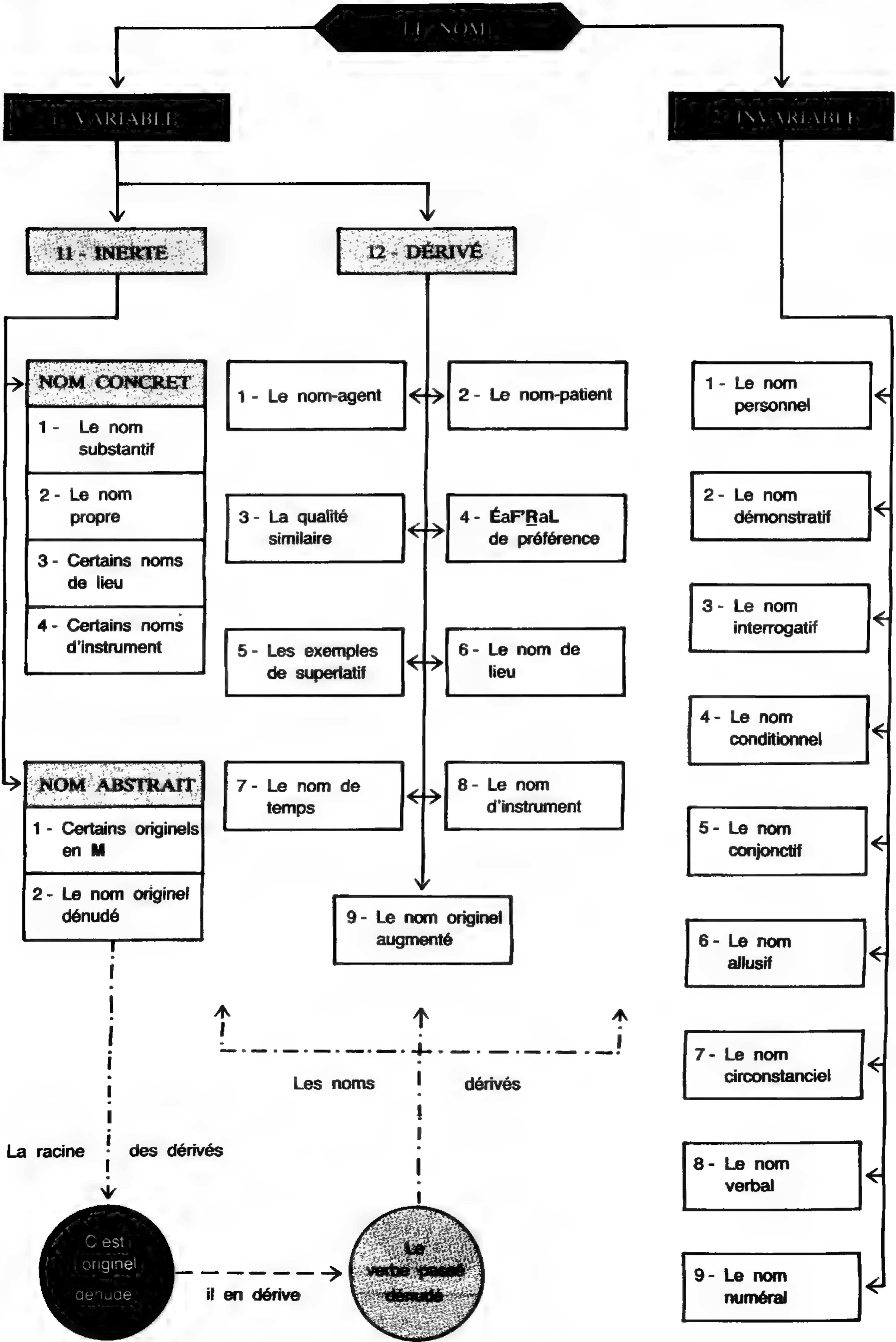
- 1 - Le nom variable accepte les formes du duel, du pluriel, du diminutif et du relatif: *Cité, citoyen...* Il est de deux genres: Inerte et dérivé.
 - 11 - Le nom inerte ne découle pas d'un autre mot, il est composé initialement dans sa forme actuelle; il n'a pas de racine dont il relève et de laquelle il se ramifie. Il y a deux genres du nom inerte: Le nom concret et le nom abstrait.
 - 1 - Le nom concret indique un corps solide qui tombe sous la perception des sens: *Arbre, crayon, lion*, ainsi que les noms substantifs similaires.
 - 2 - Le nom abstrait exprime un caractère mental pur, qui ne tombe pas sous la perception des sens: *Intelligence, génie, sagesse*, ainsi que les concepts moraux similaires.
 - 12 - Le nom dérivé découle d'un autre mot, il a une racine de laquelle il relève et dont il se ramifie. Le dérivé a un sens proche de sa racine, il partage avec elle des radicaux communs et désigne en plus du sens, le corps concret qui a inspiré son action (cas du nom-agent) ou celui qui subit son action (cas du nom-patient); il peut en outre indiquer des notions de temps, de lieu ou d'instrument.
- 2 - Le nom invariable conserve toujours la même forme, Ex: *Où*. L'on peut dire: *Où est l'homme et où est la femme*. Cette forme ne varie pas avec le masculin, le féminin, le duel ou le pluriel.

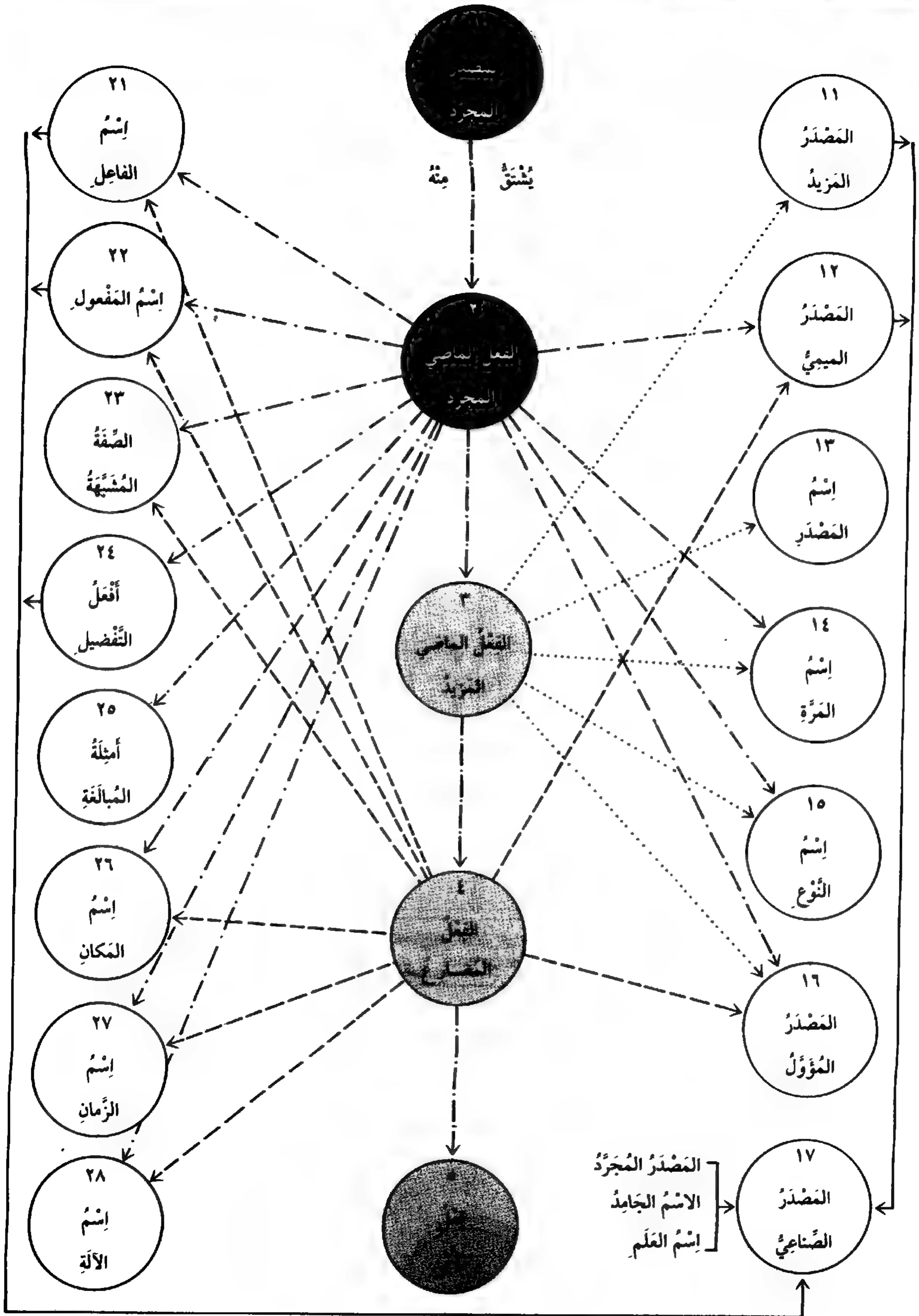
2 - LE NOM ORIGINEL ET SES DÉRIVÉS

Les noms dérivés prennent leur racine chez le nom originel dénudé et c'est à partir de lui qu'ils se ramifient. Quant aux noms originels augmentés, ils dérivent du verbe passé.

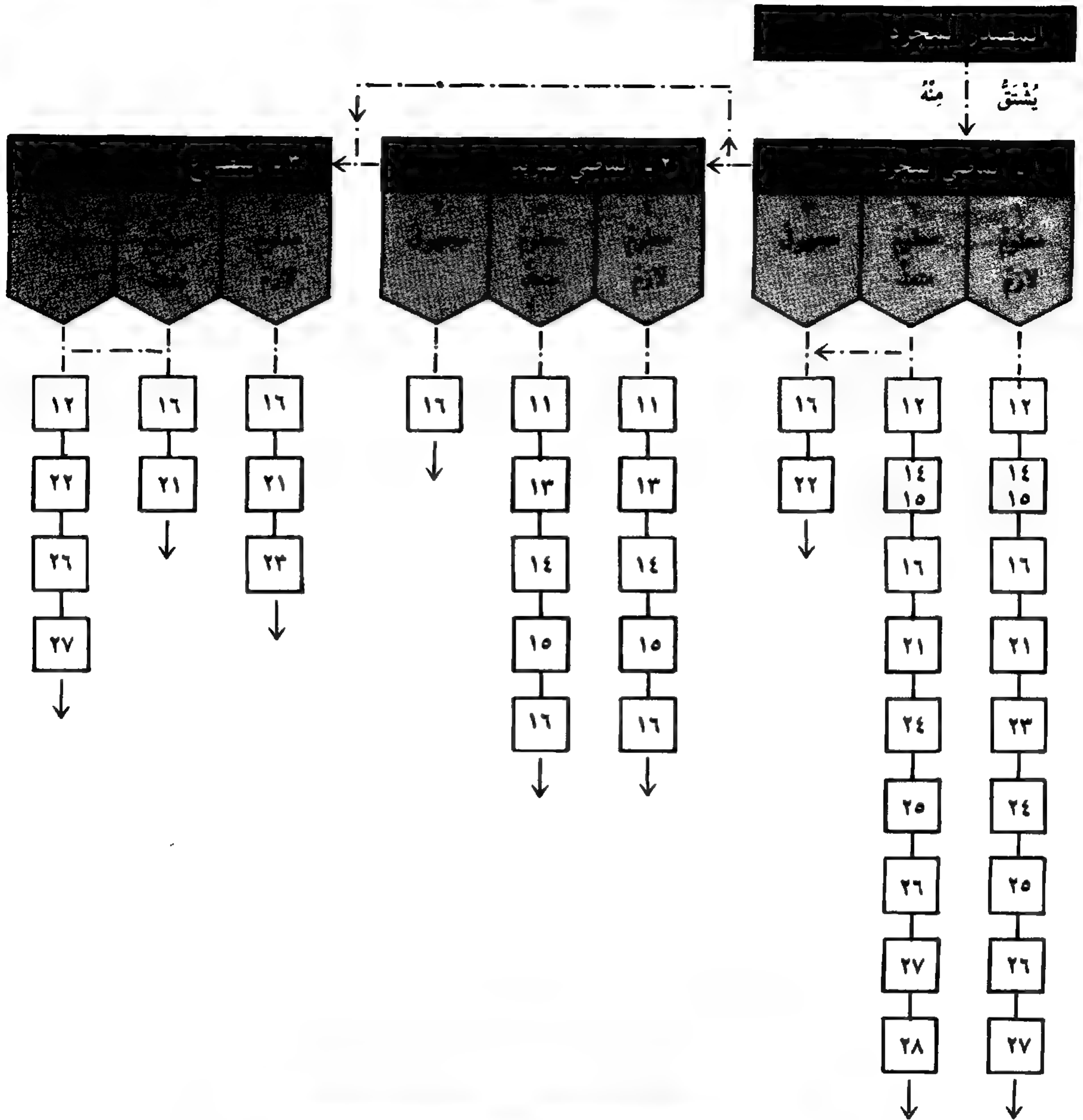
- 1 - L'originel dénudé indique un état ou un fait non liés à la notion de temps: *Bienfait, tremblement*.
 - 2 - Le nom-agent indique l'action du verbe, ou son comportement en vue de l'exécution: *Écrivain, lutteur*.
 - 3 - Le nom-patient exprime le caractère de ce qui subit l'action du verbe: *Opprimé, vaincu*.
 - 4 - La qualité similaire exprime l'affirmation de l'existence, c'est-à-dire la présence absolue de la qualité du nom concerné: *Courageux, généreux*.
 - 5 - ÉaF'RaL de préférence exprime la tendance préférentielle d'une description sur une autre: *Plus grand, plus savant*.
 - 6 - Les exemples de superlatif expriment la qualité amplifiée du nom qualifié: *Circonspect, compatissant*.
 - 7 - Le nom de lieu indique l'endroit où se déroule l'action du verbe: *Cuisine, assemblée*.
 - 8 - Le nom de temps indique le moment où se déroule l'action du verbe: *Couchant, promesse*.
 - 9 - Le nom d'instrument indique l'objet servant à l'action du verbe: *Lime*.
- Les noms suivants sont similaires du verbe dans son action syntaxique: Le nom originel, le nom-agent, le nom-patient, la qualité similaire, ÉaF'RaL de préférence et les exemples de superlatif.











المصدر المجرد

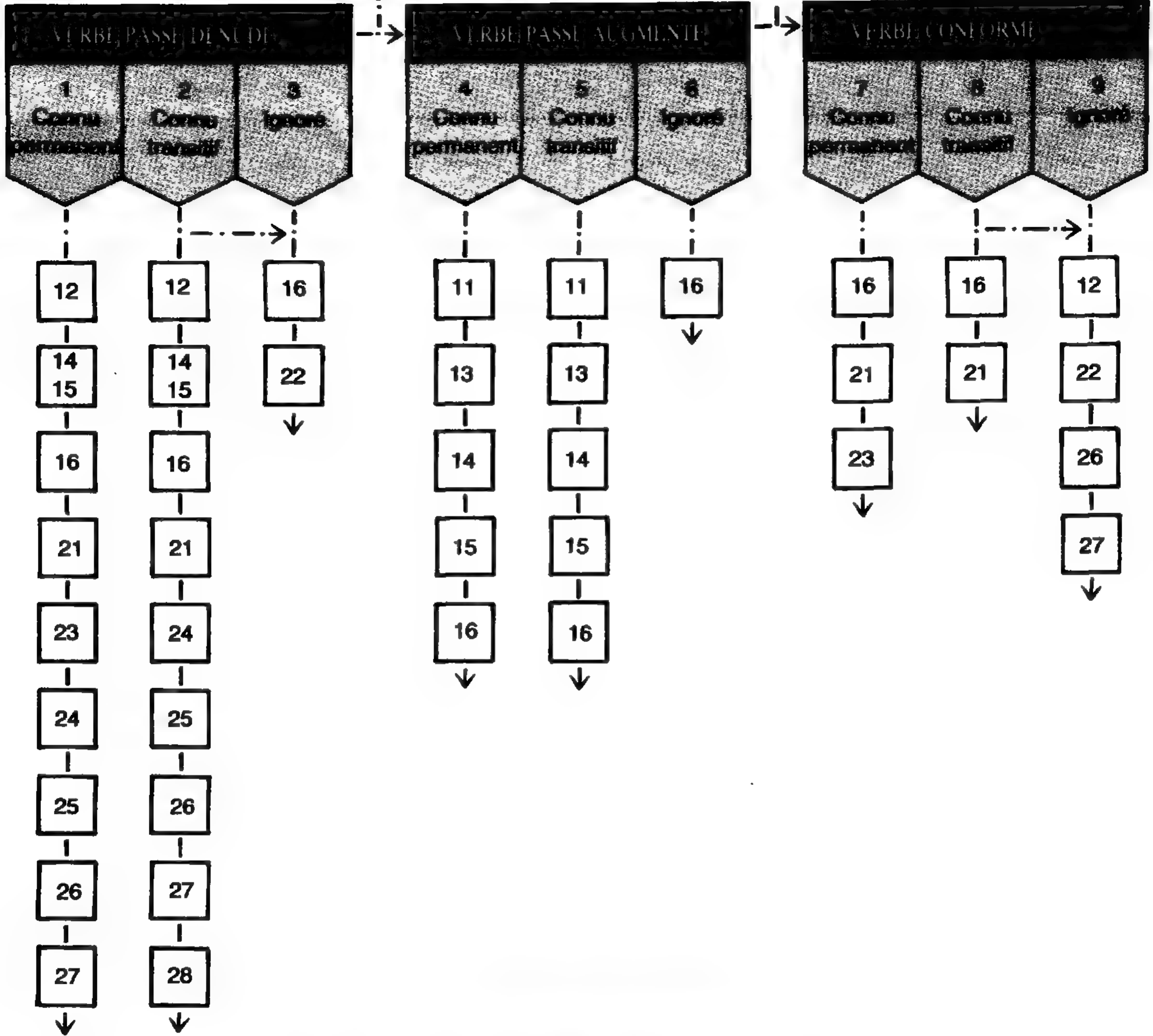
المصدر المزِيدُ	المصدر المِيمِي	المصدر المَصْدَرِ	إِسْمُ الْمَرَّةِ	إِسْمُ النَّوعِ	المصدر المَوْوَلُ	المصدر الصَّنَاعِي
١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧

المصدر المجرد

إِسْمُ الْفَاعِلِ	إِسْمُ الْمَفْعُولِ	الصِّفَةُ الْمُشَبَّهَةُ	أَفْعَلُ التَّغْضِيلِ	أَمَثَلَةُ الْمُبَالَغَةِ	إِسْمُ الْمَكَانِ	إِسْمُ الزَّمَانِ	إِسْمُ الآلَةِ
٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨

1. L'ORIGINEL DENUDE

Il en dérive



1. LES ORIGINELS AUGMENTÉS

11 Originel augmenté	12 Originel en M	13 Nom d'origine	14 Nom d'action unique	15 Nom de manière	16 Originel interprété	17 Originel artificiel
----------------------------	------------------------	------------------------	---------------------------------	-------------------------	------------------------------	------------------------------

2. LES NOMS DÉRIVÉS

21 Nom- agent	22 Nom- patient	23 Qualité similaire	25 Exemples de superlatif	26 Nom de lieu	27 Nom de temps	28 Nom d'instrument	24 ÉaF _R aL de préférence
---------------------	-----------------------	----------------------------	------------------------------------	----------------------	-----------------------	---------------------------	---

١ - جمع	٢ - نَمَّ	٣ - نَقَلَ	٤ - وَثَبَ
---------	-----------	------------	------------

يُشتَقُّ مِنْهُ

١ - المصدر المجرى	جَمَعَ	نَقَلَ	نَامَ	وَثَبَ
٢ - المضارع	يَجْمَعُ	يَنْقُلُ	يَنَامُ	يَثْبُ
٣ - الأمر	اجْمَعْ	انْقُلْ	نَمْ	ثَبْ

٤ - المصدر المزيّد	اجْتَمَعَ	اِنْتَقَلَ	تَنَوَّمَ	تَوَثَّبَ
٥ - المصدر المبني	مَجْمَعٌ	مَنْقُلٌ	مَنَامٌ	مَوْثَبٌ
٦ - اسم المرة	جَمْعَةٌ	نَقْلَةٌ	نَوْمَةٌ	وَثْبَةٌ
٧ - اسم النوع	جَمْعَةٌ	نَقْلَةٌ	نَوْمَةٌ	وَثْبَةٌ
٨ - المصدر المؤنن	أَنْ يَجْمَعَ	كَيْ يَنْقُلَ	أَنْ يَنَامَ	كَيْ يَثْبُ
٩ - المصدر الصناعي	جَمْعِيَّةٌ	نَقْلِيَّةٌ	نَوْمِيَّةٌ	وَثْبِيَّةٌ

١٠ - اسم الفاعل	جامِعٌ	ناقِلٌ	نائِمٌ	واثِبٌ
١١ - اسم المفعول	مَجْمُوعٌ	مَنْقُولٌ	مَنُومٌ	مَوْثُوبٌ
١٢ - السمة السالبة	—	—	فَنُومٌ	وَفُوثٌ
١٣ - اسم التماس	أَجْمَعْ	انْقُلْ	انْمُومْ	اوْثُبْ
١٤ - السمة السالبة	جَمَاعٌ	نَقَالٌ	نَوَامٌ	وَنَابٌ
١٥ - اسم التماس	مَجْمَعٌ	مَنْقُلٌ	مَنَامٌ	مَوْثَبٌ
١٦ - السمة السالبة	جَمَاعَةٌ	مَنْقَلَةٌ	نَوَامَةٌ	وَنَابَةٌ

LA DERIVATION

LES DIFFÉRENTS DÉRIVÉS DU MÊME ORIGINEL

1. ORIGINEL DÉNUDÉ

1 - RÉUNION

2 - TRANSPORT

3 - SOMMEIL

4 - SAUT

Il en dérive

Les Verbes	1 - Passé dénudé
	2 - Conforme
	3 - Impératif

Il réunit
Il réunit
Réunis

Il transporta
Il transporte
Transporte

Il dormit
Il dort
Dors

Il sauta
Il saute
Saute

Les Originaux augmentés	4 - Originel augmenté
	5 - Originel en M
	6 - Nom d'action unique
	7 - Nom de manière
	8 - Originel interprété
	9 - Originel artificiel

Rassemblement
Concile
D'une seule réunion
D'une façon unifiée
Qu'il réunisse
Congrégation

Déplacement
Cheminement
D'un seul transport
D'une façon transportée
Afin qu'il transportât
Transportation

Endormissement
Songe
D'un seul somme
D'une façon endormie
Qu'il dorme
Dormition

Sautillement
Saute
D'un seul saut
D'une façon sautillante
Afin qu'il sautât
Sautillage

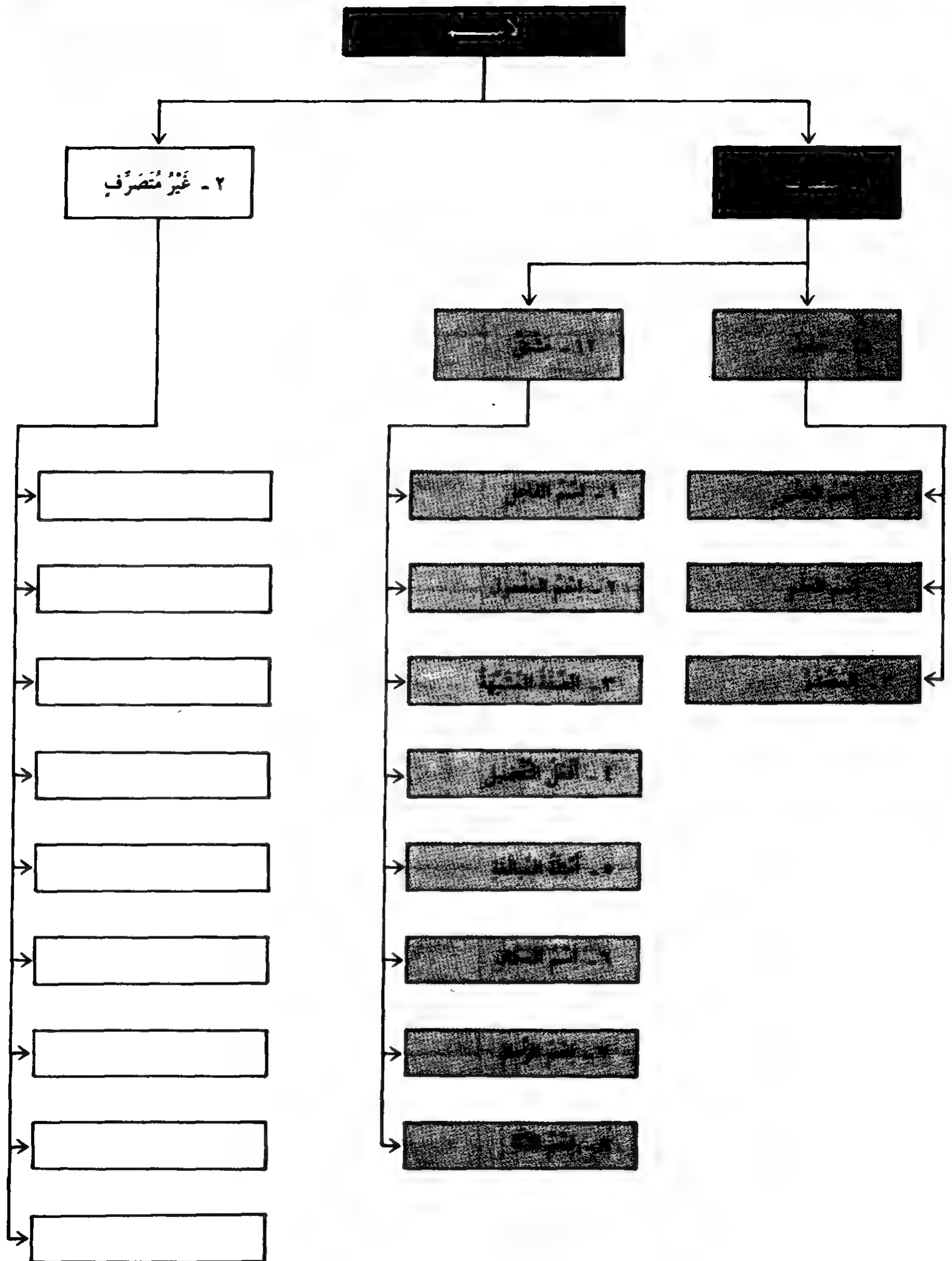
Les Noms dérivés	10 - Nom-agent
	11 - Nom-patient
	12 - Qualité similaire
	13 - ÉaF ^{ra} L de préférence
	14 - Exemples de superlatif
	15 - Nom de lieu et de temps
	16 - Nom d'instrument

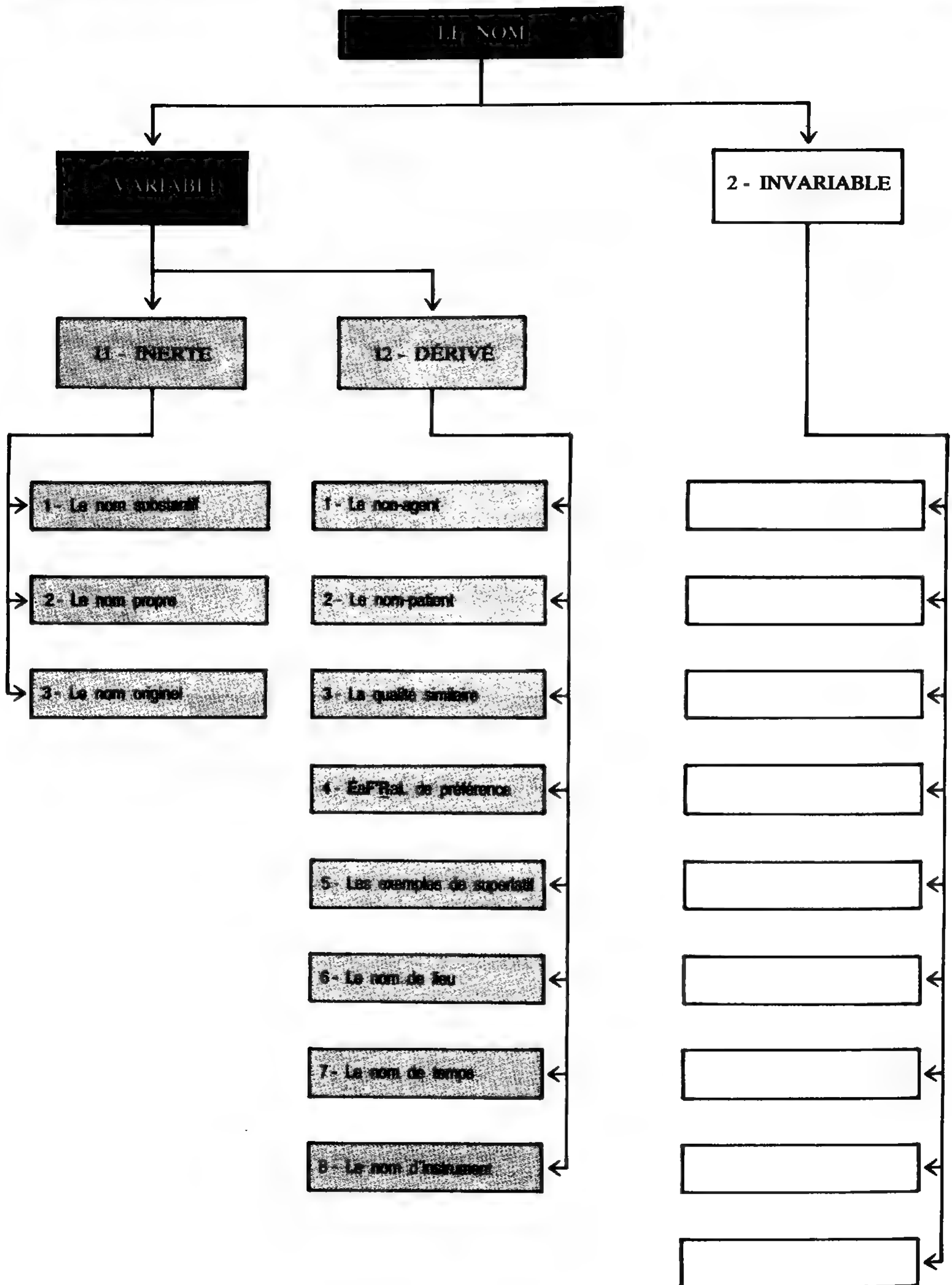
Réunissant
Réuni
—
Plus propice à la réunion
Le plus propice à la réunion
Lieu de réunion
Assembleur

Transportant
Transporté
—
Plus apte au transport
Le plus apte au transport
Lieu de transport
Rapporteur

Dormant
Dormi
Adonné au sommeil
Plus adonné au sommeil
Le plus adonné au sommeil
Lieu de rêve
Dormeur

Sautant
Sauté
Doué pour le saut
Plus doué pour le saut
Le plus doué pour le saut
Lieu pour le saut
Sauteur





- ١ - الجنس عند أهل العربية الماهية، وربما أطلق عند المولدين على العائلة والعشيرة والأمة والشعب.
- ٢ - اسم الجنس هو ما كان شائعاً بين كل فرد من أفراد الجنس لا يختص به واحد دون غيره: امرأة، غنديل، فانوس.

١ - النكرة واسم الجنس

- ١ - تُشبه النكرة باسم الجنس، عند جمهرة كبيرة من النحاة لا ترى فرقاً بينهما؛ فإن دلت على معنى فهي النكرة المقصودة: يا رجل، وإن دلت على غير معنى فهي النكرة غير المقصودة: يا رجلاً.
- ٢ - فكلمة إنسان أو حيوان أو نبات أو معدن تدل على معنى معين ولكنه غير مقصور على فرد واحد ينحصر فيه، وإنما ينطبق على أفراد كثيرة مشتركة معه في النوع، فهو صالح لكل منها، لا يختص بواحد دون آخر، إنه شائع بينها.
- ٣ - فإذا أردنا لاسم الجنس أن يصبح معرفة، يدل على مدلول واحد معين لا ينطبق على غيره، وجب أن تنضم إليه زيادة لفظية أو معنوية تجعل مدلوله مركزاً فيه وحده بغير شيوخ. كأن نقول: رأيت رجلاً في النادي فصافحت الرجل، أو أعجبتني هذا الرأي، أو أكرمت الذي زارك، مشيراً إلى شيء حسي أو معنوي معروف متميز.
- ٤ - من هنا يتضح الفرق بين اسم الجنس الذي هو نكرة واسم العلم الذي هو معرفة؛ أما اسم العلم الجنسي فإنه نكرة معنى ومعرفة لفظاً.

٢ - اسم الجنس

- ١ - الجنس العالي هو الذي تحته جنس وليس فوقه جنس كالجواهر على القول بجنسيته ويسمى جنس الأجناس.
 - ٢ - الجنس المتوسط هو الذي فوقه جنس وتحته جنس كالجسم النامي.
 - ٣ - الجنس السافل هو الذي فوقه جنس وليس تحته جنس كالحيوان.
 - ٤ - الجنس المفرد هو الذي ليس فوقه جنس ولا تحته جنس؛ قالوا لم يوجد له مثال ولكن يذكرونه بمقتضى القسمة العقلية.
 - ٥ - الأجناس الأخرى:
- ٥١ - العلم الجنسي هو ما وضع لجنس معين من الناس وغيرهم، كقصر لملك الروم، وأبي الخرطوم للفيل، وابنة اليم للسفينة.
 - ٥٢ - الجنس الجمعي ما إذا زيدت عليه التاء أو ياء النسبة نقص معناه: ثمر وثمره، قبط وقبطي؛ وهو بسبب هذا يختلف عن الجموع، فليس بين الجموع ما ينقلب مفرداً وينقص معناه من الجمع إلى الواحد من أجل اتصال تاء التأنيث أو الياء المشددة بآخره. ولذلك لا يسمونه جمعاً وإنما يسمونه شبه الجمع؛ وكل جمع جنس وليس كل جنس جمعاً.
 - ٥٣ - الجنسية حالة الجنس أو كونه الشيء من جنس مشترك أو جنس واحد كالجنسية اللبنانية وغيرها. وأل الجنسية هي التي يؤتى بها لبيان الحقيقة كقولهم: الرجل أفضل من المرأة، أي هذا الجنس أفضل من ذاك.

- 1 - La substance, chez les Arabes évoque la matière; il se peut qu'elle ait désigné, chez les Néologues, la famille, la tribu, la nation et le peuple.
- 2 - Le nom substantif comporte un sens commun à chaque élément de la même substance; il ne peut être particulier à l'un sans s'appliquer aussi aux autres: *Femme, rossignol, lanterne.*

1 - L'INDÉTERMINATION ET LE NOM SUBSTANTIF

- 1 - Le nom indéterminé est assimilé au nom substantif par la grande majorité des grammairiens, qui ne perçoivent aucune différence entre eux. Si l'indétermination s'applique à un nom précis, elle devient indétermination intentionnelle: *Ô cet homme*; si elle s'applique à un nom imprécis, elle devient non-intentionnelle: *Ô homme*.
- 2 - Les mots: *personne, animal, plante, métal* indiquent un sens précis qui n'est pas limité exclusivement à une seule unité de la même substance; ils s'appliquent à de nombreuses unités de nature commune et sont valables pour chacune d'elles; ils ne peuvent concerner les uns sans englober aussi les autres, ils sont communs à tous les éléments.
- 3 - Si nous voulons définir le nom substantif et le porter à indiquer un nom précis sans s'appliquer à d'autres mots, il est nécessaire de lui adjoindre des suppléments oraux ou moraux qui ont pour effet de ramener le sens exclusivement à ce mot, sans le communiquer à d'autres mots. Vous diriez: *J'ai rencontré un homme au Club et j'ai salué cet homme; j'ai été étonné par cet avis; j'ai honoré celui qui t'a visité,*
Indiquant une chose tangible ou morale, connue et distinguée par elle-même.
- 4 - De là apparaît la différence entre le nom substantif qui est indéterminé et le nom propre qui est défini; quant au nom propre substantif, il est indéterminé dans son sens et défini dans sa prononciation.

2 - DIVISIONS DU NOM SUBSTANTIF

- 1 - Le substantif supérieur se situe au niveau le plus élevé de la pureté de la matière, telle l'essence comprise dans sa réalité physique. Il se dénomme aussi substantif des substantifs.
- 2 - Le substantif moyen se situe entre deux substantifs de niveaux différents, tel le corps en voie de développement.
- 3 - Le substantif inférieur se situe au niveau le plus bas de la nature de l'être, tel l'animal.
- 4 - Le substantif isolé n'est pas classé parmi les substantifs de niveaux différents; d'aucuns disent qu'il n'a pas son pareil et qu'il est cité uniquement pour l'exercice de l'esprit.
- 5 - Les autres substantifs:
 - 51 - Le nom propre substantif désigne un genre spécial de personnes et autres, tel: *César pour l'empereur des romains, Père de la trompe pour l'éléphant, Fille de la mer pour la caravelle.*
 - 52 - Le nom substantif pluriel, quand il est augmenté de **T** ou de **Y** du relatif, est diminué de son sens: *Des dattes et une datte, des Coptes et un Copte.* C'est ainsi qu'il se différencie du pluriel, car aucun pluriel ne se transforme en singulier et se voit passer de la pluralité à l'unité par l'adjonction en sa finale de **T** du féminin ou de **Y** tendue. C'est pourquoi, il n'est pas dénommé pluriel mais simili-pluriel.
Si tout pluriel est un substantif, tout substantif n'est pas un pluriel.
 - 53 - La nationalité est une condition du substantif ou le fait que la substance soit d'un genre commun ou unique à plusieurs personnes, telle la nationalité Libanaise et autres nationalités.
ÉaL de nationalité est utilisée pour préciser la réalité du nom; dans le dicton: *L'homme est supérieur à la femme*, l'intention est de montrer que ce genre est préférable à l'autre.

- ١ - أسماء جنسٍ، حُذِفَ منها الحرفُ الثالثُ فَوَرَدَتْ على حرفين: أب، أخ، حم، قم، ذو.
- ٢ - كلُّ اسمٍ من هذه الأسماء:

- ٢١ - يُرْفَعُ بالواو نيابةً عن الضمة: اُسْتُهْرَ أبوكَ بِالْفَضْلِ.
- ٢٢ - يُنْصَبُ بالألفِ نيابةً عن الفتحة: أَكْرَمَ النَّاسُ أَبَاكَ.
- ٢٣ - يُجَرُّ بالياء نيابةً عن الكسرة: اِسْتَمِعْ إِلَى نَصِيحَةِ أَبِيكَ.

العلامة	الرفع	النصب	الجر	الضم	الفتح
١ - علامة الرفع	أبو	أخو	خمو	فو	ذو
٢ - علامة النصب	أبا	أخا	خما	فا	ذا
٣ - علامة الجر	أبي	أخي	خمي	في	ذي

- ٣ - شروط عامة لإعرابها: (يَجِبُ أَنْ تَكُونَ)

- ٣١ - مفردة غير مُتَنَاءٍ أو مجموعة : جاء أبوكَ. (جاء الأبوان).
- ٣٢ - مضافة لضمير غير ياء المتكلم : جاء أخوه. (جاء أخي).
- ٣٣ - مضافة لاسم : جاء خمو الجار. (جاء حم).
- ٣٤ - مجردة من أل : يَنْطِقُ فوكَ الحِكْمَةَ. (هذا الفم يَنْطِقُ بِالْحِكْمَةِ).
- ٣٥ - مُكَبَّرَةٌ (غير مُصَغَّرَةٌ) : صَدِيقِي ذُو أَدَبٍ. (أَخِيكَ ذُو أَدَبٍ).

- ٤ - شروط خاصة:

- ٤١ - قم : يَجِبُ أَنْ يُحْذَفَ حرف الميم من آخره: في قمِي ماء، وهل يَنْطِقُ مَنْ في فيه ماء؟
- ٤٢ - ذو : يَجِبُ أَنْ يَكُونَ بمعنى صاحبٍ، مضافاً لاسم جنسٍ أو لمصدرٍ: هذا رَجُلٌ ذُو مالٍ؛ واليدي ذُو فَضْلٍ.
- يختلف عن (ذو) اسم موصولٍ بمعنى الذي، ولا يجوزُ إضافته لمشتقٍ: سَمِيرٌ ذُو فَاضِلٍ؛ ولا لاسمٍ عَلَمٍ: أَنْتَ ذُو عَبَّاسٍ؛ ولا إلى جملةٍ: أَنْتَ ذُو تَقْوَمٍ.

- ٥ - إذا فُقدَ شرطٌ من هذه الشروط، لا تُعْتَبَرُ مِنَ الْأَسْمَاءِ الْخَمْسَةِ إعراباً وتُعَرَّبُ بالحركات:

- ٥١ - أبوان، أخوان، حموان، قمان، ذوان (صيغ المثنى).

- ٥٢ - آباء، آخاء، أخماء، ذوون، أقواء (صيغ الجمع).

- (ويوجدُ صيغٌ أخرى نادرة للمثنى والجمع).

III - NOMS SUBSTANTIFS

LES CINQ NOMS

1 - Des noms substantifs dont la troisième lettre a été éliminée et qui se présentent sous une forme bilitère: Père, frère, beau-père, bouche, possesseur.

2 - Chacun de ces noms:

- 21 - En situation de régularité, se termine par O au lieu de u: *Ton père s'est illustré par ses bienfaits.*
- 22 - En situation d'ouverture, se termine par E au lieu de a: *Les gens ont honoré ton père.*
- 23 - En situation de réduction, se termine par Y au lieu de i: *Écoute le conseil de ton père.*

	1 - PÈRE	2 - FRÈRE	3 - BEAU-PÈRE	4 - BOUCHE	5 - POSSESSEUR
1 - Marque de régularité	ÉaBuO	ÉaKuO	HaMuO	FuO	ZuO
2 - Marque d'ouverture	ÉaBaE	ÉaKaE	HaMaE	FaE	ZaE
3 - Marque de réduction	ÉaBiY	ÉaKiY	HaMiY	FiY	ZiY

3 - Conditions générales de déclinaison: (il faut qu'ils soient)

- 31 - Au singulier, ni duel, ni pluriel: *Ton père est venu. (Les deux parents sont venus).*
- 32 - Annexant un personnel autre que le personnel du speaker: *Son frère est venu. (Mon frère est venu).*
- 33 - Annexant un nom: *Le beau-père du voisin est venu. (Un beau-père est venu).*
- 34 - Dénués de ÉaL: *Ta bouche parle de sagesse. (Cette bouche parle de sagesse).*
- 35 - Agrandis (nom diminutifs): *Mon ami est un homme de lettres. (Ton frèrot est un homme de lettres).*

4 - Conditions particulières:

- 41 - BOUCHE : il faut éliminer la lettre M de sa finale: *Dans ma bouche il y a de l'eau, qui donc peut parler avec de l'eau dans sa bouche.*
- 42 - POSSESSEUR : il faut qu'il soit employé dans le sens de propriétaire annexant un nom substantif ou un originel: *Voici un homme qui a de l'argent; mon père a de la bonté. Il se différencie de (ZuO) nom conjonctif dans le sens de celui et il ne peut annexer un dérivé: SaMiYR homme vertueux; ou un nom propre: Tu es parent aux RaBaES; ou une phrase: Tu es en position de te lever.*

5 - Si l'une de ces conditions n'est pas remplie, ces noms ne sont pas considérés, en déclinaison, comme faisant partie des cinq noms, ils se déclinent alors avec des voyelles:

- 51 - *Deux pères, deux frères, deux beaux-pères, deux bouches, deux possesseurs (au duel).*
- 52 - *Pères, frères, beaux-pères, bouches, possesseurs (au pluriel).*

(il existe aussi d'autres formes rares de duel et de pluriel).

اسم العلم هو ما يختص بواحد دون غيره من بين أفراد جنسه . أقسامه هي :

١ - اسم العلم المفرد

هو مؤلف من كلمة واحدة معربة . أنواعه هي :

١ - أفراد الناس وغيرهم من أفراد الأجناس التي لها عقل وقدرة على الفهم ، كالملائكة والجن : عليّ، سمير، شريف، نبيلة، جبريل، إبليس .

٢ - أفراد الحيوانات الأليفة التي يكون للواحد منها علم خاص به :

برق علم لحصان، بارع علم لكلب، فصيح علم لبلبل، مكحول علم لديد .

٣ - أشياء أخرى لها صلة وثيقة بحياة الناس وأعمالهم، كأسماء البلاد والقبائل والمصانع والبواخر والطائرات والنجوم والعلوم والكتب، التي لها اسم خاص بها لا يطلق على غيرها : مضر علم لبلد، تميم علم لقبيلة، مخروسة علم لباهرة .

٢ - اسم العلم المركب

هو مؤلف من كلمتين أو أكثر وهو ثلاثة أقسام :

١ - المركب الإضافي : يتركب من مضاف ومضاف إليه : عبد العزيز، سعد الله، عز الأهل .

٢ - المركب المزجي : يتركب من كلمتين امتزجتا حتى صارتا كالكلمة الواحدة : بعلبك، سبويه (بغل اسم صنم وبك رجل يعبد، سبب بمعنى تفاح وويه بمعنى راحة) .

٣ - المركب الإسنادي : يتركب من جملة فعلية أو من جملة اسمية : فتح الله، الخير نازل .

٣ - اسم العلم الجسدي

يدل على الجنس برؤيته . أنواعه هي :

١ - حيوانات غير أليفة : أبو جعدة وذوالة للذئب، شبة وأم عريظ للعقرب .

٢ - بعض حيوانات أليفة : أبو المضاء للفرس، أبو أيوب للجمل، بنت طبق للسحفاة .

٣ - أمور معينة : سبحان علم للتسبيح، أم قشعم علم للموت، فجار علم للفجور .

٤ - جميع ألفاظ التوكيد المعنوي الملحقة بالألفاظ الأصلية : أجمع، أكتع، أبتع، أبضع .

٤ - الكنية

علم مركب تركيباً إضافياً، بشرط أن يكون صدره (المضاف) من الكلمات الآتية (أب - أم،

ابن - بنت، أخ - أخت، عم - عمة، خال - خالة) :

أبو فارس، أم كلثوم، بنت الصديق، أخو قيس . . .

ويجوز تقديم الكنية أو تأخيرها عن اسم العلم : أبو الحسن عليّ بطل، عليّ أبو الحسن بطل .

٥ - اللقب

علم يشعر بمدح أو ذم، إشعاراً مقصوداً بلفظ صريح : الشنفرى أي الغليظ الشفتين لقب

شاعر من العرب، بسام، جميلة، صخر . . . يجب تأخير اللقب عن اسم العلم بشرط ألا يكون أشهر منه، فإن كان اللقب

أشهر جاز الأمران : هرون الرشيد، عمرو الجاحظ، الحطيتة الأجرب .

LE NOM PROPRE	SITUATION MORPHOLOGIQUE
----------------------	--------------------------------

Le nom propre est particulier à une seule unité choisie exclusivement parmi les unités de la même espèce. Ses divisions sont:

1 - LE NOM PROPRE SIMPLE

il est formé d'un seul mot décliné. Ses différents genres sont:

- 1 - Les êtres humains et autres individus appartenant aux espèces dotées de raison et de compréhension tels que les anges et les démons:
RaLiY, SaMiYR, XaRiYF, NaBiYLaT, JiB'RiYL, EiB'LiYS
- 2 - Les animaux domestiques qui portent un nom particulier:
Éclair, nom de cheval; Adroit, nom de chien; Éloquent, nom de rossignol; Paupières teintes, nom de coq.
- 3 - Autres choses ayant un rapport étroit avec la vie et le travail des personnes, tels que les noms de pays, tribus, usines, bateaux, avions, étoiles, sciences, livres, qui portent un nom particulier non utilisé pour d'autres noms:
Egypte, nom de pays; TaMiYM, nom de tribu; Protégé, nom de bateau.

2 - LE NOM PROPRE COMPOSÉ

il est formé de deux mots, ou davantage et se divise en trois parties:

- 1 - Le composé annexe: se compose du nom annexant et du nom annexé: **RaB'Du ÉL'RaZiYZ, SaR'Du ÉL'LaHi, RiZu ÉL'ÉaH'Li.**
- 2 - Le composé mixte: se compose de deux mots intégrés au point de ne former qu'un seul mot:
BaR'LaBaK, SiYBaOaY'H
(**BaR'L** nom d'idole et **BaK** l'homme qui l'adore, **SiYB** signifie pomme et **OaY'H** signifie odeur).
- 3 - Le composé référenciel: se compose d'une phrase verbale ou d'une phrase nominale: *Dieu a inspiré, le bienfait se répand.*

3 - LE NOM PROPRE SUBSTANTIF

indique l'espèce dans son ensemble. Ses différents genres sont:

- 1 - Les animaux non-domestiques: *Père du frisé ou Pas feutrés pour le loup, Inepte ou Mère du furtif pour le scorpion.*
- 2 - Certains animaux domestiques: *Père du volontaire pour la jument, Père de ÉaYUB pour le chameau, Fille de la soucoupe pour la tortue.*
- 3 - Certaines affaires spéciales: *Gloire pour la louange, Mère de l'hyène pour la mort, Libertin pour le dévergondage.*
- 4 - Tous les vocables du nom confirmatif moral, rattachés aux vocables authentiques: *Entier, total, plein, totalité.*

4 - LA FILIATION

nom propre composé à la manière annexe, à condition que le premier mot (annexant) soit l'un des mots suivants:

(Père-Mère, Fils-Fille, Frère-Sœur, Oncle-Tante, Oncle-Tante):

Père de **FaERiS**, Mère du joufflu, Fille de l'ami, Frère de **QaY'S**

Il est facultatif de placer la filiation avant ou après le nom propre:

ÉaBu ÉL'HaSaN RaLiY est un héros, **RaLiY ÉaBu ÉL'HaSaN** est un héros.

5 - LE SURNOM

nom propre qui fait ressentir la louange ou le blâme d'une manière intentionnelle et explicite:

*Le lippu ou lèvres épaisses surnom d'un poète arabe,
Souriant, Belle, Roc...*

Il est obligatoire de placer le surnom après le nom propre à condition que ce dernier ne soit pas plus célèbre que lui, dans ce cas les deux positions sont possibles: **HaRuON** Le Sensé, **RaM'RuO** L'Éxorbité, **Le Hideux** Le Galeux.

١ - أحكام العلم المفرد:

- ١ - لا يُضاف : دَعَبَ زَيْدُ الْحَدَّادِ إِلَى الْمَدِينَةِ .
- ٢ - لا تَدْخُلُ عَلَيْهِ أَلِ التَّعْرِيفِ : قَدِمَ الْيُوسُفُونَ (يُوسُفُ هُنَا اسْمُ جَنْسٍ) .
- ٣ - لا يَتَعَتُّ بِالنِّكَرَةِ : جَاءَ سَمِيرُ الطَّالِبِ .
- ٤ - يَصِحُّ أَنْ يَقَعَ مَبْتَدَأً : خَالِدٌ شُجَاعٌ .
- ٥ - تَنْصَبُ النِّكَرَةُ بَعْدَهُ عَلَى الْحَالِ : جَاءَ سَمِيرٌ حَامِلًا كُتُبَهُ .
- ٦ - يُنْتَعَنُ مِنَ الصَّرْفِ ضِمْنِ شُرُوطٍ : عَادَ أَحْمَدُ .

٢ - إعراب العلم المركب

- ١ - المركب الإضافي

١١
شَرِيتُ حَبْلَ مَوْلَانِي

عَبْدُ اللَّهِ

١٢
مَرَرْتُ بِمَوْلَانِي

- جَاءَ عَبْدُ اللَّهِ - رَأَيْتُ عَبْدَ اللَّهِ - مَرَرْتُ بِعَبْدِ اللَّهِ
- ٢ - المركب المزجي

٢١
سَرَّحْتُ سَمِيرًا مِّنْ الْهَمَلِ

بَيْتَ لَحْمٍ

٢٢
سَرَّحْتُ سَمِيرًا مِّنْ الْهَمَلِ

- أَعْجَبْتَنِي بَيْتَ لَحْمٍ - زَرْتُ بَيْتَ لَحْمٍ - أَقَمْتُ فِي بَيْتِ لَحْمٍ
- إِلَّا إِذَا خُتِمَ بُوَيْهَ، سَيُويهِ: مَبْنِيٌّ عَلَى الْكُسْرِ .
- ٣ - المركب الإسنادي

٣١
سَرَّحْتُ عَلَى الْهَمَلِ

تَأَبَّطُ شَرًّا

٣٢
سَرَّحْتُ عَلَى الْهَمَلِ

- جَاءَ تَأَبَّطُ شَرًّا - رَأَيْتُ تَأَبَّطُ شَرًّا - مَرَرْتُ بِتَأَبَّطُ شَرًّا

٣ - إعراب العلم المفرد:

- ١ - يَخْضَعُ الْعَلَمُ الْمَفْرَدُ فِي إِعْرَابِهِ وَضَبِّ آخِرِهِ لِحَاجَةِ الْجُمْلَةِ الْمُشْتَمِلَةِ عَلَيْهِ، فَقَدْ يَكُونُ مَبْتَدَأً أَوْ خَبَرًا أَوْ فَاعِلًا أَوْ مَفْعُولًا أَوْ مَجْرُورًا بِالإِضَافَةِ أَوْ بِالْحَرْفِ أَوْ غَيْرِ ذَلِكَ . . .
- ٢ - فَيَرْفَعُ أَوْ يَنْصَبُ أَوْ يُجَرُّ عَلَى حَسَبِ مَا تَقْتَضِيهِ الْجُمْلَةُ:
حَامِدٌ أَدِيبٌ، إِنَّ حَامِدًا أَدِيبٌ، أَعْجَبْتُ بِأَدِيبٍ حَامِدٍ .

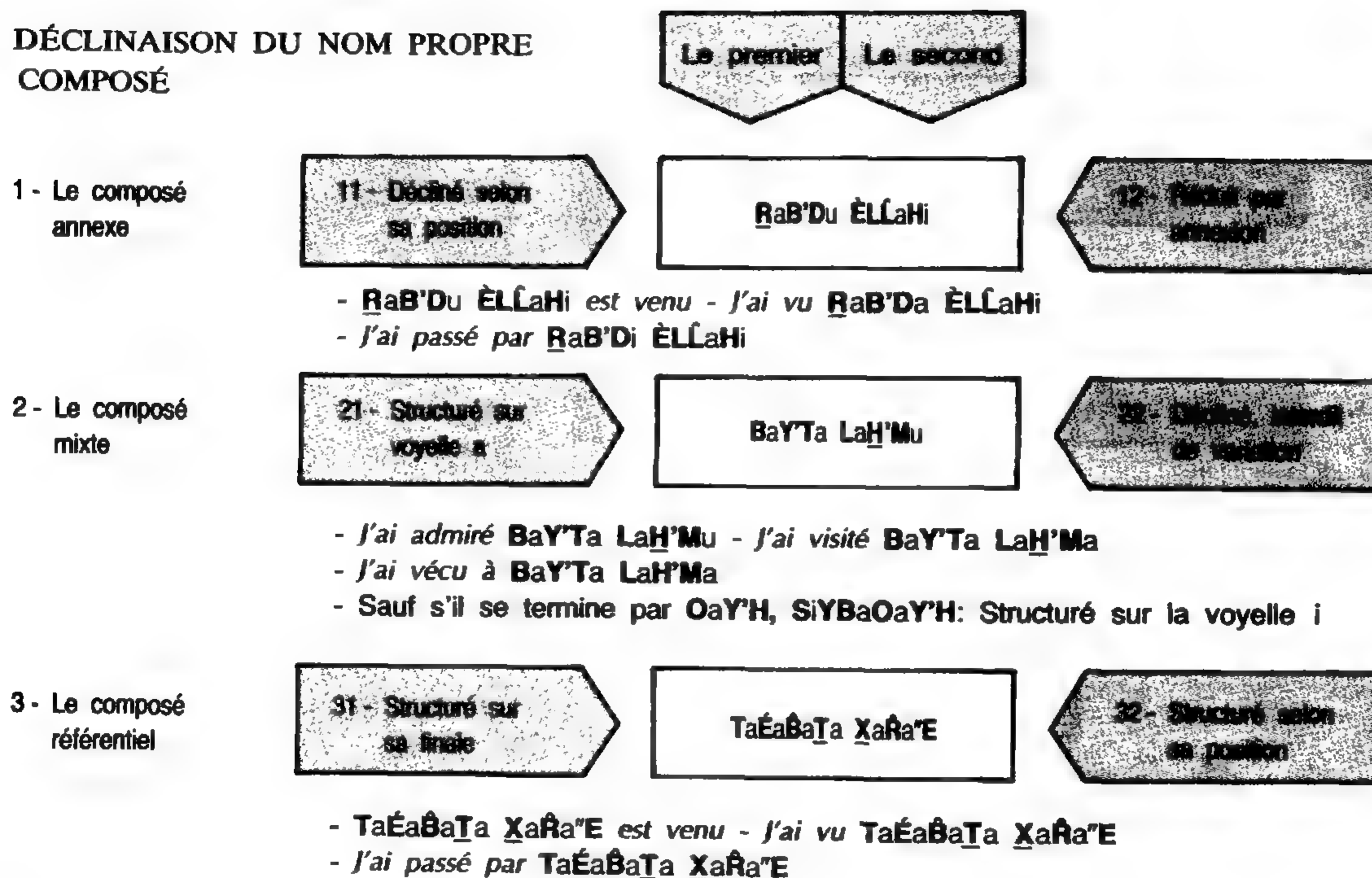
٤ - النِّكَرَةُ وَاسْمُ الْعَلَمِ

- ١ - قَدْ يُنْكَرُ الْعَلَمُ مَتَى أُطْلِقَ عَلَى الْمُشْتَرِكِينَ فِي الْأَسْمِ الْوَاحِدِ وَحَيْثُ يُثْنَى وَيُجْمَعُ وَتَدْخُلُهُ أَلِ التَّعْرِيفِ كَالنِّكَرَاتِ:
الْيُوسُفَانِ - الْيُوسُفُونَ .
- ٢ - مِنَ الْأَعْلَامِ مَا يَكُونُ مُقْتَرِنًا بِأَلٍ مِنْ أَصْلٍ وَضَعَهُ: الدُّخْدَاخُ، الْقَبَاسُ؛ مِمَّا يَكُونُ مَنْقُولًا عَنْ مَصْدَرٍ أَوْ اسْمٍ عَيْنٍ أَوْ صِفَةٍ، وَإِنَّمَا دَخَلَتْ عَلَيْهِ أَلِ لِّلْمَحِ الْأَصْلِ الَّذِي تُقِلُّ عَنْهُ .

1 - DIRECTIVES CONCERNANT LE NOM PROPRE SIMPLE

- 1 - Il ne peut être annexant: **ZaY'D**, *Le forgeron*, est parti pour la ville.
- 2 - Il ne peut accepter **ÉaL** de définition: *Les YuOSuF sont arrivés* (**YuOSuF** ici, est un nom substantif).
- 3 - Il ne peut être décrit par un nom indéterminé: **SaMiYR**, *l'étudiant*, est venu.
- 4 - Il peut occuper la position d'un primate: **KaELiD** est courageux.
- 5 - Suivi d'un nom indéterminé, il cause à celui-ci une finale ouverte sous l'effet du statut: **SaMiYR** est venu portant ses livres.
- 6 - Il est interdit de variation sous conditions: **ÉaH'MaD** est rentré.

2 - DÉCLINAISON DU NOM PROPRE COMPOSÉ



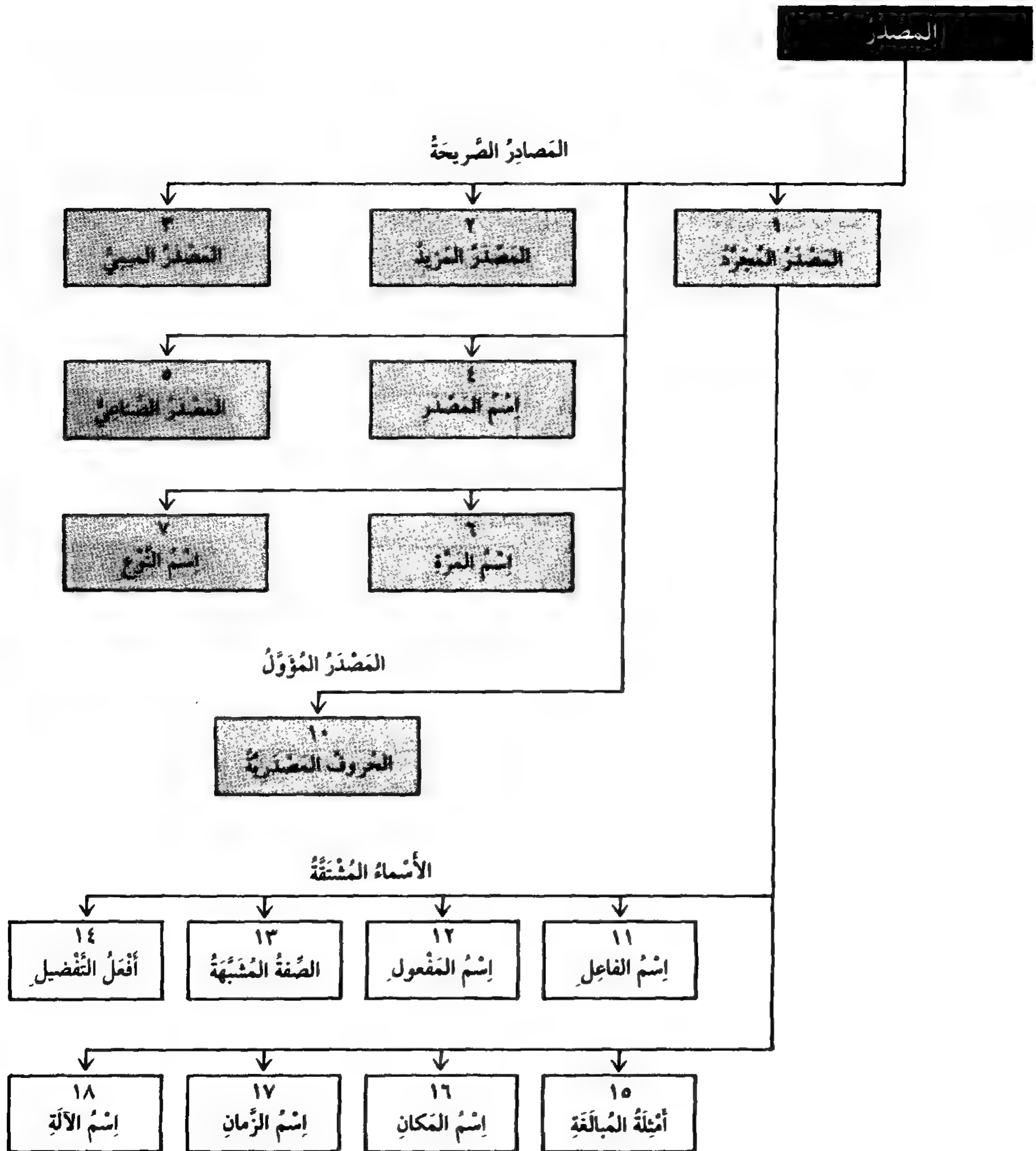
3 - DÉCLINAISON DU NOM PROPRE SIMPLE

- 1 - Le nom propre simple obéit dans sa déclinaison et la mise au point de sa finale, aux nécessités de la phrase dont il fait partie; il peut être primate ou prédicat, agent ou patient, réduit par l'annexion ou par la lettre, etc...
- 2 - Il prend alors une finale régulière, ouverte ou réduite selon les exigences de la phrase:
HaEMiDu" est un écrivain. Certes **HaEMiDa"E** est un écrivain. J'ai admiré la culture de **HaEMiDi"**.

4 - L'INDÉTERMINATION ET LE NOM PROPRE

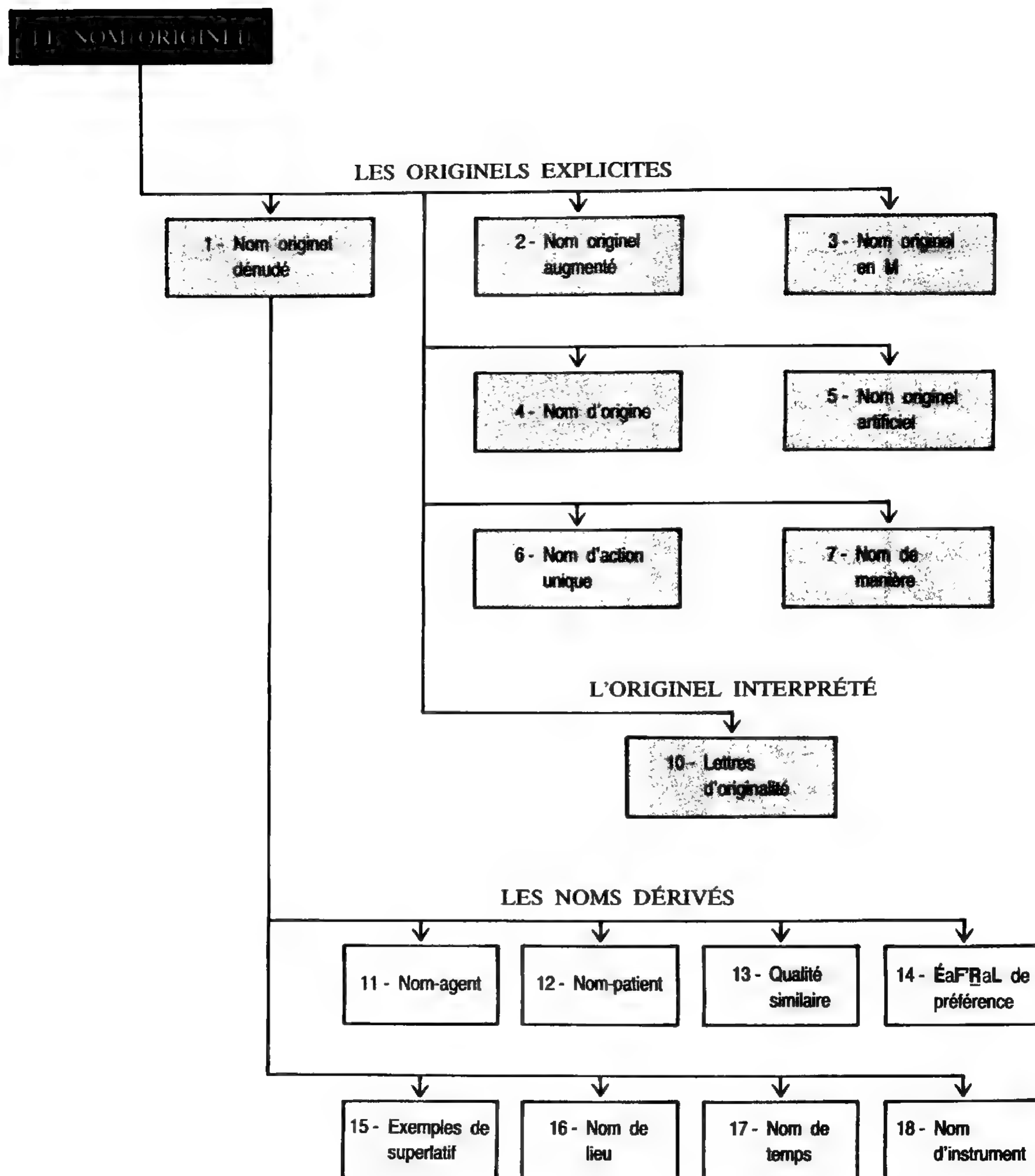
- 1 - Le nom propre peut être rendu indéterminé s'il s'applique à plusieurs personnes portant le même nom; il se met alors au duel, au pluriel et accepte **ÉaL** de définition comme tous les noms indéterminés: *Les deux YuOSuF* - *Les YuOSuF*.
- 2 - Certains noms propres sont dotés de **ÉaL** à la base de leur formation:
ÉaL'DaH'DaEH, **ÉaL'RaBaES**. Ces noms sont transposés soit d'un nom originel soit d'un nom concret ou d'un qualificatif; cependant la lettre **ÉaL** leur a été accolée pour mettre en évidence la source qui a servi à la transposition.

● المصدر يدلُّ على حالةٍ أو حدثٍ دونَ زمانٍ.



- ١ - المصدرُ المجرّدُ هو أصلُ الأسماءِ المشتقةِ، وهي تُقارِبُهُ في المعنى وتُشارِكُهُ في الحروفِ الأصليةِ.
- ٢ - إنَّ المصادرَ جميعها قياسيةَّةٌ ما عدا المصدرَ المجرّدَ الثلاثيَّ، فَلَهُ أوزانٌ كثيرةٌ لا تُعرَفُ إلا من مُعْجَماتِ اللُّغةِ.
- ٣ - الوزنُ القياسيُّ ما كانَ له ضابطٌ، والمرادُ بالضابطُ حُكْمٌ كُلِّيٌّ يَنْطَبِقُ على جزئياته.
- ٤ - الوزنُ السَّماعيُّ ليس له قاعدةٌ كُلِّيَّةٌ مُشْتَمِلَةٌ على جزئياته بل يَتعلَّقُ بالسَّمْعِ من أَهْلِ اللُّسانِ وَيَتوقَّفُ عليه.

- Le nom originel indique une situation ou un fait, sans notion de temps.



- 1 - Le nom originel dénudé est à la base de la formation des noms dérivés; ces derniers s'en approchent quant au sens et partagent les mêmes lettres radicales.
- 2 - Tous les originels répondent à des mesures méthodiques sauf l'originel dénudé trilitère; celui-ci comporte des mesures nombreuses que l'on trouve dans les dictionnaires linguistiques.
- 3 - La mesure méthodique obéit à des contrôles; ces contrôles représentent des règles générales applicables aux différents éléments constitutifs.
- 4 - La mesure empirique n'obéit pas à des règles générales applicables aux éléments constitutifs; elle relève de l'ouï-dire populaire et se confine dans ses limites.

١ - المصدر المجرد، ويسمى أيضًا المصدر الأصلي، يدلُّ على أمرٍ معنويٍّ محضٍ لا صلة له بزمانٍ أو مكانٍ.

٢ - يشتمل على كلِّ الحروفِ الأصلية والزائدة التي يشتمل عليها الماضي المأخوذ منه، بدون أن يبدأ بميم زائدة، ولا أن يُختم بياءٍ مشددة زائدة بعدها تاء تأنيثٍ مربوطة.

٣ - لا يدلُّ بصيغته، على ذاتٍ، ولا على أفرادٍ أو تثنيةٍ أو جمعٍ، ولا على تأنيثٍ أو تذكيرٍ، ولا على علميةٍ أو غيرها.

٤ - المصدر المجرد قسمان:

ثلاثي (عَطَشَ عَطْشًا)، ورباعي (بَهَرَجَ بَهْرَجَةً).

الأوزان الأصلية للمصدر المجرد الثلاثي		
وزن الماضي المجرد	وزن المصدر	الأمثلة وملاحظات
١	فَعَلَ	شَرِبَ
٢	فَعِلَ	حَفِظَ
٣	فَعُلَ	قَتَلَ
٤	فَعَلَة	رَحِمَة
٥	فَعِلَة	نَشِدَة
٦	فَعُلَة	كُذِرَة
٧	فَعَلَى	دَعَوَى
٨	فَعِلَى	ذَكَرَى
٩	فَعِلَان	جَزَمَان
١٠	فَعُلَان	ذَوْبَان
١١	فَعُلَان	عُفْرَان
١٢	فَعَل	طَلَبَ
١٣	فَعِل	كَذِبَ
١٤	فَعِل	صَغَرَ
١٥	فَعِل	هُدَى
١٦	فَعَلَة	عَظَمَة
١٧	فَعِلَة	سَرَقَة
١٨	فَعَال	ذَهَابَ
١٩	فَعَال	نِكَاحَ
٢٠	فَعَال	سُؤَالَ
٢١	فَعَالَة	فَصَاحَة
٢٢	فَعَالَة	دِرَايَة
٢٣	فَعَالَة	بُعَايَة
٢٤	فَعَالِيَة	كَرَاهِيَة
٢٥	فَعُول	قَبُول
٢٦	فَعُول	دُخُول
٢٧	فَعِيلَى	رَحِيل
٢٨	فَعُولَة	عُدُوبَة
٢٩	فَعُولَة	ضُرُورَة
٣٠	فَعُولَة	دَيْنُونَة
٣١	فَعُول	سُؤُد
٣٢	فَعَلَى	بُشْرَى
٣٣	تَفَعَال	تَكَرَّرَ
٣٤	تَفَعَال	تَيَّيَّنَ
٣٥	فَعِيلَى لَى	مِيسَى
٣٦	فَعُولَات	جَبَرُوت

الأوزان الأصلية للمصدر المجرد الثلاثي			
وزن الماضي المجرد	وزن المصدر	الأمثلة وملاحظات	
١	فَعَالَة	زِرَاعَة (جَرَقَة)	فَعَل
٢	فَعِلَان	خَفَقَان (اضْطِرَاب)	فَعِل
٣	فَعَال	نُعَاب (صَوْت)	فَعُل
٤	فَعِيلَى	طَنِين (صَوْت)	فَعِلَى
٥	فَعُلَة	كُمْدَة (لَوْن)	فَعُلَة
٦	فَعَال	إِبَاء (امْتِنَاع)	فَعَال
٧	فَعَال	زُكَام (دَاء)	فَعَال
٨	فَعِيلَى	رَحِيل (سِير)	فَعِيلَى
٩	فَعُولَة	سَهُولَة	فَعُولَة
١٠	فَعَالَة	فَصَاحَة	فَعَالَة
١١	فَعَل	كَرَم	فَعَل
١٢	فَعَل	فَرَح (من الفعل اللازم)	فَعَل
١٣	فَعُول	قُعُود (من الفعل اللازم)	فَعُول
١٤	فَعَل	كُتِبَ (من الفعل المتعدي)	فَعَل
١٥	فَعَل	فُهِمَ (من الفعل المتعدي)	فَعَل

الأوزان الأصلية للمصدر المجرد الثلاثي		
فَعْلَل	فَعْلَلَة	وَسْوَسَ وَسْوَسَةً
فَعْلَل	فَعْلَلَال	دَخَرَجَ دَخْرَجَةً
		وَسْوَسَ وَسْوَسًا
		دَخَرَجَ دَخْرَاجًا

١ - يكون الثاني قياسيًا إذا كان مضاعفًا: وَسْوَسَ وَسْوَسَةً وَسْوَسًا.

٢ - وإلا فهو سماعي: دَخَرَجَ دَخْرَجَةً ودَخْرَاجًا.

1 - L'originel dénudé, qui s'appelle aussi originel authentique, indique un fait moral pur qui n'a aucun lien avec la notion de temps ou de lieu.

2 - Il englobe toutes les lettres radicales ou augmentées contenues dans le verbe passé qui en dérive, sans devoir commencer par **M** augmentée, ni se terminer par **Y** tendue, augmentée et suivie de **†** attachée du féminin.

3 - Il n'indique dans sa forme, ni un nom concret, ni un singulier, un duel ou un pluriel, ni un féminin ou un masculin, ni un nom propre ou autre.

4 - L'originel dénudé se divise en deux parties:

Trilitère (*avoir soif*) et

Quadrilitère (*briller d'apparat*)

MESURES MÉTHODIQUES DE L'ORIGINEL DÉNUDÉ TRILITÈRE			
Mesure du passé dénudé	Mesure de l'originel	Exemples et observations	
1	FaRaLa	FiRaELa†	Agriculture (métier)
2	FaRaLa	FaRaLaEN	Battement (émotion)
3	FaRaLa	FuRaEL	Croassement (bruit)
4	FaRaLa	FaRiYL	Bourdonnement (bruit)
5	FaRaLa	FuR'La†	Rougeur (couleur)
6	FaRaLa	FiRaEL	Fierté (abstention)
7	FaRaLa	FuRaEL	Rhume (maladie)
8	FaRaLa	FaRiYL	Départ (marche)
9	FaRuLa	FuRuOLa†	Facilité
10	FaRuLa	FaRaELa†	Éloquence
11	FaRuLa	FaRaL	Générosité
12	FaRiLa	FaRaL	Joie (du v. permanent)
13	FaRaLa	FuRuOL	Assises (du v. permanent)
14	FaRaLa	FaR'L	Gain (du v. transitif)
15	FaRiLa	FaR'L	Compréhension (du v. transitif)

MESURES DE L'ORIGINEL DÉNUDÉ QUADRILITÈRE			
1	FaR'LaLa	FaR'LaLa†	Inspirer une obsession Causer un roulement
2	FaR'LaLa	FiR'LaEL	Inspirer une obsession Causer un roulement

1 - La seconde mesure est méthodique si le mot est doublé:
Inspirer une obsession

2 - Dans le cas contraire elle est empirique: *Causer un roulement*

MESURES MÉTHODIQUES DE L'ORIGINEL DÉNUDÉ TRILITÈRE		
1	FuR'L	Le boire
2	FiR'L	Conservation
3	FaR'L	Meurtre
4	FaR'La†	Miséricorde
5	FiR'La†	Objectif
6	FuR'La†	Déplaisir
7	FaR'LaE	Cause
8	FiR'LaE	Souvenir
9	FiR'LaEN	Privation
10	FaRaLaEN	Dissolution
11	FuR'LaEN	Pardon
12	FaRaL	Demande
13	FaRiL	Mensonge
14	FiRaL	Petitesse
15	FuRaL	La bonne voie
16	FaRaLa†	Grandeur
17	FaRiLa†	Vol
18	FaRaEL	Départ
19	FiRaEL	Mariage
20	FuRaEL	Question
21	FaRaELa†	Éloquence
22	FiRaELa†	Connaissance
23	FuRaELa†	Désir
24	FaRaELiYa†	Aversion
25	FaRuOL	Acceptation
26	FuRuOL	Entrée
27	FaRiYL	Départ
28	FuRuOLa†	Douceur
29	FaRuOLa†	Nécessité
30	FaR'LuOLa†	Jugement
31	FuR'LuL	Souveraineté
32	FuR'LaE	Bonne nouvelle
33	TaF'RaEL	Répétition
34	TiF'RaEL	Explication
35	FiR'RiYLaE	Attouchement
36	FaRaLuOT	Toute-puissance

١ - المصدر المزيد يُشتق من الفعل الماضي المزيد المعلوم .

٢ - يُقسم إلى قسمين : مزيد في الفعل الثلاثي (أقبل إقبالاً) ، ومزيد في الرباعي (افترقع افرقعاً) .

٣ - المصادر القياسية لمزيدات الثلاثي :

الماضي المزيد	أوضاع خاصة	الوزن الخاص	وزن المصدر	أمثلة
١ فَعَلَ	—	—	تَفَعَّلَ	قَدَّمَ تَقْدِيمًا
٢ فَعَّلَ	—	—	تَفَعَّلَ	قَدَّمَ تَقْدِيمَةً
٣ فَعَّلَ	مهموز اللام	فَعَّأ	تَفَعَّلَ	هَنَّا نَهْنَةً
٤ فَعَّلَ	لامه أَلِفٌ	فَعَّى	تَفَعَّلَ	سَوَّى تَسْوِيَةً
٥ فَاعَلَ	—	—	مُفَاعَلَةٌ	جَادَلَ مُجَادَلَةً
٦ فَاعَلَ	—	—	فَاعَلَ	جَادَلَ جِدَالًا
٧ فَاعَلَ	فاؤه ياء	يَاعَلَ	مُفَاعَلَةٌ	يَاَمَنَ مُيَاَمَنَةً
٨ فَاعَلَ	لامه أَلِفٌ	فَاعَى	مُفَاعَلَةٌ	نَاجَى مُنَاجَاةً
٩ أَفْعَلَ	—	—	إِفْعَالٌ	أَحْسَنَ إِحْسَانًا
١٠ أَفْعَلَ	عينه أَلِفٌ	أَفَالَ	إِفْعَالَةٌ	أَدَارَ إِدَارَةً
١١ تَفَعَّلَ	—	—	تَفَعَّلَ	تَقَدَّمَ تَقَدُّمًا
١٢ تَفَعَّلَ	لامه أَلِفٌ	تَفَعَّى	تَفَعَّلَ	تَأَنَّى تَأَنِّيًا
١٣ تَفَاعَلَ	—	—	تَفَاعَلَ	تَشَارَكَ تَشَارُكًا
١٤ تَفَاعَلَ	لامه أَلِفٌ	تَفَاعَى	تَفَاعَلَ	تَغَاضَى تَغَاضِيًا
١٥ اِفْتَعَلَ	—	—	إِفْتَعَالٌ	اجْتَمَعَ اجْتِمَاعًا
١٦ اِفْتَعَلَ	عينه أَلِفٌ	اِفْتَالَ	إِفْتَعَالٌ	اِمْتَارَ اِمْتِيَارًا
١٧ اِفْتَعَلَ	لامه أَلِفٌ	اِفْتَعَى	إِفْتَعَالٌ	اِقْتَدَى اِقْتِدَاءً
١٨ اِنْفَعَلَ	—	—	اِنْفَعَالٌ	اِنْطَلَقَ اِنْطِلَاقًا
١٩ اِنْفَعَلَ	عينه أَلِفٌ	اِنْفَالَ	اِنْفَعَالٌ	اِنْقَادَ اِنْقِيَادًا
٢٠ اِنْفَعَلَ	لامه أَلِفٌ	اِنْفَعَى	اِنْفَعَالٌ	اِنْطَوَى اِنْطَوَاءً
٢١ اِفْعَلَّ	—	—	اِفْعَلَّ	اِحْمَرَّ اِحْمِرَارًا
٢٢ اِسْتَفْعَلَ	—	—	اِسْتَفْعَلَّ	اِسْتَخْرَجَ اِسْتِخْرَاجًا
٢٣ اِسْتَفْعَلَ	عينه أَلِفٌ	اِسْتَفَالَ	اِسْتَفْعَلَّ	اِسْتَقَامَ اِسْتِقَامَةً
٢٤ اِسْتَفْعَلَ	لامه أَلِفٌ	اِسْتَفَعَى	اِسْتَفْعَلَّ	اِسْتَعْفَى اِسْتِعْفَاءً
٢٥ اِفْعَوَعَلَ	—	—	اِفْعَوَعَلَ	اِحْدَوَدَبَ اِحْدِيدَابًا
٢٦ اِفْعَالٌ	—	—	اِفْعَالٌ	اِحْمَارٌ اِحْمِيرَارًا
٢٧ اِفْعَوَعَلَ	—	—	اِفْعَوَعَلَ	اِحْلَوَدَ اِحْلَوَادًا

٤ - المصادر القياسية لمزيدات الرباعي

تَفَعَّلَلْ	—	—	تَفَعَّلَلْ	تَدَخَّرَجَ تَدَخُّرُجًا
اِفْعَنْتَلَلْ	—	—	اِفْعَنْتَلَلْ	اِحْرَنْجَمَ اِحْرَنْجَامًا
اِفْعَلَّلْ	—	—	اِفْعَلَّلْ	اِفْشَعَّرَ اِفْشَعْرَارًا

٥ - إذا وقعت الواو أو الياء في آخر الكلمة بعد أَلِفٍ، تُقلبان همزة: سَمَاوُ - سَمَاءٌ، بِنَائِي - بِنَاءٌ .

٦ - مصدر الفعل المجهول يجري على لفظ الفعل المعلوم : ضَرَبَ ضَرْبًا، قَاتَلَ مُقَاتَلَةً وَقَتْلًا .

- 1 - L'originel augmenté dérive du verbe passé, augmenté, connu.
- 2 - Il se divise en deux parties: augmenté du verbe trilitère (*arrivée*),
et augmenté du quadrilitère (*éloignement*)
- 3 - Originels méthodiques du trilitère augmenté

1 - PASSE AUGMENTÉ	2 - SITUATIONS SPÉCIALES	3 - MESURE SPÉCIALE	4 - MESURE DE L'ORIGINEL	5 - EXEMPLES
1 FaRaLa	—	—	TaFRiYL	Avancement
2 FaRaLa	—	—	TaFRiLaT	Offrande
3 FaRaLa	HaM'ZaT au lieu de L	FaRaÉa	TaFRiYaT	Félicitation
4 FaRaLa	E au lieu de L	FaRaE	TaFRiYaT	Égalisation
5 FaERaLa	—	—	MuFaERaLaT	Joute
6 FaERaLa	—	—	FiRaEL	Débat
7 FaERaLa	Y au lieu de F	YaERaLa	MuYaE RaLaT	Direction à droite
8 FaERaLa	E au lieu de L	FaERaE	MuFaE RaLaT	Confidence
9 ÉaFRaLa	—	—	ÉiFRaEL	Bienfait
10 ÉaFRaLa	E au lieu de R	ÉaFaELa	ÉiFaELaT	Administration
11 TaFaRaLa	—	—	TaFaR'RuL	Avance
12 TaFaRaLa	E au lieu de L	TaFaRaE	TaFaR'RiY	Circonspection
13 TaFaERaLa	—	—	TaFaERuL	Association
14 TaFaERaLa	E au lieu de L	TaFaERaE	TaFaERiY	Indulgence
15 ÈFTaRaLa	—	—	ÈFTiRaEL	Réunion
16 ÈFTaRaLa	E au lieu de R	ÈFTaELa	ÈFTiYaEL	Distinction
17 ÈFTaRaLa	E au lieu de L	ÈFTaRaE	ÈFTiRaE*	Imitation
18 ÈN'FaRaLa	—	—	ÈN'FiRaEL	Lancement
19 ÈN'FaRaLa	E au lieu de R	ÈN'FaELa	ÈN'FiYaEL	Soumission
20 ÈN'FaRaLa	E au lieu de L	ÈN'FaRaE	ÈN'FiRaE*	Contenance
21 ÈFRaLa	—	—	ÈFRiLaEL	Rougeoiement
22 ÈS'TaFRaLa	—	—	ÈS'TiFRaEL	Extraction
23 ÈS'TaFRaLa	E au lieu de R	ÈS'TaFaELa	ÈS'TiFaELaT	Rectitude
24 ÈS'TaFRaLa	E au lieu de L	ÈS'TaFRaE	ÈS'TiFRaE*	Exemption
25 ÈFRaO'RaLa	—	—	ÈFRiYRaEL	Embossage
26 ÈFRaELa	—	—	ÈFRiYRaEL	Rougeoiement
27 ÈFRaO'RaLa	—	—	ÈFRiO'OaEL	Accélération

4 - Originels méthodiques du quadrilitère augmenté

1 TaFaR'LaLa	—	—	TaFaR'LuL	Roulement
2 ÈFRaN'LaLa	—	—	ÈFRiN'LaEL	Désistement
3 ÈFRaLaLa	—	—	ÈFRiL'LaEL	Frisson

- 5 - Si les lettres O ou Y tombent après E en fin de mot, elles se convertissent en HaM'ZaT: Ciel, structure.
- 6 - L'originel du verbe ignoré, obéit aux règles du verbe connu: Frappement, combat.

١ - المصدر الميمي يبدأ بميم زائدة ولا يختلف في المعنى عن المصدر غير الميمي، لكنه يمتاز بقوة دلالة وتأكيدها:

مَطْلَبٌ بمعنى طَلَب ، مَوْصِلٌ بمعنى وُصُول .

مَضِيْعَةٌ بمعنى ضِيَاع ، مُتَحَدِّرٌ بمعنى أَنْجِدَار .

٢ - يُلَازِمُ الإفراد والتذكير، ليس في آخره ياء مشددة زائدة ولا تلحقه تاء التانيث إلا سماعًا:

مَوْدَةٌ، مَحَبَّةٌ، مَخْمَدَةٌ، مَخْرَنَةٌ.

٣ - يعمل في النحو عمل مصدره ويُعَرَّبُ حسب موقعه في الجملة (مبتدأ، خبر، فاعل، مفعول...) وهناك مصادر مسموعة

بالنصب في أكثر أحوالها: مَرَحَبًا (تُقال للترحيب أي صادف مكانًا رحبًا).

٤ - أقسامه وأوزانه (يبنى من الفعل بزيادة ميم في أوله):

١ - المصدر الميمي	٢ - الأقسام	٣ - المصدر المعرّبة	٤ - المصدر	٥ - المصدر المعرّبة
١ - من الفعل الثلاثي: ١١ - في أغلب الحالات	مَ ف ع ل	سُقُوط	سَقَطَ	مَسْقَط
		أَكَلَ	أَكَلَ	مَأْكَل
		عَيَّبَ	عَابَ	مَعَاب
١٢ - إذا كان مثلاً صحيح اللام، محذوف	مَ ف ع ل	وَعَدَ	يَعِدُ	مَوْعِد
الفاء في المضارع		وُقِيعَ	يَقْعُ	مَوْقِع
١٣ - قد تلحقه تاء التانيث	مَ ف ع ل ة	بُخِلَ	بَخِلَ	مَبْخَلَةٌ
		جُبِنَ	جَبِنَ	مَجْبَنَةٌ
٢ - من غير الثلاثي:				
على وزن المضارع المجهول، بإبدال	مُ ف ع د ع ل	عَرَفَ	يَعْرِفُ	مُعْرِف
حرف المضارعة، ميمًا مضمومة	مُ ف ت ع ل	رَحِمَ	يَرْزَحِمُ	مُرْزَحِم
	مُ م ن ت ف ع ل	فَهِمَ	يُسْتَفْهِمُ	مُسْتَفْهِم
	مُ ت ف ا ع ل	عَوَّنَ	يَتَعَاوَنُ	مُتَعَاوَن

٥ - المصادر الميمية الشاذة من الثلاثي:

١ - من الصحيح الذي ضُمَّت عين مضارعه: مَرْفِقٌ، مَطْلِعٌ.

٢ - من الصحيح الذي كُسِرَتْ عين مضارعه: مَرَجِعٌ، مَغْلِرَةٌ، مَغْفِرَةٌ، مَغْرِقَةٌ.

٣ - من المعتل اللام: مَعْصِيَةٌ، مَخْمِيَّةٌ، مَرْزَنَةٌ، مَأْوِيَّةٌ.

٤ - من المعتل العين: ١ - مَسِيلٌ. ٤ - مَيِّتٌ. ٧ - مَصِيرٌ.

٢ - مَقِيلٌ. ٥ - مَشِيبٌ. ٨ - مَزِيدٌ.

٣ - مَجِيءٌ. ٦ - مَغِيبٌ. ٩ - مَسِيرَةٌ.

- 1 - L'originel en **M** débute par **M** augmentée; il ne diffère pas des autres originels par le sens, mais il s'en distingue par la force et la fermeté de son expression:
Revendication, dans le sens de demande; *aboutissement*, dans le sens de arrivée;
Perdition, dans le sens de perte; *versant* dans le sens de pente.
- 2 - Il conserve la forme du singulier et du masculin, ne se termine pas par **Y** tendue et augmentée et n'accepte en finale **†** du féminin que par usage commun:
Affection, *amour*, *louange*, *tristesse*.
- 3 - Il a en syntaxe, la même action que son originel et se décline selon sa position dans la phrase (primat, prédicat, agent, patient...).
 Il existe aussi des originels qui conservent la finale ouverte dans la majorité des cas: *Bienvenue!* (se dit à l'occasion d'une réception, c-à-d, il se trouve que l'endroit est accueillant).
- 4 - DIVISIONS ET MESURES (se construit à partir du verbe, en lui ajoutant **M** en son début):

1 - Situations de l'originel en M	2 - Mesure	3 - Originel dénudé	4 - Verbe	5 - Originel en M
1 - Du verbe trilitère:				
11 - Dans la majorité des cas	MaF<u>R</u>aL	<i>Chute</i>	<i>Chuter</i>	<i>Chute</i>
		<i>Manducation</i>	<i>Manger</i>	<i>Manducation</i>
		<i>Vice</i>	<i>Blâmer</i>	<i>Vice</i>
12- S'il est modal, sain en L , dont F est éliminée dans le verbe conforme	MaF<u>R</u>iL	<i>Promesse</i>	<i>Promettre</i>	<i>Promesse</i>
		<i>Tombée</i>	<i>Tomber</i>	<i>Position</i>
13 - Il pourrait se terminer par † du féminin	MaF<u>R</u>aLa†	<i>Avarice</i>	<i>Être avare</i>	<i>Avarice</i>
		<i>Poltronnerie</i>	<i>Avoir peur</i>	<i>Poltronnerie</i>
2 - Du verbe non-trilitère				
à la mesure du verbe conforme ignoré, en remplaçant la lettre de conformité, par M avec u	MuFa<u>R</u>'RaL	<i>Connaissance</i>	<i>Se faire connaître</i>	<i>Domaine de connaissance</i>
	MuF<u>T</u>aRaL	<i>Affluence</i>	<i>Se presser</i>	<i>Encombrement</i>
	MuS<u>T</u>aF<u>R</u>aL	<i>Intelligence</i>	<i>S'informer</i>	<i>Compréhension</i>
	MuTaFa<u>E</u>RaL	<i>Aide</i>	<i>S'entraider</i>	<i>Entraide</i>

- 5 - Les originels en **M** qui font exception à la règle du trilitère:
 - 1 - Du verbe sain, lorsque le mode conforme contient **R** avec **u**:
Ressource, *ascension*.
 - 2 - Du verbe sain, lorsque le mode conforme contient **R** avec **i**:
Référence, *excuse*, *pardon*, *connaissance*.
 - 3 - Du verbe défectueux en **L**:
Désobéissance, *protection*, *épreuve*, *abri*.
 - 4 - Du verbe défectueux en **R**:

1 - Écoulement	4 - Gîte	7 - Destin
2 - Sieste	5 - Relachement	8 - Augmentation
3 - Avènement	6 - Disparition	9 - Marche

١ - اسم المصدر

- ١ - لفظ يدل على معنى المصدر وينقص عن حروف فعله لفظاً وتقديراً بدون تعويض : عطاء، اسم مصدر للفعل أعطى فإنه مساوٍ لإعطاء في المعنى ومخالِف له بنقص الهمزة لفظاً وتقديراً من غير أن يعوّض عنها شيء.
- ١١ - فإن نقص عنه لفظاً ولم ينقص تقديراً فليس اسم مصدر، وإنما هو مصدر: قتال، أصله قيتال.
- ١٢ - وإن نقص عنه لفظاً ولكن مع تعويض عنه فليس اسم مصدر، وإنما هو مصدر: عِدَّة، مصدر الفعل وعد؛ فقد حُذِفَت الواو وجاءت التاء في آخر الاسم عوضاً عنها.
- ١٣ - وقس عليه مصدر الأجوف المزيّد الرباعيّ والسُداسيّ: إقامة واستقامة.
- ٢ - من أوضح أسماء المصادر كل اسم يدل على معنى مجرد وليس له فعل من لفظه يجري عليه: القَهْقَرى معناها الرجوع إلى خلف ولا فعل له، في المشهور، يجري عليه من لفظه.
- ٢١ - وكذلك كل اسم يدل على معنى مجرد ويجري على وزن مصدر الثلاثي مع أن الفعل المذكور معه في الجملة غير ثلاثي: تَوْضُأً وُضُوءًا، أَعَانَ عَوْنًا، سَلَّمَ سَلَامًا.
- ٣ - اسم المصدر نوعان: عِلْمٌ وغير عِلْمٍ، فالأول لا يعمل في التحوّل ومن أمثله: بَرَّةٌ، علم جنس على (البر) بشرط أن يكون فعله (أَبَرَّ)، وفَجَارٍ، علم جنس على (الفجور) بشرط أن يكون فعله (أَفْجَرَ) أما غير العلم فيعمل بالشروط التي يعمل بها المصدر، لكنه قليل الاستعمال والأفضل العدول عنه إلى المصدر.

٢ - المصدر الصناعي

- ١ - لفظ تحوّل إلى اسم منسوب ملحق بقاء التائيث المربوطة وأصبح بعد الزيادة اسمًا دالاً على معنى مجرد لم يكن يدل عليه قبل الزيادة.
- ١١ - هذا المعنى المجرد الجديد هو مجموعة الصفات الخاصة بذلك اللفظ: إنسان، معناه الحيوان الناطق، تحوّل إلى المصدر الصناعي: إنسانية؛ ويراد من الصيغة الجديدة أن تشمل الصفات الأخرى كالشفقة والرحمة والمعاونة...
- ١٢ - ومثلها: الوطن والوطنية، التقدّم والتقدمية، الحزب والحزبية، الوحش والوحشية.
- ٢ - ليس لهذا النوع من المصدر القياسي صيغ أخرى ولا أحكام نحوية تخالف الأحكام العامة التي تنطبق على سائر الأسماء؛ إلا أنه اسم جامد مؤوّل بالمشتق، يصبح أن تتعلّق به شبه الجملة، وأن يكون نعتاً أو حالاً...
- ٣ - يصاغ المصدر الصناعي من:
 - ١ - اسم الفاعل: جاهلية.
 - ٥ - اسم العلم: عثمانية.
 - ٢ - اسم المفعول: معذورية.
 - ٦ - المصدر: إسنادية.
 - ٣ - أفعال التفضيل: أسبقية.
 - ٧ - المصدر الميمي: مصدرية.
 - ٤ - الاسم الجامد: رجولية.
 - ٨ - أو غير ذلك مما تعرفه من الاشتقاقات.
- ٤ - يشترط فيه أن لا يذكر معه الموصوف لفظاً أو تقديراً؛ فإن ذكر الموصوف كان اسمه منسوباً لا غير.
- ٥ - إن الحاجة إلى المصدر الصناعي ماسة في علم الكيمياء وغيره من العلوم. وقد قال العلماء إنه من المولّد المقيس على كلام العرب وتخريجُه سهل، لأنه مُكوّن من اللفظ المزيّد عليه ياء النسب وتاء التائيث.

1 - LE NOM D'ORIGINE

- 1 - C'est un vocable de même sens que l'originel mais auquel il manque certaines radicales de son verbe, par prononciation et par supposition, sans compensation: *Don*, est le nom d'origine du verbe *donner*. Il équivaut par le sens à: *Donation*, et en diffère par la disparition de **HaM'ZaT** non-prononcée, non-supposée et non-compensée par une autre lettre.
 - 11 - Si la disparition de la lettre se fait par prononciation et non par supposition, le mot ne peut être nom d'origine, il reste nom originel: *Combat*, sa racine est **QiYTaEL**.
 - 12 - Si la disparition de la lettre se fait par prononciation mais avec compensation, le mot ne peut être nom d'origine, il reste nom originel: *Promesse*, originel du verbe *promettre*; la lettre **O** a été éliminée et remplacée par **T** en finale du nom par compensation.
 - 13 - La même règle s'applique à l'originel creux, augmenté, quadrilittère et sexilittère: *Séjour* et *rectitude*.
- 2 - Les noms d'origine les plus clairs sont ceux qui indiquent un sens abstrait mais qui n'ont pas un verbe de même prononciation duquel ils relèvent:

La déroute, ou marche à reculons, est un terme qui ne relève pas, apparemment, d'un verbe de même prononciation.

21 - Il en est de même de tout nom qui indique un sens abstrait et qui obéit à la mesure de l'originel trilitère, bien que le verbe cité avec ce nom dans la phrase, soit non-trilitère: *Il fit ses ablutions, il prêta assistance, il adressa des salutations*.
- 3 - Le nom d'origine est de deux genres: propre et non-propre. Le premier n'agit pas en syntaxe, par exemple:

Dévotion, nom propre substantif de (*probité*), à condition que le verbe soit (*s'acquitter*); *insolence*, nom propre substantif de (*reniement*); à condition que le verbe soit (*renier*).

Quant au non-propre, il a en syntaxe une action identique à celle du nom originel, mais son emploi est limité et il est préférable d'y renoncer au profit de l'originel.

2 - L'ORIGINEL ARTIFICIEL

- 1 - C'est un vocable transformé en nom relatif et terminé par **T** attachée du féminin; il devient après cette augmentation un nom qui indique un sens abstrait, un sens qu'il ne rendait pas avant l'augmentation.
 - 11 - Ce sens abstrait nouveau représente l'ensemble des qualités liées à ce vocable: *Humain*, qui signifie l'animal pensant, se transforme en originel artificiel, *humanité*; cette nouvelle forme est destinée à englober d'autres qualités telles que *piété, miséricorde, secours...*
 - 12 - Il en est de même pour: *Patrie* et *patriotisme, progression* et *progressisme, parti* et *esprit de parti, sauvage* et *sauvagerie*.
- 2 - Il n'existe pas d'autres formes applicables à ce genre d'originel méthodique, ni des règles de syntaxe différentes des règles générales qui concernent les autres noms; l'originel artificiel demeure un nom inerte, interprété comme dérivé, apte à servir d'attache à la simili-phrase et à être employé comme descriptif ou statut...
- 3 - L'originel artificiel se forme d'après

<ol style="list-style-type: none"> 1 - Le nom-agent: <i>Paganisme</i> 2 - Le nom-patient <i>Excusabilité</i> 3 - ÉaF'RaL de préférence: <i>Priorité</i> 4 - Le nom inerte: <i>Virilité</i> 	<ol style="list-style-type: none"> 5 - Le nom propre: <i>Ottoman</i> 6 - Le nom originel: <i>Référentiel</i> 7 - L'originel en M: <i>Originalité</i> 8 - Et d'autres que l'on connaît par déduction.
--	--
- 4 - Le nom qualifié ne peut être cité ni par prononciation ni par supposition avec l'originel artificiel; si le nom qualifié est cité, le qualificatif devient nom relatif et rien d'autre.
- 5 - Il existe une nécessité urgente de former des originels artificiels au profit de la chimie et d'autres sciences. Les savants soulignent qu'il représente une création moderne à la mesure du langage des arabes; sa construction est facile puisqu'il est formé d'un vocable augmenté de **Y** de la relation et de **T** du féminin.

- ١ - إذا دَخَلَ على المصدرِ المَجْرَدِ بعضُ التَّغْيِيرِ اليسيرِ والزيادةِ اللَّفْظِيَّةِ القليلةِ، يُمكنُ أَنْ يَدُلَّ:
- ١١ - إمّا على المعنى المَجْرَدِ مزيدًا عليه الدَّلَالَةُ العددِيَّةُ التي تُبَيِّنُ الوحدةَ (أي أَنَّهُ واحدٌ لا اثنانِ ولا أَكثَرُ).
- ١٢ - وإمّا على المعنى المَجْرَدِ مزيدًا عليه وَصْفُهُ بصفةٍ مِنَ الصِّفَاتِ أو غيرِ ذلك ممّا يَتَّصِلُ بهيئَتِهِ ونوعِيَّتِهِ.
- ١٣ - فالمصدرُ المَجْرَدُ في دلالاتِهِ الأساسيَّةِ خالٍ مِنَ التَّقْيِيدِ؛ فإذا دَلَّ على المَرَّةِ وَجَبَ تَقْيِيدُهُ بِوَحْدَةِ الحَدَثِ، وإذا دَلَّ على النوعِ وَجَبَ تَقْيِيدُهُ بِوصفٍ خاصٍّ.

٢ - اسم النوع	٣ - اسم المجرّد
٣١ - مصدرٌ يَدُلُّ على هيئةِ الفعلِ ونوعِهِ: خَبَرَتُهُ خَبْرَةً الحَكِيمِ، وَتَبَّ وَثْبَةً الثَّمُورِ.	٢١ - مصدرٌ يَدُلُّ على وقوعِ الفعلِ مرَّةً واحدةً: ضَرَبْتُهُ ضَرْبَةً، أَخَذْتُ أَخْذَةً.
٣٢ - يُصاغُ مِنَ الفعلِ الثَّلَاثِيِّ على وَزْنِ (فَعْلَةٌ...): إِخْذَةٌ...، قَعْلَةٌ...، فَرَحَةٌ...، جَيْلَةٌ...	٢٢ - يُصاغُ مِنَ الفعلِ الثَّلَاثِيِّ على وَزْنِ (فَعْلَةٌ): أَخْذَةٌ، قَعْلَةٌ، فَرَحَةٌ، جَوْلَةٌ.
١ - إذا كَانَ المصدرُ على وَزْنِ (فَعْلَةٌ) يَجِبُ زيادةُ لَفْظِ آخِرٍ مَعَهُ لِيَدُلَّ على النوعِ، أو قِيَامُ قَرِينَةٍ أُخْرَى تُرْشِدُ إِلَيْهِ وإلى ما يُرادُ وَصْفُ المصدرِ بِهِ: نَشْدَةُ المَارِبِ، عِزَّةُ النَّفْسِ.	١ - إذا كَانَ المصدرُ على وَزْنِ (فَعْلَةٌ) يَجِبُ زيادةُ لَفْظِ آخِرٍ مَعَهُ لِيَدُلَّ على المَرَّةِ أو قِيَامُ قَرِينَةٍ أُخْرَى؛ والغالبُ في اللَّفْظِ الآخِرِ أَنْ يَكُونَ نَعْتًا: هَفْوَةٌ واحدةً، صَبِيحَةٌ لَمْ تَتَكَرَّرْ.
٢ - إذا كَانَ المصدرُ على وَزْنِ (فَعْلَةٌ) يَجِبُ تحوِيلُهُ إلى صِيغَةِ (فَعْلَةٍ): رَحْمَةٌ (مصدرٌ مُجْرَدٌ)، رَحْمَةٌ... (اسمُ نوعٍ).	٢ - إذا كَانَ المصدرُ على وَزْنِ (فَعْلَةٌ) يَجِبُ تحوِيلُهُ إلى صِيغَةِ (فَعْلَةٍ): عِزَّةٌ (مصدرٌ مُجْرَدٌ)، عِزَّةٌ (اسمُ مرَّةٍ).
٣ - إذا كَانَ المصدرُ على وَزْنِ (فَعْلَةٌ) تُكْسَرُ فَاؤُهُ: دُرْبَةٌ (مصدرٌ مُجْرَدٌ)، دُرْبَةٌ... (اسمُ نوعٍ).	٣ - إذا كَانَ المصدرُ على وَزْنِ (فَعْلَةٌ) تُفْتَحُ فَاؤُهُ: دُرْبَةٌ (مصدرٌ مُجْرَدٌ)، دُرْبَةٌ (اسمُ مرَّةٍ).
٣٣ - يُصاغُ من غيرِ الثَّلَاثِيِّ على شكلِ اسمِ المَرَّةِ مع زيادةِ لَفْظِ يَدُلُّ على الوصفِ: انْطَلَقْتُ انْطِلَاقَةَ السَّهْمِ.	٢٣ - يُصاغُ من غيرِ الثَّلَاثِيِّ على وَزْنِ مصدرٍ فعْلِهِ مَخْتَوِمًا بِتَاءِ التَّائِيثِ: انْطَلَقْتُ انْطِلَاقَةً.
إذا كَانَ المصدرُ مُشْتَمِلًا في أَصْلِهِ على تَاءِ التَّائِيثِ يَجِبُ زيادةُ لَفْظِ آخِرٍ مَعَهُ أو قِيَامُ قَرِينَةٍ تَدُلُّ على النوعِ: إِنْعَامَةُ اللَّهِ تَمْلَأُ النَّفْسَ انْشِرَاحًا.	إذا كَانَ المصدرُ مُشْتَمِلًا في أَصْلِهِ على تَاءِ التَّائِيثِ يَجِبُ زيادةُ لَفْظِ آخِرٍ مَعَهُ أو قِيَامُ قَرِينَةٍ تَدُلُّ على المَرَّةِ: إِسْتِعَانَةُ واحدةً، دَخْرَجَةٌ لا غَيْرَ.

- ٤ - فائدةُ مصدرِ المَرَّةِ أو النوعِ أَنَّهُ يَدُلُّ على شَيْئَيْنِ مَعًا بأَوْجَزِ لَفْظٍ وأَقَلِّ كَلِمَاتٍ.
- ٥ - يَجِبُ أَنْ تَدُلَّ المَرَّةُ على فعلٍ صَادِرٍ مِنَ الجَوَارِحِ الحَسِّيَّةِ: جَلَسَتْ، قَفَزَتْ، إلتِفَتَتْ، لا ما يَدُلُّ على أَمْرٍ باطنِيٍّ أو صِفَةٍ ثابتَةٍ:
دَكَاءٌ، عِلْمٌ، بُخْلٌ، جُبْنٌ.
- ٦ - سُمِعَ في اسمِ المَرَّةِ مِنَ الثَّلَاثِيِّ: حُجَّةٌ ورُؤْيَةٌ، تُخَالِفَانِ القِيَاسَ.

- 1 - Si un léger changement ou une petite augmentation vocale, interviennent dans la composition du nom originel dénudé, il pourrait alors indiquer:
 - 11- Soit le sens abstrait, augmenté d'une indication numérique qui précise l'unité de l'action (c'est-à-dire une seule action et non pas deux ou davantage).
 - 12 - Soit le sens abstrait, suivi d'une description qualitative ou de toute autre indication concernant son aspect ou sa manière.
 - 13 - L'originel dénudé, dans son indication initiale, ne comporte pas de restrictions; mais s'il indique en plus, l'action unique, il faut lui imposer l'expression de l'unité de l'action et s'il indique en plus, la manière, il faut lui imposer une description adéquate.

2 - LE NOM D'ACTION UNIQUE

- 21 - C'est un nom originel qui précise que le verbe s'accomplit une seule fois:
Je l'ai frappé d'un seul coup, j'ai fait une seule prise.
- 22 - Il se forme, d'après le verbe trilitère, à la mesure de (FaR'LaT̃):
Une prise, une assiette, une joie, une tournée.
 - 1 - Si l'originel est à la mesure de (FaR'LaT̃), il faut lui adjoindre un autre vocable ou une autre évidence pour préciser l'unité de l'action; le second vocable est, d'ordinaire, un nom descriptif:
*Une seule faute,
un cri qui ne se répète pas.*
 - 2 - Si l'originel est à la mesure de (FiR'LaT̃), il faut le ramener à la mesure de (FaR'LaT̃):
*Fierté (originel dénudé),
une fierté (nom d'action unique)*
 - 3 - Si l'originel est à la mesure de (FuR'LaT̃), il faut rendre F ouverte:
*Expérience (originel dénudé),
une expérience (nom d'action unique).*
- 23 - Il se forme, d'après le verbe non-trilitère, à la mesure de l'originel de son verbe, terminé par T̃ du féminin: *Je m'élançai d'un seul élan.* Si l'originel contient dans sa racine, T̃ du féminin, il faut lui adjoindre un autre vocable ou une autre évidence, pour préciser l'unité de l'action:
*Un seul recours,
un roulement sans autre.*

3 - LE NOM DE MANIÈRE

- 31 - C'est un nom qui indique l'aspect du verbe ainsi que la manière de l'action:
Je l'ai éprouvé d'une façon sage, il sauta comme un tigre.
- 32 - Il se forme, d'après le verbe trilitère, à la mesure de (FiR'LaT̃...):
Prise..., assiette..., joie..., tournée...
 - 1 - Si l'originel est à la mesure de (FiR'LaT̃), il faut lui adjoindre un autre vocable qui en décrit la manière, ou une autre évidence qui le met en relief et en assure la description:
*Rappel des objectifs,
fierté de l'âme.*
 - 2 - Si l'originel est à la mesure de (FaR'LaT̃), il faut le ramener à la mesure de (FiR'LaT̃):
*Miséricorde (originel dénudé),
miséricorde... (nom de manière)*
 - 3 - Si l'originel est à la mesure de (FuR'LaT̃), il faut rendre F réduite:
*Expérience (originel dénudé),
expérience... (nom de manière).*
- 33 - Il se forme, d'après le verbe non-trilitère, comme le nom d'action unique, avec l'adjonction d'un vocable qui en précise la description: *Je m'élançai comme une flèche.* Si l'originel contient dans sa racine, T̃ du féminin, il faut lui adjoindre un autre vocable ou une autre évidence, pour préciser la manière de l'action:
La grâce de Dieu emplit l'âme d'épanouissement.

- 4 - L'intérêt de l'originel d'action unique ou de manière, réside dans le fait qu'il indique deux sens en un seul vocable succinct et avec le moins de mots possible.
- 5 - L'action unique doit émaner d'un verbe qui ait trait aux activités sensorielles: *Assise, saut, retournement*, et non pas un fait occulte ou une qualité ferme: *Intelligence, science, avarice, poltronnerie.*
- 6 - Certains noms d'action unique du trilitère proviennent de l'usage courant: *Prétexte, vision*; ils dérogent aux mesures méthodiques.

- ١ - هو مصدر معنوي يُقدَّر مكان فعلٍ من لفظه يقع بعد حرفٍ مصدريٍّ: أَنْ تصوموا (تقديره: صيامكم).
- ٢ - الحرف المصدريُّ مع الفعل الذي يليه يحلّان محلَّ مصدر الفعل أو مشتقّه الواقع في الجملة.

١ - الحروف المصدريّة

- ١ - هـ : همزة التّسوية حرف مصدريٌّ يدخل على جملتين مُساويتين في الحُكم مفصولتين بالحرفِ أمّ، وغالبًا ما تُسبق الجملتان بكلمةٍ سواء، ما أبالي، ما أدري، لَيْتَ شِغري: سواء عَلَيَّ أَتَرَسْتَ أم لَمْ تَدْرُسْ.
- ٢ - أنْ : حرف مصدريٌّ ناصبٌ للمضارع ويقع في موضعين:
 - ١ - في الابتداء: أَنْ تصوموا خَيْرٌ لَكُمْ.
 - ٢ - بعد لفظٍ دالٍّ على معنى غير اليقين: أَحِبُّ أَنْ أَخْدُمَ وَطَنِي.
 يدخل أيضًا هذا الحرف على الماضي: سَرَرَنِي أَنْ صَلَّيْتُ. وعلى الأمر: كَتَبْتُ إِلَيْهِ بِأَنْ قُمْ.
- ٣ - أنْ : حرف مشبّه بالفعل يتضمّن معنى (أكّد)؛ يكون حرفًا مصدرِيًّا إذا كان مفتوح الهمزة:
 - ١ - بَلَّغَنِي أَنَّكَ مَرِيضٌ (تقديره: مَرَضُكَ). بَلَّغَنِي أَنَّكَ فِي الدَّارِ (تقديره: اسْتَقْرَأُكَ فِي الدَّارِ) بَلَّغَنِي أَنَّ هَذَا زَيْدٌ (تقديره: كَوْنُهُ زَيْدًا).
 - ٢ - حرف جرّ ينصبُّ المضارع بحرفٍ أنْ مُضَمَّرٍ بعده، يكون حرفًا مصدرِيًّا إذا دخل عليه حرفُ الجرِّ لام: اسْتَقِمَّ لَكَمَنْ تَقْلِحَ.
- ٤ - لو : حرف مصدريٌّ بمنزلة أنْ، إلا أنه لا ينصبُّ؛ يدخل على الماضي والمضارع، وأكثر وقوعه بعد لفظٍ يُفيد التّمني: وَدَّ، تَمَنَّى، طَلَبَ، رَجَا، سَأَلَ: وَدِدْتُ لَوْ تَتَجَحَّ.
- ٥ - ما : ١ - حرف مصدريٌّ ظرفيٌّ ينوب عن ظرف الزّمان المحذوف المضاف إلى المصدر المؤول: سَأَكْفِحُ مَا دُمْتُ حَيًّا.
 - ٢ - حرف مصدريٌّ غير ظرفيٍّ: وَضَاعَتْ عَلَيْهِمُ الْأَرْضُ بِمَا رَحُبَتْ.

٢ - أحكام عامة

- ١ - تُسَبَّكُ الحروف المصدريّة مع ما بعدها لتؤلّف المصدر المؤول.
- ٢ - يُعَرَّبُ المصدر المؤول إعراب المصدر الصّريح في مُختلفِ الحالات: الرّفع، النّصب، الجرّ؛ ويُعَرَّبُ إعراب المفردات لا الجُمْل (لأنّه من المفردات).
- ٣ - الحروف المصدريّة تُسمّى الموصولات الحرفيّة لأنها حروفٌ تصل بين الكلام، والجُمْل بعدها لا محلّ لها من الإعراب لأنها صلّتْها كالأسماء الموصولة.
- ٤ - لا تُوصَلُ الحروف المصدريّة إلّا بالفعل المتصرّف لأنّ الجامد لا مصدر له حتّى يؤوّل الفعل به مع الحرف.

- 1 - C'est un nom originel moral, supposé à la place d'un verbe de même racine qui suit une lettre d'originalité: *Que vous jeûniez* (supposé: *votre jeûne*).
- 2 - La lettre d'originalité en compagnie du verbe qui la suit, prennent la place de l'originel de ce verbe ou du nom dérivé employé dans la phrase.

1 - LES LETTRES D'ORIGINALITÉ

- 1 - **HaM'ZaT**: La **HaM'ZaT** de conciliation est une lettre d'originalité qui intervient auprès de deux phrases obéissant aux mêmes règles et séparées par la lettre OU ; souvent les deux phrases sont précédées de: **SOIT QUE, JE NE M'EN FAIS PAS, JE NE SAIS SI, SI JE POUVAIS**:
Cela m'est égal que tu étudies ou que tu n'étudies point.
- 2 - **QUE**: Lettre d'originalité, occasionne l'ouverture du verbe conforme et peut occuper deux positions:
 - 1 - En début de phrase: *Il est bon que vous jeûniez.*
 - 2 - Après un vocable qui indique un sens incertain: *J'aime servir ma patrie.*
 Cette lettre intervient aussi auprès du verbe passé: *J'ai été content d'avoir prié.*
Ainsi que de l'impératif: *Je lui ai écrit qu'il se lève.*
- 3 - **CERTES**: Lettre similaire du verbe comportant le sens (assurer); elle devient lettre d'originalité si sa **HaM'ZaT** est ouverte:
J'ai appris que tu es malade (supposé: *ta maladie*).
J'ai appris que tu es à la maison (supposé: *ta présence à la maison*).
J'ai appris que c'est ZaY'D (supposé: *cet être est ZaY'D*).
- 4 - **AFIN (QUE)**: Lettre de réduction, occasionne l'ouverture du verbe conforme par la lettre implicite **QUE**; elle devient lettre d'originalité si elle s'adjoint la lettre de réduction **L**: *Sois intègre afin de connaître le succès.*
- 5 - **QUOIQUE**: Lettre d'originalité de même rang que **CERTES**, sauf qu'elle ne donne pas lieu à une ouverture; elle intervient auprès des verbes passé et conforme; elle s'emploie surtout après un vocable qui indique le souhait: *Chérir, souhaiter, demander, solliciter, questionner*: *Je souhaiterais que tu réussisses.*
- 6 - **NE**:
 - 1 - Lettre d'originalité circonstancielle qui remplace le circonstanciel de temps éliminé, annexant l'originel interprété:
Je lutterai tant que je serai en vie.
 - 2 - Lettre d'originalité non-circonstancielle: *Et la terre leur parut étroite en ce qu'elle avait de plus accueillant.*

2 - DISPOSITIONS GÉNÉRALES

- 1 - Les lettres d'originalité se fondent avec le verbe qui les suit pour constituer l'originel interprété.
- 2 - L'originel interprété se décline comme l'originel explicite, dans les différents cas de: régularité, ouverture et réduction;
il obéit aux règles de déclinaison des mots isolés (non à l'analyse des phrases, parce qu'il est considéré comme isolé).
- 3 - Les lettres d'originalité s'appellent conjonctifs littéraux parce qu'elles servent à lier des mots entre eux; les phrases qui les suivent n'ont pas de place dans l'analyse parce qu'elles représentent leur lien de conjonction au même titre que les liens qui relèvent des noms conjonctifs.
- 4 - Les lettres d'originalité ne peuvent participer à une description qu'accompagnées d'un verbe variable, le verbe inerte ne dérivant pas d'un originel qui puisse l'interpréter lorsqu'il est précédé de la lettre en question.

يَعْمَلُ الْمَصْدَرُ عَمَلَ فَعْلِهِ، فَيَجْرُ فاعِلًا بِالإضافة وَيَنْصَبُ مفعولًا بِهِ.

١ - مصدر	٢ - عمل	٣ - مفعول به
سَرْنِي	إِنْشَادُ	أَخِيكَ
الأشعار		

- ١ - إذا كَانَ الْمَصْدَرُ لازماً اكْتَفَى بِإضافةِ فاعله؛ وإذا كَانَ متَعَدِّياً أَضِيفَ فاعله وَنَصَبَ مفعولاً بِهِ.
- ٢ - إذا كَانَ الْفِعْلُ مِنَ الْمُتَعَدِّينَ بِالحرفِ يَأْتِي الْمَصْدَرُ متَعَدِّياً بِالحرفِ تَفْسِيهِ: مَالِي أَقْتَدَارُ عَلَى ذَلِكَ.
- ٣ - يَعْمَلُ أَيْضاً الْمَصْدَرُ عَمَلَ فَعْلِهِ إذا كَانَ نَائِباً عَنْهُ: ضَرْباً زَيْدًا، أَيِ أَضْرَبَ زَيْدًا. حَيْثُ لَا يَتَحَمَّلُ ضَمِيرًا.

الفاعل	المصدر	الفاعل	المفعول به	المتن
١ - حَزَنْتُ	لِيُعَدِّ	الصَّدِيقُ		
٢ - سَرْنِي	إِنْشَادُ	أَخِيكَ	الأشعار	
٣ - سَرْنِي	إِنْشَادُ		الأشعار	
٤ - سَرْنِي	إِنْشَادُ الْأَشْعَارِ	أَخُوكَ		
٥ - سَرْنِي	إِنْشَادُ	أَخِيكَ	الصَّغِيرُ - الصَّغِيرُ	
٦ - سَرْنِي	إِنْشَادُ	الأشعار	الرَّقِيقَةُ - الرَّقِيقَةُ	
<ol style="list-style-type: none"> ١ - الْمَصْدَرُ مِنَ اللَّازِمِ وَفَاعِلُهُ مضافٌ إِلَيْهِ: يَجْرُ مضافاً إِلَيْهِ لَفْظاً فِي مَحَلِّ رَفْعِ فاعِلٍ. ٢ - الْمَصْدَرُ مِنَ الْمُتَعَدِّينَ وَفَاعِلُهُ مضافٌ إِلَيْهِ: يَجْرُ مضافاً إِلَيْهِ لَفْظاً فِي مَحَلِّ رَفْعِ فاعِلٍ وَيَنْصَبُ مفعولاً بِهِ. ٣ - الْمَفْعُولُ مضافٌ إِلَيْهِ وَالْفَاعِلُ مَحذُوفٌ: يَجْرُ مضافاً إِلَيْهِ لَفْظاً فِي مَحَلِّ نَصْبِ مفعولٍ بِهِ (يَجُوزُ حَذْفُ فاعِلِ الْمَصْدَرِ). ٤ - الْمَفْعُولُ مضافٌ إِلَيْهِ وَالْفَاعِلُ مذكورٌ بَعْدَهُ: يَجْرُ مضافاً إِلَيْهِ لَفْظاً فِي مَحَلِّ نَصْبِ مفعولٍ بِهِ وَيَرْفَعُ الْفَاعِلُ الْمَذْكُورَ. ٥ - الْفَاعِلُ مضافٌ إِلَيْهِ وَبَعْدَهُ تَابِعٌ: جازَ فِي التَّابِعِ الْجَرُّ مُرَاعَاةً لِلْفِظِ وَالرَّفْعُ مُرَاعَاةً لِلْمَحَلِّ. ٦ - الْمَفْعُولُ مضافٌ إِلَيْهِ وَبَعْدَهُ تَابِعٌ: جازَ فِي التَّابِعِ الْجَرُّ مُرَاعَاةً لِلْفِظِ وَالنَّصْبُ مُرَاعَاةً لِلْمَحَلِّ. 				

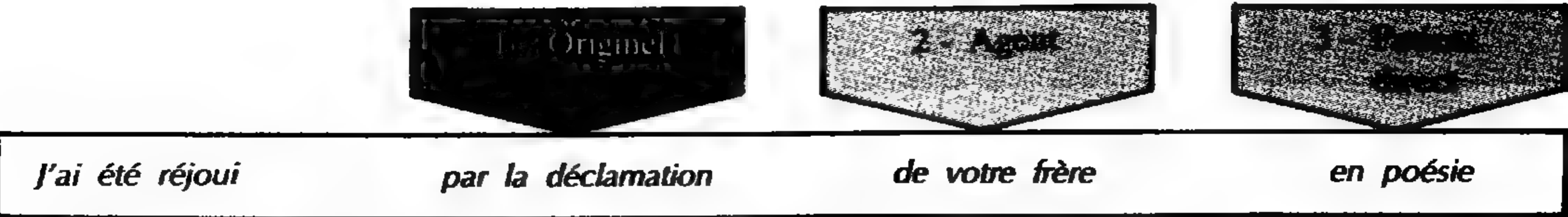
٤ - شُرُوطُ أُخْرَى لِأَعْمَالِ الْمَصْدَرِ:

- ١ - أَنْ يَكُونَ غَيْرَ مَنْعُوتٍ قَبْلَ تَمَامِ عَمَلِهِ، فَلَا يُقَالُ: سَاعَنِي إِكْرَامُكَ الْكَثِيرُ عَدُوُّ أَخِي.
- ٢ - أَنْ يَكُونَ مُفْرَداً، فَلَا يُقَالُ: مَا زَادَتْكَ تَجَارِبُكَ الدَّهْرَ إِلَّا حِكْمَةً.
- ٣ - أَنْ يَكُونَ مُظْهِراً، فَلَا يُقَالُ: شُرُورِي يَزِيدُ مُؤْنَسَ وَهُوَ يَغْمُرُ وَهُوَ جَسَدٌ.
- ٤ - أَنْ لَا يَتَقَدَّمَ مَا يَتَعَلَّقُ بِهِ عَلَيْهِ وَأَنْ لَا يُفْصَلَ بَيْنَهُ وَبَيْنَ مَعْمُولِهِ بِأَجْنَبِيٍّ، فَلَا يُقَالُ: أَعْجَبَنِي عَمْرًا ضَرْبُ زَيْدٍ. وَإِذَا كَانَ الْمَعْمُولُ ظَرْفًا جازَ ذَلِكَ: لَا تَأْخُذْكُمْ بِهَا رَأْفَةٌ.
- ٥ - قَدْ يَعْمَلُ الْمَصْدَرُ مَنْوًى أَوْ مَقْرُوناً بِأَلٍ: لَوْلَا خَوْفُ سَطَوَتِكَ لَقَعَلْنَا، ضَعِيفُ النِّكَايَةِ أَعْدَاءُهُ. لَكِنَّ الْأَشْهَرَ فِيهِ أَنْ يَعْمَلَ مضافاً وَعَمَلُهُ فِي مَا خَلَا ذَلِكَ ضَعِيفٌ لَا يَجْدُرُ اسْتِعْمَالُهُ.

LE NOM ORIGINEL

ACTION SYNTACTIQUE

L'originel agit de la même manière que son verbe, il cause la réduction de l'agent par annexion et cause l'ouverture du patient direct



- 1 - Si l'originel relève du v. permanent, il se contente d'annexer son agent; s'il relève du v. transitif il annexe son agent et cause l'ouverture du patient direct.
- 2 - Si le verbe est transitif avec la lettre, l'originel devient transitif avec la même lettre: *Je n'ai pas la capacité de faire celà.*
- 3 - L'originel agit aussi comme son verbe s'il en est le remplaçant: *Frappant ZaY'D*, c-à-d, *frappe ZaY'D*. Il admet alors un nom personnel.

1 Le verbe	2 L'originel	3 L'agent	4 Le patient direct	5 Le suiveur
1 - <i>J'ai été attristé</i>	<i>par l'éloignement</i>	<i>de l'ami</i>		
2 - <i>J'ai été réjoui</i>	<i>par la déclamation</i>	<i>de votre frère</i>	<i>en poésie</i>	
3 - <i>J'ai été réjoui</i>	<i>par la déclamation</i>		<i>en poésie</i>	
4 - <i>J'ai été réjoui</i>	<i>par la déclamation</i>	<i>en poésie</i>	<i>de votre frère</i>	
5 - <i>J'ai été réjoui</i>	<i>par la déclamation</i>	<i>de votre frère</i>		<i>le plus jeune</i>
6 - <i>J'ai été réjoui</i>	<i>par la déclamation</i>		<i>en poésie</i>	<i>tendre</i>
1 - L'originel relève du v. permanent et son agent lui est annexé: Cause la réduction prononcée du nom annexé à la place de l'agent à finale régulière. 2 - L'originel relève du v. transitif et son agent lui est annexé: Cause la réduction prononcée du nom annexé à la place de l'agent à finale régulière et cause l'ouverture du patient direct. 3 - Le patient lui est annexé et l'agent est éliminé: Cause la réduction prononcée du nom annexé à la place du patient direct à finale ouverte (il est permis d'éliminer l'agent de l'originel). 4 - Le patient lui est annexé et l'agent est cité après lui: Cause la réduction prononcée du nom annexé à la place du patient direct à finale ouverte et cause la régularité de l'agent cité. 5 - L'agent lui est annexé et le nom d'après est un suiveur: le suiveur serait soit à finale réduite eu égard à la prononciation, soit à finale régulière eu égard à la place. 6 - Le patient lui est annexé et le nom d'après est un suiveur: le suiveur serait soit à finale réduite eu égard à la prononciation, soit à finale ouverte eu égard à la place.				

4 - AUTRES CONDITIONS POUR L'ACTION DE L'ORIGINEL

- 1 - Il ne doit pas être décrit juste avant son action; on ne dit pas:
J'ai été désolé de votre grande générosité envers l'ennemi de mon frère.
- 2 - Il doit être isolé; on ne dit pas:
Les épreuves du sort ne vous ont apporté que de l'expérience.
- 3 - Il doit être apparent; on ne dit pas:
*Ma joie au sujet de **ZaY'D** est cordiale et au sujet de **RaM'R**, cruelle.*
- 4 - Il ne doit pas être précédé de son attache et ne doit pas être séparé de son élément passif par un nom étranger; on ne dit pas:
*J'ai été étonné par **RaM'R** frappant **ZaY'D**.* Mais ceci est permis si l'élément passif est un nom circonstanciel: *Ne soyez pas pris par la compassion.*
- 5 - L'originel peut agir soit en modulation, soit doté de **ÉaL**:
N'était la crainte de votre autorité nous aurions agi. Il est de faible agressivité envers ses ennemis.
Cependant l'emploi le plus commun est l'action par annexion, autrement l'action de l'originel est faible et ne mérite pas l'attention.

اسم مشتق يدل على ما وقع منه الفعل أو قام به على معنى الحدث.

أصل الفعل	صفة اسم الفاعل	وزن	الصفة
١ ثلاثي	من الماضي المجرد المعلوم	ف ا عد ل	شاكِر
٢ مزيد	من	م ف ا عد ل	مُعَلِّم
٣	من	م ف ا عد ل	مُقَاتِل
٤	من	م ف ا عد ل	مُخْبِر
٥	من	م ت ف ا عد ل	مُتَصَنِّع
٦	المضارع	م ت ف ا عد ل	مُتَسَارِع
٧	من	م ن ف ا عد ل	مُنْكَسِر
٨	من	م ف ت ا عد ل	مُقْتَصِر
٩	من	م ف ا عد ل	مُخَضَّر
١٠	المعلوم	م س ت ف ا عد ل	مُسْتَفِير
١١	من	م ف ع و ا عد ل	مُعْشَوِشِب
١٢	من	م ف ا عد ل	مُدْخِرْج
١٣	من	م ت ف ا عد ل	مُتَزَلِّزْ
١٤	المضارع	م ف ا عد ل	مُفَرِّقْ
١٥	المعلوم	م ف ا عد ل	مُقْشِعِرْ

١ - يُصاغ اسمُ الفاعل من غير الثلاثي على وزن المضارع المعلوم بإبدال حرف المضارعة ميماً مضمومة وكسراً ما قبل الآخر مطلقاً: يُكْرِم - مُكْرِم، يَتَقَدَّم - مُتَقَدِّم، يَسْتَغْفِر - مُسْتَغْفِر.

٢ - إذا صيغ - اسمُ الفاعل من المَعْتَلِ الأجوفِ قُلِيَتْ عَيْنُهُ همزة: قَالِم، بَائِع.

- اسمُ الفاعل من المَعْتَلِ الناقصِ حُذِفَتْ لَامُهُ: غَارِ، رَاضٍ.

٣ - يَشْتَرِكُ بَيْنَ اسمِ الفاعلِ والمفعولِ صيغَتان: فَعُول - فَعِيل، لأنَّ كلاً منهما يَكُونُ تَارَةً بِمعنى الفاعلِ (صَبُور - نصِير)، وتَارَةً بِمعنى المفعولِ (رَسُول - جَرِيح).

٤ - قد جاء ثلاثة أسماء بِمعنى الفاعلِ على صيغة المفعول: مُخَصَّن (من أَحْصَن)، مُلْفَج (من أَلْفَج)، مُشْهَب (من أَشْهَب).

٥ - وَرَدَ مِنْ غيرِ الثلاثي بعضُ أسماءٍ على وزنِ اسمِ الفاعلِ من الثلاثي: أَمْلَحَ الماءُ فهو مَالِحٌ (القياس: مُمْلِحٌ)، أَمَحَلَ البَلَدُ فهو مَاحِلٌ (القياس: مُمَحِلٌ).

٦ - وكذلك بعضُ الأسماءِ على وزنِ اسمِ المفعولِ من الثلاثي: أَحَبَّهُ فهو مَحْبُوبٌ (القياس: مُحَبٌّ)، أَجَنَّهُ فهو مَجْنُونٌ (القياس: مُجَنٌّ).

C'est un nom dérivé qui indique l'action du verbe ou son comportement en vue de l'exécution.

1 - RACINE DU VERBE		2 FORME DU NOM-AGENT		3 MESURE	4 EXEMPLES	
1	Trilitère	Du verbe passé, dénudé, connu		FaERiL	Remerciant	
1	Trilitère	Du verbe	: YuFaR'RiLu	MuFaR'RiL	Enseignant	
2			: YuFaERiLu	MuFaERiL	Combattant	
3			: YuF'RiLu	MuF'RiL	Informateur	
4			: YaTaFaRaLu	MuTaFaR'RiL	Affectant	
5			: YaTaFaERaLu	MuTaFaERiL	Accélérant	
6			: YaN'FaRiLu	MuN'FaRiL	Brisable	
7			: YaF'TaRiLu	MuF'TaRiL	Restreignant	
8			augmenté	: YaF'RaLu	MuF'RaL'L	Verdoyant
9				: YaS'TaF'RiLu	MuS'TaF'RiL	Repentant
10				: YaF'RaO'RiLu	MuF'RaO'RiL	Herbeux
1	Quadrilitère	Du verbe	: YuFaR'LiLu	MuFaR'LiL	Roulant	
2			: YaTaFaR'LaLu	MuTaFaR'LiL	Ébranlant	
3		augmenté	: YaF'RaN'LiLu	MuF'RaN'LiL	S'éloignant	
4			: YaF'RaLiLu	MuF'RaLiL'L	Frissonnant	

1 - Le nom-agent autre que le trilitère, se forme à la mesure du verbe conforme connu, par la transformation de la lettre de conformité en **M** avec u et la réduction en i de l'avant-dernière, absolument: **MuK'RiMu** - honorant, **MuTaQaDiMu** - avançant, **MuS'TaG'FiRu** - repentant.

2 - Si la formation - du nom-agent est faite à partir du verbe défectueux creux, la lettre **R** se convertit en **HaM'ZaT**: *Debout, vendeur*.
- du nom-agent est faite à partir du verbe défectueux déficient, la lettre **L** est éliminée: *Conquérant, consentant*.

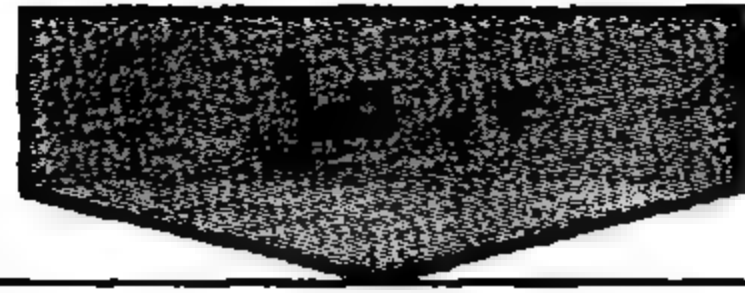
3 - Deux formes sont communes au nom-agent et au nom-patient: **FaRuOL** - **FaRiYL**, parce que chacune d'elles indique tantôt un nom-agent (*endurant, partisan*), et tantôt un nom-patient (*envoyé, blessé*).

4 - Il existerait trois noms indiquant un nom-agent sous la forme d'un nom-patient: *Chaste, failli, grisonnant*.

5 - Il existe du non-trilitère certains noms à la mesure du nom-agent trilitère:
L'eau est salée,
Le pays est aride.

6 - Il en est de même pour certains noms à la mesure du nom-patient trilitère:
Il est aimé,
il l'a rendu fou.

يَعْمَلُ اسْمُ الْفَاعِلِ عَمَلَ فَعْلِهِ، فَيَرْفَعُ فَاعِلًا وَيَنْصُبُ مَفْعُولًا بِهِ.



هَذَا تَلْمِيزٌ	مُقَدَّرٌ	أُسْتَاذُهُ	اجْتِهَادُهُ
-----------------	-----------	-------------	--------------

١ - إِذَا كَانَ اسْمُ الْفَاعِلِ لازِمًا اكْتَفَى بِالْفَاعِلِ ؛ وَإِذَا كَانَ مُتَعَدِّيًا نَصَبَ مَفْعُولًا بِهِ .

٢ - عَمَلُهُ نَوْعَانِ : لَفْظِيٌّ وَمَحَلِّيٌّ .

٣ - لَهُ حَالَتَانِ : مُضَافٌ وَغَيْرُ مُضَافٍ ؛ مُجَرَّدٌ مِنْ أَلٍّ وَمَقْرُونٌ بِأَلٍّ .

١ - اسْمُ الْفَاعِلِ	٢ - غَيْرُ مُضَافٍ	٣ - مُضَافٌ
٢١ - سَجَرَةٌ مِنْ أَلٍّ	٢٢ - مَقْرُونَةٌ بِأَلٍّ	٣١ - سَجَرَةٌ مِنْ أَلٍّ
جَاءَ رَجُلٌ وَاضِحٌ خَطُّهُ	جَاءَ الرَّجُلُ الْوَاضِحُ خَطُّهُ	جَاءَ الرَّجُلُ الْوَاضِحُ الْخَطُّ
٢٢ - مَنْ	يَرْفَعُ فَاعِلًا	يَجْرُ مُضَافًا إِلَيْهِ لَفْظًا فِي مَحَلِّ رَفْعٍ فَاعِلٍ
٢٣ - مَنْ	يَنْصُبُ مَفْعُولًا بِهِ	يَجْرُ مُضَافًا إِلَيْهِ لَفْظًا فِي مَحَلِّ نَصْبٍ مَفْعُولٍ بِهِ
جَاءَ قَائِدٌ فَاتِحٌ بَلَدًا	جَاءَ الْقَائِدُ الْفَاتِحُ الْبَلَدَ	جَاءَ الْقَائِدُ الْفَاتِحُ الْبَلَدَ

١ - يَجُوزُ أَنْ يَتَقَدَّمَ مَعْمُولُ اسْمِ الْفَاعِلِ عَلَيْهِ : زَيْدٌ عَمْرًا ضَارِبٌ .

٢ - لَا فَرْقَ بَيْنَ أَنْ يَكُونَ اسْمُ الْفَاعِلِ مَفْرَدًا أَوْ غَيْرَ مَفْرَدٍ ؛ إِلَّا أَنْ نَوْنَ الْمُثْنَى وَالْجَمْعِ تَبَيَّنَتْ عِنْدَ الْعَمَلِ :

هُمَا ضَارِبَانِ زَيْدًا، هُمُ ضَارِبُونَ زَيْدًا؛ وَتُحَذَفُ عِنْدَ الْإِضَافَةِ : هُمَا ضَارِبَا زَيْدٍ، هُمُ ضَارِبُو زَيْدٍ .

٣ - إِذَا تَعَدَّى اسْمُ الْفَاعِلِ إِلَى أَكْثَرِ مَنْ مَفْعُولٍ، أُضِيفَ إِلَى الْأَوَّلِ وَبَقِيَ مَا بَعْدَهُ مَنْصُوبًا بِهِ :

السَّخِيُّ كَاسِي الْفَقِيرِ ثَوْبًا؛ وَيَجُوزُ أَيْضًا نَصْبُ الْمَفْعُولِ بِهِ الْأَوَّلِ : السَّخِيُّ كَاسِي الْفَقِيرِ ثَوْبًا .

٤ - إِذَا كَانَ مَفْعُولُ اسْمِ الْفَاعِلِ مَجْرُورًا، جَازَ فِي تَابِعِهِ إِمَّا الْجَرُّ مُرَاعَاةً لِلْفِعْلِ أَوْ النَّصْبُ مُرَاعَاةً لِلْمَحَلِّ :

هَذَا مُبْتَغِي جَاهٍ وَمَالٍ (أَوْ وَمَالًا) .

يَعْمَلُ فِي الْمَنْصُوبِ إِذَا اعْتَمَدَ عَلَى شَيْءٍ قَبْلَهُ لِيَتَّقَى بِهِ :

اسْمُ الْفَاعِلِ الْمُسْتَعْرِضُ مِنَ الْأَلِّ

١ - إِذَا وَقَعَ بَعْدَ نَفْيٍ وَلَوْ تَأْوِيلًا : مَا شَاكِرُ السُّوقِ إِلَّا مَنْ رَاجَتْ بَضَاعَتُهُ .

٢ - إِذَا وَقَعَ بَعْدَ اسْتِفْهَامٍ مَلْفُوظٍ بِهِ أَوْ مُقَدَّرٍ : أَمْتَجِرُونَ أَنتُمْ مَوَاعِيدَكُمْ؟ مُهَيِّنٌ زَيْدٌ عَمْرًا أَمْ مُكْرِمَةٌ؟

٣ - إِذَا وَقَعَ خَبَرًا عَنْ مَبْنَدٍ فِي الْحَالِ : الْحَقُّ نَاصِرٌ ذَوِيهِ؛ أَوْ فِي الْأَصْلِ : إِنَّ الْحَقَّ نَاصِرٌ ذَوِيهِ .

٤ - إِذَا وَقَعَ بَعْدَ صِلَةٍ : قَابَلْتُ الَّذِي نَاشِرَةَ تَأْلِيفَهُ أَضْوَاءَ الْهُدَى؛ أَوْ صِفَةٍ : سَمِعْتُ طَالِيًا مُلْقِيًا عَلَى أَقْرَانِهِ أَسْئَلَةً مُفِيدَةً؛

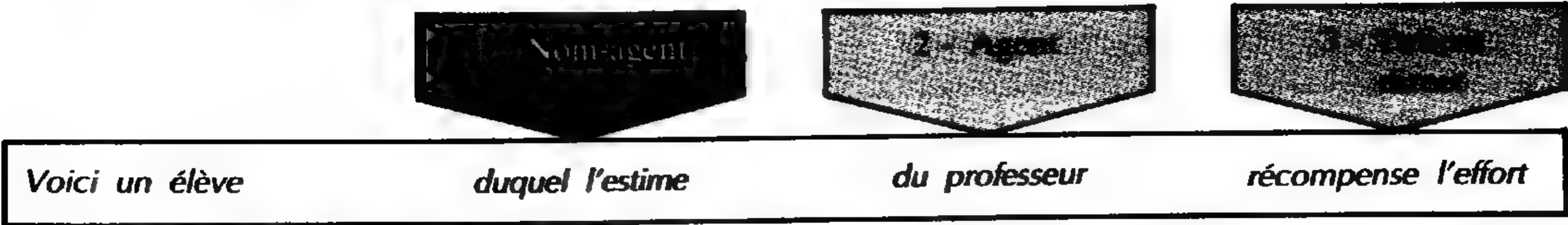
أَوْ حَالًا : خَطَبَ هَذَا الْأَدِيبُ حَاضِرًا الْقَوْمَ عَلَى السُّوَامِ؛ أَوْ نَعْتًا لِمَنْعُوتٍ مُقَدَّرٍ : كَمَ قَائِلٌ لَكَ سُوءًا (أَيُّ كَمَ رَجُلٍ) .

٥ - إِذَا وَقَعَ بَعْدَ حَرْفِ نِدَاءٍ : يَا طَالِعًا جَبَلًا؛ (التَّقْدِيرُ : يَا رَجُلًا طَالِعًا) .

LE NOM-AGENT

ACTION SYNTAGMATIQUE

Le nom-agent a la même action que son verbe, il cause la régularité de l'agent et cause l'ouverture du patient direct.



- 1 - Si le nom-agent relève du v. permanent il se contente de l'agent; s'il relève du v. transitif il cause l'ouverture du patient direct.
- 2 - Son action est de deux genres: par prononciation et à la place de...
- 3 - Il répond à deux situations: annexant et non-annexant, dénué de ÉaL et doté de ÉaL

1 - Le nom-agent	Non-annexant		Annexant	
	21 - Dénué de ÉaL	22 - Doté de ÉaL	31 - Dénué de ÉaL	32 - Doté de ÉaL
11 - Du verbe permanent	Un homme est venu, son plan est clair	L'homme est venu, son plan est clair	Un homme dont le plan est clair, est venu	L'homme dont le plan est clair, est venu
	Cause la finale régulière de l'agent		Cause la finale réduite prononcée du nom annexé à la place de l'agent à finale régulière	
12 - Du verbe transitif	Un chef est venu, ayant conquis un pays	Le chef qui a conquis le pays est venu	Un chef ayant conquis un pays, est venu	Le chef qui a conquis le pays, est venu
	Cause la finale ouverte du patient direct		Cause la finale réduite prononcée du nom annexé à la place du patient direct à finale ouverte	

- 1 - L'élément passif du nom-agent peut le précéder: *ZaY'D frappant RaM'R.*
- 2 - Il importe peu que le nom-agent soit au singulier ou non. En cas d'action la lettre N du duel ou du pluriel est affermie:
Les deux frappent ZaY'D. Ils frappent ZaY'D.
Mais N est éliminée en cas d'annexion: *Les deux frappent ZaY'D. Ils frappent ZaY'D.*
- 3 - Si le nom-agent transite sur plus d'un patient, il annexe le premier et cause l'ouverture du second:
L'homme libéral assure le vêtement du pauvre.
Il pourrait aussi causer l'ouverture du premier patient: *L'homme libéral assure le vêtement du pauvre.*
- 4 - Si le patient du nom-agent a une finale réduite, son suiveur aurait soit une finale réduite eu égard à la prononciation, soit une finale ouverte eu égard à la place: *Celui-ci aspire à la gloire et à l'argent.*

LE NOM-AGENT DÉNUÉ DE ÉaL

agit par ouverture s'il s'appuie sur un élément qui le précède et le renforce:

- 1 - S'il intervient après une négation, même interprétée:
N'est reconnaissant au marché, que le vendeur dont la marchandise s'écoule.
- 2 - S'il intervient après une interrogation prononcée ou supposée:
Avez-vous accompli vos promesses? ZaY'D a-t-il offensé RaM'R ou l'a-t-il honoré?
- 3 - S'il est le prédicat d'un primat, de situation: *Le droit aide ceux qui s'en prévalent.* Ou de fait: *Certes, le droit aide ceux qui s'en prévalent.*
- 4 - S'il intervient après un lien: *J'ai rencontré celui dont les œuvres propagent la lumière sur la bonne voie.* Ou une qualité: *J'ai écouté un étudiant mettant en évidence des questions intéressantes.* Ou un statut: *Cet écrivain a fait un discours exhortant les gens à l'entente.* Ou le descriptif d'un nom supposé: *Que d'hommes te ressassent des méchancetés.*
- 5 - S'il intervient après une lettre d'appel: *Ô escaladeur de montagnes* (supposé: *ô homme escaladeur*).

اسم مشتق يدل على ما وقع عليه الفعل.

أصل الفعل	صفة اسم المفعول	وزن	الصفة
ثلاثي	من الماضي المجرد المجهول	م ف ع و ل	مظلوم
١	يُفَعِّلُ	م ف ع و ل	مُحَقَّرُ
٢	يُفَاعِلُ	م ف ا ع ل	مُمانِع
٣	يُفَعِّلُ	م ف ع ل	مُنزَل
٤	يُتَفَعَّلُ	م ت ف ع و ل	مُتَعَلِّم
٥	يُتَفَاعَلُ	م ت ف ا ع ل	مُتَقَاتِلٌ عَلَيْهِ
٦	يُتَفَعَّلُ	م ن ف ع ل	مُنكسِرٌ بِـ
٧	يُفَعِّلُ	م ف ت ع ل	مُختَصِرٌ
٨
٩	يُسْتَفَعَّلُ	م س ت ف ع ل	مُسْتَخْرَجٌ
١٠	يُفَعَّوَعَلُ	م ف ع و و ع ل	مُعشَوَّشِبٌ بِـ
١	يُفَعِّلُ	م ف ع ل ل	مُدخَرَجٌ
٢	يُتَفَعَّلُ	م ت ف ع ل ل	مُتَزَلِّزٌ بِـ
٣	يُفَعَّلِلُ	م ف ع ن ل ل	مُفَرَّقِعٌ بِـ
٤	يُفَعَّلِلُ	م ف ع ل ل ل	مُقشَعَّرٌ بِـ

١ - يُصاغ اسم المفعول من غير الثلاثي على وزن المضارع المجهول بإبدال حرف المضارعة ميماً مضمومة: مُعْظَمٌ.

٢ - لا يُصاغ إلا من المتعدي إما بنفسه: مُسْتَخْرَجٌ؛ وإما بالواسطة: مَغْضُوبٌ عَلَيْهِ.

٣ - إذا صيغ: ٣١ - من الأجوف المعتل تُحذف منه واو المفعول بعد نقل حركة العين إلى ما قبلها: مَضُونٌ أصلها مَضُونُونَ، نُقِلَتْ حركة الواو إلى ما قبلها للاستقبال فَسُكِّنَتْ ثُمَّ حُذِفَتْ دَفْعاً لالتقاء الساكنين. وَتَبَدَّلَ الضَّمَّةُ الَّتِي قَبْلَ الْيَاءِ كسرةً لِمُنَاسَبَةِ الْيَاءِ: مَبِيعٌ أصلها مَبِيعُ.

٣٢ - من الناقص البائي قُلِبَتْ ياءُ أدغمت في الياء الثانية: مَرْمِيٌّ أصلها مَرْمِيٌّ.

أما الناقص الواوي فلا يحدث له إلا الإدغام: مَغْرُوءٌ.

٣٣ - من المهموز اللام فالمختار قلبُ الهمزة واواً: مَقْرُوءٌ.

٤ - يأتي اسم المفعول بمعنى المصدر: ٤١ - مَجْلُودٌ (جَلَد).

٤٦ - مَجْهُودٌ (جهد).

٤٤ - مَخْلُوفٌ (خلف).

٤٧ - مَيَسُورٌ (يسر).

٤٥ - مَعْسُورٌ (عسر).

٤٢ - مَعْقُولٌ (عقل).

٤٣ - مَنقُولٌ (نقل).

C'est un nom dérivé qui exprime le caractère de ce qui subit l'action du verbe.

1 - RACINE DU VERBE	2 FORME DU NOM-PATIENT	3 MESURE	4 EXEMPLES
1 Trilitère	Du verbe passé, dénudé, ignoré	MaF'R<u>u</u>OL	<i>Opprimé</i>
1	: YuFaR'R <u>a</u> Lu	MuFaR'R<u>a</u>L	<i>Méprisé</i>
2	: YuFaE <u>R</u> aLu	MuFaE<u>R</u>aL	<i>Interdit</i>
3 Trilitère	Du verbe : YuF'R <u>a</u> Lu	MuF'R<u>a</u>L	<i>Révéle</i>
4	: YuTaFaR'R <u>a</u> Lu	MuTaFaR'R<u>a</u>L	<i>Enseigné</i>
5	conforme : YuTaFaE <u>R</u> aLu	MuTaFaE<u>R</u>aL	<i>Disputé</i>
6	: YuN'FaR <u>a</u> Lu	MuN'FaR<u>a</u>L	<i>Brisé</i>
7	: YuFTaR <u>a</u> Lu	MuFTaR<u>a</u>L	<i>Résumé</i>
8 Augmenté	ignoré :
9	: YuS'TaF'R <u>a</u> Lu	MuS'TaF'R<u>a</u>L	<i>Extrait</i>
10	: YuF'R <u>a</u> O'R <u>a</u> Lu	MuF'R<u>a</u>O'R<u>a</u>L	<i>Gazonné</i>
1	: YuFaR'L <u>a</u> Lu	MuFaR'L<u>a</u>L	<i>Roulé</i>
2 Quadrilitère	Du verbe : YuTaFaR'L <u>a</u> Lu	MuTaFaR'L<u>a</u>L	<i>Ébranlé</i>
3	conforme : YuF'R <u>a</u> N'L <u>a</u> Lu	MuF'R<u>a</u>N'L<u>a</u>L	<i>Éloigné</i>
4	ignoré : YuF'R <u>a</u> LaL'L <u>u</u>	MuF'R<u>a</u>LaL'L	<i>Frissonné</i>

1 - Le nom-patient autre que le trilitère, se forme à la mesure du verbe conforme ignoré par la transformation de la lettre de conformité en **M** avec u: *Magnifié*

2 - Il se forme seulement à partir du verbe en lui-même transitif: *Extrait*, ou transitif par intermédiaire: *Disgracié...*

3 - Si sa formation: 31 - se fait à partir du v. défectueux creux, la lettre **O** de **MaF'RuOL** est éliminée et la voyelle de **R** se porte sur la lettre précédente: *Digne*. La voyelle de **O** s'est portée sur la lettre précédente par lourdeur, puis elle a été rendue quiescente et enfin éliminée pour interdire la rencontre de deux quiescences. De même la voyelle u précédant **Y** se transforme en i par convenance avec **Y**: *Vente*

32 - se fait à partir du v. déficient en **Y**, la lettre finale se convertit en **Y** puis s'incorpore à la seconde **Y**: *Tiré*

Quant au v. déficient en **O**, il ne subit que l'incorporation: *Conquis*

33 - se fait à partir du verbe dont la lettre **L** est une **HaM'ZaṬ**, la solution consiste à convertir **HaM'ZaṬ** en **O**: *Lu*.

4 - Le nom-patient peut prendre le sens de l'original:

41 - *Flagellé (Flagellation)*

42 - *Raisonné (raison)*

44 - *Dédommagé (indemnité)*

46 - *Efforcé (effort)*

43 - *Transporté (transport)*

45 - *Contraint (contrainte)*

47 - *Aisé (aisance)*

يَعْمَلُ اسْمُ الْمَفْعُولِ عَمَلَ الْفِعْلِ الْمَجْهُولِ ، فَيَرْفَعُ نَائِبَ فَاعِلٍ وَيَنْصَبُ مَفْعُولًا بِهِ .

هَلْ	مُعْطَى	الْعَامِلُ	أَجْرُهُ
١ - اسْمُ مَفْعُولٍ	٢ - مَفْعُولٌ	٣ - مَفْعُولٌ	

١ - عمل اسم المفعول نوعان: لفظي ومحلي.

٢ - له حالتان: مضاف وغير مضاف؛ مجرد من أل ومقرون بأل.

١ - اسم المفعول	٢ - غير مضاف	٣ - مضاف
٢١ - مجرد عن أل	٢٢ - مقرون بأل	٢٣ - مقرون بأل
هذا رياضيٌّ محمودٌ خلَّقه	فاز الرياضيُّ المَحْمُودُ خلَّقه	فاز الرياضيُّ المَحْمُودُ الخُلُقِ
يَرْفَعُ نَائِبَ فَاعِلٍ	يَجْرُ مَضافًا إليه لفظًا في محلِّ رفعِ نائبِ فاعلٍ	

١ - يُشْتَرَطُ في إعمال اسم المفعول أن لا يُحوَّلَ عن وزنه الأصليِّ، فإن حوِّلَ عنه بطلَ عمله . فلا يُقال:

مَرَزْتُ بِرَجُلٍ جَرِيحٍ أَخُوهُ؛ بل: جَرِيحٌ أَخُوهُ. على أنه خبرٌ مُقَدَّمٌ، وأخوه مُبْتَدَأٌ مُؤَخَّرٌ.

٢ - إن إضافة اسم المفعول تكونُ معنويَّةً إذا كانَ بمعنى الماضي ولفظيَّةً إذا كانَ بمعنى الحال أو الاستقبال .

٣ - كلُّ ما ذُكِرَ عن العملِ والشُّروطِ والأحكامِ لاسمِ الفاعلِ يُحكَّمُ به لاسمِ المفعولِ: زَيْدٌ مُعْطَى أَخُوهُ ثَوْبًا؛ أو مُعْطَى الْآخِ ثَوْبًا. بَكَرَ مُعَلِّمٌ أَبُوهُ أَخَاكَ فَاضِلًا؛ أو مُعَلِّمٌ الْأَبِ أَخَاكَ فَاضِلًا.

٤ - إذا استوفى شروط الإعمال كلها عَمِلَ ما يَعْمَلُهُ مضارعُه المَجْهُولُ، فيحتاجُ لنائبِ فاعلٍ مثله:

يُسَاعِدُ الْقَوِيُّ زَمِيلَهُ. يُسَاعِدُ الزَّمِيلُ. هَلِ الْقَوِيُّ مُسَاعِدٌ زَمِيلُهُ؟

٤١ - إذا كانَ المضارعُ ناصبًا مفعولينِ ثُمَّ حُذِفَ فاعلُهُ فَإِنَّ أَحَدَ المفعولينِ يَنْوِبُ عنه وَيَبْقَى المفعولُ الْآخَرُ منصوبًا: يَظُنُّ الرَّجُلُ الْعَوْمَ نَافِعًا. يَظُنُّ الْعَوْمُ نَافِعًا. هَلِ الْمَظْنُونُ الْعَوْمُ نَافِعًا؟

٤٢ - إذا كانَ فعلُهُ مُتَعَدِّيًا لثلاثةِ مفاعيلٍ ثُمَّ حُذِفَ فاعلُهُ وَنَابَ أَحَدُ المفاعيلِ عنه، صارَ مرفوعًا مثله:

تُخَبِّرُ الْمَرَاصِدُ الطَّيَّارِينَ الْجَوَّ هَادِتًا. يُخَبِّرُ الطَّيَّارُونَ الْجَوَّ هَادِتًا. هَلِ الْمُخَبِّرُ الطَّيَّارُونَ الْجَوَّ هَادِتًا؟

٤٣ - ويجوزُ، بِقِلَّةٍ، أَنْ يضافَ اسمُ المفعولِ إلى نائبِ فاعلِهِ الظَّاهِرِ، بشرطِ أَنْ تكونَ صيغةُ اسمِ المفعولِ أَصْلِيَّةً، فيصيرُ نائبُ الفاعلِ مضافًا إليه مجرورًا لفظًا ولكِنَّهُ مرفوعٌ محلاً مُراعاةً لأصلِهِ:

إِنَّ الْقَوِيَّ مُسَاعِدُ الزَّمِيلِ. يَشِيْعُ مَظْنُونُ الْعَوْمِ نَافِعًا. أُمَخِّبُ الطَّيَّارِينَ الْجَوَّ هَادِتًا مَسْرُورًا؟

٥ - متى قُصِدَ الثَّبُوتُ باسمِ الفاعلِ مِنَ اللَّازِمِ واسمِ المفعولِ مِنَ الْمُتَعَدِّي، يُنْزَلُ كُلُّ مِنْهُمَا مَنْزِلَةُ الصِّفَةِ الْمَشْبَهَةِ:

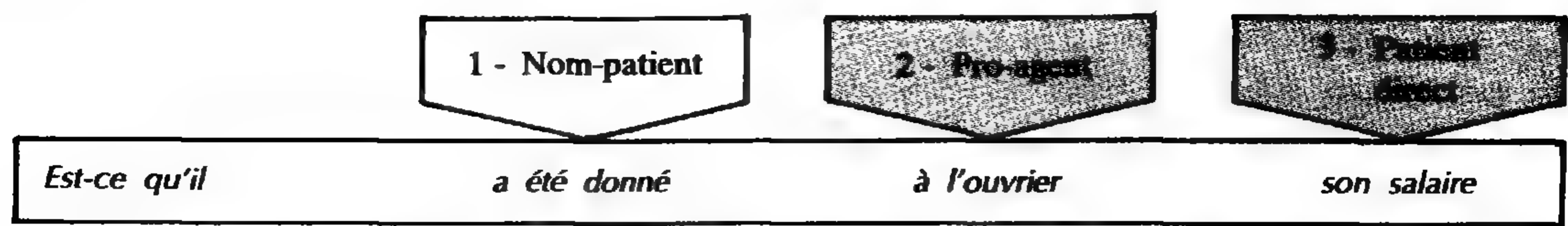
زَيْدٌ صَادِقٌ وَعَدُهُ (أَوِ الصَّادِقُ وَعَدُهُ). زَيْدٌ صَادِقٌ الْوَعْدِ (أَوِ الصَّادِقُ الْوَعْدِ). زَيْدٌ صَادِقٌ وَعَدًا (أَوِ الصَّادِقُ وَعَدًا).

٦ - يُسَمَّى مرفوعٌ اسمِ المفعولِ في مثلِ هَذِهِ الحالِ فاعلاً لا نائبَ فاعلٍ، لأنَّ الصِّفَةَ تُعْتَبَرُ حَيْثُ ثَابَتَتْ لا حَادِثَةً.

LE NOM-PATIENT

ACTION SYNTACTIQUE

Le nom-patient a la même action que le verbe ignoré; il cause la régularité du pro-agent et cause l'ouverture du patient direct.



- 1 - L'action du nom-patient est de deux genres: par prononciation et à la place de...
2 - Il répond à deux situations: annexant et non-annexant
dénué de ÉaL et doté de ÉaL.

1 - Le nom-patient	2 - Non-annexant		3 - Annexant	
	21 - Dénué de ÉaL	22 - Doté de ÉaL	31 - Dénué de ÉaL	32 - Doté de ÉaL
Du verbe	Voici un sportif, son caractère est noble	Le sportif a vaincu, son caractère est noble	Voici un sportif de caractère noble	Le sportif de caractère noble a vaincu
transitif ignoré	Cause la finale régulière du pro-agent		Cause la finale réduite prononcée du nom annexé à la place du pro-agent à finale régulière	

- 1 - Pour que le nom-patient soit actif, il ne faut pas qu'il soit détourné de sa mesure d'origine sinon son action est neutralisée; on ne dit pas:
J'ai visité un homme dont le frère est blessé. Le nom patient, ici, étant un prédicat avancé et (son frère) un primat retardé.
2 - L'annexion du nom-patient est morale s'il rend le sens du passé, elle est orale s'il rend le sens du présent et du futur.
3 - Tout ce qui a été dit au sujet de l'action, des conditions et des directives se rapportant au nom-agent, s'applique aussi au nom-patient: *ZaY'D a donné à son frère un habit. BaK'R a informé son père que votre frère est méritant.*
4 - Quand le nom-patient remplit toutes les conditions requises en vue de l'action, il agit comme le verbe conforme ignoré et il a donc besoin d'un pro-agent:
L'homme fort aide son collègue - Le collègue est aidé - L'homme fort aide-t-il son collègue?
41 - Si le verbe conforme cause l'ouverture de deux patients et que son agent est éliminé, l'un des patients le remplace tandis que le second garde sa finale ouverte:
L'homme suppose que la natation est utile. Il est supposé que la natation est utile. Est-il supposé que la natation est utile?
42 - Si son verbe transite sur trois patients, que son agent soit éliminé et que l'un des patients le remplace, ce dernier prend comme lui, une finale régulière:
Les observatoires informent les aviateurs que le temps est calme. Les aviateurs sont informés que le temps est calme. A-t-on informé les aviateurs que le temps est calme?
43 - Il est permis, bien que rarement, que le nom-patient annexe son pro-agent apparent, à condition que la forme du nom-patient soit radicale. Le pro-agent devient alors annexé à finale réduite prononcée, mais sa place demeure à finale régulière eu égard à son origine:
L'homme fort est un appui à son collègue. L'opinion se propage que la natation est utile. Celui qui informe les aviateurs que le temps est calme, est-il content?
5 - Lorsque la constance est voulue, soit dans le nom-agent du verbe permanent, soit dans le nom-patient du verbe transitif, chacun d'eux prend alors le rang de la qualité similaire:
ZaY'D est sincère dans sa promesse.
ZaY'D est respectueux de la promesse.
ZaY'D s'acquitte d'une promesse.
6 - Le nom à finale régulière causée par le nom-patient se dénomme dans un cas pareil agent et non pro-agent, parce que la qualité est alors considérée constante et non accidentelle.

١ - اسم مشتق يدل على معنى الثبوت أي وجود الصفة في صاحبها مطلقاً.

٢ - اسم الفاعل يدل على معنى الحدث: الجندي مقاتل.

معنى القتال أخذته الجند في زمن معين هو زمن الحرب.

٣ - الصفة المشبهة باسم الفاعل تدل على معنى الثبوت: الجندي شجاع.

معنى الشجاعة ثابت في الجندي أيام السلم وأيام الحرب.

٤ - الاسم المشتق الدال على الصفة المشبهة ثلاثة أنواع:

٤١ - أصيل: وهو المشتق الذي يصاغ من الفعل الثلاثي اللازم المتصرف ليدل على ثبوت الصفة: فرح (من فرح).

٤٢ - ملحق بالأصيل: المشتق الذي يصاغ على وزن اسم الفاعل أو اسم المفعول من غير أن يدل دلالتها على معنى

الحدث وإنما يدل بقرينة على معنى الثبوت في صاحبه: طاهر القلب، محمود المقاصد.

٤٣ - مؤول بالمشتق: الجامد الذي يدل دلالة الصفة المشبهة مع قبوله التأويل بالمشتق وقد تزايد على آخره ياء النسبة: تناولنا

شرباً غسلاً طعمه، أو غسلاً طعمه.

الصفة	الوزن القياسي	المصارع المعلوم
معلم	م ف ع ل	يقعل
مفاخر	م ف ا ل	يفاعل
مكرم	م ف ع ل	يقعل
متقدم	م ت ف ع ل	يتفعل
متفاخر	م ت ف ا ل	يتفاعل
متكبر	م ن ف ع ل	يتفعل
مفتقد	م ف ت ع ل	يتفعل
مسود	م ف ع ل	يقعل
مستغفر	م س ت ف ع ل	يستفعل
مخضوضر	م ف ع و ل	يقعول
مخلخل	م ف ع ل	يقعل
متخلخل	م ت ف ع ل	يتفعل
مخرنجم	م ف ع ن ل	يتفعل
مقشعر	م ف ع ل	يقعل

الصفة	الوزن السماعي	الاسم اللازم
طاهر	ف ا ل	فعل
محمود	م ف ع و ل	فعل
فرح	ف ع ل	فعل
غضبان	ف ع ل ا ن	فعل
عريان	ف ع ل ا ن	فعل
ضخم	ف ع ل	فعل
صلب	ف ع ل	فعل
بطل	ف ع ل	فعل
جبان	ف ع ا ل	فعل
شجاع	ف ع ا ل	فعل
شريف	ف ع ي ل	فعل

الصفة	الوزن القياسي	الاسم اللازم
أسود	أ ف ع ل	فعل

٥ - تصاغ الصفة المشبهة من الثلاثي اللازم على أوزان سماعية. أما إذا دلت على لون، عيب أو حلية فتصاغ منه قياسياً على وزن أفعل.

٦ - تصاغ من غير الثلاثي اللازم قياساً على أوزان اسم الفاعل إذا قصد به معنى الثبوت لا معنى الحدث.

- 1 - C'est un nom dérivé qui exprime l'affirmation de l'existence, c'est-à-dire la présence absolue de la qualité du nom concerné.
- 2 - Le nom-agent indique le sens de l'occurrence:
Le soldat est un combattant.
 Le sens du combat se trouve être amené par le soldat dans un temps précis qui est le temps de guerre.
- 3 - La qualité similaire du nom-agent exprime le sens de la constance:
Le soldat est courageux.
 Le sens du courage est inhérent au soldat en temps de paix comme en temps de guerre.
- 4 - Le nom dérivé qui exprime la qualité similaire comprend trois genres:
 - 41 - Radical: Le dérivé dont la forme relève du verbe trilitère permanent, variable, en vue d'exprimer la constance de la qualité: *Joyeux (de réjouir).*
 - 42 - Rattaché au radical: Le dérivé dont la forme est à la mesure du nom-agent ou du nom-patient sans en indiquer le sens de l'accidence; mais grâce à une évidence qui l'accompagne il exprime la constance de la qualité du nom concerné: *Pur de cœur. Louable d'intention.*
 - 43 - Interprété comme dérivé: Le nom inerte qui exprime la qualité similaire et qui accepte l'interprétation du nom dérivé; il peut être augmenté de la lettre Y de la relation:
Nous avons pris une boisson mielleuse, ou une boisson au goût de miel.

1 - Passé permanent	2 - Mesure empirique	3 - Exemples
1 FaRaLa	FaERiL	Pur
2 FaRaLa	MaF'RuOL	Louable
3 FaRiLa	FaRiL	Joyeux
4 FaRiLa	FaR'LaEN	Irrité
5 FaRiLa	FuR'LaEN	Nu
6 FaRuLa	FaR'L	Corpulent
7 FaRuLa	FuRaL	Dur
8 FaRuLa	FaRaL	Héros
9 FaRuLa	FaRaEL	Poltron
10 FaRuLa	FuRaEL	Courageux
11 FaRuLa	FaRiYL	Honorable

4 - Passé permanent	5 - Mesure méthodique	6 - Exemples
1 FaRiLa	ÉaF'RaL	Noir

7 - Verbe conforme connu	8 - Mesure méthodique	9 - Exemples
1 YuFaRiLu	MuFaR'RiL	Enseignant
2 YuFaERiLu	MuFaERiL	Orgueilleux
3 YuF'RiLu	MuF'RiL	Généreux
4 YaTaFaRaLu	MuTaFaR'RiL	Progressiste
5 YaTaFaERaLu	MuTaFaERiL	Vaniteux
6 YaN'FaRiLu	MuN'FaRiL	Brisable
7 YaF'TaRiLu	MuF'TaRiL	Manquant
8 YaF'RaLu	MuF'RaLL	Noircissant
9 YaS'TaF'RiLu	MuS'TaF'RiL	Repentant
10 YaF'RaO'RiLu	MuF'RaO'RiL	Verdoyant
1 YuFaR'LiLu	MuFaR'LiL	Branlant
2 YaTaFaR'LaLu	MuTaFaR'LiL	Ébranlant
3 YaF'RaN'LiLu	MuF'RaN'LiL	Désistant
4 YaF'RaLiLu	MuF'RaLiL'L	Frissonnant

- 5 - La qualité similaire se forme à partir du verbe trilitère permanent sur des mesures empiriques. Mais si elle indique une couleur, un vice ou une parure, elle se forme du même verbe à la mesure méthodique de ÉaF'RaL.
- 6 - Elle se forme à partir du non-trilitère permanent, sur les mesures méthodiques du nom-agent si son emploi exprime la constance et non l'occurrence.

تعمل الصفة المشبهة عمل الفعل اللازم ، ترفع فاعلاً أو تنصب متقولاً عن الفاعل على التمييز .

١ - الصفة المشبهة

٢ - فاعل

٣ - اسم الفاعل

أيها الملك	الكريم	نسبه	(أو الكريم نسباً)
------------	--------	------	-------------------

١ - عمل الصفة المشبهة نوعان : لفظي ومحلّي .

٢ - لها حالتان : مضافة وغير مضافة ؛ مَجْرُوءَةٌ مِنْ آلٍ ومَقْرُونَةٌ بِآلٍ .

١ - الصفة المشبهة	٢ - مضافة	٣ - غير مضافة
الصفة المشبهة	٣١ - مَجْرُوءَةٌ مِنْ آلٍ	٣٢ - مَقْرُونَةٌ بِآلٍ
من الفعل اللازم	مَلِكٌ كَرِيمٌ نَسَبُهُ (نَسَبًا)	مَلِكٌ كَرِيمٌ نَسَبُهُ (نَسَبًا)
	تَجَرُّ مضافاً إليه لفظاً في محل رفع فاعل	تَرْفَعُ فاعلاً أو تنصبه على التمييز

٣ - إضافة الصفة المشبهة إلى معمولها لا تكون إلا لفظية لأنها لا تتعين للماضي .

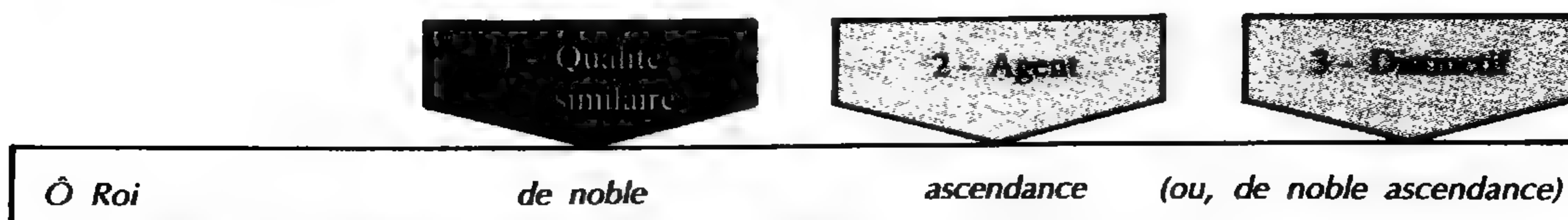
٤ - يجوز في المضافة المقرونة بال : ٤١ - الجر كونه مضافاً إليه : الكريم النسب .

٤٢ - الرفع كونه فاعلاً : الكريم النسب .

٤٣ - النصب كونه مشبهاً بالمفعول به : الكريم النسب .

١ - اسم الفاعل	٢ - الصفة المشبهة
١ - يُصاغ من المتعدي واللازم قياساً .	١ - تُصاغ من اللازم قياساً والمتعدي سماعاً .
٢ - يكون للأزمة الثلاثة .	٢ - لا تكون إلا للحاضر .
٣ - يُجاري مضارعاً دائماً : ذاهب (يُجاري يذهب) .	٣ - يُجاري مضارعاً أحياناً : رخيص (لا يُجاري يرخص) .
٤ - يجوز أن يتقدم منصوبه عليه : زيدٌ عمرًا ضاربٌ .	٤ - لا يجوز أن يتقدم منصوبها عليها : الغزالُ العينُ جميلٌ .
٥ - يكون معموله سببياً وأجنيبياً (متصل وغير متصل) .	٥ - يكون معمولها سببياً أي متصلاً بضمير يعود على الموصوف :
	لنا صاحبٌ منعٌ خليفته .
٦ - لا يخالف فعله في العمل .	٦ - تخالف فعلها اللازم فتنبص على التمييز .
٧ - يجوز حذفه وبقاء معموله : أنت ضاربٌ اللص والخائن .	٧ - لا يجوز حذفها : هذا حسن القول والفعل .
٨ - لا يقبح حذف موصوفه وإضافته إلى مضاف إلى ضميره :	٨ - يقبح حذف موصوفها .
٩ - مررت بمكرم عدوه .	
١٠ - يفضل مرفوعه ومنصوبه	
١١ - لا يجوز إضافته لفاعله	١١ - لا يجوز الفضل .
	١٢ - يستحسن إضافتها لفاعلها : البدوي طويل القامة .

La qualité similaire a une action identique à celle du verbe permanent, elle cause la régularité de l'agent ou cause l'ouverture par distinction de l'agent transposé.



- 1 - L'action de la qualité similaire est de deux genres: par prononciation et, à la place de...
- 2 - Elle répond à deux situations: annexante et non-annexante
dénueée de ÉaL et dotée de ÉaL

1 - La qualité similaire	Non-annexante		3 - Annexante	
	21 - Dénuée de ÉaL	22 - Dotée de ÉaL	31 - Dénuée de ÉaL	32 - Dotée de ÉaL
Du verbe	<i>Un roi de noble ascendance</i>	<i>Le roi dont l'ascen- dance est noble</i>	<i>Un roi d'ascendance noble</i>	<i>Le roi de noble ascendance</i>
permanent	Cause la finale régulière de l'agent ou sa finale ouverte par distinction		Cause la finale réduite prononcée du nom annexé à la place de l'agent à finale régulière	

- 3 - L'annexion de l'élément passif à la qualité similaire ne peut être que prononcée parce qu'elle ne concerne pas le passé.
- 4 - Les situations suivantes sont facultatives lorsque la qualité similaire est annexante, dotée de ÉaL:
 - 41 - La réduction du nom annexé à la qualité: *de noble ascendance*.
 - 42 - La régularité de son agent: *de noble ascendance*.
 - 43 - L'ouverture du nom assimilé au patient direct: *de noble ascendance*.

1 - LE NOM-AGENT	CE QUI LES DIFFERENCIE	2 - LA QUALITÉ SIMILAIRE
<p>1 Il prend sa forme du verbe transitif et du v. permanent selon des mesures méthodiques.</p> <p>2 Il couvre les trois temps.</p> <p>3 Il respecte toujours l'ordre du v. conforme: <i>Partant</i> (du v. partir).</p> <p>4 Le nom dont il a causé l'ouverture peut le précéder; <i>ZaY'D frappant RaM'R.</i></p> <p>5 L'élément passif peut être causal ou étranger (accolé ou non-accolé).</p> <p>6 Il ne diffère pas de son verbe dans l'action.</p> <p>7 Il est permis de l'éliminer et de conserver l'élément passif: <i>Vous frappez le voleur et le traître.</i></p> <p>8 Il n'est pas de mauvais goût d'éliminer le nom qualifié et de lui annexer un nom annexant un nom personnel: <i>J'ai passé auprès de celui qui honore son ennemi.</i></p> <p>9 Le nom régulier peut être séparé du nom à finale ouverte.</p> <p>10 Il n'est pas permis de lui annexer son agent.</p>		<p>1 Elle se forme à la mesure méthodique du v. permanent et empirique du v. transitif.</p> <p>2 Elle ne répond qu'au temps présent.</p> <p>3 Elle respecte quelquefois l'ordre du v. conforme: <i>Adoucissant</i> (du v. adoucir).</p> <p>4 Le nom dont elle a causé l'ouverture ne peut la précéder: <i>La gazelle aux beaux yeux.</i></p> <p>5 L'élément passif est causal c-à-d accolé à un nom personnel qui se rapporte au nom décrit: <i>Nous avons un ami d'un abord généreux.</i></p> <p>6 Elle diffère de son verbe permanent et cause l'ouverture par distinction.</p> <p>7 Il est interdit de l'éliminer: <i>Celui-ci parle et agit bien.</i></p> <p>8 Il est impropre d'éliminer le nom qualifié.</p> <p>9 La séparation n'est pas admise.</p> <p>10 Il est conseillé de lui annexer son agent: <i>Le bédouin est de haute stature</i></p>

- ١ - اسم مُشْتَقٌّ يدلُّ على وَصْفٍ شَيْءٍ بِزِيَادَةٍ عَلَى غَيْرِهِ : أَنْتَ أَكْثَرُ التَّلَامِيذَةِ عِلْمًا .
- ١١ - أَنْتَ : الْمُفْضَلُ ، وَيُرَدُّ غَالِبًا قَبْلَ أَفْعَلِ التَّفْضِيلِ .
- ١٢ - أَكْثَرُ : أَفْعَلُ التَّفْضِيلِ ، وَيُرَدُّ بَيْنَ الْمُفْضَلِ وَالْمُفْضَلِ عَلَيْهِ .
- ١٣ - التَّلَامِيذَةُ : الْمُفْضَلُ عَلَيْهِ ، وَيُرَدُّ غَالِبًا بَعْدَ أَفْعَلِ التَّفْضِيلِ .
- ١٤ - عِلْمًا : الصِّفَةُ ، يَشْتَرِكُ فِيهَا الْمَفْضَلُ وَالْمُفْضَلُ عَلَيْهِ وَقَدْ يَتَضَمَّنُهَا أَفْعَلُ التَّفْضِيلِ .
- ٢ - يُصَاغُ أَفْعَلُ التَّفْضِيلِ مِنَ الْمَاضِي الْمَجْرَدِ عَلَى وَزْنِ : أَفْعَلٌ ، وَيُشْتَرَطُ فِيهِ أَنْ يَكُونَ :
 - ٢١ - ثَلَاثِيًّا : وَدَّ ، أَوْدَى . لَا يُصَاغُ مِنْ نَحْوِ زَاخَمَ لِأَنَّهُ رَبَاعِيٌّ .
 - ٢٢ - مُتَصَرِّفًا : فَضَّلَ ، أَفْضَلَ . لَا يُصَاغُ مِنْ نَحْوِ نَعَمَ لِأَنَّهُ جَامِدٌ .
 - ٢٣ - تَامًّا : شَجَعَ ، أَشْجَعَ . لَا يُصَاغُ مِنْ نَحْوِ صَارَ لِأَنَّهُ نَاقِصٌ .
 - ٢٤ - مَعْلُومًا : كَبَرَ ، أَكْبَرَ . لَا يُصَاغُ مِنْ نَحْوِ حَمِدَ لِأَنَّهُ مَجْهُولٌ .
 - ٢٥ - قَابِلًا لِلْمُفَاضَلَةِ : سَلِمَ ، أَسْلَمَ . لَا يُصَاغُ مِنْ نَحْوِ فَنِي ، مَاتَ لِأَنَّهُمَا لَا يَصْلُحَانِ لِلْمُفَاضَلَةِ .
 - ٢٦ - غَيْرَ دَالٍّ عَلَى لَوْنٍ ، عَيْبٍ أَوْ حَلِيَّةٍ : عَلِمَ ، أَعْلَمَ . لَا يُصَاغُ مِنْ خَضِرَ ، عَمِيَ ، دَعَجَ لِأَنَّ الصِّفَةَ الْمَشْبَهَةَ تُصَاغُ مِنْهَا عَلَى هَذَا الْوَزْنِ .

٣ - اسْتِعْمَالُ أَفْعَلِ التَّفْضِيلِ : مُخْتَلِفٌ الْحَالَاتِ الصَّرْفِيَّةِ :

١ - غير مضافٍ مَقْرُونٍ بِأَلٍ	٢ - غير مضافٍ مَجْرَدٍ مِنَ الْأَلِ	٣ - مضافٌ إِلَى مَعْرِفَةٍ مَجْرَدٍ مِنَ الْأَلِ	٤ - مضافٌ إِلَى تَكْرَرٍ مَجْرَدٍ مِنَ الْأَلِ
النِّسَاءُ الْفُضْلِيَّاتُ	أَنْتَ أَكْرَمُ مِنْ أَخِيكَ	مَرْيَمُ فَضْلَى النَّاسِ امْرَأَةً	زَيْدٌ أَطْمَعُ رَجُلٍ
١ - يُطَابِقُ مَوْصُوفَهُ (مَوْثِقًا، جَمْعًا)	١ - يَأْتِي مُذَكَّرًا مُفْرَدًا	١ - يَجُوزُ التَّذْكِيرُ وَالْإِفْرَادُ	١ - يَأْتِي مُذَكَّرًا مُفْرَدًا
٢ - يَمْتَنِعُ اقْتِرَانُهُ بَيْنَ	٢ - يَقْتَرَنُ بَيْنَ لَفْظًا أَوْ تَقْدِيرًا	٢ - يَمْتَنِعُ اقْتِرَانُهُمَا بَيْنَ	
٣ - لَا يُذَكَّرُ بَعْدَهُ الْمَفْضَلُ عَلَيْهِ		٣ - الْمَضَافُ إِلَيْهِ يُطَابِقُ الْمَفْضَلُ : الْمَرْيَمَاتُ أَفْضَلُ نِسَاءٍ	

- ٤ - شَدَّ : خَيْرٌ ، شَرُّ أَصْلُهُمَا أَخْيَرُ ، أَشْرُّ . فَقَدْ سَقَطَتْ هَمْزَتَاهُمَا لِكثَرَةِ الْاسْتِعْمَالِ .
- ٥ - إِذَا كَانَ الْوَصْفُ الْمُطْلَقُ مِنَ الْأَفْعَالِ الدَّالَّةِ عَلَى لَوْنٍ ، عَيْبٍ أَوْ حَلِيَّةٍ عَلَى غَيْرِ وَزْنٍ أَفْعَلٌ ، فَلَا مَانِعَ حِينَئِذٍ مِنْ مَجِيءِ التَّفْضِيلِ مِنْهُ عَلَى وَزْنِ أَفْعَلٍ : هَذَا أَقْبَحُ مِنْ ذَاكَ وَأَشْنَعُ مِنْهُ . لِأَنَّ الْوَصْفَ الْمُطْلَقَ مِنْهُمَا : قُبِيحٌ ، شَنِيعٌ .
- ٦ - قَدْ يُصَاغُ مِنْ غَيْرِ الثَّلَاثِيِّ عَلَى وَزْنِ أَفْعَلٍ شُدُودًا : أَعْطَى ، أَوْلَى ، أَشْهَرُ .
- ٧ - قَدْ يُصَاغُ مِنَ الْفِعْلِ الْمَجْهُولِ شُدُودًا : أَحْمَدُ مِنْ حَمِدَ ، أَخْصَرُ مِنْ اخْتَصَرَ . وَفِي اخْتَصَرَ شُدُودٌ آخَرُ كَوْنُهُ مِنْ غَيْرِ الثَّلَاثِيِّ شَدَّ
- أَيْضًا : عُنِيَ ، زُهِيَ ، جُنَّ . فَلَا أَعْنَى بِحَاجَتِكَ مِنْ أَخِيكَ . هُوَ أَزْهَى مِنْ دِيكَ . هَذَا أَجَنُّ مِنْ ذَاكَ .
- ٨ - قَدْ يُجْرَدُ أَفْعَلُ التَّفْضِيلِ مِنَ التَّفْضِيلِ وَيُسْتَعْمَلُ بِمَعْنَى اسْمِ الْفَاعِلِ لِلْمِبَالِغَةِ : اللَّهُ أَعْلَمُ (أَيَّ عَالِمٍ) .

لَفْظٌ عَلَى وَزْنِ أَفْعَلٍ يَدُلُّ عَلَى مَعْنَى الزِّيَادَةِ وَيُسْتَعْمَلُ عَوَضًا مِنْ اسْمِ التَّفْضِيلِ الَّذِي تَسْتَحِيلُ صِيَاجَتُهُ

مِنْ غَيْرِ الثَّلَاثِيِّ ، فَيَأْتِي قَبْلَ الْمَصْدَرِ الْمَنْصُوبِ عَلَى التَّمْيِيزِ :
أَوْسَعُ اخْتِبَارًا . أَكْثَرُ اخْتِرَامًا . أَشَدُّ بِيَاضًا . أَوْفَرُ دَعْبًا . أَعْظَمُ شَأْنًا .

- 1 - C'est un nom dérivé qui exprime la tendance préférentielle d'une description par rapport à une autre:
Tu es le plus doué des élèves, scientifiquement.
- 11 - *Tu es* : Le préféré; se place généralement avant ÉaFRaL de préférence.
 12 - *le plus doué* : ÉaFRaL de préférence; se place entre le préféré et le délaissé.
 13 - *des élèves* : Le délaissé; se place généralement après ÉaFRaL de préférence.
 14 - *scientifiquement* : La qualité; est commune au préféré et au délaissé, elle peut être incluse dans ÉaFRaL de préférence.
- 2 - ÉaFRaL de préférence se forme à partir du verbe passé dénudé à la mesure de ÉaFRaL, à condition que ce verbe soit:
- 21 - Trilitère: *Chérir, le plus chéri*. Il ne peut se former, par exemple, à partir du verbe *concurrencer*, parce qu'il est quadrilitère.
 22 - Variable: *Mériter, le plus méritant*. Il ne peut se former, par exemple, à partir du verbe *vanter*, parce qu'il est inerte.
 23 - Complet: *Braver, le plus brave*. Il ne peut se former, par exemple, à partir du verbe *devenir*, parce qu'il est déficient.
 24 - Connu: *Grandir, le plus grand*. Il ne peut se former, par exemple, à partir du verbe *être loué*, parce qu'il est ignoré.
 25 - Susceptible de comparaison: *Être sain, le plus sain*. Il ne peut se former à partir des verbes *dépérir, mourir*, parce que ceux-ci ne peuvent servir de base à une comparaison.
 26 - Non-indicateur d'une couleur, un vice ou une parure: *Savoir, le plus savant*. Il ne peut se former à partir des verbes *verdier, aveugler, noircir*, parce que la qualité similaire utilise cette mesure.

3 - EMPLOI DE ÉaFRaL DE PRÉFÉRENCE - DIFFÉRENTS CAS MORPHOLOGIQUES:

1 - Non-annexant Doté de ÉaL	2 - Non-annexant Dénudé de ÉaL	3 - Annexant un défini Dénudé de ÉaL	4 - Annexant un indéterminé Dénudé de ÉaL
<i>Les femmes vertueuses.</i>	<i>Tu es plus généreux que ton frère.</i>	<i>MaR'YaM est la plus vertueuse des femmes du genre humain</i>	<i>ZaYD est le plus avide des hommes.</i>
1 - S'accorde avec le qualifié (en féminin, pluriel...)	1 - Reste masculin et singulier	1 - Le masculin et le singulier sont facultatifs.	1 - Reste masculin et singulier.
2- Ne peut être précédé de la lettre (de)	2 - Est précédé de (de) par prononciation ou supposition.	2 - Ne peuvent être précédés de (de)	
3 - Le délaissé n'est pas cité après le préféré		3 - L'annexé s'accorde avec le préféré: <i>Les MaR'YaM sont les plus vertueuses des femmes.</i>	

- 4 - Exception: *Meilleur, pire*; leur origine est *le meilleur, le pire*. Leur HaM'ZaT initiale a été abandonnée par excès d'usage.
- 5 - Si la description absolue des verbes indicateurs de couleur, vice ou parure n'est pas à la mesure de ÉaFRaL, il n'y a pas d'inconvénient alors, à exprimer la préférence selon la mesure de ÉaFRaL: *Celui-ci est plus laid que celui-là, plus vilain aussi*. Leur description absolue est: *Laid, vilain*.
- 6 - Exceptionnellement il peut se former du non-trilitère à la mesure de ÉaFRaL: *Le plus prodigue, le plus apte, le plus célèbre*.
- 7 - Exceptionnellement il peut se former du verbe ignoré: *Le plus loué*, du v. *être loué*; *Le plus abrégé*, du v. *être abrégé*. D'ailleurs le v. *abrégé* comporte une autre exception, n'étant pas trilitère. Exception aussi pour: *Être concerné, être orgueilleux, être fou*. *Un tel est plus concerné par ton intérêt que ton frère. Il est plus orgueilleux qu'un coq. Celui-ci est plus fou que celui-là*.
- 8 - ÉaFRaL peut être déchargé de la fonction préférentielle; il est alors employé dans le sens du nom-agent pour le superlatif: *Dieu sait le plus* (c-à-d, *le savant suprême*).

9 - LE VOCABLE AUXILIAIRE

est un vocable à la mesure de ÉaFRaL exprimant la tendance augmentative et utilisé à la place du nom préférentiel, ce dernier ne pouvant être formé en dehors du trilitère. Il précède alors le nom originel à finale ouverte par distinction:

La plus vaste expérience. Le plus grand respect. La plus éclatante blancheur. La plus contrastante noirceur. La plus noble cause.

يَعْمَلُ أَفْعَلُ التَّفْضِيلِ عَمَلِ فِعْلِهِ، فَيَجْرُ فاعلاً بالحرفِ أو بالإضافةِ وَيَنْصَبُ منقولاً عن الفاعلِ على التَّمْيِيزِ.

١ - عمل التفضيل	٢ - فاعل	٣ - منصوب
أَنْتَ	أَكْرَمُ	النَّاسِ
رَجُلًا		

١ - عَمَلُ أَفْعَلِ التَّفْضِيلِ نَوَعَانِ: لَفْظِيٌّ وَمَحَلِّيٌّ.

٢ - لَهُ حَالَتَانِ: مُضَافٌ وَغَيْرُ مُضَافٍ؛ مَجْرُودٌ مِنْ أَلٍ وَمَقْرُونٌ بِأَلٍ.

١ - غير مضاف مقرون بأل	٢ - غير مضاف مجرود من أل	٣ - مضاف إلى معرفة مجرود من أل	٤ - مضاف إلى نكرة مجرود من أل
النِّسَاءُ الْفُضْلَيَاتُ	أَنْتَ أَكْرَمُ مِنْ أَخِيكَ	مَرْيَمُ فَضْلَى النَّاسِ امْرَأَةً	زَيْدٌ أَطْمَعُ رَجُلٍ
لَا عَمَلُ لَهُ	يَجْرُ الْمَفْضَلُ عَلَيْهِ بِوَاسِطَةِ مَنْ	يَجْرُ مُضَافًا إِلَيْهِ لَفْظًا فِي مَحَلِّ رَفْعٍ فَاعِلٍ	
(المَفْضَلُ عَلَيْهِ لَا يُذَكَّرُ بَعْدَهُ)	فِي مَحَلِّ رَفْعٍ فَاعِلٍ	وَيَنْصَبُ مَنْقُولًا عَلَى التَّمْيِيزِ	

٣ - عَمَلُ الرَّفْعِ:

٣١ - يَرْفَعُ الضَّمِيرَ الْمُسْتَرِ: الْعَظِيمُ أَنْبَلُ نَفْسًا فِي حَلِّ الْأُمُورِ (فِي الْعَظِيمِ ضَمِيرٌ مُسْتَرٌّ تَقْدِيرُهُ هُوَ).

٣٢ - يَرْفَعُ الضَّمِيرَ الْبَارِزَ: مَرَرْتُ بِزَمِيلٍ أَفْضَلَ مِنْهُ أَنْتَ (أَفْضَلَ مَجْرُورٌ نَعْنًا لَزْمِيلٍ؛ أَنْتَ فَاعِلٌ).

٣٣ - يَرْفَعُ الْأِسْمَ الظَّاهِرَ إِذَا حُلَّ مَحَلًّا أَفْعَلُ فِعْلٌ بِمَعْنَاهُ: مَا شَاهَدْتُ عُيُونًا أَجْمَلَ فِيهَا الْحَوْرُ مِنْهُ فِي عُيُونِ الطُّبَّاءِ (الْحَوْرُ فَاعِلٌ).

٤ - عَمَلُ النَّصْبِ:

٤١ - يَنْصَبُ عَلَى التَّمْيِيزِ الْأِسْمَ الْوَاقِعَ بَعْدَ أَفْعَلِ التَّفْضِيلِ مَتَى كَانَ فاعلاً فِي الْمَعْنَى: أَنْتَ أَكْثَرُ عِلْمًا (أَيُّ كَثْرَةِ عِلْمِكَ).

٤٢ - وَإِنْ لَمْ يَصَحَّ جَعْلُهُ فاعلاً كَانَ مَجْرُورًا بِالإِضَافَةِ: أَنْتَ أَفْضَلُ رَجُلٍ (الْفَضْلُ وَاقِعٌ مِنْ أَنْتَ لَا مِنْ رَجُلٍ).

٥ - عَمَلُ الْجَرِّ:

يَعْمَلُ الْجَرُّ فِي الْمَفْضَلِ عَلَيْهِ إِذَا كَانَ مُضَافًا إِلَيْهِ نَكْرَةً أَوْ مَعْرُوفَةً: الْجُنْدِيُّ أَسْرَعُ رَجُلٍ... الْقَائِدُ أَقْدَرُ الْجُنُودِ...

٦ - عَمَلُ حَرْفِ الْجَرِّ مِنْ:

٦١ - يَجُوزُ فِي الْمَجْرُورِ أَنْ يَكُونَ مِنْ جَنْسِ الْمَفْضَلِ أَوْ مِنْ غَيْرِ جَنْسِهِ: الْأَسَدُ أَقْوَى مِنَ الرَّجُلِ.

٦٢ - إِذَا كَانَ الْمَجْرُورُ اسْمَ اسْتِفْهَامٍ أَوْ مُضَافًا إِلَى اسْتِفْهَامٍ وَجَبَ تَقْدِيمُهُ عَلَى أَفْعَلٍ: مِنْ غَلَامٍ مَنْ أَنْتَ أَفْضَلُ؟

٦٣ - لَا يَجُوزُ أَنْ يُفْضَلَ بَيْنَ أَفْعَلٍ وَمِنْ إِلَّا بِمَعْمُولِهِ: أَنْتَ أَحَقُّ بِالْمِيرَاثِ مِنْ ذَوِي قُرْبَاكَ.

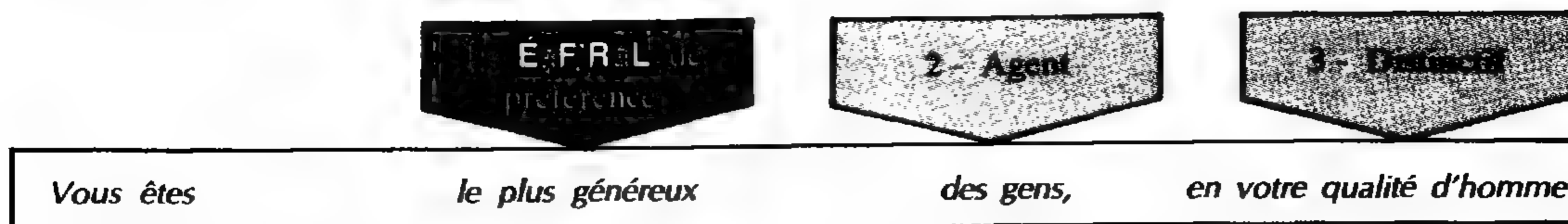
٧ - تَعْدِيَةُ أَفْعَلِ التَّفْضِيلِ بِحُرُوفِ الْجَرِّ:

٧١ - بِالْحَرْفِ إِلَى: إِذَا دَلَّ عَلَى الْحُبِّ أَوْ الْبَغْضِ بِمَعْنَى الْفَاعِلِ: الْوَلَدُ الْبَرُّ أَحَبُّ إِلَى وَالِدَيْهِ مِنَ الْعَاقِ (يُحِبُّهُ وَالِدَاهُ).

٧٢ - بِالْحَرْفِ ب: إِذَا دَلَّ عَلَى عِلْمٍ: زَيْدٌ أَعْرَفُ بِكَ وَأَنَا أَتَدْرِي بِهِ.

٧٣ - بِالْحَرْفِ ل: إِذَا دَلَّ عَلَى الْحُبِّ أَوْ الْبَغْضِ بِمَعْنَى الْمَفْعُولِ: الْعَاقِلُ أَحَبُّ لِلْعِلْمِ مِنَ الْمَالِ (يُحِبُّ الْعِلْمَ...).

ÉaF'RaL de préférence a la même action que son verbe; il cause la réduction de l'agent au moyen d'une lettre ou par annexion et cause l'ouverture de l'agent transposé, par distinction.



1 - L'action de ÉaF'RaL de préférence est de deux genres: par prononciation et, à la place de.

2 - Il répond à deux situations: annexant et non annexant, dénué de ÉaL et doté de ÉaL.

1 - Non-annexant. Doté de ÉaL.	2 - Non-annexant. Dénué de ÉaL.	3 - Annexant un défini. Dénué de ÉaL.	4 - Annexant un indéterminé. Dénué de ÉaL.
<i>Les femmes vertueuses.</i>	<i>Tu es plus généreux que ton frère.</i>	<i>MaRYaM est la plus vertueuse des femmes du genre humain</i>	<i>ZaYD est le plus avide des hommes.</i>
N'a pas d'action (Le délaissé n'est pas cité après le préféré)	Il cause la réduction du délaissé avec (de) à la place de l'agent à finale régulière	Il cause la réduction prononcée du nom annexé à la place de l'agent à finale régulière	
		et cause l'ouverture de l'agent transposé, par distinction	

3 - Action de régularité:

31 - Cause la régularité du nom personnel latent: *Un grand homme est plus noble dans la résolution des problèmes* (dans le terme grand il y a un personnel latent, supposé: Lui).

32 - Cause la régularité du nom personnel proéminent: *J'ai passé par un collègue que vous dépassez en qualité* (qualité est réduite par description de collègue; vous est l'agent).

33 - Cause la régularité du nom apparent si ÉaF'RaL peut être remplacé par un verbe de même sens: *Je n'ai jamais vu d'yeux aussi beaux par leur contraste que les yeux des gazelles.*

4 - Action d'ouverture:

41 - Le nom venant après ÉaF'RaL de préférence a une finale ouverte par distinction, s'il est agent par le sens: *Vous avez plus de science* (c-à-d, votre science a progressé).

42 - Si ÉaF'RaL n'est pas susceptible d'être agent, il a une finale réduite par annexion: *Vous êtes le plus vertueux des hommes* (La vertu se situe en: vous et non en: hommes).

5 - Action de réduction:

ÉaF'RaL agit par réduction du délaissé, si ce dernier, indéterminé ou défini, lui est annexé: *Le soldat est l'homme le plus rapide... Le commandant est le plus puissant des soldats...*

6 - Action de la lettre de réduction, DE:

61 - Il est possible que le nom à finale réduite soit de la substance du préféré ou d'une substance différente: *Le lion est plus fort que l'homme.*

62 - Si le nom à finale réduite est un nom interrogatif, ou annexé à un interrogatif, il faut alors qu'il précède ÉaF'RaL: *A quel garçon, êtes-vous préférable?*

63 - Seul l'élément passif sépare ÉaF'RaL de la lettre, DE: *Tu as plus droit à l'héritage que tes proches parents.*

7 - Transitivity de ÉaF'RaL de préférence au moyen de la lettre de réduction:

71 - Au moyen de la lettre, JUSQU'À: S'il indique l'amour ou la haine dans le sens de l'agent: *L'enfant obéissant est plus aimé de ses parents que l'enfant ingrat* (ses parents l'aiment).

72 - Au moyen de la lettre B: s'il indique une science: *ZaYD vous connaît davantage et moi je le connais mieux.*

73 - Au moyen de la lettre L: s'il indique l'amour ou la haine dans le sens du patient: *L'homme raisonnable est plus attaché à la science qu'à l'argent* (il aime la science).

- ١ - اسم مشتق بمعنى اسم الفاعل يدل على زيادة الوصف في الموصوف.
- ٢ - يجوز تحويل صيغة فاعل، وهي صيغة اسم الفاعل من مصدر الفعل الثلاثي إلى صيغة أخرى تُفيد الكثرة والمبالغة: زارع (اسم فاعل) يُفيد عن شخص يقوم بالزراعة؛ زراع (اسم مبالغة) يُفيد عن كثرة زراعته والمبالغة في مزاولة الزرع.
- ٣ - إن صيغة فاعل، لا تدل على قوة، ولا ضعف، ولا كثرة، ولا قلة في المعنى المجرد. بخلاف صيغة فاعل، فإنها تدل بنصها وصيغتها على الكثرة والمبالغة في ذلك الفعل أي في المعنى المجرد. وما قيل في زارع، يقال في:

٣١ - ناظم شعراً
٣٢ - صانع خيراً
٣٣ - القائل الخيراً
٣٤ - الخائض المعارك

نظام شعراً
صانع خيراً
القول الخيراً
الخواض المعارك
- ٤ - تصاغ أمثلة المبالغة من الثلاثي. وقد تأتي من غير الثلاثي تدوراً. وكلها سماعية:

٦ المبالغة	٥ الفعل	٤ من غير الثلاثي	١
دراك	أدرك	فَعَلَ	١
مُعْطَاء	أعطى	مَفَعَلَ	٢
مِهْوَان	أهان	مَفَعَلَ	٣
مِتْلَاف	أَتْلَفَ	مَفَعَلَ	٤
مِفْوَاد	أَفَادَ	مَفَعَلَ	٥
مِخْلَاف	أَخْلَفَ	مَفَعَلَ	٦
مِخْسَان	أَحْسَنَ	مَفَعَلَ	٧
مِثْلَاق	أَمْلَقَ	مَفَعَلَ	٨
زَهْوَق	أَزْهَقَ	فَعَلَ	٩
سَمِيع	أَسْمَعَ	فَعَلَ	١٠
نَذِيرُ	أَنْذَرَ	فَعَلَ	١١

٣ المبالغة	٢ اسم الفاعل	١ أشهر أوزان الثلاثي	١
حَذِرُ	حَازِرُ	فَعَلَ	١
كَذُوبُ	كَاذِبُ	فَعَلَ	٢
رَحِيمُ	رَاحِمُ	فَعَلَ	٣
ضَحْكَةٌ	ضَاحِكُ	فَعَلَ	٤
ضَرَابُ	ضَارِبُ	فَعَلَ	٥
صَدِيقُ	صَادِقُ	فَعَلَ	٦
مِقْدَامُ	قَادِمُ	فَعَلَ	٧
مِغْطِيرُ	عَاطِرُ	فَعَلَ	٨
عَلَامَةٌ	عَالِمُ	فَعَلَ	٩
وبعض الأمثلة النادرة			
مِخْرَبُ	مُحَارِبُ	مَفَعَلَ	١
كُبَارُ	كَابِرُ	فَعَلَ	٢
فَارُوقُ	فَارِقُ	فَعَلَ	٣
قَيُومُ	قَائِمُ	فَعَلَ	٤
رَاوِيَةٌ	رَاوٍ	فَعَلَ	٥
فَرُوقَةٌ	فَارِقُ	فَعَلَ	٦
مِجْدَامَةٌ	جَادِمُ	مَفَعَلَ	٧

- ٥ - التاء اللاحقة بعض هذه الأمثلة هي للمبالغة: فَعَلَةٌ، فَعَالَةٌ، فَاعِلَةٌ، فَعُولَةٌ، مِفْعَالَةٌ؛ وَلَيْسَتْ بتاء التانيث. شذ: مِسْكِينَةٌ (مؤنث مسكين)، ومِيقَانَةٌ (مؤنث مِيقَان).

- 1 - C'est un nom dérivé dans le sens du nom-agent, qui exprime la qualité amplifiée du nom qualifié.
- 2 - Il est possible de transformer la forme **FaERiL**, qui est la forme du nom-agent relevant de l'original du verbe trilitère, en une forme différente exprimant la profusion et le superlatif: *Planteur* (nom-agent) indique un homme qui accomplit la plantation: *Le meilleur planteur* (exemple de superlatif) indique l'abondance de sa plantation et l'amplification de l'acte.
- 3 - La forme **FaERiL** n'exprime pas la force ou la faiblesse, la profusion ou la pénurie dans le sens abstrait; tandis que la forme **FaR'RaEL** exprime dans le fond et dans la forme, la profusion et le superlatif de ce même verbe, c-à-d du sens abstrait.
Ce qui s'applique au terme planteur, s'applique aussi à:
 31 - *Versificateur* 32 - *Bienfaiteur* 33 - *Diseur de bien* 34 - *Fougueux au combat*
 - *Le plus fameux...* - *Le plus grand...* - *Le meilleur...* - *Le plus fougueux...*
- 4 - Les exemples de superlatif se forment à partir du verbe trilitère. Ils peuvent aussi relever du verbe non-trilitère, très rarement. Toutes leurs mesures sont empiriques.

1 - Mesures courantes du trilitère	2 - Nom-agent	3 - Superlatif
1 FaRiL	<i>Prudent</i>	<i>Le plus...</i>
2 FaRuOL	<i>Menteur</i>	<i>Le plus...</i>
3 FaRiYL	<i>Miséricordieux</i>	<i>Le plus...</i>
4 FuRaLaT	<i>Rieur</i>	<i>Le meilleur...</i>
5 FaR'RaEL	<i>Frappeur</i>	<i>Le meilleur...</i>
6 FiR'RIYL	<i>Sincère</i>	<i>Le plus...</i>
7 MiF'RaEL	<i>Entrepreneur</i>	<i>Le meilleur...</i>
8 MiF'RIYL	<i>Parfumeur</i>	<i>Le meilleur...</i>
9 FaR'RaELaT	<i>Savant</i>	<i>Le meilleur...</i>
et quelques exemples rares		
1 MiF'RaL	<i>Combattant</i>	<i>Le meilleur...</i>
2 FuR'RaEL	<i>Majestueux</i>	<i>Le plus...</i>
3 FaERuOL	<i>Séparateur</i>	<i>Le plus juste</i>
4 FYRuOL	<i>Existant</i>	<i>Éternel</i>
5 FaERiLaT	<i>Narrateur</i>	<i>Le meilleur...</i>
6 FaRuOLaT	<i>Justicier</i>	<i>Le p. poltron</i>
7 MiF'RaELaT	<i>Tranchant</i>	<i>Le plus...</i>

4 - Non-trilitère	5 - Verbe	6 - Superlatif
1 FaR'RaEL	<i>Percevoir</i>	<i>Percepteur</i>
2 MiF'RaEL	<i>Donner</i>	<i>Donateur</i>
2 MiF'RaEL	<i>Offenser</i>	<i>Offenseur</i>
4 MiF'RaEL	<i>Détruire</i>	<i>Destructeur</i>
5 MiF'RaEL	<i>Acquérir</i>	<i>Acquéreur</i>
6 MiF'RaEL	<i>Faillir</i>	<i>Failli</i>
7 MiF'RaEL	<i>Bien faire</i>	<i>Bienfaiteur</i>
8 MiF'RaEL	<i>S'appauvrir</i>	<i>Pauvre</i>
9 FaRuOL	<i>Exterminer</i>	<i>Exterminateur</i>
10 FaRiYL	<i>Entendre</i>	<i>Entendeur</i>
11 FaRiYL	<i>Présager</i>	<i>Présage</i>

- 5 - La lettre **T** qui termine certaines mesures sert au superlatif: **FuRaLaT**, **FaR'RaELaT**, **FaERiLaT**, **FaRuOLaT**, **MiF'RaELaT**;
Elle n'est donc point **T** du féminin. Exception: *Malheureuse* (féminin de *malheureux*), *connaisseuse* (féminin de *connaisseur*).

تعمل أمثلة المبالغة عمل فعلها، فترفع فاعلاً وتنصب مفعولاً به.

١ - مبتدأ	٢ - فاعل	٣ - مفعول به
هذا بلد	خَوَاض	جَيْشُهُ
المعارك		

١ - إذا كانت أمثلة المبالغة لازمة اكتفت بالفاعل ، وإذا كانت متعدية نصبت مفعولاً به.

٢ - عملها نوعان : لفظي ومحلّي.

٣ - لها حالتان : مضافة وغير مضافة ؛ مجردة من الّ ومقرونة بالّ.

١ - أمثلة المبالغة	٢ - غير مضافة	٣ - مجردة من الّ	٤ - مقرونة بالّ
١١ - من الفعل اللازم	مَقْدَامُ جَيْشُهُ	مَقْدَامُ جَيْشُهُ	مَقْدَامُ الْجَيْشِ
	تَرَفُّعُ فَاعِلًا	تَجَرُّ مضافاً إليه لفظاً في محلّ رفع فاعل	
١٢ - من الفعل المتعدي	خَوَاضُ حُرُوبًا	خَوَاضُ الْحُرُوبِ	خَوَاضُ الْحُرُوبِ
	تَنْصِبُ مفعولاً به	تَجَرُّ مضافاً إليه لفظاً في محلّ نصب مفعول به	

٤ - حُكْمُ أمثلة المبالغة في العمل حُكْمُ اسمِ الفاعل ، ومما تجب ملاحظته أنها :

٤١ - لا تُصاغ إلا من مصدر فعل ثلاثي، متصرف، متعد، ما عدا صيغة فَعَالٍ، فإنها تُصاغ من مصدر الفعل الثلاثي اللازم والمتعدي.

٤٢ - لا تجري على حركات مضارعها وسكناته، بالرغم من اشتغالها على حروفه الأصلية، ولهذا كانت محمولة في عملها على اسم الفاعل لا على فعله.

٥ - أكثرها إعمالاً الأوزان التالية :

٥١ - فَعَال : إن إعمال فَعَالٍ، أكثر من إعمال مَفْعَالٍ وفَعُول.

٥٢ - مَفْعَال

٥٣ - فَعُول.

٥٤ - فَعِيل : إعمال فَعِيلٍ أقل منها جميعاً.

٥٥ - فَعِل : قد سُمِعَ إعمالها أيضاً.

٦ - يجوز أن يتقدم معمول أمثلة المبالغة عليها : هذا سوقُ العُداءِ ضروبُ يَحْدُ السَّيفِ.

Les exemples de superlatif ont la même action que leur verbe; ils causent la régularité de l'agent ainsi que l'ouverture du patient direct.



- 1 - Si les exemples de superlatif relèvent du verbe permanent, ils se contentent de l'agent; s'ils relèvent du verbe transitif ils causent l'ouverture du patient direct.
- 2 - Leur action est de deux genres: par prononciation et à la place de...
- 3 - Ils répondent à deux situations: annexants et non-annexants dénués de ÉaL et dotés de ÉaL

1 - Exemples de superlatif	2 - Non-annexants		Annexants	
	21 - Dénués de ÉaL	22 - Dotés de ÉaL	31 - Dénués de ÉaL	32 - Dotés de ÉaL
11 - Du verbe permanent	<i>Intrépide est son armée</i>	<i>L'intrépide, c'est son armée</i>	<i>Intrépide est l'armée</i>	<i>L'intrépide, c'est l'armée</i>
	Cause la régularité de l'agent		Cause la réduction prononcée du non annexé à la place de l'agent à finale régulière	
12 - Du verbe transitif	<i>Fougueuse en combattant</i>	<i>Dont la fougue en combattant</i>	<i>Fougueuse au combat</i>	<i>Dont la fougue au combat</i>
	Cause l'ouverture du patient direct		Cause la réduction prononcée du non annexé à la place du patient direct à finale ouverte	

- 4 - Les exemples de superlatif obéissent dans leur action aux mêmes directives que celles qui régissent le nom-agent; il faut cependant noter que:
 - 41 - Ils ne prennent leur forme que de l'originel d'un verbe trilitère, variable et transitif, à l'exception de la mesure FaR'RaEL qui prend sa forme de l'originel du verbe trilitère, permanent et transitif.
 - 42 - Ils ne s'accordent pas avec les voyelles et les quiescences du verbe conforme, malgré la présence des mêmes lettres radicales. C'est d'ailleurs, pour cette raison que son action est portée au compte du nom-agent et non du verbe.
- 5 - Les mesures de superlatif, les plus actives sont les suivantes:
 - 51 - FaR'RaEL : L'activité de FaR'RaEL est supérieure à l'activité de MiF'RaEL et de FaRuOL.
 - 52 - MiF'RaEL
 - 53 - FaRuOL
 - 54 - FaRiYL : L'activité de FaRiYL est inférieure à celle de toutes les autres mesures.
 - 55 - FaRiL : Son activité est empirique.
- 6 - Il est permis de faire précéder les exemples de superlatif de leur élément passif: *Ce sabreur implacable conduit sans merci, ses ennemis (à la mort).*

١ - اسم المكان، اسم مشتق يدل على موضع وقوع الفعل

صیغتهما واحدة.

٢ - اسم الزمان، اسم مشتق يدل على وقت وقوع الفعل

الوضع المصروف	السود	المكسدة	التوسدة
فَعَلَ - يَفْعُلُ : صحيح	م ف ع ل	مَرَقَدٌ	مَقَتَلٌ
فَعَلَ - يَفْعُلُ : صحيح	م ف ع ل
فَعِلَ - يَفْعِلُ : صحيح	م ف ع ل
فَعَلَ - يَفْعُلُ : صحيح	م ف ع ل
فَعَى - يَفْعُو : لائه ألف	م ف ع ي	مَغْرَى	مَدْنَى
فَعَى - يَفْعِي : لائه ألف	م ف ع ي	مَرْمَى	مَوْفَى
فَعَلَ - يَفْعِلُ : صحيح	م ف ع ل	مَجْلِسٌ	مَرْجِعٌ
فَعِلَ - يَفْعِلُ : صحيح	م ف ع ل	مَقْدِمٌ	مَقْدِمٌ
وَعَلَ - يَعْلُ : فاؤه واو	م و ع ل	مَوْعَدٌ	مَوْعَدٌ
فَالَ - يَقُولُ : عينه ألف	م ف ا ل	مَكَانٌ	مَأْبٌ
فَالَ - يَقِيلُ : عينه ألف	م ف ي ل	مَسِيرٌ	مَغِيبٌ

٣ - شَذَّ: مَطْلَعٌ، مَغْرِبٌ، مَشْرِقٌ، مَسْجِدٌ، مَسْكٌ، مَجْرَرٌ، مَنِيَّتٌ، مَسْقِطٌ، مَفْرَقٌ، مَرْفِقٌ، مَسْكِنٌ.

مع أن صيغتهما من أفعال مضمومة العين في المضارع.

مُفَرَّرٌ	مُدْرَبٌ	م ف ع ع ل	يُفَعِّلُ :
مُهَاجِرٌ	مُضَارِبٌ	م ف ا ع ل	يُفَاعِلُ :
مُضَرَبٌ	مُضْرَبٌ	م ف ع ل	يُفْعِلُ :
مُتَدَرِّجٌ	مُتَدَرِّجٌ	م ت ف ع ع ل	يُتَفَعِّلُ :
مُتَعَارَفٌ	مُتَعَارَفٌ	م ت ف ا ع ل	يُتَفَاعِلُ :
مُنْحَدِرٌ	مُنْحَدِرٌ	م ن ف ع ل	يُنْفَعِلُ :
مُقْتَتَلٌ	مُقْتَتَلٌ	م ف ت ع ل	يُقْتَعِلُ :
.....
مُسْتَوْفَى	مُسْتَفْقَرٌ	م س ت ف ع ل	يُسْتَفْعِلُ :
مُحْلُولَى	مُحْلُولَى	م ف ع و ع ل	يُفَعْوَعِلُ :

مُزَلْزَلٌ	مُدْخَرَجٌ	م ف ع ل ل	يُفَعِّلُ :
مُتَزَلْزَلٌ	مُتَدَخَرَجٌ	م ت ف ع ل ل	يُتَفَعِّلُ :
مُخَرَّنَجَمٌ	مُخَرَّنَجَمٌ	م ف ع ن ل ل	يُفَعْنَلُ :
مُكْفَهَرٌ	مُكْفَهَرٌ	م ف ع ل ل ل	يُفَعْلَلُ :

٤ - يُصَاغُ اسم المكان من الجامد على وزن مفعلة، للدلالة على كثرة الشيء بالمكان: مَسْبَعَةٌ، مَبْلَعَةٌ وهو يُقَاسُ من كل اسم

ثلاثي. فإن كان الثلاثي مزيداً: تَفَاحٌ، بَطِيخٌ، تُحْدَفُ زيادته: مَنَفْحَةٌ، مَبْطَخَةٌ. وتأتي مفعلة، أيضاً للدلالة على ما هو سبب

لكثرة الشيء: الكَسْلُ مجلبة للفقير (أي سبب لكثرتيه).

٥ - تاء التانيث، قد تلتحق اسم المكان: مَقْبَرَةٌ، واسم الزمان: مَشْرِقَةٌ. وذلك مقصوراً على السماع لا قياس له.

- 1 - Le nom de lieu est un nom dérivé, qui indique l'endroit où se déroule l'action du verbe.
- 2 - Le nom de temps est un nom dérivé, qui indique le moment où se déroule l'action du verbe.

Leur formation
est pareille

1 SITUATIONS DU VERBE				2 MESURE	3 LIEU	4 TEMPS
1	Trilitère	FaRaLa	- YaF <u>Ru</u> Lu : Sain	MaF <u>Ra</u> L	de gîte	du meurtre
2		FaRaLa	- YaF <u>Ra</u> Lu : Sain	MaF <u>Ra</u> L	—	—
3		FaRiLa	- YaF <u>Ra</u> Lu : Sain	MaF <u>Ra</u> L	—	—
4		FaRuLa	- YaF <u>Ru</u> Lu : Sain	MaF <u>Ra</u> L	—	—
5	dénudé	FaRaE	- YaF <u>Ru</u> O : E au lieu de L	MaF <u>Ra</u> E	d'invasion	de proximité
6		FaRaE	- YaF <u>Ri</u> Y : E au lieu de L	MaF <u>Ra</u> E	de tir	de promesse
7		FaRaLa	- YaF <u>Ri</u> Lu : Sain	MaF <u>Ri</u> L	d'assemblée	de retour
8		FaRiLa	- YaF <u>Ri</u> Lu : Sain	MaF <u>Ri</u> L	d'arrivée	de pèlerinage
9		OaRaLa	- Ya <u>Ri</u> Lu : O au lieu de F	MaO <u>Ri</u> L	de rencontre	de rendez-vous
10		FaELa	- YaFuOLu : E au lieu de R	MaFaEL	par excellence	de rentrée
11		FaELa	- YaFiYLu : E au lieu de R	MaFiYL	de marche	de disparition

- 3 - Excepté: Départ, couchant, levant, mosquée, ermitage, conduite, pépinière, projection, intersection, dépendance, demeure.

Ces noms sont pourtant formés à partir de verbes qui ont la lettre R avec la voyelle u au mode conforme.

1	Trilitère	conforme	: YuFa <u>R</u> RaLu	MuFa <u>R</u> RaL	d'entraînement	de décision
2			: YuFaE <u>R</u> aLu	MuFaE <u>R</u> aL	de battement	d'émigration
3			: YuF <u>R</u> aLu	MuF <u>R</u> aL	de battage	de battage
4			: YuTaFa <u>R</u> RaLu	MuTaFa <u>R</u> RaL	de gradation	de gradation
5		ignoré	: YuTaFaE <u>R</u> aLu	MuTaFaE <u>R</u> aL	de bataille	de connaissance
6			: YuN'Fa <u>R</u> aLu	MuN'Fa <u>R</u> aL	de dépression	de dépression
7			: YuF'Ta <u>R</u> aLu	MuF'Ta <u>R</u> aL	de combat	de combat
8			: —	—	—	—
9			: YuS'TaF <u>R</u> aLu	MuS'TaF <u>R</u> aL	de pardon	de recouvrement
10			: YuF'RaO <u>R</u> aLu	MuF'RaO <u>R</u> aL	de douceur	de douceur
1	Quadrilitère	conforme	: YuFa <u>R</u> 'LaLu	MuFa <u>R</u> 'LaL	de roulement	d'ébranlement
2			: YuTaFa <u>R</u> 'LaLu	MuTaFa <u>R</u> 'LaL	de roulement	d'ébranlement
3		ignoré	: YuF' <u>Ra</u> N'LaLu	MuF' <u>Ra</u> N'LaL	de désistement	de désistement
4			: YuF' <u>Ra</u> LaL'Lu	MuF' <u>Ra</u> LaL'L	d'obscurité	d'obscurité

- 4 - Le nom de lieu se forme à partir du nom inerte à la mesure de MaFRaLaT, en vue d'indiquer la profusion de la chose dans le lieu: *Il-y-a-beaucoup-de-lions, de-palmiers*; il prend cette mesure de tout nom trilitère. Mais si le trilitère est augmenté: *Pomme, pastèque*; les lettres augmentées sont alors éliminées: *il-y-a-beaucoup-de-pommes, de-pastèques*. La mesure MaFRaLaT sert aussi à indiquer la cause de la profusion: *La paresse favorise les lieux de pauvreté*.

- 5 - La lettre T du féminin peut terminer le nom de lieu: *Cimetière*, ainsi que le nom de temps: *Au levant*. Mais cette forme est empirique et n'obéit à aucune méthode.

- ١ - اسم يدل على أداة العمل . وهو قسمان : مشتق وجامد .
- ٢ - يصاغ المشتق من الثلاثي المتعدي وله ثلاثة أوزان .
- ٣ - يأتي الجامد على أوزان مختلفة لا ضابط لها .

١٢ - اللفظة	١١ - الوزن	١٠ - اللفظة
جَرَسَ	جَرَسَ	١
سَيْفٌ	سَيْفٌ	٢
مُخِلٌ	مُخِلٌ	٣
خَنَجَرٌ	خَنَجَرٌ	٤
مِغْوَلٌ	مِغْوَلٌ	٥
مُنْخُلٌ	مُنْخُلٌ	٦
شَاقِوْفٌ	شَاقِوْفٌ	٧
إِزْمِيلٌ	إِزْمِيلٌ	٨
قَدُومٌ	قَدُومٌ	٩
مُنْجِنِقٌ	مُنْجِنِقٌ	١٠
نَاعُورَةٌ	نَاعُورَةٌ	١١
تَرْتَبِيكٌ	تَرْتَبِيكٌ	١٢

١٢ - اللفظة	١١ - الوزن	١٠ - اللفظة
مِبرَدٌ - مَبْرُذٌ	مِبرَدٌ	١
مِكْنَسَةٌ - مِرْمَلَةٌ	مِكْنَسَةٌ	٢
مِفْتَاحٌ - مِقْرَاضٌ	مِفْتَاحٌ	٣
<p>٤ - الغالب في اسم الآلة من معتل اللام واللفيف أن يكون على وزن مفعلة : مِطْوَاةٌ، مِشْوَاةٌ، مِضْفَاةٌ</p> <p>٥ - قد وردت بعض الألفاظ خالفت القياس : مُنْخُلٌ، مُسْقَطٌ، مُذْهَنٌ مُكْحَلَةٌ، مُحْرَضَةٌ، مُدَقٌّ</p> <p>هي أسماء وضعت لهذه المسماة دون اعتبار وقوع الفعل فيها أو بها، فتكون كالأسماء الجامدة .</p>		

٤ - أوزان اسم الآلة المشتق قياسية وتصاغ من المصدر مهما كان وزنه، فيدخل عليه من التغيير ما يجعله على وزن إحدى الصيغ الثلاث :

- ٤١ - نَشَرَ النَّجَارُ الْخَشَبَ نَشْرًا، فآلة النشر هي : مِشْرٌ، أو مِشَارٌ، أو مِشْرَةٌ.
- ٤٢ - بَرَدَ الصَّانِعُ الْحَدِيدَ بَرْدًا، فآلة البرد هي : مِبرَدٌ، أو مِبرَادٌ، أو مِبرْدَةٌ.
- ٤٣ - سَخَنَ الْمَاءُ سُخُونَةً، فالآلة التي تتحقق بها السخونة هي : مِسْحَنٌ، أو مِسْحَانٌ، أو مِسْحَنَةٌ.
- ٥ - يلاحظ أن صيغة مفعال، مشتركة بين اسم الآلة وأمثلة المبالغة، والفرقة بينهما تكون بإحدى القرائن اللفظية أو المعنوية :
- ٥١ - مِشَارٌ اسم آلة يستعمله النجار . ومِشَارٌ صيغة مبالغة في النشر والإعلان .
- ٥٢ - مِذْيَاعٌ آلة لنقل الأخبار المذاعة . ومِذْيَاعٌ، الشخص المتكلم في تلك الآلة (جرى العرف على تسميته بالمذيع) .
- ٦ - إن اسم الآلة لا يعمل عمل فعله، فلا يرفع فاعلاً أو نائب فاعل ولا ينصب مفعولاً به، ولا غيره؛ فهو واسم المكان واسم الزمان، المشتقات الثلاث التي لا تعمل عمل فعلها .

- 1 - C'est un nom qui indique le moyen d'action du verbe.
Il se divise en deux parties: dérivé et inerte.
- 2 - Le nom dérivé se forme à partir du verbe trilitère transitif et comporte trois mesures.
- 3 - Le nom inerte se présente sous des mesures différentes sans contrôles préalables.

1 - LE NOM D'INSTRUMENT DÉRIVÉ		
11 - MESURE	12 - EXEMPLES	
1	MiF'R<u>a</u>L	<i>Lime - Bistouri</i>
2	MiF'R<u>a</u>LaT	<i>Balai - Sableur</i>
3	MiF'R<u>a</u>EL	<i>Clef - Sécateur</i>
<p>4 - Le nom d'instrument défectueux en L ou défectueux mixte prend généralement la mesure de MiF'R<u>a</u>LaT:</p> <p><i>Plieuse, gril, passoire</i></p> <p>5 - Parfois, mais rarement, certains vocables diffèrent de la mesure méthodique:</p> <p><i>Tamis, abatteur, pinceau</i></p> <p><i>Tige à Kohl, récipient, pilon</i></p> <p>Ce sont des noms proposés à ces dénominations, compte non tenu de l'action du verbe. Ils prennent ainsi le caractère des noms inertes.</p>		

2 - LE NOM D'INSTRUMENT INERT		
21 - MESURE	22 - EXEMPLES	
1	JaRaS	<i>Cloche</i>
2	SaY'F	<i>Épée</i>
3	MuK'L	<i>Levier</i>
4	KaN'JaR	<i>Poignard</i>
5	MiR'O<u>a</u>L	<i>Pioche</i>
6	MuN'KuL	<i>Tamis</i>
7	XaEQuOF	<i>Martelet</i>
8	ÉiZ'MiYL	<i>Ciseau</i>
9	QuD'DuOM	<i>Marteau</i>
10	MaN'JaNiYQ	<i>Catapulte</i>
11	NaER<u>u</u>ORaT	<i>Noria</i>
12	TaR'TaBiYK	<i>Martelet</i>

- 4 - Les mesures du nom d'instrument dérivé sont méthodiques et se forment à partir de l'originel quelle que soit sa mesure; il est alors soumis à des transformations qui le ramènent à l'une des trois mesures:
 - 41 - *Le menuisier a scié le bois*; l'instrument de sciage est la scie ou la scieuse.
 - 42 - *L'artisan a limé le fer*; l'instrument de limage est la lime ou machine limeuse.
 - 43 - *L'eau est devenue chaude*; l'appareil qui assure le chauffage de l'eau est le réchaud, le chaudron ou la chaudière.
- 5 - Il est à remarquer que la forme **MiF'RaEL** est commune au nom d'instrument et aux exemples de superlatif, la différence entre eux étant marquée par un mot évident qui les accompagne soit oralement, soit mentalement:
 - 51 - *Scie*, est un instrument utilisé par le menuisier.
Propagateur, est une forme superlative en diffusion et communication.
 - 52 - *Radio*, appareil pour transmettre les nouvelles par émission.
Présentateur, personne qui annonce à cette radio (l'usage l'a consacré speaker).
- 6 - Le nom d'instrument n'agit pas comme son verbe; il ne cause ni la régularité de l'agent ou du pro-agent, ni l'ouverture du patient direct ou d'un autre nom.
Le nom d'instrument, le nom de lieu et le nom de temps représentent les trois dérivés qui n'ont pas la même action syntaxique que leur verbe.

أنواع الاسم : الاسم غير المتصرف

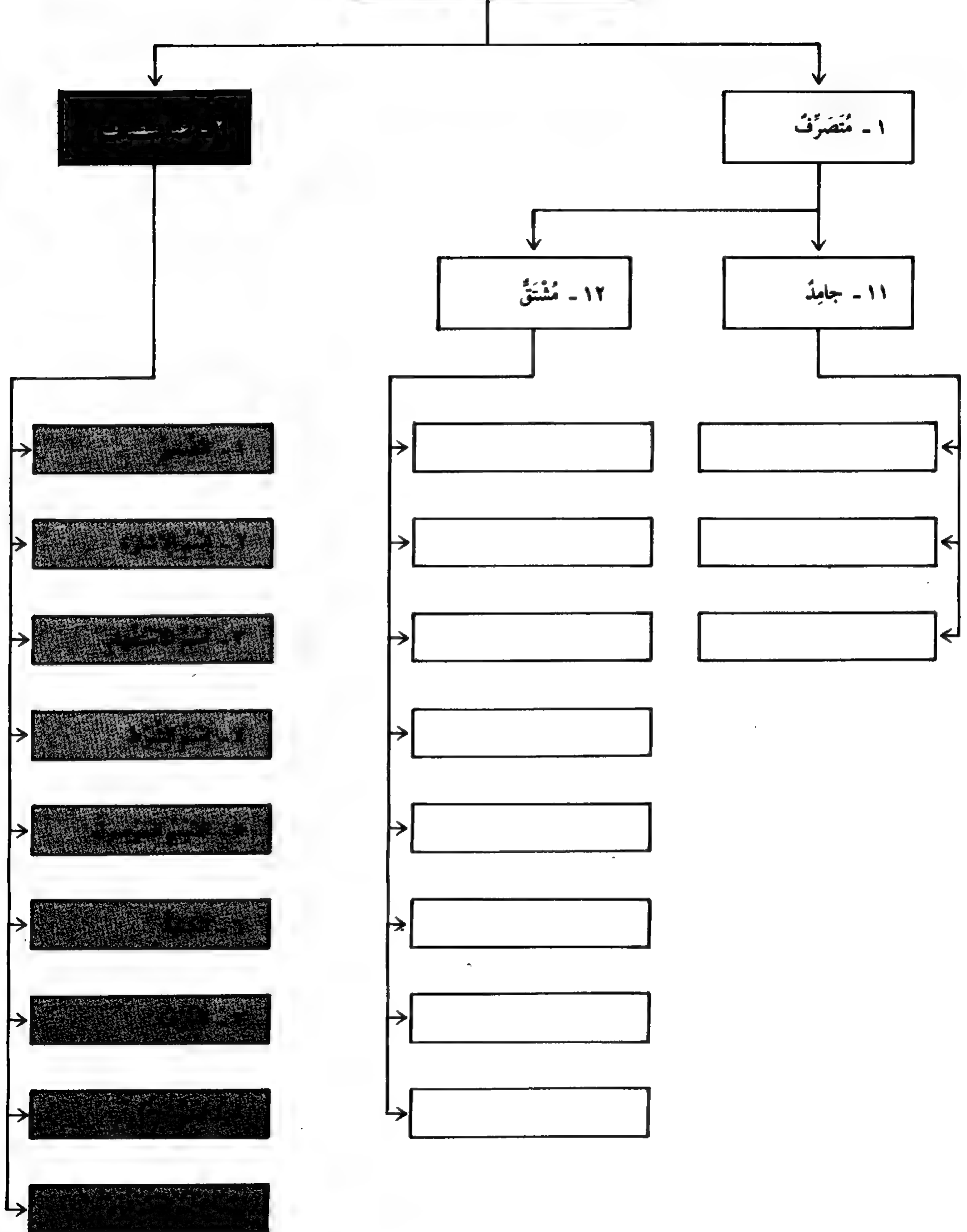
صفحة

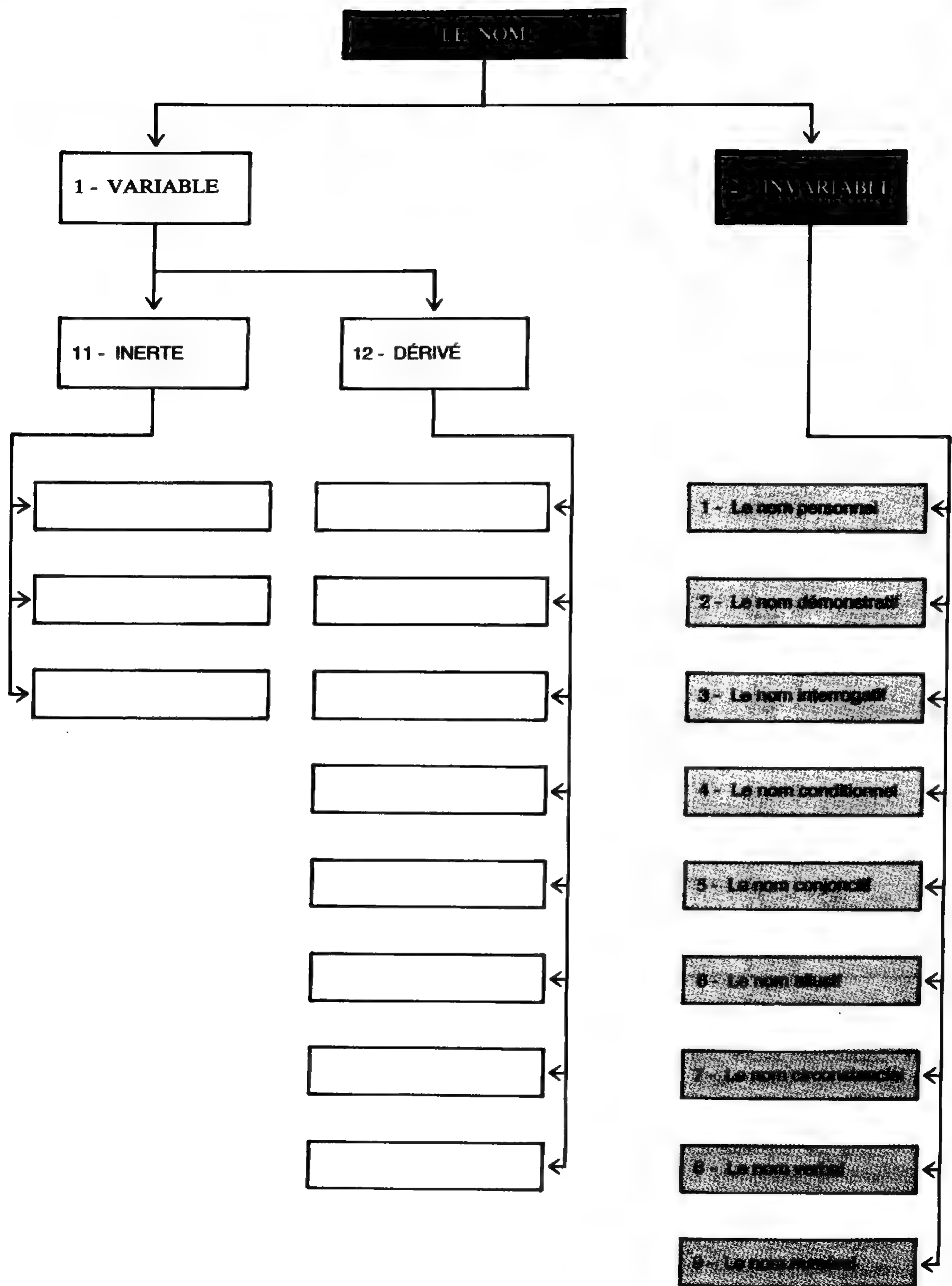
٦٠	١ - الاسم غير المتصرف	: هيكل عام
٦١	٢ - الضمير	: الوضع الصرفي
٦٢	٣ - الضمير	: الوضع النحوي
٦٣	٤ - الضمير	: الضمائر الأخرى
٦٤	٥ - اسم الإشارة	: الوضعان الصرفي والنحوي
٦٥	٦ - اسم الاستفهام	: الوضعان الصرفي والنحوي
٦٦	٧ - اسم الشرط	: الوضعان الصرفي والنحوي
٦٧	٨ - الاسم الموصول	: الوضعان الصرفي والنحوي
٦٨	٩ - الاسم الموصول	: صلة الموصول
٦٩	١٠ - الكناية	: الوضع الصرفي
٧٠	١١ - الظرف	: الوضع الصرفي
٧١	١٢ - اسم الفعل	: الوضع الصرفي
٧٢	١٣ - اسم الفعل	: العمل النحوي
٧٣	١٤ - اسم العدد	: تحديدات عامة
٧٤	١٥ - اسم العدد	: العدد الأصلي
٧٥	١٦ - اسم العدد	: العدد الترتيبي
٧٦	١٧ - اسم العدد	: أمثلة تطبيقية
٧٧	١٨ - اسم العدد	: كتابة الأرقام

GENRES DU NOM: LE NOM INVARIABLE

		Page
1 - Le nom invariable	: Cadre général	60
2 - Le nom personnel	: Situation morphologique	61
3 - Le nom personnel	: Situation syntaxique	62
4 - Le nom personnel	: Les autres personnels	63
5 - Le nom démonstratif	: Situations morphologique et syntaxique	64
6 - Le nom interrogatif	: Situations morphologique et syntaxique	65
7 - Le nom conditionnel	: Situations morphologique et syntaxique	66
8 - Le nom conjonctif	: Situations morphologique et syntaxique	67
9 - Le nom conjonctif	: Le lien de conjonction	68
10 - Le nom allusif	: Situation morphologique	69
11 - Le nom circonstanciel	: Situation morphologique	70
12 - Le nom verbal	: Situation morphologique	71
13 - Le nom verbal	: Action syntaxique	72
14 - Le nom numéral	: Définitions générales	73
15 - Le nom numéral	: Le numéral cardinal	74
16 - Le nom numéral	: Le numéral ordinal	75
17 - Le nom numéral	: Exemples d'application	76
18 - Le nom numéral	: Orthographe des nombres	77

الاسم





- ١ - اسم غير متصرف ينوب عن اسم سابق، غائب أو مخاطب أو متكلم . وهو إما بارز وإما مستتر .
- ٢ - الضمير البارز له صورة ظاهرة في التركيب لفظاً وكتابة . الضمير المستتر يختفي بعد الفعل في النطق والكتابة .
- ٣ - الضمير البارز قسمان : المتصل ويقع في آخر الكلمة وهو جزء منها ، المنفصل ويكتب منفصلاً عن غيره من الكلمات .
- ٤ - الضمير المستتر قسمان : مستتر وجوباً حيث لا يمكن أن يحل محله اسم ظاهر مثل أنا ، نحن ، أنت : أكتب (تقديره أنا) ؛ والمستتر جوازاً حيث يمكن أن يحل محله اسم ظاهر مثل هو ، هي : التلميذ كتب (هو) .

الضمير البارز		المتصل		المنفصل	
١١ - رفع	١٢ - نصب	٢١ - رفع	٢٢ - نصب	٢٣ - نصب	٢٤ - نصب
هو	إياه	—	يقول	هـ	والله
هما	إياهما	١	يقولان	هـ	واللهما
هم	إياهم	و	يقولون	هـ	واللهم
هي	إياها	—	تقول	هـ	واللهها
هما	إياهما	١	تقولان	هـ	واللهما
هن	إياهن	ن	تقولن	هـ	واللهن
أنت	إياك	—	افعل	ك	والذك
أنتم	إياكما	١	افعلا	ك	والدكما
أنتم	إياكم	و	افعلوا	ك	والدكم
أنت	إياك	ي	افعلي	ك	والذك
أنتم	إياكما	١	افعلا	ك	والدكما
أنن	إياكن	ن	افعلن	ك	والدكن
أنا	إياي	ت	فعلت	ي	والدي
نحن	إيانا	نا	فعلنا	نا	والدنا

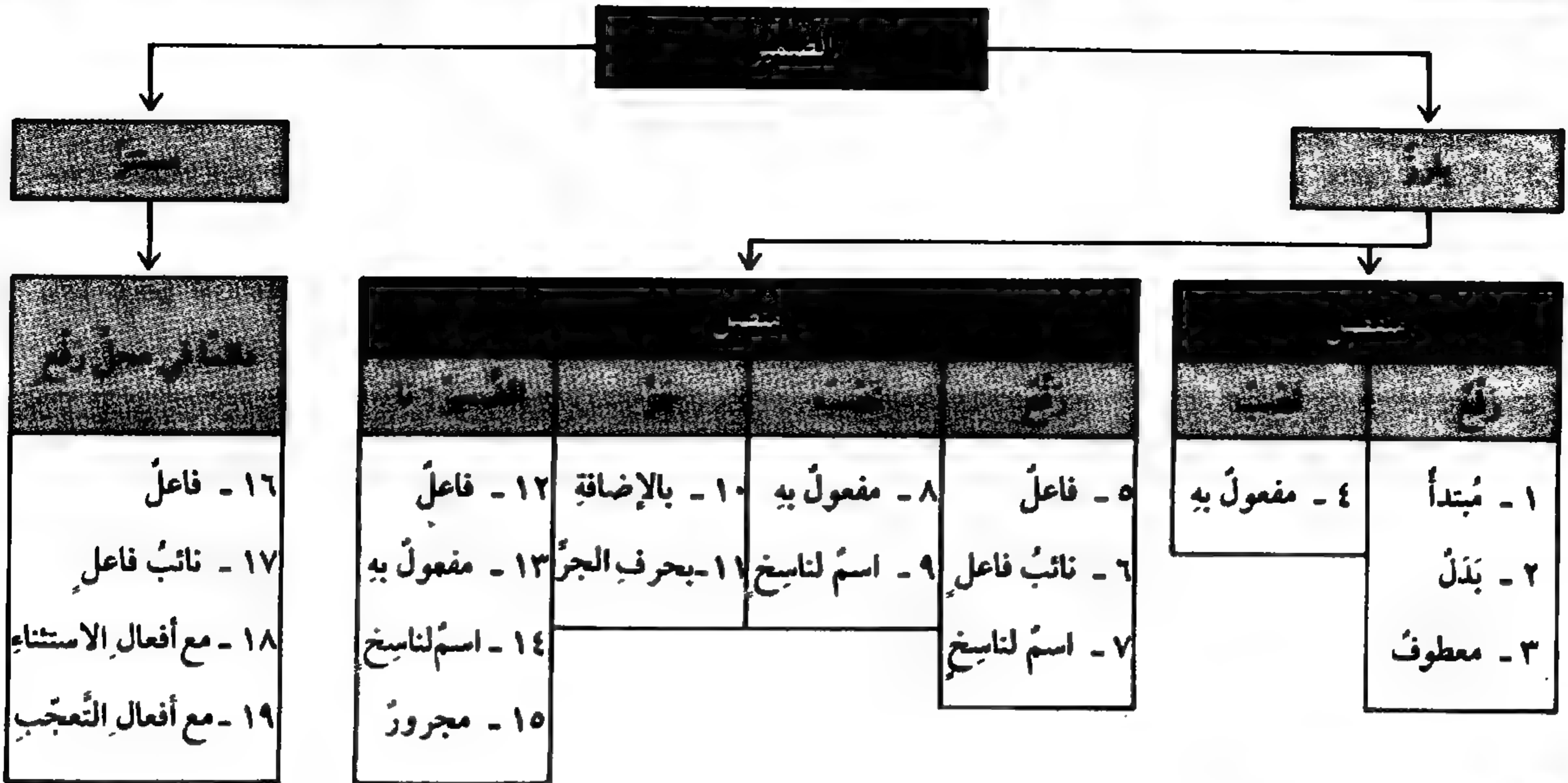
- ٥ - إن الفرض من وضع الضمائر هو الاختصار . والضمير المتصل أخصر من المنفصل ، فيقال : أكرمته ، ولا يقال : أكرمت أكرمته .
- إياك . وإذا تعذر استعمال الضمير المتصل ، تعين المنفصل : إياك نعبد . فالمراد هنا بتقديم الضمير هو التخصيص لأن المعنى من هذا التركيب : لا نعبد غيرك ، وهذا لا يأتي من قولنا : نعبدك .
- ٦ - الهاء : مضمومة غالباً ؛ تكسر إذا تقدمتها كسرة أو ياء ساكنة : عجبنا من لطفه ؛ تفتح إذا وقعت بعدها ألف : ضربها .
- ٧ - ميم الجمع للذكور : تكون ساكنة . إذا اتصلت بضمير نصب تضم وتُشبع ضممتها فيتولد عنها واو : ضربتموهم .
- ٨ - ياء المتكلم : يجوز فيها السكون والفتح . يتعين الفتح إذا كان ما قبلها ألفاً أو ياء ساكنة : مولاي .
- ٩ - الكاف : تفتح للمخاطب وتكسر للمخاطبة وتضم لما عداهما .
- ١٠ - هو ، هي : يجوز تسكين الهاء بعد الواو أو الفاء : وهو ، فهو .
- ١١ - إلى ، لى ، على : إذا اتصلت بضمير تقلب الألف ياء : إليك ، عليهم ، لديكم .

- 1 - Est un nom invariable qui remplace un nom précédent, absent, auditeur ou speaker. Il peut être soit proéminent soit latent.
- 2 - Le nom personnel proéminent garde une forme apparente dans la composition orale et écrite. Le personnel latent disparaît après le verbe en style oral et en style écrit.
- 3 - Il y a deux genres du personnel proéminent: accolé il tombe à la fin du mot dont il fait partie intégrante; séparé, il s'écrit seul détaché des autres mots.
- 4 - Il y a deux genres du personnel latent: latent obligatoire lorsqu'il ne peut être remplacé par un nom apparent, tel le cas de MOI, NOUS, TOI: *J'écris* (supposé moi); latent facultatif lorsqu'il peut être remplacé par un nom apparent, tel le cas de LUI, ELLE: *L'élève écrivit* (lui)

LE PERSONNEL PROÉMINENT				1 - SEPARÉ		2 - ACCOLÉ			
				11 - Régularité	12 - Ouverture	21 - Régularité		22 - Ouv. et Red.	
Absent	Masculin	Singulier	1	Il, Lui	C'est lui	—	Il fait	H	Son père
		Duel	2	Ils, Eux	C'est eux	E	Ils font	H	Leur père
		Pluriel	3	Ils, Eux	C'est eux	O	Ils font	H	Leur père
	Féminin	Singulier	4	Elle	C'est elle	—	Elle fait	H	Son père
		Duel	4	Elles	C'est elles	E	Elles font	H	Leur père
		Pluriel	6	Elles	C'est elles	N	Elles font	H	Leur père
Auditeur	Masculin	Singulier	7	Tu, Toi	C'est toi	—	Fais	K	Ton père
		Duel	8	Vous	C'est vous	E	Faites	K	Votre père
		Pluriel	9	Vous	C'est vous	O	Faites	K	Votre père
	Féminin	Singulier	10	Tu, Toi	C'est toi	Y	Fais	K	Ton père
		Duel	11	Vous	C'est vous	E	Faites	K	Votre père
		Pluriel	12	Vous	C'est vous	N	Faites	K	Votre père
Speaker	Masculin	Singulier	13	Je, Moi	C'est moi	T	Je fis	Y	Mon père
	Féminin	Pluriel	14	Nous	C'est nous	NaE	Nous fîmes	NaE	Notre père

- 5 - Le but de l'emploi des noms personnels est l'abrègement. Le personnel accolé est plus abrégé que le personnel séparé. Il sera donc dit: *Je t'ai honoré*, et non: *J'ai honoré c'est toi*. A défaut de personnel accolé, il sera fait usage du personnel séparé: *C'est toi que nous adorons*. En plaçant d'abord le nom personnel, l'intention ici-même était de bien spécifier le sens de cette composition: *Nous n'adorons que toi*. Ce qui ne peut être exprimé par la phrase: *Nous t'adorons*.
- 6 - H: généralement avec voyelle u; elle prend i si elle est précédée de i ou Y quiescente: *J'ai été étonné de sa gentillesse*. Elle prend a si elle est suivie de E: *Il la frappa*.
- 7 - M du pluriel masculin: elle est quiescente. Si elle est accolée à un personnel d'ouverture elle prend la voyelle u qui donne naissance, en saturation, à O: *Vous les avez frappés*.
- 8 - Y du speaker: soit quiescente soit ouverte. Elle prend la voyelle a si elle est précédée de E ou Y quiescente: *Monseigneur*.
- 9 - K: elle prend la voyelle a avec le speaker et la voyelle i avec la speakerine. Autrement elle prend u.
- 10 - Lui, elle: H peut être quiescente après O et F: *Et lui, quant à lui*.
- 11 - JUSQU'À, AUPRÈS DE, SUR: S'ils sont accolés à un personnel, E se convertit en Y: *Jusqu'à toi, Sur eux, Auprès de vous*.

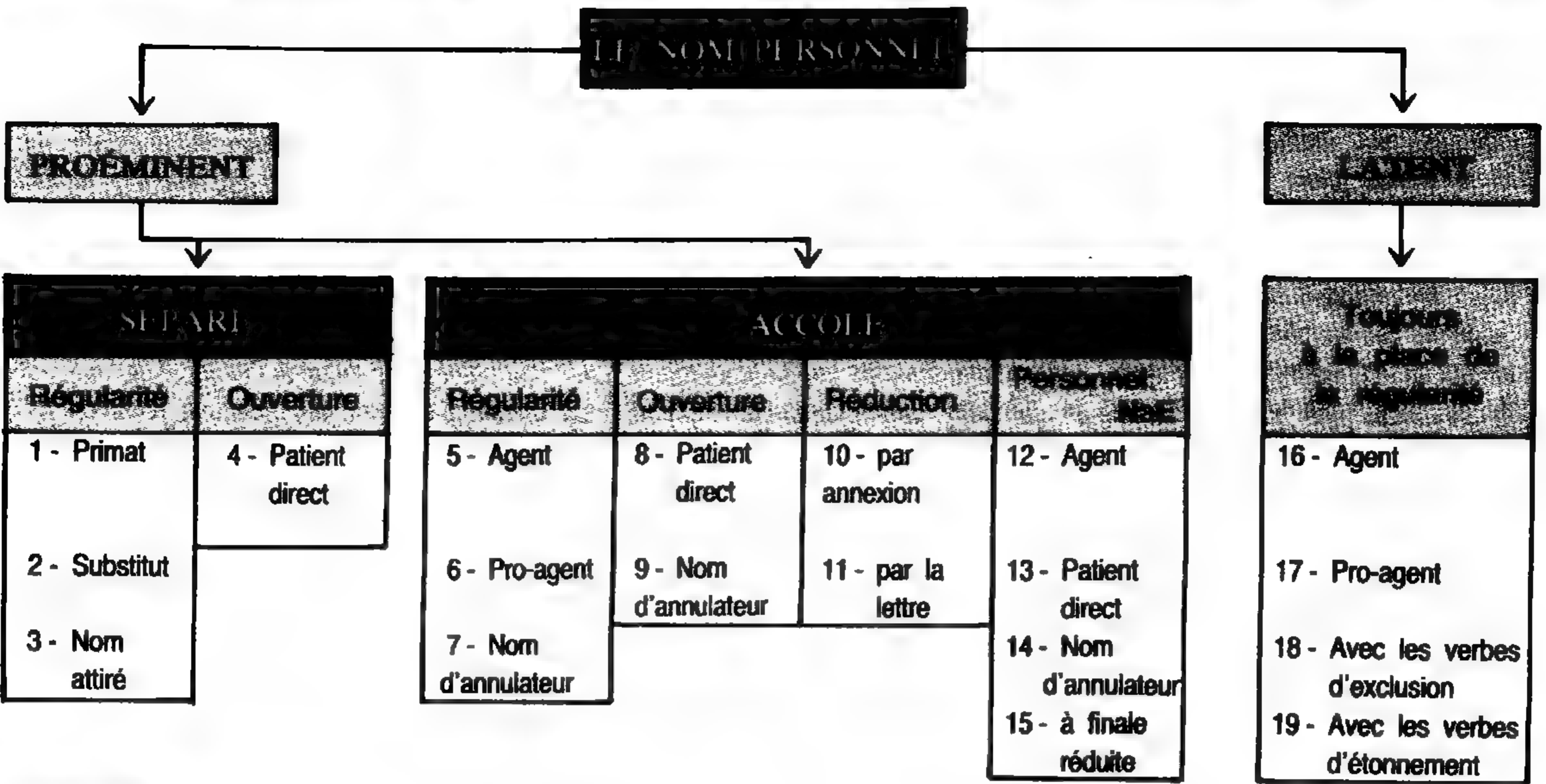
الضمير



الضمير	الرفع	نَحْنُ لُبْنَانِيَّوْنَ، أَنَا وَأَنْتَ	١ - نَحْنُ : مبني على الضم في محل رفع مبتدأ
		نَحْنُ لُبْنَانِيَّوْنَ، أَنَا	٢ - أَنَا : مبني على السكون في محل رفع بدل من نَحْنُ
الرفع	نصب	نَحْنُ لُبْنَانِيَّوْنَ، وَأَنْتَ	٣ - أَنْتَ : مبني على الفتح في محل رفع معطوف على أَنَا
		إِيَّاكَ نَعْبُدُ	٤ - إِيَّاكَ : مبني على الفتح في محل نصب مفعول به
الرفع	نصب	تَفْعَلِينَ (ياء المخاطبة)	٥ - يَ : ضمير متصل في محل رفع فاعل
		ضَرَبْتَ	٦ - تَ : ضمير متصل في محل رفع نائب فاعل
الرفع	نصب	كُنْتَ	٧ - تَ : ضمير متصل في محل رفع اسم كان
		وَعَذَنِي (ياء المتكلم)	٨ - يَ : ضمير متصل في محل نصب مفعول به
الرفع	نصب	كَأَنَّهُ	٩ - هـ : ضمير متصل في محل نصب اسم كأن
		والذي (ياء المتكلم)	١٠ - يَ : ضمير متصل في محل جر بالإضافة
الرفع	نصب	فِيهِ، عَنْهُ	١١ - هـ : ضمير متصل في محل جر بحرف الجر
		سَمِعْنَا	١٢ - نَا : رفع فاعل، لاتصاله بماض مبني على السكون
الرفع	نصب	سَمِعْنَا	١٣ - نَا : نصب مفعول به، لاتصاله بماض مبني على الفتح
		لَعَلْنَا	١٤ - نَا : نصب اسم لعل، لاتصاله بحرف مشبه بالفعل
الرفع	نصب	كِتَابُنَا، لَنَا، عِنْدَنَا	١٥ - نَا : بالإضافة أو بحرف الجر
		فَعَلَ	١٦ - هُوَ : ضمير مستتر في محل رفع فاعل
الرفع	نصب	فُعِلَ	١٧ - هُوَ : ضمير مستتر في محل رفع نائب فاعل
		قَدِمَ الْقَوْمُ مَا خَلَا وَاجِلًا	١٨ - هُوَ : يستتر وجوباً مع أفعال الاستثناء: ما عدا، ما خلا
الرفع	نصب	مَا أَجْمَلَ الْبَدْرَ!	١٩ - هُوَ : يستتر وجوباً مع أفعال التعجب

LE NOM PERSONNEL

SITUATION SYNTAXIQUE



PROÉMINENT	SÉPARÉ	Régularité	Nous sommes Libanais, moi et toi. Nous sommes Libanais, moi Nous sommes Libanais, et toi.	1 - Nous : structuré sur la voyelle u, à la place du primat à finale régulière.
		Ouverture	C'est toi que nous adorons. Tu fais (Y de l'auditeur) Tu fus frappé Tu fus	2 - Moi : structuré sur la quiescence, à la place du substitut de (nous) à finale régulière. 3 - Toi : structuré sur la voyelle a, à la place du nom attiré par (moi) à finale régulière.
		Régularité	Il me promet (Y du speaker) Comme s'il était	4 - C'est toi : structuré sur la voyelle a, à la place du patient direct à finale ouverte.
		Ouverture	Mon père (Y du speaker) En lui, en son lieu	5 - Y : Personnel accolé à la place de l'agent à finale régulière.
	ACCOLÉ	Régularité	Nous entendîmes Il nous entendit Peut-être que nous...	6 - T : Personnel accolé à la place du pro-agent à finale régulière.
		Ouverture	Notre livre, à nous, chez nous. Il fit	7 - T : Personnel accolé à la place du nom de l'annulateur à finale régulière.
		Réduction	Il fut fait	8 - Y : Personnel accolé à la place du patient direct à finale ouverte.
		Nous	Les gens sont venus, hormis un seul. Qu'elle est belle, la pleine lune!	9 - H : Personnel accolé à la place du nom de KaÉaNa à finale ouverte.
	Toujours à la place de la régularité			10 - Y : Personnel accolé à la place du nom annexé à finale réduite.
				11 - H : Personnel accolé à la place du nom réduit par la lettre de réduction.

١ - ضمير الغائب

١ - ضمير الغائب المفرد يرمز إلى الشأن أي الأمر الذي يراد الحديث عنه؛ لا تابع له من عطف أو بدل أو توكيد لا نعت له ولا يُنعت به. الغاية منه تعظيم الأمر وتفخيمه: هو الأمير قادم. كأن المتكلم يذكر هذا الأمر أولاً بالضمير حتى يتنبه السامع إلى أهميته ثم يفسره بالجملة ليزيل الإبهام. ويمتنع استعماله حيث لا تعظيم ولا تفخيم (هو الغراب طائر). ضمير الشأن قسمان: مُفَصِّلٌ ومُتَّصِلٌ.

٢ - الضمير المُتَفَصِّلُ (هو، هي) يكون دائماً مبتدأ، لا يعود على شخص معين وإنما على الجملة الاسمية التي تأتي بعده وتكون خبراً له: هو الزمان غدار. هي القبيلة خائنة.

٣ - الضمير المتصل (ه، ها) يختص بأن وأخواتها بأفعال القلوب: إنها القناعة غني. ظنته الدرس نافع. تكون الجملة بعد الناسخ في محل رفع خبر؛ والجملة بعد أفعال القلوب في محل نصب مفعول به ثانٍ وضمير الشأن مفعولاً به أول.

٢ - ضمير الفصل أو العماد

١ - ضمير يفصل بين المبتدأ والخبر لتمييز الخبر من التابع: زيد هو الكريم. الغاية منه تخصيص المعنى وحصره بين المُسْنَدِ والمُسْنَدِ إِلَيْهِ (الكرم مقصور على زيد). لذلك يسمى أيضاً العماد لأنه يعتمد عليه في تعيين الخبر وتوضيح المبتدأ.

٢ - ضمير رفع منفصل (هو، هما، هم...) يقع بين مبتدأ وخبر معرفتين مطابقاً لهما في التذكير والتأنيث والإفراد والتثنية والجمع: الأمهات من البانيات مجد الوطن.

٣ - قد يكون المبتدأ ما أضله مبتدأ (اسم كان، اسم إن، مفعول أفعال القلوب): إن الوالد هو العامل على خير أسرته. وقد يكون الخبر ما يقارب المعرفة (أفعل التفضيل المجرد من أل والإضافة): ليس أحد هو أعلم من أخيك.

٤ - يُعْرَبُ حرفاً لا محل له من الإعراب، لأنه يستعمل لمجرد الفصل بدون الإسناد. فلا يغير حكم الخبر المنصوب بالناسخ (كان العالم هو مرجع العلماء) ولا يتغير عن صيغة المرفوع ولو وقع بعد منصوب (إنك أنت الخطيب).

٥ - يُعْرَبُ اسماً في حالة واحدة، وذلك في كل جملة اسمية يرتبط الاسم الثاني بالأول بواسطة ضمير يقوم مقام المبتدأ: كان التلميذ هو زيد (هو مبتدأ، زيد خبره، وجملة هو زيد في محل نصب خبر كان).

٣ - نون الوقاية وكاف الخطاب

١ - نون الوقاية تفصل بين ياء المتكلم والفعل أو ما يشبهه أو مع الحرف، لتقي من الكسر.

١١ - هي واجبة مع الفعل (يعرفني)، اسم الفعل (رويتني)، لیت (ليتني)، من (مني) وعن (عني)

١٢ - هي جائزة مع كأن (كأني وكأنتي)، لكن، لعل، إن

١٣ - الأولى إثباتها مع لذن (لذني)، قد (قدني)، قط (قطني)

١٤ - مع الأفعال الخمسة يجوز تركها (يضر بوني)، إدغامها (يضر بوني)، حذف إحداهما (يضر بوني) أما في الأفعال المنصوبة والمجزومة فإثباتها واجب: لم يضر بوني، لن يضر بوني.

٢ - كاف الخطاب حرف لا محل له من الإعراب، يقع مع:

٢١ - اسم الإشارة: ذلك ٢٢ - بعض أسماء الأفعال: رويدك ٢٣ - بعض الحروف المسموعة: كلاك (كلالك)

٢٤ - في مثل التعبير: أرأيتك (أخبرني) الزراعة، اتعني عن الصناعة.

1 - LE PERSONNEL DE CONSIDÉRATION

- 1 - Personnel absent singulier, il désigne l'affaire ou le fait dont il est question; il n'accepte pas de suiveurs comme les noms attiré, substitut ou confirmatif; il n'admet pas de descriptif et ne peut servir à la description. Le but de son emploi est la glorification et l'emphase: *C'est lui, le prince qui arrive*. Comme si le speaker annonçait d'abord le fait par le personnel pour attirer l'attention de l'auditeur sur son importance, quitte à l'expliquer ensuite par une phrase pour dissiper l'équivoque. Il est interdit de l'utiliser là où il n'y a ni glorification ni emphase (*C'est lui, le corbeau qui vole*). Il est de deux genres: séparé et accolé.
- 2 - Le personnel séparé (lui, elle) est toujours primat; il ne relève pas d'une personne donnée, mais de la phrase nominale qui vient après lui et qui est son prédicat: *C'est lui, le temps qui est trompeur. C'est elle, la tribu qui est traîtresse*.
- 3 - Le personnel accolé (Hu, HaE) est spécial à ÉiNa et ses sœurs, ainsi qu'aux verbes d'affectivité: *C'est lui, le contentement qui fait la richesse. Je l'ai cru, l'étude est salubre*.
La phrase qui vient après l'annulateur est à la place du prédicat régulier et la phrase après les verbes d'affectivité est à la place du second patient direct ouvert, tandis que le personnel en est le premier patient.

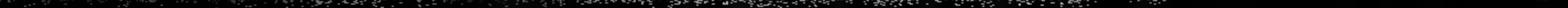
2 - LE PERSONNEL DE SÉPARATION, ou LE SOUTIEN

- 1 - Personnel qui sépare le primat du prédicat pour distinguer le prédicat du suiveur: **ZaY'D**, *c'est lui le généreux*. Le but de son emploi est de particulariser le sens et de le limiter entre le sujet et l'information (*La générosité est réservée à ZaY'D*). C'est pour cela que ce personnel est aussi appelé le soutien, parce qu'il sert d'appui à la désignation du prédicat et à l'illustration du primat.
- 2 - Personnel séparé de régularité (*Lui, eux deux, eux...*) il se place entre un primat et un prédicat définis et s'accorde avec eux au masculin et féminin, au singulier, duel et pluriel: *Les mères, ce sont elles qui édifient l'avenir glorieux de la patrie*.
- 3 - Il se peut que le primat soit seulement primat d'origine (nom de **KaENa**, nom de ÉiNa, élément passif des verbes d'affectivité): *Le père, c'est certes lui qui agit pour le bien de sa famille*. Il se peut aussi que le prédicat soit seulement approché de la définition (**EaF'RaL** de préférence dénué de **EaL** et de l'annexion): *Personne n'est plus savant que ton frère*.
- 4 - Il est analysé comme lettre qui n'a pas de place dans l'analyse, parce qu'il est utilisé uniquement pour la séparation sans servir à la référence. Ainsi, il n'intervient pas dans la situation du prédicat dont l'ouverture est causée par l'annulateur (*L'érudit était, lui, le soutien des savants*); il ne change pas non plus, sa forme régulière même s'il vient après un nom ouvert (*Certes, c'est toi l'orateur*).
- 5 - Il est analysé comme nom dans un seul cas, lorsque dans une phrase nominale, le deuxième nom est rattaché au premier par l'intermédiaire d'un personnel qui joue le rôle d'un primat: *L'élève, lui, était bien ZaY'D*. (Lui, est primat; **ZaY'D** prédicat; la phrase lui **ZaY'D**, est à la place du prédicat de **KaENa** à finale ouverte).

3 - N DE PROTECTION et K D'ALLOCUTION

- 1 - **N** de protection assure la séparation entre **Y** du speaker et le verbe ou son similaire ou la lettre, pour protéger la finale en **i**.
 - 11 - Elle est obligatoire avec le verbe (*Il me connaît*), le nom verbal (*J'y vais lentement*), **LaY'Ta** (*Si seulement je pouvais*), de (*De moi*), au lieu (*Au lieu de moi*).
 - 12 - Elle est facultative avec **KaÉaNa** (*Comme si je...*), cependant, peut-être, certes.
 - 13 - Il vaut mieux l'affirmer avec **LaDuN** (*Après de moi*), **QaD** (*Déjà avec moi*), **QaT** (*Jamais pour moi*).
 - 14 - Avec les cinq verbes il est permis de l'affirmer (*Ils me frappent*), de l'incorporer (*Ils me frappent*), ou d'éliminer l'une des deux **N** (*Ils me frappent*).
Tandis qu'avec les verbes soumis à l'ouverture ou l'élision, son affirmation est obligatoire: *Ils ne m'ont pas frappé, ils ne me frapperont pas*.
- 2- **K** d'allocution est une lettre qui n'a pas de place dans l'analyse; elle est utilisée avec:

<ol style="list-style-type: none"> 21 - Le nom démonstratif: <i>Celui-là</i>. 22 - Certains noms verbaux: <i>Allez lentement</i>. 	<ol style="list-style-type: none"> 23 - Empiriquement avec certaines lettres: <i>Pour toi, non</i>. 24 - Dans l'expression: <i>Dis-moi, l'agriculture dispense-t-elle de l'industrie</i>.
---	---



1	2	3	4	5	6
---	---	---	---	---	---

١ - هـ التَّشْبِيه : مؤلَّفةٌ من حرفين (هـ، ا). تُلفظ الألف ولا تُكتب (هذا). تدخلُ على القريبِ مطلقاً ويغلبُ أيضاً دخولُها

عَلَى الْمُؤْتَبَرِ الْمُفْرَدِ مِنَ الْمُتَوَسِّطِ: هَاتِيكَ. أَمَّا الْبَعِيدُ فَيَمْتَنِعُ دُخُولُهَا عَلَيْهِ.

يَجُوزُ أَنْ يُفْصَلَ بَيْنَهَا وَبَيْنَ اسْمِ الْإِشَارَةِ بِضَمِيرِ الْمَشَارِ إِلَيْهِ: هَا أَتَدَا (أَنَا مُبْتَدَأٌ، ذَا خَبَرٍ). وَيَجُوزُ أَنْ يُفْصَلَ بَيْنَهَا وَبَيْنَ اسْمِ الْإِشَارَةِ بِكَافِ التَّشْبِيهِ: هَكَذَا.

٢ - كَافُ الْخِطَابِ : حَرْفٌ لَا مَحَلَّ لَهُ مِنَ الْإِعْرَابِ .

الأَنْصَحُ أَنْ تُسْتَعْمَلَ مَكْسُورَةٌ فِي خُطَابِ الْمُؤَنَّثَةِ وَمُلْحَقَةٌ بِالْأَلِفِ وَالْمِيمِ فِي خُطَابِ الْمُنْثَى:

ذَلِكَ الرَّجُلُ يَا امْرَأَةً. تِلْكَ الْمَرْأَةُ يَا رَجُلَانِ. ذَلِكُمُ الْكِتَابُ يَا رِجَالُ. ذَلِكُنَّ الْكِتَابُ يَا نِسَاءَ.

٣ - لَامُ الْبُعْدِ : حرف لا محل له من الإعراب. تأتي مع ذَلِكَ، هُنَالِكَ.

١ - على الحركة المتفرقة والجميع
٢ - على العرب للشرق الأوسط

٢١ - جاء هذان الرجلان: هذان، فاعل مبني على الألف

الرُّجُلَانِ، بَدَلُ. (الاسم الواقع بعد اسم الإشارة

هو دائماً بَدَلٌ إِذَا كَانَ مُعَرَّفًا بِأَلٍ .

٢٢ - رَأَيْتُ هَذَيْنِ الرَّجُلَيْنِ : مَفْعُولٌ بِهِ مَبْنِيٌّ عَلَى الْيَاءِ .

٢٣ - مَرَّتْ بِهَذَيْنِ الرَّجُلَيْنِ: مَجْرُورٌ مَبْنِيٌّ عَلَى الْيَاءِ.

١١ - ذَهَبَ هُوْلَاءِ: مَبْنِيٌّ عَلَى الْكَسْرِ فِي مَحَلِّ رَفْعٍ

فاعل .

١٢ - هَذَا الرَّجُلُ صَغِيرٌ: هَذَا، مَبْدَأُ مَبْنِيٍّ عَلَى

السُّكُونِ. الرَّجُلُ، بَدَلٌ. صَغِيرٌ، خَيْرٌ.

١٣ - هَذَا رَجُلٌ صَغِيرٌ: هَذَا، مَبْتَدَأُ مَبْنِيٍّ عَلَى السُّكُونِ

رَجُلٌ، خَيْرٌ. صَغِيرٌ، نَعْتُ.

٤ - أسماء الإشارة المختصة بالمكان تلزم الظرفية: فَمَثَمَةٌ وَجْهَهُ اللهُ، مَبْنِيٌّ عَلَى الْفَتْحِ فِي مَحَلِّ نَصْبٍ. أَوْ تَلْزَمُ الْجَرُّ بِحَرْفِ الْجَرِّ:

مِنْ هُنَا إِلَى هُنَاكَ، مَبْنِيٌّ عَلَى حُرُوكِهِ فِي مَحَلٍّ جَرُّ بِحَرْفِ الْجَرِّ.

LE NOM DÉMONSTRATIF SITUATIONS MORPHOLOGIQUE ET SYNTACTIQUE

C'est un nom invariable qui désigne par un signe tangible, une personne donnée, un animal ou une chose.

			1 - Distance proche		2 - Distance moyenne		3 - Distance éloignée	
			Régularité	Ouverture Réduction	Régularité	Ouverture Réduction	Régularité	Ouverture Réduction
Masculin	Singulier	1	Ce	Ce	Celui-ci	Celui-ci	Celui-là	Celui-là
	Duel	2	Ces deux	Ces deux	Ces deux-ci	Ces deux-ci	Ces deux-là	Ces deux-là
	Pluriel	3	Ces	Ces	Ceux-ci	Ceux-ci	Ceux-là	Ceux-là
Feminin	Singulier	4	Cette	Cette	Celle-ci	Celle-ci	Celle-là	Celle-là
	Duel	5	Ces deux	Ces deux	Ces deux-ci	Ces deux-ci	Ces deux-là	Ces deux-là
	Pluriel	6	Ces	Ces	Celles-ci	Celles-ci	Celles-là	Celles-là
Spécial au lieu		7	Ici		Là		Là-bas	

TaE, ZiY, TiY, TiH: Facultatifs pour le féminin proche. ÉuOLaELiKa: Facultatif pour le pluriel à distance moyenne. ÉuLaYiKa: Pour le raisonnable. TiLKa: Pour l'irraisonnable.

1 - HaE de prémonition: formée de deux lettres (H,E). La lettre E se prononce mais ne s'écrit pas (HaZaE). Elle est utilisée obligatoirement pour la distance proche et le plus souvent pour le féminin singulier de la distance moyenne: HaETiYKa. Il est interdit de l'utiliser pour la distance éloignée.

Il est possible de la séparer du nom démonstratif par le nom personnel relevant du nom désigné: *Attention, me voici (Me, primate; voici, prédicat).*

Il est aussi possible de la séparer du nom démonstratif par la lettre K d'allocution: HaKaZaE.

2 - K d'allocution: lettre qui n'a pas de place dans l'analyse.

Elle est plus expressément utilisée avec finale réduite pour l'interpellation d'une personne féminine, et rattachée à E et M pour l'interpellation du duel:

Cet homme-là, ô femmes. Cette femme-là, ô hommes (2).

Ce livre-là, ô hommes. Ce livre-là, ô femmes.

3 - L d'éloignement: lettre qui n'a pas de place dans l'analyse. Utilisée avec ZaLiKa, HuNaELiKa.

1 - Sur la voyelle pour le singulier et le pluriel	TOUS LES NOMS DÉMONSTRATIFS SONT STRUCTURÉS	2 - Sur la lettre pour le duel (E en régulier, Y au ouvert et réduction)
<p>11 - <i>Ceux-ci sont partis</i>: structuré sur i à la place de l'agent régulier.</p> <p>12 - <i>Cet homme est petit</i>: Cet, primate structuré sur la quiescence. Homme, substitut. Petit, prédicat</p> <p>13 - <i>C'est un homme petit</i>: Cet, primate structuré sur la quiescence. Homme, prédicat. Petit, descriptif.</p>		<p>21 - <i>Ces deux hommes sont venus</i>: Ces deux, agent structuré sur E. Hommes, substitut (le nom qui vient après un démonstratif est toujours substitut, s'il est défini par ÉaL).</p> <p>22 - <i>J'ai vu ces deux hommes</i>: patient direct structuré sur la quiescence.</p> <p>23 - <i>J'ai passé par ces deux hommes</i>: soumis à la réduction, structuré sur Y.</p>

4 - Les nom démonstratifs se rapportant spécialement au lieu, sont attachés à la circonstance: *Là-bas est le visage de Dieu* (structuré sur a, à la place de l'ouverture).

Ou bien, ils sont soumis à la réduction par la lettre de réduction: *D'ici, jusque là* (structuré sur sa voyelle à la place de la réduction par lettre de réduction).

اسم غير متصرف يستعمل به عن شيء أو أمر. جميع أسماء الاستفهام لها حق الصدارة في الجملة.

- ١ - أَيْ } ١ - ظَرَفُ يُسْأَلُ بِهِ عَنِ الْمَكَانِ : أَتَى لَكَ هَذَا؟
٢ - مَبْنِيٌّ عَلَى السُّكُونِ فِي مَحَلٍّ نَصَبٍ عَلَى الظَّرْفِيَّةِ.
- ٢ - أَيْنَ } ١ - ظَرَفُ يُسْأَلُ بِهِ عَنِ الْمَكَانِ الَّذِي حَلَّ فِيهِ الشَّيْءُ : أَيْنَ كُنْتَ؟ مَبْنِيٌّ عَلَى الْفَتْحِ فِي مَحَلٍّ نَصَبٍ عَلَى الظَّرْفِيَّةِ.
٢ - إِذَا دَخَلْتَهُ (مَنْ) كَانَ سَوْالًا عَنْ مَكَانِ بَرُوزِ الشَّيْءِ : مِنْ أَيْنَ جِئْتَ؟ مَبْنِيٌّ عَلَى الْفَتْحِ فِي مَحَلٍّ جَرٍّ بِحَرْفِ الْجَرِّ.
- ٣ - أَيَّانَ } ١ - ظَرَفُ يُسْأَلُ بِهِ عَنِ الزَّمَانِ فِي الْمُسْتَقْبَلِ (أَصْلُهُ أَيُّ أَنْ، وَهَذَا مَعْنَاهُ) : أَيَّانَ تَعُودُ؟
٢ - مَبْنِيٌّ عَلَى الْفَتْحِ فِي مَحَلٍّ نَصَبٍ عَلَى الظَّرْفِيَّةِ.
- ٤ - أَيُّ } ١ - يُسْأَلُ بِهِ عَنِ الْعَاقِلِ وَغَيْرِهِ. مُضَافٌ مَعَ النُّكْرَةِ : أَيُّ كِتَابٍ عِنْدَكَ؟ غَيْرُ مُضَافٍ مَعَ الْمَعْرِفَةِ مَا لَمْ يَدُلَّ عَلَى مُتَعَدِّ : أَيُّ الرِّجَالِ أَفْضَلُ وَأَيُّهُمْ أَفْضَلُ؟
٢ - مَعَ النُّكْرَةِ بِمَنْزِلَةِ (كُلِّ) فِرَاعِي فِي الضَّمِيرِ الْمُضَافِ إِلَيْهِ : أَيُّ غُلَامَيْنِ أَتِيَا؟
وَمَعَ الْمَعْرِفَةِ بِمَنْزِلَةِ (بَعْضِ) فِرَاعِي فِي الضَّمِيرِ الْمُضَافِ : أَيُّ الْفُلَمَانِ أَتَى؟
٣ - يُعْرَبُ حَسَبَ مَوْقِعِهِ فِي الْجُمْلَةِ : ١ - مُبْتَدَأٌ : أَيُّ الطُّلَابِ جَرِيءٌ؟ ٢ - مَفْعُولٌ بِهِ : أَيُّ بِلَادٍ زُرْتَ؟
- ٥ - كَمْ } ١ - يُسْأَلُ بِهِ عَنِ الْعَدَدِ : كَمْ كِتَابًا عِنْدَكَ؟ وَيَتْلَوُهُ تَمَيِيزَةً مَفْرَدًا مَنْصُوبًا دَائِمًا، فَإِنْ فُصِّلَ فَبِالظَّرْفِ وَحَرْفِ الْجَرِّ : كَمْ فِي الْخِزَانَةِ كِتَابًا؟ إِذَا كَانَ مَجْرُورًا بِالْحَرْفِ، يُجَرُّ الْأِسْمُ بَعْدَهُ : بِكُمْ لِيَرَةَ ابْتِغَاءَ الْكِتَابِ؟
٢ - مَبْنِيٌّ عَلَى السُّكُونِ فِي مَحَلٍّ : ١ - مُبْتَدَأٌ إِذَا تَلَاةً لَازِمٌ : كَمْ طَالِيًا جَاءَ؟ أَوْ فَعْلٌ مُتَعَدٍّ أَخَذَ مَفْعُولَهُ : كَمْ جُنْدِيًّا رَأَيْتَهُ؟ ٢ - خَبَرٌ إِذَا أَتَى بَعْدَهُ اسْمٌ مَرْفُوعٌ : كَمْ حِسَابِكَ فِي الْمَضْرِبِ؟ أَوْ خَبَرٌ لِكَانَ : كَمْ يَوْمًا كَانَتْ إِجَارَتُكَ؟
٣ - مَفْعُولٌ بِهِ إِذَا أَتَى بَعْدَهُ فَعْلٌ مُتَعَدٍّ لَمْ يَأْخُذْ مَفْعُولَهُ : كَمْ مَدِينَةً زُرْتَ؟ ٤ - مَفْعُولٌ مُطْلَقٌ : كَمْ دَوْرَةً دَارَتْ سَفِينَةُ الْفَضَاءِ؟ ٥ - مَفْعُولٌ فِيهِ : كَمْ سَاعَةً دَرَسْتَ؟
- ٦ - كَيْفَ } ١ - يُسْأَلُ بِهِ عَنِ الْحَالِ وَعَنِ الصِّفَاتِ الْفَرِيزِيَّةِ : كَيْفَ زَيْدٌ أَصَحِيحٌ أَمْ سَقِيمٌ؟ لَا يُقَالُ : كَيْفَ زَيْدٌ أَقَاعِدٌ أَمْ قَائِمٌ؟
٢ - قَدْ يَشْرَبُ مَعْنَى التَّعَجُّبِ : كَيْفَ نَجَّحَ هَذَا الْكِسْلَانُ؟ أَوْ التَّوْبِيخِ : كَيْفَ ضَيَّعْتَ وَقْتُكَ سُدَى؟
٣ - مَبْنِيٌّ عَلَى الْفَتْحِ فِي مَحَلٍّ : ١ - خَبَرٌ مُقَدَّمٌ إِذَا تَلَاةً فِعْلٌ نَاقِصٌ : كَيْفَ صِرْتَ؟ ٢ - مَفْعُولٌ ثَانٍ لِأَفْعَالِ الْقُلُوبِ : كَيْفَ تَظُنُّ زُهَيْرًا؟ ٣ - مَفْعُولٌ مُطْلَقٌ : كَيْفَ فَعَلَ رَبُّكَ؟ ٤ - حَالٌ إِذَا تَلَاةً فِعْلٌ تَامٌ : كَيْفَ جَاءَ خَالِدٌ؟
- ٧ - مَتَى } ١ - ظَرَفُ يُسْأَلُ بِهِ عَنِ الزَّمَانِ الْمَاضِيِ وَالْمُسْتَقْبَلِ : مَتَى نَصَرَ اللَّهُ؟ وَيُجَرُّ يَالِي وَحَتَّى : إِلَى مَتَى تُعَذِّبُنِي؟
٢ - مَبْنِيٌّ عَلَى السُّكُونِ فِي مَحَلٍّ نَصَبٍ عَلَى الظَّرْفِيَّةِ.
- ٨ - مَنْ، مَنْ ذَا } ١ - يُخْتَصُّ بِالْعَاقِلِ : مَنْ فَعَلَ هَذَا؟ مَنْ ذَا، كَلِمَةٌ وَاحِدَةٌ لِلِاسْتِفْهَامِ عَنِ الْعَاقِلِ : مَنْ ذَا أَكْرَمْتَ؟
٢ - مَبْنِيٌّ عَلَى السُّكُونِ فِي مَحَلٍّ : ١ - مُبْتَدَأٌ إِذَا تَلَاةً نَكْرَةً : مَنْ حَامِلُ الْحَقَائِبِ؟ أَوْ إِذَا تَلَاةً فِعْلٌ لَازِمٌ : مَنْ جَاءَ؟ أَوْ إِذَا تَلَاةً فِعْلٌ مُتَعَدٍّ أَخَذَ مَفْعُولَهُ : مَنْ ضَرَبْتَهُ؟ ٢ - خَبَرٌ مُقَدَّمٌ إِذَا تَلَاةً مَعْرِفَةً : مَنْ الْقَادِمُ؟ ٣ - خَبَرٌ كَانَ : مَنْ كَانَ؟ ٤ - مَفْعُولٌ بِهِ مُقَدَّمٌ إِذَا تَلَاةً فِعْلٌ مُتَعَدٍّ لَمْ يَأْخُذْ مَفْعُولَهُ : مَنْ ضَرَبْتَ؟
- ٩ - مَا، مَاذَا } ١ - يُخْتَصُّ بِغَيْرِ الْعَاقِلِ : مَا فَعَلْتَ؟ مَاذَا، كَلِمَةٌ وَاحِدَةٌ لِلِاسْتِفْهَامِ عَنْ غَيْرِ الْعَاقِلِ : مَاذَا فَعَلْتَ؟
٢ - مَبْنِيٌّ عَلَى السُّكُونِ فِي مَحَلٍّ (مُمَاثِلٌ لِمَنْ أَغْلَاهُ).

C'est un nom invariable utilisé pour se renseigner sur un objet ou un sujet. Tous les noms interrogatifs ont un droit de priorité dans la phrase.

- | | |
|--------------------------------|--|
| 1 - D'OÙ | <ul style="list-style-type: none"> 1 - Circonstanciel utilisé pour s'enquérir du lieu: <i>D'où as-tu cela?</i> 2 - Structuré sur la quiescence à la place du circonstanciel à finale ouverte. |
| 2 - OÙ | <ul style="list-style-type: none"> 1 - Circonstanciel utilisé pour s'enquérir du lieu de l'action: <i>Où étais-tu?</i> structuré sur a, à la place du circonstanciel à finale ouverte. 2 - S'il est précédé de (DE), il s'enquiert du lieu de l'engagement de l'action: <i>D'où est-tu venu?</i> structuré sur a, à la place du nom réduit par lettre de réduction. |
| 3 - DANS QUEL TEMPS | <ul style="list-style-type: none"> 1 - Circonstanciel utilisé pour s'enquérir du temps dans le futur (son origine est: QUEL TEMPS, et tel est son sens): <i>Dans quel temps reviens-tu?</i> 2 - Structuré sur a, à la place du circonstanciel à finale ouverte. |
| 4 - QUEL | <ul style="list-style-type: none"> 1 - Utilisé pour s'enquérir du raisonnable et de l'irraisonnable. Annexant le nom indéterminé: <i>Quel livre as-tu?</i> Non-annexant le nom défini, à moins qu'il n'indique un multiple: <i>Quel est le meilleur des hommes, lequel d'entre eux est le meilleur?</i> 2 - Avec le nom indéterminé il tient le rang de (TOUT); il est alors tenu compte, dans le nom personnel, du nom annexé: <i>Lequel des deux serviteurs est venu?</i> Avec le nom défini il tient le rang de (QUELQUES); il est alors tenu compte, dans le nom personnel, du nom annexant: <i>Lequel des serviteurs est venu?</i> 3 - Il est décliné selon sa position dans la phrase. 1 - Primat: <i>Lequel des élèves est audacieux?</i> 2 - Patient direct: <i>Quels pays as-tu visités?</i> |
| 5 - COMBIEN | <ul style="list-style-type: none"> 1 - Utilisé pour s'enquérir du nombre: <i>Combien de livres as-tu?</i> Il est toujours suivi de son distinctif singulier et ouvert, et ne peut en être séparé que par le circonstanciel ou la lettre de réduction: <i>Combien de livres y a-t-il dans l'armoire?</i> S'il est réduit par la lettre, il entraîne la réduction du nom qui suit: <i>Combien as-tu payé le livre?</i> 2 - Structuré sur la quiescence, à la place du: 1 - Primat, s'il est suivi d'un verbe permanent: <i>Combien d'élèves sont-ils venus?</i> Ou d'un verbe transitif qui a satisfait son patient: <i>Combien de soldats as-tu vus?</i> 2 - Prédicat, s'il est suivi d'un nom régulier: <i>Combien d'argent as-tu à la banque?</i> ou prédicat de KaENa: <i>De combien de jours était ton congé?</i> 3 - Patient direct, s'il est suivi d'un verbe transitif qui n'a pas satisfait son patient: <i>Combien de villes as-tu visitées?</i> 4 - Patient absolu: <i>Combien de révolutions, la navette spatiale a-t-elle effectuées?</i> 5 - Patient circonstanciel: <i>Combien d'heures as-tu étudiées?</i> |
| 6 - COMMENT | <ul style="list-style-type: none"> 1 - Utilisé pour s'enquérir de la situation ou des qualités instinctives: <i>Comment va ZaY'D est-il bien portant ou malade?</i> et non pas: <i>Comment va ZaY'D est-il assis ou debout?</i> 2 - Il peut être imprégné du sens de l'étonnement: <i>Comment ce paresseux peut-il réussir?</i> ou de la réprimande: <i>Comment as-tu perdu ton temps en vain?</i> 3 - Structuré sur a, à la place du: 1 - Prédicat avancé, s'il est suivi d'un verbe déficient: <i>Comment vas-tu?</i> 2 - Deuxième patient des verbes d'affectivité: <i>Comment crois-tu que ZuHaY'R se porte?</i> 3 - Patient circonstanciel: <i>Comment ton Dieu a-t-il agi?</i> 4 - Statut, s'il est suivi d'un verbe complet: <i>Comment KaELiD est-il venu?</i> |
| 7 - QUAND | <ul style="list-style-type: none"> 1 - Circonstanciel utilisé pour s'enquérir du temps passé et futur: <i>À quand, la victoire de Dieu?</i> il est réduit par (JUSQU'À) et (AFIN): <i>Jusqu'à quand me feras-tu souffrir?</i> 2 - Structuré sur la quiescence, à la place du circonstanciel à finale ouverte. |
| 8 - QUI,

QUEL EST CELUI | <ul style="list-style-type: none"> 1 - Spécial au raisonnable: <i>Qui a fait ceci?</i> (QUEL EST CELUI) forme un seul mot qui sert à se renseigner au sujet du raisonnable: <i>Quel est celui que tu as honoré?</i> 2 - Structuré sur la quiescence, à la place du: 1 - Primat, s'il est suivi d'un nom indéterminé: <i>Qui est porteur des valises?</i> ou d'un verbe permanent: <i>Qui est venu?</i> ou d'un verbe transitif qui a satisfait son patient: <i>Qui as-tu frappé?</i> 2 - Prédicat avancé, s'il est suivi d'un nom défini: <i>Qui est l'arrivant?</i> 3 - Prédicat de KaENa: <i>Qui était-il?</i> 4 - Patient direct avancé, s'il est suivi d'un verbe transitif qui n'a pas satisfait son patient: <i>Qui as-tu frappé?</i> |
| 9 - QUE,
QU'EST-CE QUE | <ul style="list-style-type: none"> 1 - Spécial à l'irraisonnable: <i>Qu'as-tu fait?</i> (QU'EST-CE QUE) forme un seul mot qui sert à se renseigner au sujet de l'irraisonnable: <i>Qu'est-ce que tu as fait?</i> 2 - Structuré sur la quiescence à la place du... (similaire de QUI plus haut). |

اسم غير متصرف يدخل على جملتين ليبيّن أن الجملة الثانية يتوقف حصولها على حصول الأولى : متى أضع العمامة تعرفوني .
(جميع أسماء الشرط مبنية على الحركة أو السكون ، ما عدا أيّا فهو معرب)

حرف الشرط	
جازم	غير جازم
١ - إذا	٣ - أما
٢ - إن	٤ - على
	٥ - أو
	٦ - لولا
	٧ - لوما

سم الشرط			
غير حركي	حركي	غير حركي	حركي
حرف زمان	حرف ظرف	حرف مكان	حرف زمان
يتضمن معنى الشرط	٦ - أي ٧ - كيفما ٨ - من للعاقل ٩ - مهما لغير العاقل ١٠ - ما لغير العاقل	٣ - أنى ٤ - أين، أينما ٥ - حيثما	١ - أيان ٢ - متى
١١ - إذا ١٢ - كلما ١٣ - لما			

- ١ - الظروف: مبنية على حركتها في محل نصب على الظرفية (مفعول فيه): متى تقيم أقيم .
٢ - غير الظروف:

٢١ - إذا وقعت بعد حرف جرّ أو مضافاً إليه فهي في محل جرّ: على من تسلم أسلم . شعر من تقرأ أقرأ .

٢٢ - إذا وقع بعدها فعل لازم فهي مبتدأ خبره جملة فعل الشرط: أي تلميذ يجتهد ينجح .

٢٣ - إذا وقع بعدها فعل متعدي مستوفٍ مفعوله فهي مبتدأ خبره فعل الشرط: ما تقرأه أقرأه .

٢٤ - إذا وقع بعدها فعل متعدي لم يستوفِ مفعوله فهي مفعول به: ما تقرأه أقرأ .

٢٥ - إذا وقع بعدها مصدر فهي مفعول مطلق: أي سلوكك تسلك أسلك .

٣ - كيفما: يكون دائماً في محل نصب على أنه حال: كيفما تفعل أفعل .

٤ - أي: ٤١ - معرب . وهو مضاف . هو مبتدأ (أي تلميذ يدرس ينجح) ، أو مفعول به (أيّا تدع فله الأسماء الحسنى) ، أو مجرور بالباء (بأي كتاب تقرأ أقرأ) .

٤٢ - مضاف مع ظرف زمان هو ظرف زمان ، ومضاف مع ظرف مكان هو ظرف مكان .

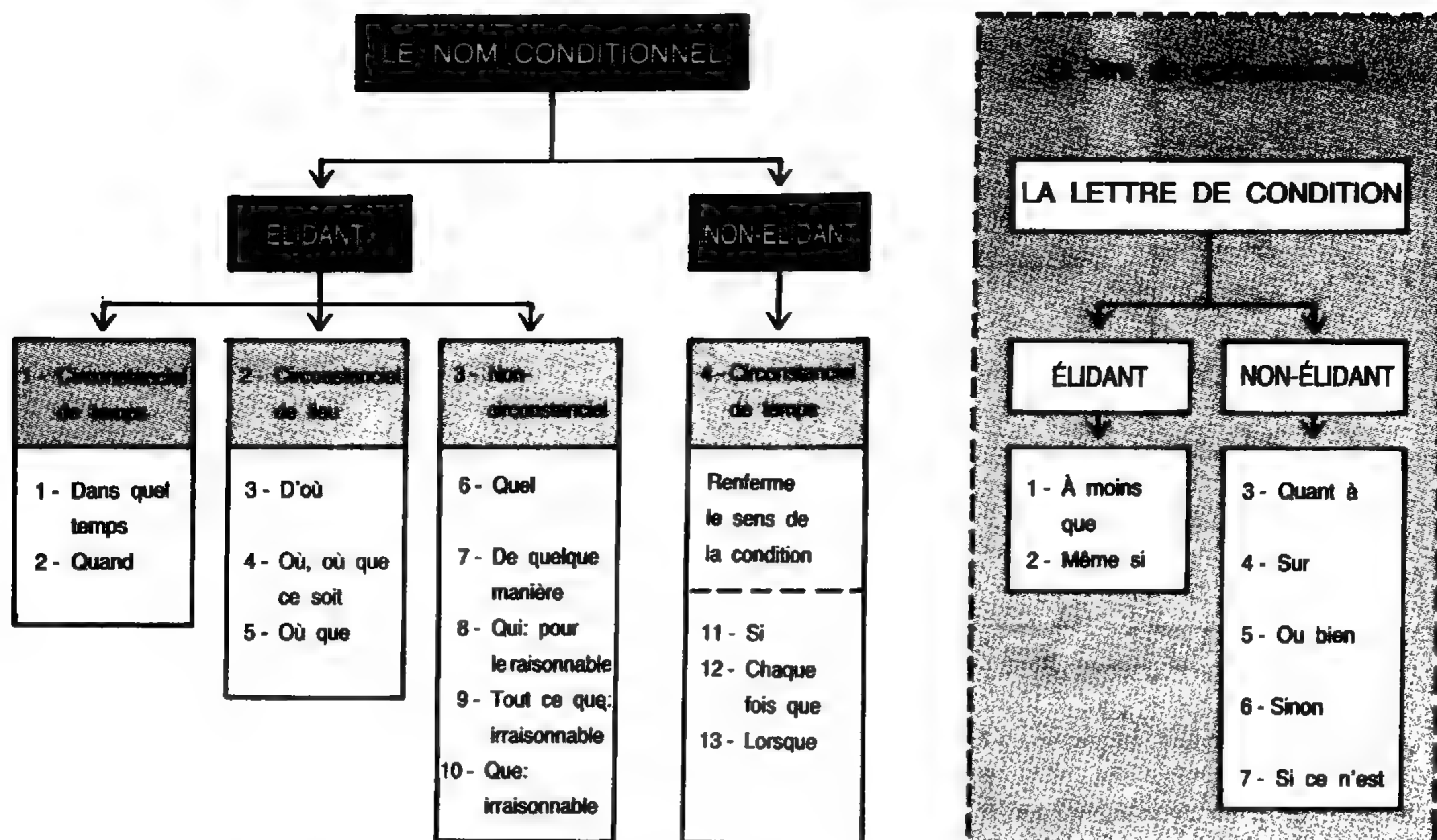
٥ - جميع أسماء الشرط الجازمة لها حق الصدارة في الجملة:

٥١ - لا يجوز أن يسبقها ويعمل فيها سوى حرف الجر والمضاف: بمن تفاخر أفاخر . غلام من تضرب أضرب .

٥٢ - إذا سبقها وعمل فيها غير حرف الجر أو المضاف أصبحت غير جازمة لفقدانها معنى الشرط . تصبح أنشد أسماء

موصولة وفعل الشرط والجواب مرفوعين إذا كانا مضارعين: إن من يطلب يجد . ليس ما يسرك يعجبني .

C'est un nom invariable qui intervient auprès de deux phrases pour montrer que la conclusion de la deuxième phrase est liée à l'exécution de la première: *Quand je porterai le turban, vous me reconnaîtrez.* (Tous les noms conditionnels sont structurés sur la voyelle ou la quiescence, sauf, QUEL, qui est décliné).



1 - LES CIRCONSTANCIELS: sont structurés sur leur voyelle à la place de la circonstance ouverte (patient circonstanciel): *Quand tu te lèves, je me lève.*

2 - LES NON-CIRCONSTANCIELS:

21 - S'ils viennent après une lettre de réduction ou un nom annexant, ils sont à la place de réduction: *Je salue qui tu salues. Je lis la poésie que tu lis.*

22 - S'ils sont suivis d'un verbe permanent, ils deviennent primats, leur prédicat étant le verbe conditionnel: *Quel qu'il soit, l'élève qui étudie réussira.*

23 - S'ils sont suivis d'un verbe transitif qui a satisfait son patient, ils deviennent primats, leur prédicat étant le verbe conditionnel: *Si tu l'as lu, je le lirai.*

24 - S'ils sont suivis d'un verbe transitif qui n'a pas satisfait son patient, ils deviennent patients directs: *Je lis ce que tu lis.*

25 - S'ils sont suivis d'un nom originel, ils deviennent patients circonstanciels: *Quelle que soit ta conduite, je m'appliquerai à la suivre.*

3 - DE QUELQUE MANIÈRE: est toujours statut, à la place de l'ouverture: *De quelque manière que tu agisses, j'agis.*

4 - QUEL: 41 - Décliné selon qu'il est annexant. Il est primate (*Quel qu'il soit, l'élève qui étudie réussira*), ou patient direct (*Qui que ce soit que tu appelles, il aura les plus beaux noms*) ou soumis à la réduction par B (*Quel que soit le livre que tu lis, je le lirai*).

42 - Annexant le circonstanciel de temps, il devient circonstanciel de temps, et annexant le circonstanciel de lieu, il devient circonstanciel de lieu.

5 - TOUS LES NOMS CONDITIONNELS ÉLIDANT ONT DROIT DE PRIORITÉ DANS LA PHRASE:

51 - Ils ne peuvent être précédés que de la lettre de réduction ou du nom annexant et ne peuvent être soumis qu'à leur action: *Je me vante de qui tu te vantes. Je frappe qui tu frappes (le serviteur).*

52 - S'ils sont précédés ou soumis à l'action d'autres éléments que la lettre de réduction ou le nom annexant, ils perdent leur fonction d'élimination pour avoir perdu le sens de la condition. Ils deviennent alors des noms conjonctifs et les deux verbes de la condition et de la réponse prennent la finale régulière s'ils sont conformes: *Certes, qui cherche, trouve. Ce n'est point tout ce qui te plaît que j'admire.*

١ - اسم غير متصرف يدل على معين ولا يتم معناه إلا بجمله تذكر بعده تسمى صلة الموصول .

٢ - الموصول قسمان : خاص وله صيغ للمذكر والمؤنث والمفرد والمثنى والجمع . ومشارك ويبقى بلفظ واحد مع الجميع .

خاص		مؤنث		مذكر	
رفع		نعت وجر		رفع	
١ - مفرد	الذي	الَّذِي	الَّتِي	١ - مَنْ	
٢ - ثنائي	اللذان	الَّذَيْنِ	الَّتَيْنِ	٢ - مَا	
٣ - جمع	الذين	الَّذِينَ	اللَّوَاتِي	٣ - ذَا	
٤ - جمع	الألى	الَّذِي	الَّتِي	٤ - أَيَّ	
٥ - جمع	الألاء	الَّذِي	الَّتِي	٥ - أَلْ	
٦ - جمع	الألاء	الَّذِي	الَّتِي	٦ - ذُو	

٣ - الموصول الخاص المفرد والمثنى، للعاقل وغيره. الجمع للعاقل فقط، والجمع غير العاقل يستعمل له، التي .

٤ - من : للعاقل : غاب من كتب . يجوز استعماله لغير العاقل في الأحوال التالية : ١ - أن ينزل منزلة العاقل : أطربني

من يغني في عشه بأطيب الأناشيد (الببل) . ٢ - أن يختلط مع العاقل فيغلب عليه : يسبح له من في السموات

ومن في الأرض . ٣ - أن يدور الكلام في موضوع له أنواع متعددة مفصلة بمن : الحيوانات كثيرة، فيها من

يفرد، ومن يصيح . . .

٥ - ما : لغير العاقل : اغفر لنا ما فرط منا . يجوز استعماله للعاقل متى اختلط بغير العاقل .

٦ - ذا : للعاقل وغيره على أن يقع بعد من وما الاستفهاميتين، غير مشار به ولا مركباً مع إحداهما : ماذا فعلت؟ من ذا

رأيت؟ (أي ما الذي رأيته) . إذا ركب مع ما قبله يكون اسماً واحداً يراد به مجرد الاستفهام .

اسم موصول إذا وقع بعده فعل : ماذا فعلت؟ واسم إشارة إذا وقع بعده اسم : ماذا الكتاب؟

٧ - أي : للعاقل وغيره . يفرد عن بقية الأسماء الموصولة بأنه يعرب دائماً : يسرني أيهم هو قادم . إلا إذا كان مضافاً

وحذف الضمير الواقع صدر صليته، فيبنى على الضم : يسرني أيهم قادم .

شرط عامل أي أن يكون مستقبلاً مقلماً عليه، فلا يقال : أعجبنى أيهم قام، بل يعجبنى .

الغالب في استعمال أي، الإفراد والتذكير مع الجميع . ومنهم من يؤنثه : تدهشني أيهم خطبت .

٨ - أل : للعاقل وغيره . اسم موصول إذا دخل على اسم الفاعل والمفعول والصفة المشبهة : هرب القاتل رفيقه .

لا يظهر الإعراب على أل، لأنه مع صليته بمنزلة الكلمة الواحدة؛ يظهر الإعراب على الجزء الأخير .

٩ - ذو : اسم موصول عند بعض القبائل العربية، مختص ببني طي، قليل الاستعمال .

١ - على الحركة للمفرد والجمع : جاء الذي . . . فاعل، مبني على السكون . الرجال الذين

جاؤوا : نعت مبني على الفتح . ماذا فعلت : خبر مبني على السكون .

٢ - على الحرف للمثنى : رأيت الرجلين اللذين : نعت مبني على الياء . مررت بالذين : مجرور

مبني على الياء . جاء اللذان : فاعل مبني على الألف .

- 1 - C'est un nom invariable qui présente une donnée dont le sens ne se complète que par une phrase citée ensuite qui se dénomme lien de conjonction.
- 2 - Il y a deux genres du conjonctif: Spécial, il offre des formes différentes pour le masculin et le féminin, le singulier, le duel et le pluriel; Commun, il conserve une forme unique dans tous les cas.

	S P E C I A L				C O M M U N	
	M A S C U L I N		F É M I N I N			Tous les cas
	Régularité	Ouverture, Réduction	Régularité	Ouverture, Réduction		
1 - Singulier	Celui	Celui	Celle	Celle	1 - Qui	
2 - Duel	Ceux (2)	Ceux (2)	Celles (2)	Celles (2)	2 - Que	
3 - Pluriel	Ceux	Ceux	Celles	Celles	3 - Ce	
4 - Pluriel	Ceux	Ceux	Celles	Celles	4 - Quel	
5 - Pluriel	Ceux	Ceux	Celles	Celles	5 - Le	
					6 - Possesseur	

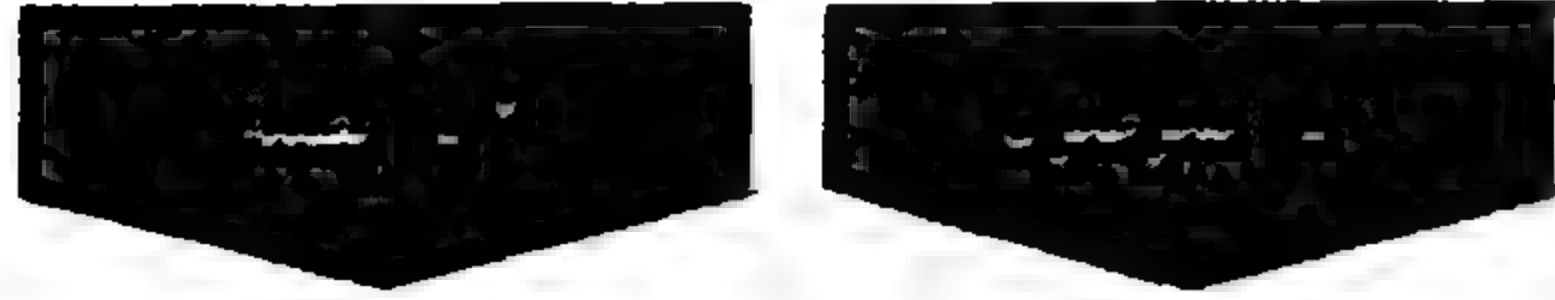
- 3 - Le conjonctif spécial, singulier et duel est utilisé pour le raisonnable et l'irraisonnable. Le pluriel pour le raisonnable, CELLE pour le pluriel irraisonnable.
- 4 - QUI : pour le raisonnable: *Celui qui a écrit, s'est absenté.* Peut être employé pour l'irraisonnable dans les cas suivants: 1 - Quand il prend le rang du raisonnable: *Je suis charmé par celui qui chante dans son nid, les plus beaux hymnes (Le rossignol).* 2 - Quand il est joint au raisonnable et le déborde: *Ceux qui sont au ciel et sur terre, lui offrent leurs louanges.* 3 - Quand la conversation tourne autour d'un sujet comportant des ramifications séparées par QUI: *Les animaux sont nombreux, certains gazouillent, d'autres piaillent.*
- 5 - QUE : pour l'irraisonnable: *Pardonne-nous les erreurs que nous avons commises.* Il peut être employé pour le raisonnable s'il est joint à l'irraisonnable.
- 6 - CE : pour le raisonnable et l'irraisonnable quand il est précédé des interrogatifs QUI et QUE, à condition qu'il ne soit pas démonstratif ou composé avec QUI et QUE: *Qu'est-ce que tu as fait? Qu'est-ce que tu as vu? (ou quel est celui que tu as vu).* S'il forme un composé avec l'un d'eux, il devient un nom unique employé exclusivement pour l'interrogation. Il est conjonctif s'il est suivi d'un verbe: *Qu'est-ce que tu as fait?* Il est démonstratif s'il est suivi d'un nom: *Qu'es-ce que ce livre?*
- 7 - QUEL : pour le raisonnable et l'irraisonnable. Il se distingue des autres conjonctifs en ce qu'il est toujours décliné: *Je suis satisfait, quel que soit l'arrivant.* Sauf s'il est annexant, ou que le personnel introduisant le conjonctif soit éliminé. Dans ce cas il est structuré sur u: *Je suis satisfait, quel que soit l'arrivant.* L'élément actif de QUEL devrait le précéder et indiquer le futur. Ne pas dire: *Je fus étonné que ce soit celui-ci qui s'est levé,* mais: *Je suis étonné...* La forme la plus courante dans l'emploi de QUEL est le singulier masculin dans tous les cas. D'aucuns le mettent au féminin: *Je suis stupéfié par celle qui a parlé.*
- 8 - LE : Pour le raisonnable et l'irraisonnable. Il est conjonctif s'il accompagne un nom-agent, un nom-patient ou une qualité similaire: *L'assassin de son ami, a fui.* La déclinaison n'apparaît pas sur LE, parce qu'il forme avec son lien un seul mot; la déclinaison apparaîtra sur la partie finale.
- 9 - POSSESSEUR: Nom conjonctif utilisé par certaines tribus arabes; il est réservé à la tribu des BaNiY Taÿ - Mot très peu utilisé.

Tous les noms conjonctifs sont structurés

- 1 - Sur la voyelle pour le singulier et le pluriel: *Il est venu, celui...*: agent, structuré sur la quiescence. *Les hommes qui sont venus:* descriptif, structuré sur a. *Qu'est-ce que tu as fait:* prédicat, structuré sur la quiescence.
- 2 - Sur la lettre pour le duel: *J'ai vu les deux hommes qui...*: descriptif, structuré sur Y. *J'ai passé par ceux (2)...*: soumis à la réduction, structuré sur Y. *Ils sont venus, les deux qui...*: agent, structuré sur E.

seul QUEL qui est décliné et structuré

الصَّلَةُ تُعَيِّنُ مَذَلُولَ المَوْصُولِ ، وَتُفَصِّلُ مُجْمَلَهُ ، وَتَجْعَلُهُ وَاضِحَ المَعْنَى كَامِلَ الإِفَادَةِ . شَرْطُهَا أَنْ تَكُونَ جُمْلَةً أَوْ شِبْهَ جُمْلَةٍ .



حَضَرَ	الَّذِي	كَانَ غَائِبًا
تَكَلَّمَ	الَّذِي	عِنْدَكَ
قَرَأْتُ	مَا	فِي الْكِتَابِ

١ - كُلُّ مَنْ الظَّرْفِ والجَارِ والمَجْرُورِ يَتَمَلَّقَانِ بِفِعْلِ مَحذُوفٍ تَقْدِيرُهُ حَصَلَ أَوْ اسْتَقَرَّ : تَكَلَّمَ الَّذِي (اسْتَقَرَّ) عِنْدَكَ . وَيُشْتَرَطُ فِيهِمَا أَنْ يَكُونَا تَامِّينِ أَيْ أَنْ يَكُونَ فِي الوَصْلِ بِهِمَا فَائِدَةٌ ، فَلَا يُقَالُ : غَابَ الَّذِي بِكَ ، بَلْ غَابَ الَّذِي اسْتَعَانَ بِكَ .

٢ - الجُمْلَةُ الخَبَرِيَّةُ كَلَامٌ يَحْتَمِلُ الصِّدْقَ وَالْكَذِبَ : الأَرْضُ تَلَوَّرُ حَوْلَ الشَّمْسِ .
وَصِدْدُ الخَبَرِيَّةِ الجُمْلَةُ الإِنْشَائِيَّةُ الَّتِي تَشْتَمِلُ عَلَى أَمْرٍ أَوْ نَهْيٍ أَوْ اسْتِفْهَامٍ أَوْ تَمَنٍّ . . . : اصْنَعْ الْخَيْرَ وَلَا تَعْمَلِ الشَّرَّ .

٣ - العَائِدُ : تَشْتَمِلُ الصَّلَةُ عَلَى رَابِطٍ هُوَ ضَمِيرٌ يَعُودُ عَلَى اسْمِ المَوْصُولِ وَيُطَابِقُهُ فِي الْإِفْرَادِ وَالتَّذْكِيرِ وَفِرْعِهِمَا : سَعِدَ الَّذِي أَخْلَصَ ، وَاللَّذَانِ أَخْلَصَا ، وَالَّذِينَ أَخْلَصُوا ، وَالَّتِي أَخْلَصَتْ ، وَالتَّانِ أَخْلَصَتَا ، وَالتَّالِي أَخْلَصْنَ .

٣١ - إِذَا كَانَ اسْمُ المَوْصُولِ خَبْرًا عَنْ مَبْتَدَأٍ جَارٍ مُطَابَقَةً الْعَائِدِ لاسْمِ المَوْصُولِ فِي الْغَيْبَةِ : أَنَا الَّذِي حَضَرَ .
وَجَارٍ مُطَابَقَةً لِلْمَبْتَدَأِ فِي التَّكَلُّمِ وَالْخِطَابِ : أَنَا الَّذِي عَلِمْتُكَ .

٣٢ - إِذَا كَانَ اسْمُ المَوْصُولِ مُشْتَرَكًا ، فَمُطَابَقَةً الْعَائِدِ غَيْرُ وَاجِبَةٍ . لِهَذَا يَجُوزُ مِرَاعَاةُ اللَّفْظِ وَهُوَ الْغَالِبُ : شَقِيَ مَنْ أَسْرَفَ .
فَيَكُونُ الضَّمِيرُ مُفْرَدًا مَذْكَرًا فِي جَمِيعِ الْحَالَاتِ . وَيَجُوزُ مِرَاعَاةُ المَعْنَى إِذَا وَقَعَ التَّبَاسُّ بِمِرَاعَاةِ اللَّفْظِ :
مَنْ أَسْرَفْتُ ، مَنْ أَسْرَفْنَا ، مَنْ أَسْرَفُوا ، مَنْ أَسْرَفْنَ .

٤ - تَعَدَّدُ المَوْصُولِ وَحَذْفُهُ :

٤١ - قَدْ يَتَعَدَّدُ المَوْصُولُ مِنْ غَيْرِ أَنْ تَتَعَدَّدَ الصَّلَةُ : فَارَ الَّذِي وَالتِّي أَجَادَا .

٤٢ - قَدْ يَتَعَدَّدُ المَوْصُولُ وَتَتَعَدَّدُ مَعَهُ الصَّلَةُ : عُدْتُ الَّذِي مَرَضَ وَالتِّي مَرَضَتْ .

٤٣ - قَدْ تُحَذَفُ الصَّلَةُ لَوْجُودِ قَرِينَةٍ لَفْظِيَّةٍ : «مَنْ رَأَيْتَهُ فِي الْمَكْتَبَةِ؟» - سَمِيرُ الَّذِي . . . أَوْ لَوْجُودِ قَرِينَةٍ مَعْنَوِيَّةٍ بِقَصْدِ التَّعْظِيمِ أَوْ التَّهْوِيلِ : مَنْ أَنْتَ؟ - أَنَا الَّذِي . . . وَقَدْ وَرَدَتْ أَسَالِيبُ قَلِيلَةٌ مَسْمُوعَةٌ : بَعْدَ اللَّتَا وَالتِّي . . . (أَيُّ مَا لَا نَطِيقُ . . .)

٥ - حَذْفُ الْعَائِدِ :

٥١ - يَجُوزُ حَذْفُ الْعَائِدِ الْمَرْفُوعِ إِذَا كَانَتِ الصَّلَةُ جُمْلَةً اِسْمِيَّةً ، وَالْخَبَرُ مَفْرَدًا ، وَالصَّلَةُ طَوِيلَةً : نَزَلَ الْمَطَرُ الَّذِي مَضَرَّ مِيَاهِ الْأَنْهَارِ (الَّذِي هُوَ مَضَرٌّ . . .) يُمَكِّنُ الْقَوْلُ أَيْضًا : نَزَلَ الْمَطَرُ الَّذِي حَيَاةُ (الَّذِي هُوَ حَيَاءٌ) .

٥٢ - يَجُوزُ حَذْفُ الْعَائِدِ الْمَنْصُوبِ إِذَا كَانَ الْعَائِدُ ضَمِيرًا مُتَّصِلًا وَالتَّاصِبُ فِعْلًا تَامًا ، وَالاسْمُ المَوْصُولُ غَيْرُ آلَ : قَرَأْتُ الْكِتَابَ الَّذِي قَرَأْتُ (الَّذِي قَرَأْتُهُ) .

٥٣ - يَجُوزُ حَذْفُ الْعَائِدِ الْمَجْرُورِ بِالإِضَاقَةِ إِذَا كَانَ المِضَافُ اسْمَ فَاعِلٍ أَوْ مَفْعُولٍ : يَفْرَحُ الَّذِي أَنَا مُكْرِمٌ (مُكْرِمُهُ) .
وَالْمَجْرُورُ بِالْحَرْفِ إِذَا كَانَ الْحَرْفُ يُشَبِّهُ الْعَائِدَ لَفْظًا وَمَعْنَى : أَكَلْتُ مِنَ الَّذِي أَكَلْتُ (أَكَلْتُ مِنْهُ) .

Le lien détermine le sens du conjonctif, en détaille les éléments et met en lumière son évidence et son utilité. A condition que ce lien soit une phrase ou une simili-phrase.

1- Le conjonctif

2- Le lien

1 - Phrase prédicative

Il est venu,

celui

qui était absent

2 - Simili-phrase par circonstanciel

Il a parlé

celui

qui est chez toi

3 - Simili-phrase par lettre de réduction

J'ai lu

ce qu'il y a

dans le livre

1 - Le circonstanciel ainsi que le réducteur avec son nom réduit, se rattachent à un verbe éliminé, supposé (arriver, s'installer): *Il a parlé celui (qui s'est installé) chez toi.*

A condition qu'ils soient complets, c-à-d qu'ils justifient l'intérêt de la conjonction. Ne pas dire: *Il s'est absenté, celui qui est chez toi, mais, celui qui a eu recours à toi.*

2 - La phrase prédicative peut exprimer le vrai et le faux: *La terre tourne autour du soleil.*

A l'inverse, se situe la phrase créative qui exprime un ordre, une interdiction, une interrogation, un souhait: *Fais le bien et abstiens-toi du mal.*

3 - LE REVENANT: Le lien comporte une attache qui est le nom personnel relevant du nom conjonctif et s'accordant avec lui au singulier, au masculin et à leurs ramifications: *Celui qui est loyal, sera heureux; ceux (2) qui sont loyaux; ceux qui sont loyaux; celle qui est loyale; celles (2) qui sont loyales; celles qui sont loyales.*

31 - Si le nom conjonctif est un prédicat consécutif à un primat, il est alors possible d'accorder le revenant au conjonctif sous la forme de l'absent: *Je suis celui qui est venu.*

Il est aussi possible de l'accorder au primat sous la forme du speaker ou de l'auditeur: *Je suis celui qui t'a enseigné.*

32 - Si le nom conjonctif est commun, l'accord du revenant n'est pas obligatoire. A cet effet, il est possible de tenir compte de la prononciation, ce qui est le cas le plus courant: *Celui qui a gaspillé, sera misérable;* le personnel est alors singulier, masculin dans tous les cas. Il est aussi possible de tenir compte du sens s'il y a équivoque avec la prononciation: *Celle qui a gaspillé; celles (2) qui ont gaspillé; ceux qui ont gaspillé; celles qui ont gaspillé.*

4 - RÉPÉTITION DU CONJONCTIF ET SON ÉLIMINATION:

41 - Le conjonctif peut se répéter sans que ne se répète le lien: *Celui et celle qui ont bien travaillé, ont réussi.*

42 - Le conjonctif peut se répéter et avec lui le lien: *J'ai visité celui qui est malade et celle qui est malade.*

43 - Le lien peut être éliminé en la présence d'une évidence prononcée: «*Qui as-tu vu à la bibliothèque? -SaMIYR, celui qui...*»; ou d'une évidence morale dans une intention de louange ou d'intimidation: «*Qui es-tu? - Je suis celui qui...*». Il existe aussi quelques expressions populaires comme: *Après ceci et celà...* (c-à-d l'insupportable)

5 - ÉLIMINATION DU REVENANT:

51 - Il est possible d'éliminer le revenant à finale régulière, si le lien est une phrase nominale, le prédicat singulier et le lien d'une certaine longueur: *La pluie qui est à l'origine des eaux est tombée (qui est, elle, à l'origine...).* Il est aussi possible de dire: *La pluie qui est la vie, est tombée.*

52 - Il est possible d'éliminer le revenant à finale ouverte, si ce revenant est un personnel accolé, l'élément d'ouverture un verbe complet et le conjonctif un nom différent de ÉaL: *J'ai lu le livre que tu as lu.*

53 - Il est possible d'éliminer le revenant à finale réduite par annexion, si l'annexant est un nom-agent ou un nom-patient: *Celui que j'ai honoré, est content.*

De même pour le revenant à finale réduite par lettre, si la lettre ressemble oralement et moralement au revenant: *J'ai mangé de ce que tu as mangé.*

١ - اسم غير متصرف يُعبر عن معين بلفظ غير صريح .

٢ - أسماء الكناية مبنية على الحركة أو السكون ما عدا بضما وفلانا - كم الخبرية وحدها لها حق الصدارة في الجملة .

٣ - كم الاستعهاية	٤ - كم الخبرية
١ - يُكنى بها عن عددٍ يجهله السائل ويطلب تعيينه . وتقع :	١ - يُكنى بها عن عددٍ كثيرٍ للإخبار عنه لا لتعيينه . وتقع :
١١ - مفعولاً به : كم كتاباً اشتريت ؟	١١ - مفعولاً به : كم كتاباً اشتريت !
١٢ - نائب مفعولٍ مطلقٍ : كم ضربةً ضربت ؟	١٢ - نائب مفعولٍ مطلقٍ : كم ضربةً ضربت !
١٣ - نائب مفعولٍ فيه : كم سنةً درست ؟	١٣ - نائب مفعولٍ فيه : كم سنةً درست !
١٤ - مُبتدأً : كم طالباً جاء ؟ أو خبراً : كم حسابك في المصروف ؟	١٤ - مُبتدأً : كم طالباً جاء ! أو خبراً : كم حسابك في المصروف !
١٥ - مجرورة بحرف الجر : بكم اشتريت الكتاب ؟	١٥ - لا يجوز جرّها بحرف الجر ولا بالمضاف
٢ - يقع الاسم بعدها منصوباً على أنه تمييز :	٢ - يقع الاسم بعدها مجروراً بالإضافة :
٢١ - إذا وقعت كم بعد حرف جرّ جازٍ في مُميزها التّصّب : بكم ليرةً بعتَ سيارتك ؟ وجرّ الجرّ : بكم ليرة . ؟	٢١ - يكون إمّا مفرداً : كم إنسان ! وإمّا جمعاً : كم أناس !
٢٢ - إذا فصل بينهما بفعلٍ متعدّدٍ وجب زيادة (من) على التّمييز : كم أطعمت من فقير ؟	٢٢ - يجوز أن يُجرّ تمييزها بـمن : كم من مرةً أخطأت !
٣ - يجوز حذف تمييزها إذا دلّت قرينة عليه : كم أولادك ؟ أي كم ولداً أولادك ؟ فتصبح الجملة مؤلّفة من مبتدأ وخبر .	٢٣ - إذا فصل بين كم ومجرورها بفصلٍ وجب نصب تمييزها لفظاً ومحلّاً : كم لي صديقاً !
	٣ - تُختص بالزمن الماضي . وإذا دخلت على فعلٍ ماضٍ أو مضارعٍ جاز حذف تمييزها : كم كافحت ! أي ، كم كفاحٍ كافحت !

٥ - كأيّ : يُكنى بها عن عددٍ كثيرٍ للإخبار عنه لا لتعيينه . فهي مثل كم الخبرية وتخضع في إعرابها للأحكام نفسها .

تكتب أيضاً : كأيّن ، كأيّن ، كأيّن ، كأيّن ، كأيّن . تمييزها يقع دائماً مفرداً ، يُجرّ بـمن : كأيّ من رجلٍ زرت ! وقد يأتي منصوباً لفظاً ومحلّاً : كأيّ عصفوراً اضطدّت !

٦ - كذا : يُكنى بها عن عددٍ مُبهمٍ أو عن حديثٍ . وفي أكثر الأحيان تُستعملُ مُكرّرةً وذلك بأن يُعطف عليها مثلها . هي مركّبة من كاف التّشبيه واسم الإشارة ذا وتعتبر مبنية كلمة واحدة وكذلك إذا كرّرت بدون عطف . محلّها في الإعراب حسب موقعها من الجملة . يجب نصب تمييزها لفظاً ومحلّاً : عندي كذا كتاباً .

٧ - كيّ : يُكنى بكَيْت عن القصّة والخبر وتكرّر وجوباً : قلت كيّ كيّ . أو كيّ وكيّ .
(ذيت) يُكنى بذيت عن القصّة والخبر وتكرّر وجوباً : قلت ذيت ذيت . . . كيّ وكيّ وذيت وذيت مبنيتان معاً في محلّ مفعولٍ به .

٨ - بضع : بضع يُكنى بها عن العدد من الثلاثة إلى التسعة وحكمها أن تُذكر مع المؤنث وتؤنث مع المذكر : استقرت بضعة من كُتبٍ وبضع ورفات . تمييزها إمّا مضاف إليه ، وإمّا مفصول عنها بـمن . (فلان)

فلان يُكنى بها عن اسمٍ علمٍ مذكّرٍ عاقلٍ : زارنا فلان . وفلانة عن اسمٍ علمٍ مؤنثٍ عاقلٍ : زارتنا فلانة . تُقرّب بضع وفلان حسب موقعها من الجملة .

- 1 - C'est un nom invariable qui exprime une donnée au moyen d'un terme ambigu.
- 2 - Les noms allusifs sont structurés sur la voyelle ou la quiescence sauf QUELQUES et UN TEL. Le seul allusif qui a droit de priorité dans la phrase est COMBIEN prédicatif.

3 - COMBIEN interrogatif	4 - COMBIEN prédicatif
<p>1 - Pour faire allusion à un nombre ignoré du demandeur qui en attend la désignation. Il est:</p> <p>11 - Patient direct: <i>Combien de livres as-tu achetés?</i></p> <p>12 - Pro-patient absolu: <i>Combien de coups as-tu donnés?</i></p> <p>13 - Pro-patient circonstanciel: <i>Combien d'années as-tu étudiées?</i></p> <p>14 - Primat: <i>Combien d'étudiants sont venus?</i> ou Prédicat: <i>De combien ton compte en banque?</i></p> <p>15 - Réduit par lettre de réduction: <i>A combien as-tu acheté le livre?</i></p> <p>2 - Le nom après lui a une finale ouverte parce qu'il devient distinctif:</p> <p>21 - Si COMBIEN tombe après une lettre de réduction il est possible de mettre le distinctif en ouverture: <i>A combien de livres as-tu vendu ta voiture?</i> ou en réduction: <i>A combien de livres...</i></p> <p>22 - Si un verbe transitif les sépare, il faut alors augmenter le distinctif de (DE): <i>Combien de pauvres as-tu nourris?</i></p> <p>3 - Il est possible d'éliminer le distinctif s'il est désigné par une évidence: <i>Combien sont tes enfants?</i> c-à-d, <i>combien d'enfants...</i> La phrase devient alors formée d'un primat et d'un prédicat.</p>	<p>1 - Pour faire allusion à un nombre important dans un but d'information et non de désignation. Il est:</p> <p>11 - Patient direct: <i>Combien de livres tu as achetés!</i></p> <p>12 - Pro-patient absolu: <i>Combien de coups tu as donnés!</i></p> <p>13 - Pro-patient circonstanciel: <i>Combien d'années tu as étudiées!</i></p> <p>14 - Primat: <i>Combien d'étudiants sont venus!</i> ou Prédicat: <i>De combien ton compte en banque!</i></p> <p>15 - Il ne peut être réduit ni par lettre de réduction ni par annexant.</p> <p>2 - Le nom après lui est réduit par annexion:</p> <p>21 - Il est soit au singulier, soit au pluriel: <i>Combien de personnes...</i></p> <p>22 - Il est possible de réduire son distinctif par (DE): <i>Combien de fois ai-je commis des erreurs!</i></p> <p>23 - Si une séparation intervient entre COMBIEN et son nom réduit, il faut alors mettre le distinctif en ouverture par prononciation et place: <i>Combien j'ai d'amis!</i></p> <p>3 - Il est spécial au temps passé. S'il intervient auprès d'un verbe passé ou conforme, il est possible d'éliminer son distinctif: <i>Combien tu as lutté!</i> c-à-d, <i>combien de combats tu as menés!</i></p>

- 5 - COMBIEN: Pour faire allusion à un nombre important dans un but d'information et non de désignation. Il est similaire de COMBIEN prédicatif et obéit aux mêmes règles d'analyse. Il s'écrit aussi: KaÉaYiN', KaÉaY'N', KaEYiNi", KaYiNi", KaYiN'. Son distinctif est toujours au singulier; se fait réduire par (DE): *Combien d'hommes j'ai visités!* Il peut aussi être mis en ouverture par prononciation et place: *Combien d'oiseaux j'ai chassés!*
- 6 - COMME CELA: Pour faire allusion à un nombre vague ou à une conversation. Le plus souvent il est utilisé avec répétition par attraction de l'un à l'autre. Il se compose de K de similitude et du démonstratif CE et est considéré comme un seul mot structuré. Il en est de même si la répétition a lieu sans attraction. Sa place dans l'analyse dépend de sa position dans la phrase. Son distinctif doit être mis en ouverture par prononciation et place: *J'ai tant de livres.*
- 7 - DE TELLE FAÇON: Pour faire allusion à la narration et à l'information; est répété obligatoirement: *J'ai parlé de telle façon, de telle façon; ou de telle et telle façon*
(DE TELLE MANIÈRE): Pour faire allusion à la narration et à l'information; est répété obligatoirement: *J'ai parlé de telle et telle manière...* DE TELLE et TELLE FAÇON ainsi que DE TELLE et TELLE MANIÈRE sont considérés comme un seul mot à la place du patient direct.
- 8 - QUELQUES: Pour faire allusion à un nombre entre trois et neuf; il est de règle qu'il soit au masculin avec le féminin et au féminin avec le masculin: *J'ai emprunté quelques livres et quelques feuilles.* Son distinctif devient soit annexé, soit séparé de lui par (DE).
(UN TEL): Pour faire allusion à un nom propre, masculin, raisonnable: *Un tel nous a rendu visite.* UNE TELLE pour un nom propre, féminin, raisonnable: *Une telle nous a rendu visite.* Ces deux termes, (QUELQUES et UN TEL), sont déclinés selon leur position dans la phrase.

١ - اسم غير متصرف يدل على الزمان أو المكان الذي يقع فيه الفعل ويتضمن معنى (في) بآطراد. أقسامه هي :

١١ - مُقَرَّب، مفعول فيه منصوب ١ - مُبْتَهَم : يدل على زمان أو مكان غير مقدر

٢ - مَحْدُود : يدل على زمان أو مكان مقدر

١٢ - مُبْتَنِي، مفعول فيه في محل نصب ١ - غَيْرُ مُتَصَرِّفٍ : لا يُسْتَعْمَلُ إِلَّا ظَرْفًا

٢ - مُتَصَرِّفٌ : يُسْتَعْمَلُ ظَرْفًا وَغَيْرَ ظَرْفٍ

١ - مُقَرَّب	٢ - مَحْدُود	٣ - غَيْرُ مُتَصَرِّفٍ	٤ - مُتَصَرِّفٌ
١ - إِنْ ٢ - إِذَا ٣ - أَنَّى ٤ - أَيْنَ ٥ - بَعْدَ ٦ - بَيْنًا ٧ - بَيْنَمَا ٨ - غَوْضَ ٩ - قَبْلَ ١٠ - قَطْ ١١ - لَدُنْ ١٢ - لَدَى ١٣ - صَبَاحَ مَسَاءَ	١ - الْآنَ ٢ - أَمْسٍ ٣ - أَيْنَ ٤ - رَيْثَ ٥ - رَيْثَمَا ٦ - لَمَّا ٧ - مَتَى ٨ - مَدَّ ٩ - مَتَدَّ	١ - أُسْبُوعَ ٢ - حَرِيفَ ٣ - خَمِيسَ ٤ - رَبِيعَ ٥ - سَاعَةَ ٦ - شَبَاطَ ٧ - شَهْرَ ٨ - عَمَ ٩ - قَرْنَ ١٠ - يَوْمَ ١١ - ثَلَاثَةَ أَيَّامَ	١ - أَنَاءَ ٢ - أَبَدًا ٣ - إِزَاءَ ٤ - أَمَدَ ٥ - حَتَّى ٦ - زَمَانَ ٧ - عِنْدَ ٨ - مَدَّةَ ٩ - وَفْتَ
١ - أَنَّى ٢ - بَعْدَ ٣ - غَلَّ ٤ - قَبْلَ ٥ - لَدُنْ ٦ - لَدَى (وما أُطِيعَ عَنِ الإِضَافَةِ مِنَ الْجِهَاتِ السَّتِّ)	١ - أَيْنَ ٢ - ثَمَّ ٣ - ثَمَّتْ ٤ - حَيْثُ ٥ - هُنَا	١ - بَخَرَ ٢ - بَلَدَ ٣ - بَيْنَ ٤ - جَبَلَ ٥ - قَرْيَةَ ٦ - مَدِينَةَ ٧ - مَسْجِدَ ٨ - نَهْرَ	١ - أَمَامَ ٢ - تَحْتَ ٣ - شَمَالِ ٤ - فَوْقَ ٥ - وَرَاءَ ٦ - يَمِينِ (وما هو بمعنى الجهات الست)

٢ - إِذْ : الغالب أن تُضَافَ إِلَى الْمَاضِي : إِذْ جِئْتُمْ جِئْنَا . أَوْ إِلَى الْجُمْلَةِ الْاسْمِيَّةِ : إِذْ هُوَ فِي الْبَيْتِ .

٣ - أَمْسٍ : إِذَا أُرِيدَ بِهَا الْبَارِحَةُ وَهُوَ الْغَالِبُ يُنْبِتُ عَلَى الْكَسْرِ : جِئْتُ أَمْسٍ . وَإِذَا أُرِيدَ بِهَا يَوْمٌ مِنَ الْأَيَّامِ الْمَاضِيَةِ

وَدَخَلَتْهَا أَلْ أَوْ أَضِيفَتْ كَانَتْ مُعَرَّبَةً : جِئْتُ أَمْسًا . مَضَى الْأَمْسُ . مَا أَطْيَبَ أَمْسَنَا !

٤ - أَنَّى : ظَرْفُ مَكَانٍ بِمَعْنَى أَيْنَ : أَنَّى تَجْلِسُ أَجْلِسْ . وَقَدْ تَكُونُ ظَرْفَ زَمَانٍ بِمَعْنَى مَتَى : أَنَّى جِئْتُ .

٥ - أَيْنَ ، مَتَى : ظَرْفًا زَمَانٍ يُسْتَعْمَلَانِ شَرْطًا وَاسْتِفْهَامًا .

٦ - حَيْثُ : لَا تُضَافُ إِلَّا إِلَى الْجُمْلَةِ : تَاجِرٌ حَيْثُ أَخُوكَ مُقِيمٌ .

٧ - قَطْ : ظَرْفٌ لاسْتِفْرَاقٍ مَا مَضَى مِنَ الزَّمَانِ فَلَا يَقَعُ إِلَّا بَعْدَ الْمَاضِي الْمُنْفِيِّ : مَا فَعَلْتُ هَذَا قَطْ .

٨ - لَدُنْ ، لَدَى : يَقَعُ الْأِسْمُ بَعْدَهُمَا مَجْرُورًا بِالْمُضَافِ : جَلَسْتُ لَدَى الصَّدِيقِ أَوْ لَدُنْهُ .

٩ - لَمَّا : لَا تُضَافُ إِلَّا إِلَى الْجُمْلَةِ الْمَاضِيَّةِ : لَمَّا تَلَقَّيْنَا اتَّفَقْنَا .

١٠ - مَدَّ ، مَتَدَّ : تُضَافَانِ تَارَةً إِلَى الْمَفْرَدِ : مَا رَأَيْتُهُ مَدَّ يَوْمَ الْأَحَدِ . وَتَارَةً إِلَى الْجُمْلَةِ : مَا صَادَقْتُهُ مَتَدَّ تَفَارَقْنَا . وَتَقْطَعَانِ عَنِ

الإِضَافَةِ فَيَكُونُ كُلُّ مَنَّهُمَا مُبْتَدَأً وَمَا بَعْدَهُ خَبَرًا : مَا رَأَيْتُهُ مَدَّ يَوْمَانِ .

1 - C'est un nom invariable qui indique le temps ou le lieu de l'action du verbe; il comporte en outre, le sens de (DANS) d'une manière continue. Il se divise comme suit:

11 - Décliné, patient circonstanciel,
à finale ouverte

1 -Vague: il indique un temps ou un lieu non précisés.

2 -Limité: il indique un temps ou un lieu précisés.

12 - Structuré, patient circonstanciel,
à la place d'ouverture

1 -Invariable: il est utilisé seulement comme nom circonstanciel.

2 -Variable: il est utilisé comme nom circonstanciel et comme un autre nom.

	1 - DÉCLINÉ		2 - STRUCTURÉ	
	11 - Vague	12 - Limité	21 - Variable	22 - Invariable
CIRC. DE TEMPS	1 - Durée 2 - Eternellement 3 - Vis-à-vis 4 - Terme 5 - Moment 6 - Temps 7 - Chez 8 - Durant 9 - Période	1 - Semaine 2 - Automne 3 - Jeudi 4 - Printemps 5 - Heure 6 - Février 7 - Mois 8 - Année 9 - Siècle 10 - Jour 11 - Trois jours	1 - Maintenant 2 - Hier 3 - Où 4 - Pendant 5 - Pendant que 6 - Lorsque 7 - Quand 8 - Depuis 9 - Depuis que	1 - Alors 2 - Si 3 - D'où 4 - Dans quel temps 5 - Après 6 - Lorsque 7 - Pendant que 8 - Jamais 9 - Avant 10 - Jamais 11 - Auprès de 12 - Auprès de 13 - Matin et soir
CIRC. DE LIEU	1 - Devant 2 - Dessous 3 - Gauche 4 - Dessus 5 - Derrière 6 - Droite (et les similaires des six directions)	1 - Mer 2 - Pays 3 - Maison 4 - Montagne 5 - Village 6 - Ville 7 - Mosquée 8 - Fleuve	1 - Où 2 - Là-bas 3 - Là-bas 4 - Là où 5 - Ici	1 - D'où 2 - Après 3 - Dessus 4 - Avant 5 - Auprès de 6 - Auprès de (et les non-annexants des six directions)

2 - ALORS : Généralement annexant le passé: *Alors que vous veniez, nous sommes venus.* Ou bien annexant la phrase nominale: *Alors qu'il est à la maison.*

3 - HIER : Si l'intention est d'indiquer la journée d'hier, ce qui est le plus commun, il sera structuré sur i: *Je suis venu hier.* Mais si l'intention est d'indiquer un jour passé quelconque, ou que ce nom soit doté de ÉaL, ou qu'il soit annexant, il sera décliné: *Je suis venu hier. Ça c'est passé hier. Qu'elle est belle cette journée passée.*

4 - D'OÙ : Circonstanciel de lieu dans le sens de OÙ: *Où que tu t'assoies, je m'assois.* Il peut aussi être circonstanciel de temps dans le sens de QUAND: *Quand es-tu venu.*

5 - DANS QUEL TEMPS, QUAND: Deux circonstanciels de temps utilisés en conditionnels et interrogatifs.

6 - LÀ OÙ : Ne peut annexer que la phrase: *Négocie, là où demeure ton frère.*

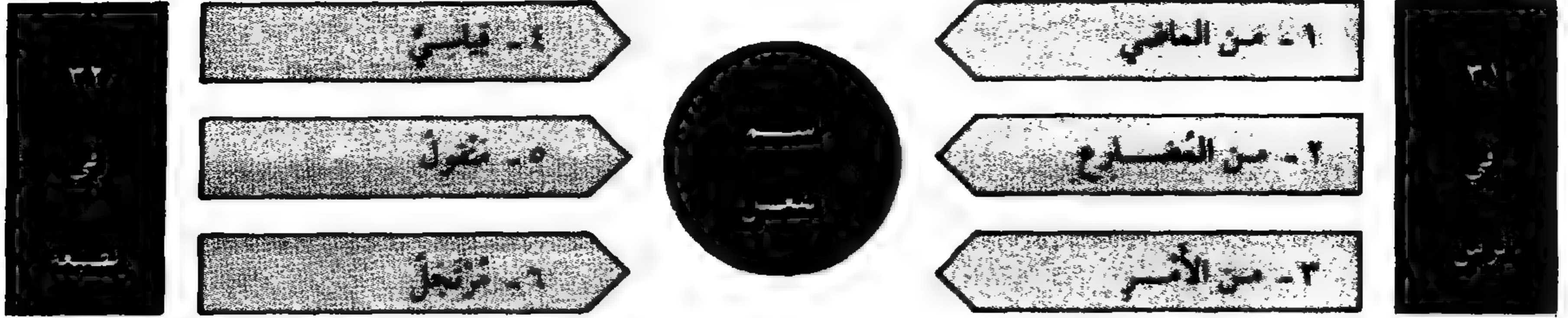
7 - JAMAIS : Circonstanciel pour la durée du temps passé; ne peut être placé qu'après le verbe passé négatif: *Je n'ai jamais fait ceci.*

8 - AUPRÈS DE: Le nom placé après prend une finale réduite par annexion: *Je me suis assis auprès de mon ami.*

9 - LORSQUE : Ne peut annexer qu'une phrase du temps passé: *Lorsque nous nous sommes rencontrés, nous nous sommes entendus.*

10 - DEPUIS, DEPUIS QUE: Tantôt pour annexer un nom isolé: *Je ne l'ai pas vu depuis dimanche;* tantôt pour annexer une phrase: *Je ne l'ai pas rencontré depuis que nous nous sommes quittés.* Ils peuvent aussi être coupés de l'annexion, ce qui rend chacun d'eux primat entraînant ce qui les suit à être prédicat: *Je ne l'ai pas vu depuis deux jours.*

- ١ - اسم غير متصرف ينوب عن الفعل في دلالة على الحدث واقتراحه بالزمن.
- ٢ - المراد من وضعه، المبالغة: أف يعني أتضجر كثيراً جداً. هيهات يعني بعد جداً.
- ٣ - تأتي أسماء الأفعال في تركيبها من موارد مختلفة منها ما يتعلق بالزمن ومنها ما يتعلق بالصيغة:



- ٤ - ما هو بمعنى الماضي : بَطَّانَ (أَبْطَأَ) سُرْعَانَ، وَشَكَانَ (أَسْرَعَ) شَتَانَ، هَيْهَاتَ (بَعْدَ) :
 - ٤١ - شَتَانَ تَطْلُبُ فاعلاً دالاً على اثنين : شَتَانَ الزَّيْدَانِ. وقد تُزَادُ بينهما ما، أو ما يَتَيْنُ : . شَتَانَ ما زَيْدٌ وَعَمْرُو. لَشَتَانَ ما يَتَيْنُ الزَّيْدَيْنِ فِي النَّدَى.
 - ٤٢ - إِذَا وَقَعَ بَعْدَ هَيْهَاتَ لَامٌ، تَكُونُ زَائِدَةً: هَيْهَاتَ هَيْهَاتَ لِمَا تُوعِدُونَ.
- ٥ - ما هو بمعنى المضارع :
 - ٥١ - أَوَاهِ (أَتَوَجَّعُ) أَفَّ (أَتَضَجَّرُ) بَجَلٌ، قَدْ، قَطُّ (يَكْفِي) بَخٌّ (أَتَعْجَبُ) رَهَ (أَسْتَحْسِنُ) وَ، وَاهَا، وَيَّ (أَتَلَهَّفُ) بَذْ، بَهَ (أَمْدَحُ). وَيَّ، قَدْ تَلَحُّقَهُ كَافُ الْخِطَابِ: وَيَّكَ. وَقِيلَ إِنَّ وَيَّكَ مُخْتَصَرٌ وَيَّلَكَ، وَالْكَافُ فِي مَحَلٍّ جَرٍّ بِالْمُضَافِ.
 - ٥٢ - آمِينَ (اسْتَمِعْ) إِلَيْهِ (امْضِرْ) صَهَ (أَسْكُتْ).
 - ٥٣ - حَيَّ، حَيْهَلْ، حَيَّ هَلَا، حَيَّ هَلَا (أَقِيلْ) تَيْدَ (أَمْهَلْ).
 - ٥٤ - هَلُمَّ، هَيَّا، هَيْتَ (أَسْرِعْ) مَهَ (انْكَفِفْ).
- ٦ - ما هو بمعنى الأمر :
 - ٦١ - يُصَاغُ عَلَى وَزْنِ: فَعَالٍ، مِنْ فِعْلِ ثَلَاثِي تَلَمَّ مُتَصَرِّفٍ مَعْنَاهُ الْأَمْرُ: نَزَالِ، سَمَاعِ، قَتَالِ.
 - ٦٢ - شَدُّ مِنْ مَزِيدِ الثَّلَاثِي: دَرَاكَ، بَدَارِ (مَنْ أَدْرَكَ وَبَادَرَ).
 - ٦٣ - يَكُونُ هَذَا الْوِزْنُ صِفَةً لِسَبِّ الْإِنْسِي وَيَلْزَمُهُ النَّدَاءُ: يَا خِبَاثَ، يَا خَدَاعِ.
- ٧ - ما هو قياسي :
 - ٧١ - عَنْ حَرْفِ الْجَرِّ: إِلَيْكَ عَنِّي (إِنْتَعِدْ) عَلَيْكَ نَفْسَكَ (تَذَبَّرْ).
 - ٧٢ - عَنْ حَرْفِ تَنْبِيهِ: هَا الْقَلَمَ (خُذْهُ).
 - ٧٣ - عَنْ الظَّرْفِ: مَكَانَكَ (أَثْبِتْ) أَمَامَكَ (تَقَدَّمْ).
 - ٧٤ - عَنْ الْمَصْدَرِ: رُوَيْدَكَ (تَمَهَّلْ) بَلَّةَ (دَعْ).
- ٨ - ما هو منقول :
 - ٨١ - ارْتَجَلَتْهُ عَفْوِيَّةُ الْإِنْسَانِ وَوُضِعَ مِنْ أَوَّلِ أَمْرِهِ اسْمُ فِعْلٍ: أَفَّ، وَيَّ، مَهَ.
 - ٨٢ - مِنْهُ اسْمُ الصَّوْتِ الَّذِي يُخَاطَبُ بِهِ مِنَ الْحَيَوَانِ أَوْ صِغَارِ الْإِنْسَانِ: هَيْدَ، حَلَّ (لِلْجَمَلِ) إِسْ، سَعَّ (لِلْقَتَمِ) هَجَا، هَجَّ (لِلْكَلْبِ) هَلَا، هَال (لِلْخَيْلِ)...
 - ٨٣ - اسْمُ الصَّوْتِ لَا يَحْمِلُ ضَمِيرًا، لَا يَتَأَثَّرُ بِالْعَوَامِلِ الْمُخْتَلِفَةِ وَلَا يُؤَثِّرُ فِي غَيْرِهِ.
- ٩ - ما هو مرتجل :
 - ٩١ - ٩٢ - ٩٣ -

- 1 - C'est un nom invariable qui remplace le verbe dans l'indication d'un fait et sa liaison avec la notion de temps.
- 2 - Le but de son emploi est la recherche du superlatif: *ÉuFi*, veut dire, *je m'ennuie beaucoup, beaucoup*. *IL EST LOIN DE*, veut dire, *il s'est éloigné énormément*.
- 3 - Les noms verbaux proviennent, dans leur composition, de sources différentes; certaines se rattachent au temps, d'autres à la forme.



- 4 - DANS LE SENS DU V. PASSÉ: *Lentement (il a ralenti), en vitesse, en hâte (il a accéléré), les deux sont séparés, il est loin de (il s'est éloigné)*.
 - 41 - *Les deux sont séparés*; ce terme demande un agent indiquant le duel: *Les deux ZaY'D sont séparés*. Il peut être séparé de son agent par CE ou CE QUI EST ENTRE: *ZaY'D et RaM'R sont séparés*. *Combien les deux YaZiYD sont différents en générosité*.
 - 42 - Si le terme *IL EST LOIN DE*, est suivi de L, cette lettre devient augmentée: *Que c'est loin, que c'est loin ce que vous promettez*.
- 5 - DANS LE SENS DU V. CONFORME: *Las, hélas (je souffre), Ouf (je m'ennuie)*.
Assez, seulement, suffit (il suffit).
Quelle gloire (je m'étonne), quelle beauté (je vois d'un bon œil).
Ouie, ouille, aie (je soupire), bon, bien (je loue).
 AIE, peut être suivi de K d'allocution. L'on prétend aussi que *OaY'Ka* est l'abrégé de *MALHEUR À TOI*.
 La lettre K est à la place de réduction par annexion.
- 6 - DANS LE SENS DU V. IMPÉRATIF: *Amen (écoute). Va (passe). Chut (tais-toi)*

Venez, HaY'aHaL, HaY'a, HaLaE, HaY'a, HaLa"E (avance). Lentement (ralentis)

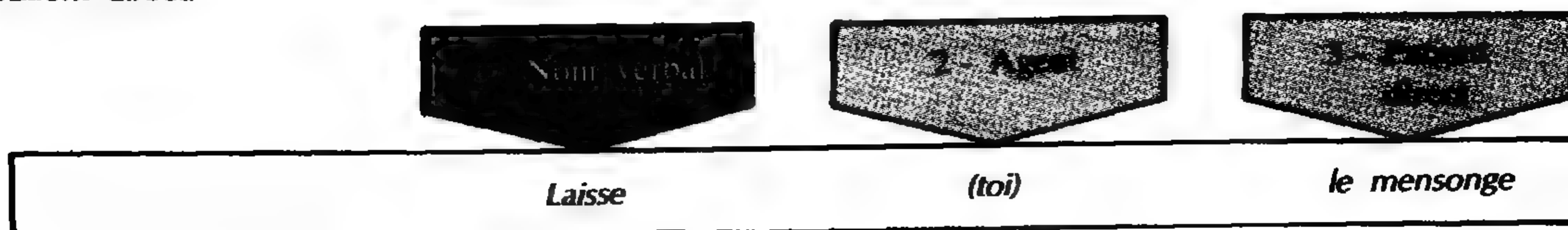
Allons-y, allons, viens ici (accélère). Cessez (renonce).
- 7 - CE QUI EST MÉTHODIQUE: 71 - Se forme à la mesure de: *FaRaELi*, du verbe trilitère complet, variable, de sens impératif: *Descends, écoute, combats*.
 72 - Font exception parmi le trilitère augmenté: *Atteins, prends (de rejoindre et s'empresse)*.
 73 - Cette mesure peut servir de qualificatif à l'emploi péjoratif du féminin, auquel cas il nécessite l'appel: *Ô la malicieuse, ô la trompeuse*.
- 8 - CE QUI EST TRANSPOSÉ: 81 - D'une lettre de réduction: *Au loin, de moi (éloigne-toi). A toi, ton âme (agis avec discernement)*.
 82 - D'une lettre de prémonition: *Attention, le crayon (prends-le)*.
 83 - Du circonstanciel: *Stop (arrête). En avant (avance)*.
 84 - De l'originel: *Lentement (ralentis). En laissant (laisse)*.
- 9 - CE QUI EST IMPROVISÉ: 91 - Improvisé par la spontanéité publique et utilisé dès le départ comme nom verbal: *Ouf, Ouie, Cessez*.
 92 - En fait partie, l'onomatopée qui sert à s'adresser aux animaux et aux enfants:
HaY'Da, HaL (pour le chameau). ÉiS, SaR (pour le mouton).
HaJaE, HaJ (pour le chien). HaLaE, HaEL (pour le cheval).
 93 - L'onomatopée n'accepte pas de nom personnel, n'est pas sujette aux éléments actifs et n'a pas d'action sur les autres noms.

يَعْمَلُ اسْمُ الْفِعْلِ عَمَلُ فَعْلِهِ فَيَرْفَعُ فَاعِلًا وَيَنْصِبُ مَفْعُولًا بِهِ.

١ - بَلَّة	٢ - أَنْتَ	٣ - الْكَذِبُ
------------	------------	---------------

- ١ - إذا كان بمعنى اللازم رَفَعَ فاعلاً فقط: هَيْهَاتَ زَيْدُ، أَي بَعْدَ زَيْدٍ. وفاعله إما اسم ظاهر: هَيْهَاتَ زَيْدُ. إما ضمير مستتر: صَ (أَنْتَ) يَا عَبِي. لا يَكُونُ الْفَاعِلُ ضَمِيرًا بَارِزًا.
- ٢ - إذا كان بمعنى الْمُتَعَدِّي رَفَعَ فاعلاً وَنَصَبَ مفعولاً به: بَلَّةُ (أَنْتَ) هَذَا الْأَمْرُ، أَي دَعِ هَذَا الْأَمْرَ. إذا كان الْفِعْلُ يَتَعَدَّى بِحَرْفٍ مِنْ حُرُوفِ الْجَرِّ، عُدِّي اسْمُ الْفِعْلِ الَّذِي بِمَعْنَاهُ بِذَلِكَ الْحَرْفِ: خَيْهَلْ عَلَى الْمَدِينَةِ، أَي أَقْبِلْ.
- ٣ - اسْمُ الْفِعْلِ لا يَقْبَلُ عِلَامَاتِ الْفِعْلِ ولا يَتَأَثَّرُ بِالْعَوَامِلِ. فهو مَبْنِيٌّ دَائِمًا عَلَى الْحَرَكَةِ أَوِ السُّكُونِ ولا مَحَلٌّ لَهُ مِنَ الْإِعْرَابِ. فلا يَكُونُ مُبْتَدَأً ولا خَبَرًا ولا فاعلاً ولا مفعولاً به ولا مضافاً ولا مضافاً إليه؛ لَكِنَّهُ مَعَ فاعله بِمَنْزِلَةِ الْجُمْلَةِ الْفِعْلِيَّةِ، قَدْ تَكُونُ جُمْلَةً إِنْشَائِيَّةً طَلِبِيَّةً إِنْ دَلَّتْ عَلَى طَلَبٍ، وَخَبَرِيَّةً إِنْ لَمْ تَدُلَّ عَلَى إِنْشَاءٍ.
- ٤ - يَتَمَيَّزُ اسْمُ الْفِعْلِ عَنِ الْفِعْلِ الَّذِي بِمَعْنَاهُ فِي الْأُمُورِ النَّالِيَةِ:
 - ٤١ - يَتَقَدَّمُ عَلَى مَعْمُولِهِ ضَرُورَةً: حَذَارِ الْخَطِيئَةِ، ولا يُقَالُ: الْخَطِيئَةُ حَذَارِ.
 - ٤٢ - لا يُفَصَّلُ بَيْنَهُ وَبَيْنَ مَعْمُولِهِ: حَذَارِ الْخَطِيئَةِ يَا فَتَى، ولا يُقَالُ: حَذَارِ يَا فَتَى الْخَطِيئَةَ.
 - ٤٣ - إذا دَلَّ عَلَى طَلَبٍ فلا يَتَنَصَّبُ الْجَوَابُ بِحَرْفِ الْفَاءِ: صَ فَتَعَلَّمْ. لَكِنَّ الْجَوَابَ يَقْبَلُ الْجَزْمَ: صَ تَتَعَلَّمْ.
- ٥ - الْمَنُوءُ مِنْ أَسْمَاءِ الْأَفْعَالِ نَكْرَةٌ وَغَيْرُ الْمَنُوءِ مَعْرُفَةٌ. وَهِيَ عَلَى ثَلَاثَةِ أَنْوَاعٍ:
 - ٥١ - مَا هُوَ وَاجِبُ التَّنْكِيرِ: وَاهَا.
 - ٥٢ - مَا هُوَ وَاجِبُ التَّعْرِيفِ وَذَلِكَ مَا كَانَ عَلَى وَزْنِ فَعَالٍ: نَزَالِ.
 - ٥٣ - مَا يَجُوزُ فِيهِ الْوَجْهَانِ: صَ، مَ، أَف. غَيْرَ أَنَّ التَّعْرِيفَ يَعْنِي حَالَاتٍ مَخْصُوصَةً: صَ (عَنْ أَمْرِ مَعِيْنٍ) وَالتَّنْكِيرُ يَعْنِي كُلَّ الْحَالَاتِ: صَ (عَنْ كُلِّ حَدِيثٍ).
- ٦ - إذا كان اسمُ الْفِعْلِ مَنْقُولًا عَنْ ظَرْفٍ أَوْ حَرْفٍ جَرٍّ، اتَّصَلَ بِهِ ضَمِيرُ الْخِطَابِ: دُونَكَ الْكِتَابُ. عَلَيْكَ بُولُسَ. وَكَافُ الْخِطَابِ هُوَ فِي مَوْضِعِ الْجَرِّ بِالإِضَافَةِ (دُونَكَ) أَوْ بِحَرْفِ الْجَرِّ (عَلَيْكَ).
- ٧ - حُكْمُ أَسْمَاءِ الْأَفْعَالِ أَنْ تَكُونَ بِحَالَةٍ وَاحِدَةٍ فِي الْإِفْرَادِ وَالتَّنْكِيرِ وَفِرْعِهِمَا:
 - ٧١ - إذا كانَ فِيهَا كَافُ الْخِطَابِ، تُصَرِّفُ عَلَى حَسَبِ هَذِهِ الْأَحْوَالِ: عَلَيْكَ، عَلَيْكُمَا، عَلَيْكُمْ، عَلَيْكُمْ.
 - ٧٢ - إِنْ هَلُمَّ تَلَزَمَ صُورَةٌ وَاحِدَةٌ فِي التَّصْرِيفِ: هَلُمَّ يَا رَجُلٌ وَهَلُمَّ يَا نِسَاءً. وَبَعْضُهُمْ يُلْحِقُ بِهَا الضَّمِيرَ: هَلُمَّ، هَلُمَّا، هَلُمُّوا، هَلُمِّي، هَلُمُّنَّ؛ وَتَكُونُ حَيْثُ فَعْلٌ أَمْرٌ لِأَنَّ اسْمَ الْفِعْلِ لا يَرْفَعُ الضَّمِيرَ الْبَارِزَ.
 - ٧٣ - رَجَّحَ الْكَثِيرُونَ كَوْنَهُ هَاتٍ وَتَعَالٍ، فَعَلَيْنِ لِرَفْعِهِمَا الضَّمِيرَ الْبَارِزَ. فَتَقُولُ: هَاتِيَا، هَاتُوا، هَاتِي، هَاتِينَ. وَتَقُولُ: تَعَالِيَا، تَعَالُوا، تَعَالِي، تَعَالِينَ.
- ٨ - أَسْمَاءُ الْأَصْوَاتِ أَسْمَاءُ مَبْنِيَّةٌ لَا مَحَلَّ لَهَا مِنَ الْإِعْرَابِ مَا دَامَتْ تَدُلُّ عَلَى مُجَرَّدِ الصَّوْتِ، أَمَا إِذَا خَرَجَتْ عَنْ مَعَانِيهَا الْأَصْلِيَّةِ وَدَلَّتْ عَلَى صَاحِبِ الصَّوْتِ فَيَجِبُ إِعْرَابُهَا حَسَبَ مَوْقِعِهَا فِي الْجُمْلَةِ: أَرْعَجْنَا غَاقُ (الْغَرَابُ فاعِلٌ).

Le nom verbal a la même action que son verbe, il cause la régularité de l'agent et cause l'ouverture du patient direct.



- 1 - S'il relève du sens permanent, il cause la régularité de l'agent seulement: *Il est loin ZaY'D*, ou *ZaY'D s'est éloigné*. Son agent devient, soit un nom apparent: *Il est loin ZaY'D*; soit un personnel latent: *Chut (toi) ô ignorant*. L'agent ne peut être un personnel proéminent.
- 2 - S'il relève du sens transitif, il cause la régularité de l'agent et l'ouverture du patient direct: *Laisse (toi) cette affaire* ou *abandonne cette affaire*.
Si le verbe est rendu transitif par une lettre de réduction, le nom verbal de même sens est rendu transitif par la même lettre: *Venez à la ville* ou *avancez*.
- 3 - Le nom verbal n'accepte pas les marques du verbe et n'est pas influencé par les éléments actifs. Il est toujours structuré sur la voyelle ou la quiescence et n'a pas de place dans l'analyse. Il ne peut être, ni primat, ni prédicat, ni agent, ni patient direct, ni annexant, ni annexé; cependant, accompagné de son agent il accède au rang de la phrase verbale. Cette phrase peut être créative et demandeuse si elle comporte une demande; elle peut être prédicative si elle n'institue pas une création.
- 4 - Le nom verbal se distingue du verbe de même sens par les points suivants:
 - 41 - Il précède nécessairement son élément passif: *Attention au péché*; il serait erroné de dire: *Au péché, attention*.
 - 42 - Il ne peut être séparé de son élément passif: *Attention au péché, jeune homme*; il serait erroné de dire: *Attention, jeune homme, au péché*.
 - 43 - S'il comporte une demande, la réponse n'est pas soumise à l'ouverture à cause de la lettre F: *Silence et tu apprendras*. Par contre la réponse accepte l'élision: *Silence, tu apprendras*.
- 5 - Les noms verbaux modulés en N sont indéterminés et ceux qui ne sont pas modulés sont définis. Ils se divisent en trois groupes:
 - 51 - Ceux qui sont obligatoirement indéterminés: *Ouille*.
 - 52 - Ceux qui sont obligatoirement définis, plus spécialement à la mesure de FaRaELi: *Descends*.
 - 53 - Ceux qui peuvent suivre les deux sens: *Chut, cessez, ouf*. Le sens défini s'applique à des cas particuliers: *SaH'* (sur un sujet donné); le sens indéterminé s'applique à tous les cas: *SaHi'* (en toute conversation).
- 6 - Si le nom verbal est transposé d'un circonstanciel ou d'une lettre de réduction, le personnel d'allocution lui est alors accolé: *Prends le livre. Occupe-toi de BuOLuS*.
La lettre K d'allocution est en position de réduction par annexion (*prends*) ou par lettre de réduction (*occupe-toi*).
- 7 - Les noms verbaux gardent généralement une forme unique au singulier, au masculin ainsi qu'à leurs ramifications:
 - 71 - S'ils contiennent K d'allocution, ils varient selon les situations: *Occupe-toi (masc.)*, *occupe-toi (fem.)*, *occupez-vous (2)*, *occupez-vous (masc.)*, *occupez-vous (fem.)*.
 - 72 - Le terme ALLONS-Y conserve une forme unique en variabilité: *Allons-y ô homme*, *allons-y ô femmes*. Certains termes reçoivent le personnel: *Allons-y (masc. sing.)*, *allons-y (2)*, *allons-y (masc. plur.)*, *allons-y (fem. sing.)*, *allons-y (fem. plur.)*. Ce terme devient alors un verbe impératif, parce que le nom verbal ne cause pas la régularité du personnel proéminent.
 - 73 - Beaucoup de grammairiens soutiennent que *DONNE-MOI* et *VIENS-À-MOI* sont des verbes parce qu'ils causent la régularité du personnel proéminent. L'on dit: *Donnez-moi (2)*, *donnez-moi (masc.)*, *donne-moi (fem.)*, *donnez-moi (fem.)*, et l'on dit: *Venez-à-moi (2)*, *venez-à-moi (masc.)*, *viens-à-moi (fem.)*, *venez-à-moi (fem.)*.
- 8 - Les onomatopées sont des noms structurés qui n'ont pas de place dans l'analyse tant qu'ils indiquent le bruit en lui-même; mais si elles modifient leur sens initial pour indiquer la source du bruit, il faut alors les décliner selon leur position dans la phrase: *Nous avons été dérangés par un CROASSEMENT (ou corbeau, agent)*.

١ - اسمٌ غيرُ منصَرَفٍ يَدُلُّ على الكَمِّيَّةِ وَالتَّرتِيبِ وهو قِسْمَانِ: العَدَدُ الْأَصْلِيُّ والعَدَدُ التَّرتِيبِيُّ.

٢ - الْأَصْلِيُّ أَرْبَعَةُ أَنْوَاعٍ : ٢١ - مُفْرَدٌ، من الْوَاحِدِ إِلَى الْعَشْرَةِ وَيَتَّبِعُهَا مِئَةٌ وَالْأَلْفُ.

٢٢ - مُرَكَّبٌ، من أَحَدِ عَشَرَ إِلَى تِسْعَةِ عَشَرَ.

٢٣ - عُقُودٌ، من الْعِشْرِينَ إِلَى التَّسْعِينَ.

٢٤ - مَعْطُوفٌ، من وَاحِدٍ وَعِشْرِينَ إِلَى تِسْعَةٍ وَتِسْعِينَ.

٣ - التَّرتِيبِيُّ أَرْبَعَةُ أَنْوَاعٍ : ٣١ - مُفْرَدٌ، مِنْ أَوَّلٍ إِلَى عَاشِرٍ.

٣٢ - مُرَكَّبٌ، من الْحَادِي عَشَرَ إِلَى التَّاسِعِ عَشَرَ.

٣٣ - عُقُودٌ، من الْعِشْرِينَ إِلَى التَّسْعِينَ وَيَتَّبِعُهَا الْمِئَةُ وَالْأَلْفُ.

٣٤ - مَعْطُوفٌ، من الْوَاحِدِ وَالْعِشْرِينَ إِلَى التَّاسِعِ وَالتَّسْعِينَ.

٢١ - مُفْرَدٌ	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١٠٠	١٠٠٠
٢٢ - مُرَكَّبٌ	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩			
٢٣ - عُقُودٌ	٢٠	٣٠	٤٠	٥٠	٦٠	٧٠	٨٠	٩٠				
٢٤ - مَعْطُوفٌ	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣١ إلى ٣٩	٩٩	

٣١ - مُفْرَدٌ	أَوَّلٌ	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠		
٣٢ - مُرَكَّبٌ	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩			
٣٣ - عُقُودٌ	٢٠	٣٠	٤٠	٥٠	٦٠	٧٠	٨٠	٩٠	١٠٠	١٠٠٠		
٣٤ - مَعْطُوفٌ	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣١ إلى ٣٩	٩٩	

٤ - لَا يُسْتَعْمَلُ الْعَدَدُ بِدُونِ مَعْدُودٍ فِي آيَةٍ جَمْلَةٍ إِلَّا فِي الْأُمُورِ الرِّيَاضِيَّةِ حَيْثُ يَكُونُ الْعَدَدُ رَمْزًا مَجْرَدًا.

٥ - يُكْتَبُ الْعَدَدُ مِنَ الشَّمَالِ إِلَى الْيَمِينِ مُطْلَقًا. يُقْرَأُ الْمَفْرَدُ وَالْعُقُودُ مِنَ الشَّمَالِ إِلَى الْيَمِينِ وَالْمُرَكَّبُ وَالْمَعْطُوفُ مِنَ الْيَمِينِ إِلَى الشَّمَالِ.

الشَّمَالُ وَيُقْرَأُ الْعَدَدُ الْمُؤَلَّفُ مِنْ أَقْسَامٍ مُخْتَلِفَةٍ مِنَ الشَّمَالِ إِلَى الْيَمِينِ مَعَ مَرَاعَاةِ اسْتِقْلَالِ الْمُرَكَّبِ وَالْمَعْطُوفِ: ١٧ حَزِيرَانِ

١٩٨٣، السَّابِعُ عَشَرَ مِنْ حَزِيرَانِ سَنَةِ أَلْفٍ وَتِسْعِينَ وَثَلَاثَ وَثَمَانِينَ.

٦ - بَضْعٌ: لَفْظٌ يَتَضَمَّنُ عَدَدًا مِنْ ٣ إِلَى ٩، وَتَنْطَبِقُ عَلَيْهِ أَحْكَامُ هَذِهِ الْأَعْدَادِ: بَضْعُ سَنَوَاتٍ، بَضْعَةُ أَغْوَامٍ.

٧ - نَيْفٌ: بِصِغَةِ وَاحِدَةٍ لِلْمَذْكَرِ وَالْمَوْثَبِ يُرَادُ بِهِ مِنْ وَاحِدٍ إِلَى تِسْعَةٍ: عِشْرُونَ وَنَيْفٌ، أَلْفٌ وَنَيْفٌ.

٨ - إِعْتَادُ الْعَرَبِ أَنْ يُورْخُوا بِاللَّيَالِي لِأَنَّ الشُّهُورَ الْعَرَبِيَّةَ قَمَرِيَّةٌ؛ فَيَقُولُونَ:

٨١ - كُنَيْتُ رِسَالَةٍ لِأَوَّلِ لَيْلَةٍ مِنْ شَهْرِ كَذَا أَوْ لِفَرَّتِيهِ أَوْ مُسْتَهْلِهِ. فَإِذَا انْتَهَتْ اللَّيْلَةُ الْأُولَى...

٨٢ - لِللَّيْلَتَيْنِ خَلْتَا، لِثَلَاثٍ خَلَوْنَ، لِأَحَدِي عَشْرَةٍ خَلَتْ، حَتَّى لَيْلَةِ النَّصْفِ.

٨٣ - لِلنَّصْفِ مِئَةٌ أَوْ مُتَنَصِّفِهِ أَوْ انْتِصَافِهِ ثُمَّ لِأَرْبَعِ عَشْرَةٍ بَقِيَتْ، لِعِشْرِينَ بَقِيَتْ حَتَّى آخِرِ لَيْلَةٍ.

٨٤ - لِللَّيْلَةِ بَقِيَتْ أَوْ سَرَارِهِ أَوْ سَرَرِهِ أَوْ لِآخِرِ يَوْمٍ مِئَةٌ أَوْ سَلْخِهِ أَوْ انْسِلَاجِهِ.

٨٥ - يُسْتَعْمَلُ السَّلْخُ لِنَهَايَةِ الشَّهْرِ الْقَمَرِيِّ لِأَنَّ أَوَّلَهُ لَيْلَةٌ وَآخِرُهُ نَهَارٌ.

1 - C'est un nom invariable qui indique la quantité et l'ordre. Il comprend deux divisions: Le numéral cardinal et le numéral ordinal.

2 - Le cardinal comporte 4 genres: 21 - Isolé, de un à dix, suivis de cent et mille

22 - Composé, de onze à dix-neuf

23 - Noué, de vingt à quatre-vingt-dix

24 - Attiré, de vingt et un à quatre-vingt-dix-neuf

3 - L'ordinal comporte 4 genres: 31 - Isolé, du premier au dixième

32 - Composé, du onzième au dix-neuvième

33 - Noué, du vingtième au quatre-vingt-dixième suivis du centième et du millièm

34 - Attiré, du vingt et unième au quatre-vingt-dix-neuvième

2 - LE NUMÉRAL CARDINAL	21 - ISOLÉ	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	100	1000	
	22 - COMPOSÉ	11	12	13	14	15	16	17	18	19				
	23 - NOUÉ	20	30	40	50	60	70	80	90					
	24 - ATTIRÉ	21	22	23	24	25	26	27	28	29	31 à 39	à 99		

3 - LE NUMÉRAL ORDINAL	31 - ISOLÉ	1 ^{er}	2	3	4	5	6	7	8	9	10			
	32 - COMPOSÉ	11	12	13	14	15	16	17	18	19				
	33 - NOUÉ	20	30	40	50	60	70	80	90	100	1000			
	34 - ATTIRÉ	21	22	23	24	25	26	27	28	29	31 à 39	à 99		

4 - Le numéral ne peut être employé dans une phrase sans être suivi d'un nom dénombré, à l'exception des affaires sportives où le numéral représente un symbole abstrait.

5 - Les nombres s'écrivent obligatoirement de gauche à droite. La lecture des numéraux isolé et noué se fait de gauche à droite, celle des numéraux composé et attiré de droite à gauche.

Le nombre formé de différentes parties se lit de gauche à droite tout en respectant l'indépendance des numéraux composé et attiré:

17 juin 1983, le dix-sept juin de l'an mil neuf cent quatre-vingt-trois.

6 - QUELQUES: Ce vocable désigne les nombres de 3 à 9; il obéit alors aux règles qui portent sur ces mêmes nombres: *Quelques années, quelques ans.*

7 - UN-A-NEUF: En un seul mot pour le masculin et le féminin, il sert à désigner un nombre entre un et neuf: *Vingt et (un-à-neuf), mille et (un-à-neuf).*

8 - Les Arabes ont pris l'habitude d'utiliser les nuits pour marquer les dates, les mois arabes étant lunaires; ils disent donc:

81 - Une lettre fut écrite dans la première nuit de tel mois, ou à son aurore ou à son lever (de pleine lune). *Si la première nuit se passe...*

82 - Après deux nuits écoulées, trois nuits écoulées, onze nuit écoulées jusqu'à la nuit de la moitié du mois.

83 - À la moitié de ce mois ou la mi-(mois), puis à la quatorzième nuit restante, à la dixième nuit restante jusqu'à la dernière nuit.

84 - À une nuit restante ou la dernière nuit ou le dernier jour du mois ou son terme.

85 - Le mot TERME est employé pour indiquer le mois lunaire qui commence par une nuit et finit par un jour.

العدد الأصلي كميّة الأسماء المعدودة.

العدد	المعدود مذكر	المعدود مؤنث	العدد ٢ (مذكر)	العدد ٣ (مؤنث)	المعدود
١	رَجُلٌ وَاحِدٌ	مُغْرَبٌ	مُغْرَبٌ	-	مُفْرَدٌ - مُغْرَبٌ
٢	رَجُلَانِ اثْنَانِ	إِمْرَأَتَانِ اثْنَتَانِ	مُغْرَبٌ	-	مُثْنِيٌّ - مُغْرَبٌ
٣ إلى ١٠	ثَلَاثَةُ رِجَالٍ	ثَلَاثُ قَبَائِلَ	مُغْرَبٌ	-	جَمْعٌ - مُجْرُورٌ
مُفْرَدٌ ١٠٠ و ٢٠٠	مِئَةٌ، مِئَتَا رَجُلٍ	مِئَةٌ، مِئَتَا امْرَأَةٍ	مُغْرَبٌ	-	مُفْرَدٌ - مُجْرُورٌ
٣٠٠ إلى ٩٠٠	ثَلَاثُمِائَةٍ، تِسْعُمِائَةٍ رَجُلٍ	ثَلَاثُمِائَةٍ، تِسْعُمِائَةِ امْرَأَةٍ	مُغْرَبٌ	-	مُفْرَدٌ - مُجْرُورٌ
١٠٠٠	أَلْفٌ رَجُلٍ	أَلْفُ امْرَأَةٍ	مُغْرَبٌ	-	مُفْرَدٌ - مُجْرُورٌ
١١	أَحَدُ عَشَرَ رَجُلًا	إِحْدَى عَشْرَةَ امْرَأَةً	مُبْنِيٌّ - فَتَحَ	مُبْنِيٌّ - فَتَحَ	مُفْرَدٌ - مَنْصُوبٌ
مُرَكَّبٌ ١٢	إِثْنَا عَشَرَ رَجُلًا	إِثْنَا عَشْرَةَ امْرَأَةً	مُغْرَبٌ	مُبْنِيٌّ - فَتَحَ	مُفْرَدٌ - مَنْصُوبٌ
١٣ إلى ١٩	ثَلَاثَةُ عَشَرَ رَجُلًا	ثَلَاثُ عَشْرَةَ امْرَأَةً	مُبْنِيٌّ - فَتَحَ	مُبْنِيٌّ - فَتَحَ	مُفْرَدٌ - مَنْصُوبٌ
عُقُودٌ ٢٠ إلى ٩٠	عِشْرُونَ رَجُلًا	عِشْرُونَ امْرَأَةً	مُغْرَبٌ	-	مُفْرَدٌ - مَنْصُوبٌ
٢١	وَاحِدٌ وَعِشْرُونَ رَجُلًا	وَاحِدَةٌ وَعِشْرُونَ امْرَأَةً	مُغْرَبٌ	مُغْرَبٌ	مُفْرَدٌ - مَنْصُوبٌ
مُعْطُوفٌ ٢٢	إِثْنَانِ وَعِشْرُونَ رَجُلًا	إِثْنَانِ وَعِشْرُونَ امْرَأَةً	مُغْرَبٌ	مُغْرَبٌ	مُفْرَدٌ - مَنْصُوبٌ
٢٣ إلى ٩٩	ثَلَاثَةُ وَعِشْرُونَ رَجُلًا	ثَلَاثُ وَعِشْرُونَ امْرَأَةً	مُغْرَبٌ	مُغْرَبٌ	مُفْرَدٌ - مَنْصُوبٌ

- ١ - إِنَّ الْعِبْرَةَ هُنَا بِتَذْكِيرِ الْمَفْرَدِ وَتَأْنِيثِهِ لَا بِتَذْكِيرِ الْجَمْعِ وَتَأْنِيثِهِ: ثَلَاثَةُ سِجَلَاتٍ وَثَلَاثَةُ حَمَامَاتٍ (سِجَلٌ وَحَمَامٌ مُذَكَّرَانِ).
- ٢ - كُلُّ مَا كَانَ مَذَكَّرًا وَمُؤَنَّثًا أَوْ مَذَكَّرًا فِي اللَّفْظِ مُؤَنَّثًا فِي الْمَعْنَى يَجُوزُ فِي عَدِيدِ الْوُجْهَانِ: ثَلَاثُ أَوْ ثَلَاثَةُ طُرُقٍ أَوْ أَنْفُسٍ.
- ٣ - وَاحِدٌ مُؤَنَّثٌ إِحْدَى فِي الْمُرَكَّبِ وَإِحْدَى وَوَاحِدَةٌ فِي الْمَعْطُوفِ. شَيْنُ عَشْرَةٍ تُسَكَّنُ مَعَ الْمُؤَنَّثِ وَتُفْتَحُ مَعَ الْمَذَكَّرِ.
- ٤ - ثَمَانٍ، إِذَا انْقَطَعَتْ عَنِ الْإِضَافَةِ: حَقَائِبُ ثَمَانٍ؛ إِذَا أُضِيفَتْ: ثَمَانِي حَقَائِبٍ؛ مَعَ الْعَدَدِ الْمُرَكَّبِ: ثَمَانِي عَشْرَةَ حَقِيَّةً.
- ٥ - مِائَةٌ، تُلْفَظُ مِثْلَ مِئَةٍ إِذَا أُضِيفَتْ: مِائَةُ رَجُلٍ؛ وَتُكْتَبُ مِثْلُ مِئَةٍ إِذَا انْقَطَعَتْ عَنِ الْإِضَافَةِ: تِسْعُ مِثَابٍ.
- ٦ - أَلْفٌ، تُسْتَعْمَلُ مَجْمُوعَةً مَعَ الْعَدَدِ الْمَفْرَدِ: ثَلَاثَةُ آلَافٍ؛ وَتَبْقَى عَلَى حَالِهَا مَعَ الْأَنْوَاعِ الْأُخْرَى: عِشْرُونَ أَلْفًا.
- ٧ - الْأِسْمُ الْمَعْدُودُ هُوَ تَمْيِيزُ الْعَدَدِ } ٧١ - الْجَزْءُ مَعَ الثَّلَاثَةِ إِلَى الْعَشْرَةِ وَمَعَ الْمِئَةِ وَالْأَلْفِ (مُفْرَدٌ) } ٧٢ - النَّصْبُ مَعَ أَحَدٍ عَشَرَ إِلَى تِسْعَةٍ وَتِسْعِينَ (مُرَكَّبٌ، عُقُودٌ، مُعْطُوفٌ).
وَلَهُ حَالَتَانِ
- ٨ - تَمْيِيزُ الْعَدَدِ الْمَنْصُوبِ هُوَ دَائِمًا مَفْرَدٌ وَإِذَا كَانَ مُجْرُورًا فَهُوَ مَجْمُوعٌ. التَّمْيِيزُ الْوَاقِعُ بَعْدَ الْعَدَدِ الْمَفْرَدِ يَكُونُ جَمْعٌ قَلِيلٌ: ثَلَاثَةُ أَشْهُرٍ (لَا شُهُورٍ) وَإِنْ لَمْ يَكُنْ لَهُ هَذِهِ الصِّغَةُ فَتُسْتَعْمَلُ جَمْعُ التَّكْسِيرِ: سَبْعَةُ قُضْبَانٍ.
- ٩ - يُعْرَفُ الْعَدَدُ الْمَفْرَدُ بِإِدْخَالِ أَلٍ عَلَى الْمَفْرَدِ وَحْدَهُ: مَا قَعَلْتُ بِالعَشْرَةِ دَرَاهِمَ؟ أَوْ عَلَى تَمْيِيزِهِ وَحْدَهُ: مَا قَعَلْتُ بِعَشْرَةِ الدَّرَاهِمِ؟ وَقَدْ أَجَارَ قَوْمٌ أَنْ دَخَلَ عَلَيْهِمَا مَعًا: مَا قَعَلْتُ بِالعَشْرَةِ الدَّرَاهِمِ؟ يُعْرَفُ الْعَدَدُ الْمُرَكَّبُ بِإِدْخَالِ أَلٍ عَلَى الْجُزْءِ الْأَوَّلِ: جَاءَ الْإِثْنَا عَشَرَ رَسُولًا. وَيُعْرَفُ الْمُعْطُوفُ بِإِدْخَالِ أَلٍ عَلَى الْجُزْئَيْنِ: قَرَأْتُ الْأَرْبَعَةَ وَالْعِشْرِينَ فُصْلًا.

Le numéral cardinal indique la quantité des noms dénombrés.

1. CONCORDANCE NUMÉRAL ET DENOMBRE			2. ANALYSE NUMÉRAL EN TENVÈRE		
LE NUMÉRAL	Dénombré masculin - Dénombré féminin		Part 1 (Séparé) Part 2 (Annexé)		LA RÉDUCTION
ISOLÉ	1	Un homme Une femme	Déclinée	—	Singulier, décliné
	2	Deux hommes Deux femmes	Déclinée	—	Duel, décliné.
	3 à 10	Trois hommes Trois femmes	Déclinée	—	Pluriel, réduit.
	100 et 200	Cent hommes deux cents hommes	Déclinée	—	Singulier, réduit.
	300 à 900	Trois cents hommes neuf cents hommes	Déclinée	—	Singulier, réduit.
	1000	Mille hommes Mille femmes	Déclinée	—	Singulier, réduit.
COMPOSÉ	11	Onze hommes Onze femmes	Structurée sur a	Structurée sur a	Singulier, ouvert.
	12	Douze hommes Douze femmes	Déclinée	Structurée sur a	Singulier, ouvert.
	13 à 19	Treize hommes Treize femmes	Structurée sur a	Structurée sur a	Singulier, ouvert.
NOUÉ	20 à 90	Vingt hommes Vingt femmes	Déclinée	—	Singulier, ouvert.
ATTIRÉ	21	Vingt et un hommes Vingt et une femmes	Déclinée	Déclinée	Singulier, ouvert.
	22	Vingt-deux hommes Vingt-deux femmes	Déclinée	Déclinée	Singulier, ouvert.
	23 à 99	Vingt-trois hommes Vingt-trois femmes	Déclinée	Déclinée	Singulier, ouvert.

- 1 - La règle ici, est de mettre le numéral isolé au masculin ou au féminin, mais non de mettre le pluriel au masculin et au féminin: *Trois registres et trois bains* (registre et bain sont masculins)
- 2 - Tout ce qui est masculin et féminin ou masculin de prononciation et féminin de sens, peut avoir un numéral où les deux genres sont valables: *Trois routes, trois âmes*.
- 3 - UN, son féminin est *ÉiH'DaE* au numéral composé et *ÉiH'DaE* et *OaEHiDaT* au numéral attiré. La lettre *X* de dix est quiescente avec le féminin et ouverte avec le masculin.
- 4 - HUIT, s'il est coupé de l'annexion: *Huit valises*; s'il est annexant: *Huit valises*; avec le numéral composé: *Dix-huit valises*.
- 5 - CENT, se prononce comme *MiYaT* s'il est annexant: *Cent hommes*; il s'écrit *MiYaT* s'il est coupé de l'annexion.
- 6 - MILLE, s'emploie au pluriel avec le numéral isolé: *Trois mille*; il garde sa forme avec les autres numéraux: *Vingt mille*.
- 7 - Le nom dénombré est un distinctif du nombre et comprend deux situations
 - 71 - La réduction avec les nombres de trois à dix et avec cent et mille (isolé).
 - 72 - L'ouverture avec les nombres de onze à quatre-vingt-dix-neuf (composé, noué, attiré).
- 8 - Le distinctif du nombre est toujours au singulier, mais s'il est en position de réduction il se met au pluriel. Le distinctif qui suit un numéral isolé se met au pluriel mineur: *Trois mois*. S'il n'a pas une forme spéciale à ce pluriel, il se met au pluriel brisé: *Sept bâtons*
- 9 - Le numéral isolé est défini par l'adjonction de *ÉaL* au numéral seul: *Qu'as-tu fais des dix deniers?* ou par le distinctif seul: *Qu'as-tu fait des dix deniers?* D'aucuns ont même permis son adjonction aux deux: *Qu'as-tu fait des dix deniers?*. Le numéral composé est défini par l'adjonction de *ÉaL* à la première partie: *Les douze messagers sont venus*. Le numéral attiré est défini par l'adjonction de *ÉaL* aux deux parties: *J'ai lu les vingt-quatre chapitres*.

العدد الترتيبي يدلُّ على رُتَبِ الأسماءِ المعدودة.

١ - مصنفات العدد والعدد		٢ - عرب - مفرد	
العدد	المصنفات	العدد	المصنفات
١	الفصلُ الأوَّلُ	مُعَرَّبُ	الرَّسَالَةُ الْأُولَى
٢	الفصلُ الثَّانِي	مُعَرَّبُ	الرَّسَالَةُ الثَّانِيَّةُ
٣ إلى ١٠	الفصلُ الثَّالِثُ	مُعَرَّبُ	الرَّسَالَةُ الثَّالِثَةُ
١١	الفصلُ الحَادِي عَشَرَ	مُعَرَّبُ	الرَّسَالَةُ الْحَادِيَّةُ عَشْرَةٌ
١٢	الفصلُ الثَّانِي عَشَرَ	مُعَرَّبُ	الرَّسَالَةُ الثَّانِيَّةُ عَشْرَةٌ
١٣ إلى ١٩	الفصلُ الثَّالِثُ عَشَرَ	مُعَرَّبُ	الرَّسَالَةُ الثَّالِثَةُ عَشْرَةٌ
٢٠ إلى ٩٠	الفصلُ الْعِشْرُونَ	مُعَرَّبُ	الرَّسَالَةُ الْعِشْرُونَ
١٠٠	الفصلُ الْمِئَةُ	مُعَرَّبُ	الرَّسَالَةُ الْمِئَةُ
٢٠٠	الفصلُ الْمِئَتَانِ	مُعَرَّبُ	الرَّسَالَةُ الْمِئَتَانِ
٣٠٠ إلى ٩٠٠	الفصلُ الثَّلَاثُمِئَةُ	مُعَرَّبُ	الرَّسَالَةُ الثَّلَاثُمِئَةُ
١٠٠٠	الفصلُ الْأَلْفُ	مُعَرَّبُ	الرَّسَالَةُ الْأَلْفُ
٢٠٠٠	الفصلُ الْأَلْفَانِ	مُعَرَّبُ	الرَّسَالَةُ الْأَلْفَانِ
٣٠٠٠	الفصلُ الثَّلَاثَةُ آلَافٍ	مُعَرَّبُ	الرَّسَالَةُ الثَّلَاثَةُ آلَافٍ
٢١	الفصلُ الْوَاحِدُ وَالْعِشْرُونَ	مُعَرَّبُ	الرَّسَالَةُ الْحَادِيَّةُ وَالْعِشْرُونَ
٢٢	الفصلُ الثَّانِي وَالْعِشْرُونَ	مُعَرَّبُ	الرَّسَالَةُ الثَّانِيَّةُ وَالْعِشْرُونَ
٢٣ إلى ٩٩	الفصلُ الثَّالِثُ وَالْعِشْرُونَ	مُعَرَّبُ	الرَّسَالَةُ الثَّالِثَةُ وَالْعِشْرُونَ

١ - ألفاظ العدد الترتيبي اثنا عشر وهي:

أَوَّلُ، ثَانٍ، ثَالِثٌ، رَابِعٌ، خَامِسٌ، سَادِسٌ، سَابِعٌ، ثَامِنٌ، تَاسِعٌ، عَاشِرٌ، مِئَةُ، أَلْفٌ.

العدد بين ثَانٍ وعَاشِرٍ يُصَاحُ على وَرْنٍ فَاعِلٍ، وَيُشْتَقُّ من العدد الأصلي الَّذِي يُقَابِلُهُ بَيْنَ اثْنَيْنِ وَعَشْرَةٍ بِرغمِ أَنَّ هَذِهِ الْأَعْدَادَ لَيْسَتْ بِمَصَادِرَ.

٢ - يُقَالُ وَاحِدٌ وَوَاحِدَةٌ وَحَادِي وَحَادِيَّةٌ؛ إِلَّا أَنَّ الْأَخِيرَتَيْنِ لَا تَكُونَانِ لِلتَّرْتِيبِ إِلَّا فِي الْمُرَكَّبِ وَالْمَعْطُوفِ.

٣ - إِنَّ العددَ التَّرتيبيَّ يَكُونُ على وَفْقِ المعدودِ أَيَّ إِنَّهُ يَذْكُرُ مع المذكَرِ وَيُؤَنَّثُ مع المؤنَّثِ. إِلَّا العقودُ وما يَتَّبِعُهَا فَإِنَّهَا تَبْقَى بلفظِ وَاحِدٍ مع الْجَمْعِ.

٤ - الْمُرَكَّبُ من العددِ التَّرتيبيِّ يَجْرِي مجرى الْمُرَكَّبِ من العددِ الأصليِّ، أَيَّ إِنَّ الْجُزْئَيْنِ مِنْهُ يُبَيَّنَانِ على الْفَتْحِ.

Le numéral ordinal indique l'ordre des noms dénombrés.

CONCORDANCE NUMÉRAL ET DÉNOMBRE			ANALYSE NUMÉRAL	
LE NUMÉRAL	Dénombré masculin - Dénombré féminin		Partie 1 (droite) - Partie 2 (gauche)	
ISOLÉ	1	<i>Le premier chapitre</i>	<i>La première lettre</i>	Décliné —
	2	<i>Le deuxième chapitre</i>	<i>La deuxième lettre</i>	Décliné —
	3 à 10	<i>Le troisième chapitre</i>	<i>La troisième lettre</i>	Décliné —
COMPOSÉ	11	<i>Le onzième chapitre</i>	<i>La onzième lettre</i>	Structuré sur voyelle a Structuré sur voyelle a
	12	<i>Le douzième chapitre</i>	<i>La douzième lettre</i>	Structuré sur voyelle a Structuré sur voyelle a
	13 à 19	<i>Le treizième chapitre</i>	<i>La treizième lettre</i>	Structuré sur voyelle a Structuré sur voyelle a
	20 à 90	<i>Le vingtième chapitre</i>	<i>La vingtième lettre</i>	Décliné Décliné
	100	<i>Le centième chapitre</i>	<i>La centième lettre</i>	Décliné Décliné
	200	<i>Le deux centième chapitre</i>	<i>La deux centième lettre</i>	Décliné Décliné
	300 à 900	<i>Le trois centième chapitre</i>	<i>La trois centième lettre</i>	Décliné Décliné
NOUÉ	1000	<i>Le millièm chapitre</i>	<i>La millièm lettre</i>	Décliné Décliné
	2000	<i>Le deux millièm chapitre</i>	<i>La deux millièm lettre</i>	Décliné Décliné
	3000	<i>Le trois millièm chapitre</i>	<i>La trois millièm lettre</i>	Décliné Décliné
ATTIRÉ	21	<i>Le vingt et unièm chapitre</i>	<i>La vingt et unièm lettre</i>	Décliné Décliné
	22	<i>Le vingt deuxièm chapitre</i>	<i>La vingt deuxièm lettre</i>	Décliné Décliné
	23 à 99	<i>Le vingt troisièm chapitre</i>	<i>La vingt troisièm lettre</i>	Décliné Décliné

1 - Les vocables du numéral ordinal sont au nombre de douze:

Premier, deuxième, troisième, quatrième, cinquième, sixième, septième, huitième, neuvième, dixième, centième, millièm,

Le numéral entre deuxième et dixième est formé à la mesure de **FaERiL** et dérive du numéral cardinal qui lui correspond entre deux et dix, bien que ces derniers ne soient pas des noms originels.

2 - L'on dit: *Un et une...* les deux derniers ne sont ordinaux que dans le numéral composé et le numéral attiré.

3 - Le numéral ordinal s'accorde avec le nom dénombré, c-à-d qu'il est au masculin avec le masculin et au féminin avec le féminin, à l'exception des numéraux noués et leurs suiveurs, qui conservent une forme unique avec tous les genres.

4 - Le numéral ordinal composé obéit aux mêmes règles que le numéral cardinal composé, c-à-d que ses deux parties sont structurées sur la voyelle a.

١٠١	مُعَرَّب	مُعَرَّب	مُعَرَّب	جاء مائة رَجُلٍ وَرَجُلٍ
١٠٢	مُعَرَّب	مُعَرَّب	مُعَرَّب	رَأَيْتُ مِائَةَ امْرَأَةٍ وَامْرَأَتَيْنِ
١٠٣	مُعَرَّب	مُعَرَّب	مُعَرَّب	مَرَرْتُ عَلَى مِئَةٍ وَثَلَاثَةِ مَنَازِلَ
٢١١	مُعَرَّب	مُعَرَّب	مُعَرَّب	جاء مِئَتَانِ وَأَخَذَ عَشَرَ رَجُلًا
٢١٢	مُعَرَّب	مُعَرَّب	مُعَرَّب	رَأَيْتُ مِئَتَيْنِ وَاثْنَتَيْ عَشْرَةَ امْرَأَةً
٢١٣	مُعَرَّب	مُعَرَّب	مُعَرَّب	مَرَرْتُ عَلَى مِئَتَيْنِ وَثَلَاثَةِ عَشَرَ مَنَزَلًا
١٠١١	مُعَرَّب	مُعَرَّب	مُعَرَّب	جاء أَلْفٌ وَأَخَذَ عَشَرَ رَجُلًا
١٠١٢	مُعَرَّب	مُعَرَّب	مُعَرَّب	رَأَيْتُ أَلْفًا وَاثْنَتَيْ عَشْرَةَ امْرَأَةً
١٠١٣	مُعَرَّب	مُعَرَّب	مُعَرَّب	مَرَرْتُ عَلَى أَلْفٍ وَثَلَاثَةِ عَشَرَ مَنَزَلًا
٢٠٠٠١	مُعَرَّب	مُعَرَّب	مُعَرَّب	جاء عِشْرُونَ أَلْفَ رَجُلٍ وَرَجُلٍ
٢٠٠١٢	مُعَرَّب	مُعَرَّب	مُعَرَّب	رَأَيْتُ عِشْرِينَ أَلْفًا وَاثْنَتَيْ عَشْرَةَ امْرَأَةً
٢٠١٢٣	مُعَرَّب	مُعَرَّب	مُعَرَّب	مَرَرْتُ عَلَى عِشْرِينَ أَلْفًا وَمِئَةٍ وَثَلَاثَةِ عِشْرِينَ مَنَزَلًا
٢٢٢٢٢	مُعَرَّب	مُعَرَّب	مُعَرَّب	جاء اثْنَانِ وَعِشْرُونَ أَلْفًا وَمِئَتَانِ وَاثْنَانِ وَعِشْرُونَ رَجُلًا
١٠١	مُعَرَّب	مُعَرَّب	مُعَرَّب	جاء الرَّجُلُ الْمِائَةُ وَالْوَاحِدُ
١٠٢	مُعَرَّب	مُعَرَّب	مُعَرَّب	رَأَيْتُ الْمَرْأَةَ الْمِائَةَ وَالثَّانِيَةَ
١٠٣	مُعَرَّب	مُعَرَّب	مُعَرَّب	مَرَرْتُ عَلَى الْمَنَزَلِ الْمِائَةِ وَالثَّالِثِ
٢١١	مُعَرَّب	مُعَرَّب	مُعَرَّب	جاء الرَّجُلُ الْمِئَتَانِ وَالْحَادِي عَشَرَ
٢١٢	مُعَرَّب	مُعَرَّب	مُعَرَّب	رَأَيْتُ الْمَرْأَةَ الْمِئَتَيْنِ وَالثَّانِيَةَ عَشْرَةَ
٢١٣	مُعَرَّب	مُعَرَّب	مُعَرَّب	مَرَرْتُ عَلَى الْمَنَزَلِ الْمِئَتَيْنِ وَالثَّالِثِ عَشَرَ
١٠١١	مُعَرَّب	مُعَرَّب	مُعَرَّب	جاء الرَّجُلُ الْأَلْفُ وَالْحَادِي عَشَرَ
١٠١٢	مُعَرَّب	مُعَرَّب	مُعَرَّب	رَأَيْتُ الْمَرْأَةَ الْأَلْفَ وَالثَّانِيَةَ عَشْرَةَ
١٠١٣	مُعَرَّب	مُعَرَّب	مُعَرَّب	مَرَرْتُ عَلَى الْمَنَزَلِ الْأَلْفِ وَالثَّالِثِ عَشَرَ
٢٠٠٠١	مُعَرَّب	مُعَرَّب	مُعَرَّب	جاء الرَّجُلُ الْعِشْرُونَ أَلْفًا وَالْوَاحِدُ
٢٠٠١٢	مُعَرَّب	مُعَرَّب	مُعَرَّب	رَأَيْتُ الْمَرْأَةَ الْعِشْرِينَ أَلْفًا وَالثَّانِيَةَ عَشْرَةَ
٢٠١٢٣	مُعَرَّب	مُعَرَّب	مُعَرَّب	مَرَرْتُ عَلَى الْمَنَزَلِ الْعِشْرِينَ أَلْفًا وَالْمِئَةِ وَالثَّالِثِ وَالْعِشْرِينَ
٢٢٢٢٢	مُعَرَّب	مُعَرَّب	مُعَرَّب	جاء الرَّجُلُ الثَّانِي وَالْعِشْرُونَ أَلْفًا وَالْمِئَتَانِ وَالثَّانِي وَالْعِشْرُونَ

LE NUMÉRAL

ANALYSE DU NUMÉRAL (chaque chiffre de 1 à 5)						
LE NUMÉRAL CARDINAL	En nombres	1	2	3	4	5
<i>Cent un hommes sont venus</i>	101	Décliné	Décliné	Décliné		
<i>J'ai vu cent deux femmes</i>	102	Décliné	Décliné	Décliné		
<i>J'ai passé auprès de cent trois maisons</i>	103	Décliné	Décliné	Décliné		
<i>Deux cent onze hommes sont venus</i>	211	Structuré	Structuré	Décliné		
<i>J'ai vu deux cent douze femmes</i>	212	Décliné	Structuré	Décliné		
<i>J'ai passé auprès de deux cent treize maisons</i>	213	Structuré	Structuré	Décliné		
<i>Mille onze hommes sont venus</i>	1011	Structuré	Structuré	Décliné	Décliné	
<i>J'ai vu mille douze femmes</i>	1012	Décliné	Structuré	Décliné	Décliné	
<i>J'ai passé auprès de mille treize maisons</i>	1013	Structuré	Structuré	Décliné	Décliné	
<i>Vingt mille et un hommes sont venus</i>	20001	Décliné	Décliné	Décliné	Décliné	Décliné
<i>J'ai vu vingt mille et douze femmes</i>	20012	Décliné	Structuré	Décliné	Décliné	Décliné
<i>J'ai passé auprès de vingt mille cent vingt-trois maisons</i>	20123	Décliné	Décliné	Décliné	Décliné	Décliné
<i>Vingt-deux mille deux cent vingt-deux hommes sont venus.</i>	22222	Décliné	Décliné	Décliné	Décliné	Décliné
LE NUMÉRAL ORDINAL	En nombres	1	2	3	4	5
<i>Le cent et unième homme est venu</i>	101 ^e	Décliné	Décliné	Décliné		
<i>J'ai vu la cent deuxième femme</i>	102 ^e	Décliné	Décliné	Décliné		
<i>J'ai passé auprès de la cent troisième maison.</i>	103 ^e	Décliné	Décliné	Décliné		
<i>Le deux cent onzième homme est venu.</i>	211 ^e	Structuré	Structuré	Décliné		
<i>J'ai vu la deux cent douzième femme.</i>	212 ^e	Décliné	Structuré	Décliné		
<i>J'ai passé auprès de la deux cent treizième maison.</i>	213 ^e	Structuré	Structuré	Décliné		
<i>Le mille onzième homme est venu.</i>	1011 ^e	Structuré	Structuré	Décliné	Décliné	
<i>J'ai vu la mille douzième femme</i>	1012 ^e	Décliné	Structuré	Décliné	Décliné	
<i>J'ai passé auprès de la mille treizième maison.</i>	1013 ^e	Structuré	Structuré	Décliné	Décliné	
<i>Le vingt mille et unième homme est venu.</i>	20001 ^e	Décliné	Décliné	Décliné	Décliné	Décliné
<i>J'ai vu la vingt mille douzième femme.</i>	20012 ^e	Décliné	Structuré	Décliné	Décliné	Décliné
<i>J'ai passé auprès de la vingt mille cent vingt-troisième maison.</i>	20123 ^e	Décliné	Décliné	Décliné	Décliné	Décliné
<i>Le vingt-deux mille deux cent vingt-deuxième homme est venu.</i>	22222 ^e	Décliné	Décliné	Décliné	Décliné	Décliné

المسند العربي		المسند المصري		المسند المصري	
أول	أول	مئة	١٠٠	أخذ واحد	١
ثاني	ثاني	مئتان	٢٠٠	إثنان	٢
ثالث	ثالث	ثلاث مئتين	٣٠٠	ثلاث	٣
رابع	رابع	أربع مئتين	٤٠٠	أربع	٤
خامس	خامس	خمس مئتين	٥٠٠	خمس	٥
سادس	سادس	ست مئتين	٦٠٠	ست	٦
سابع	سابع	سبع مئتين	٧٠٠	سبع	٧
ثامن	ثامن	ثمان مئتين	٨٠٠	ثمان	٨
تاسع	تاسع	تسع مئتين	٩٠٠	تسع	٩
عاشرة	عاشرة	ألف	١٠٠٠	عشر	١٠
حادية عشرة	حادي عشر	ألفان	٢٠٠٠	أخذ عشر	١١
ثانية عشرة	ثاني عشر	ثلاثة آلاف	٣٠٠٠	إثنا عشر	١٢
ثالثة عشرة	ثالث عشر	أربعة آلاف	٤٠٠٠	ثلاثة عشر	١٣
رابعة عشرة	رابع عشر	عشرة آلاف	١٠٠٠٠	أربعة عشر	١٤
خامسة عشرة	خامس عشر	أخذ عشر ألفا	١١٠٠٠	خمس عشرة	١٥
سادسة عشرة	سادس عشر	إثنا عشر ألفا	١٢٠٠٠	ست عشرة	١٦
سابعة عشرة	سابع عشر	ثلاثة عشر ألفا	١٣٠٠٠	سبع عشرة	١٧
ثامنة عشرة	ثامن عشر	أربعة عشر ألفا	١٤٠٠٠	ثمان عشرة	١٨
تاسعة عشرة	تاسع عشر	مائة ألف	١٠٠٠٠٠	تسع عشرة	١٩
العشرون	العشرون	مائتا ألف	٢٠٠٠٠٠	عشرون	٢٠
الثلاثون	الثلاثون	ثلاثمائة ألف	٣٠٠٠٠٠	ثلاثون	٣٠
الأربعون	الأربعون	أربعمائة ألف	٤٠٠٠٠٠	أربعون	٤٠
الخمسون	الخمسون	ألف ألف	١٠٠٠٠٠٠	خمسون	٥٠
الستون	الستون	ألفا ألف	٢٠٠٠٠٠٠	ستون	٦٠
السبعون	السبعون	ثلاثة آلاف ألف	٣٠٠٠٠٠٠	سبعون	٧٠
الثمانون	الثمانون	أربعة آلاف ألف	٤٠٠٠٠٠٠	ثمانون	٨٠
التسعون	التسعون	كلمة أجنبية	٥٠٠٠٠٠٠	تسعون	٩٠
المئة	المئة	كلمة أجنبية	٦٠٠٠٠٠٠	واحد، واحد وتسعون	٩١
الألف	الألف	كلمة أجنبية	٧٠٠٠٠٠٠	إثنان، إثنان وتسعون	٩٢

LE NUMÉRAL CARDINAL		DE CENT ET AU-DELA		LE NUMÉRAL ORDINAL	
1	Un, une	100	Cent	1 ^{er}	Premier, première
2	Deux	200	Deux cents	2 ^{ème}	Deuxième
3	Trois	300	Trois cents	3 ^{ème}	Troisième
4	Quatre	400	Quatre cents	4 ^{ème}	Quatrième
5	Cinq	500	Cinq cents	5 ^{ème}	Cinquième
6	Six	600	Six cents	6 ^{ème}	Sixième
7	Sept	700	Sept cents	7 ^{ème}	Septième
8	Huit	800	Huit cents	8 ^{ème}	Huitième
9	Neuf	900	Neuf cents	9 ^{ème}	Neuvième
10	Dix	1000	Mille	10 ^{ème}	Dixième
11	Onze	2000	Deux mille	11 ^{ème}	Onzième
12	Douze	3000	Trois mille	12 ^{ème}	Douzième
13	Treize	4000	Quatre mille	13 ^{ème}	Treizième
14	Quatorze	10000	Dix mille	14 ^{ème}	Quatorzième
15	Quinze	11000	Onze mille	15 ^{ème}	Quinzième
16	Seize	12000	Douze mille	16 ^{ème}	Seizième
17	Dix-sept	13000	Treize mille	17 ^{ème}	Dix-septième
18	Dix-huit	14000	Quatorze mille	18 ^{ème}	Dix-huitième
19	Dix-neuf	100000	Cent mille	19 ^{ème}	Dix-neuvième
20	Vingt	200000	Deux cent mille	20 ^{ème}	Vingtième
30	Trente	300000	Trois cent mille	30 ^{ème}	Trentième
40	Quarante	400000	Quatre cent mille	40 ^{ème}	Quarantième
50	Cinquante	1000000	Mille fois mille	50 ^{ème}	Cinquantième
60	Soixante	2000000	Deux mille fois mille	60 ^{ème}	Soixantième
70	Soixante-dix	3000000	Trois mille fois mille	70 ^{ème}	Soixante-dixième
80	Quatre-vingt	4000000	Quatre mille fois mille	80 ^{ème}	Quatre-vingtième
90	Quatre-vingt-dix	Un million	Mot étranger	90 ^{ème}	Quatre-vingt-dixième
91	Quatre-vingt-onze	Deux millions	Mot étranger	100 ^{ème}	Centième
92	Quatre-vingt-douze	Un milliard	Mot étranger	1000 ^{ème}	Millième

أحوال الاسم

صفحة

٧٩	١ - الاسميّة	: علامات الاسميّة وحالات الأمتكيّة
٨٠	٢ - أحوال الاسم	: تحديدات عامّة
٨١	٣ - في الضرف	: الإعراب والبناء
٨٢	٤ - في الضرف	: الهيكل العام لتقسيم الأسماء المعربة والأسماء المبنية
٨٣	٥ - في الضرف	: الأسماء المعربة المنصرفة
٨٤	٦ - في الضرف	: الأسماء المعربة الممنوعة من الضرف
٨٥	٧ - في الضرف	: الأسماء المبنية
٨٦	٨ - في الضرف	: تقدير علامات الإعراب
٨٧	٩ - في الصيغة	: الاسم المجرد والاسم المزيّد
٨٨	١٠ - في الصيغة	: الاسم المعرب وآخر حرف منه
٨٩	١١ - في الدلالة	: الموصوف والصفة
٩٠	١٢ - في الدلالة	: المعرفة والنكرة
٩١	١٣ - في الدلالة	: العلاقة الإعرابية بين المعرفة والنكرة
٩٢	١٤ - في الدلالة	: المذكر والمؤنث
٩٣	١٥ - في الدلالة	: الاسم المثنى
٩٤	١٦ - في الدلالة	: أنواع الجمع
٩٥	١٧ - في الدلالة	: جمع المذكر السالم
٩٦	١٨ - في الدلالة	: جمع المؤنث السالم
٩٧	١٩ - في الدلالة	: جمع التكسير
٩٨	٢٠ - في الدلالة	: جمع التكسير وجموعه الأخرى
٩٩	٢١ - في الدلالة	: أوزان جمع التكسير
١٠٠	٢٢ - في الدلالة	: الاسم المنسوب
١٠١	٢٣ - في الدلالة	: الاسم المصغر

ÉTATS DU NOM

	Page
1 - La nominalisation : Marques de nominalisation et situations de compatibilité	79
2 - Etats du nom : Définitions générales	80
3 - En variation : La déclinaison et la structure	81
4 - En variation : Cadre général de division des noms déclinés et des noms structurés	82
5 - En variation : Les noms déclinés variés	83
6 - En variation : Les noms déclinés et interdits de variation	84
7 - En variation : Les noms structurés	85
8 - En variation : Supposition des marques de déclinaison	86
9 - Dans sa forme : Le nom dénudé et le nom augmenté	87
10 - Dans sa forme : Le nom décliné et sa lettre finale	88
11 - Dans son indication : Le nom qualifié et le nom qualificatif	89
12 - Dans son indication : Le nom défini et le nom indéterminé	90
13 - Dans son indication : Relation analytique entre noms définis et noms indéterminés	91
14 - Dans son indication : Le masculin et le féminin	92
15 - Dans son indication : Le nom mis au duel	93
16 - Dans son indication : Les différents genres du pluriel	94
17 - Dans son indication : Le pluriel masculin intact	95
18 - Dans son indication : Le pluriel féminin intact	96
19 - Dans son indication : Le pluriel brisé	97
20 - Dans son indication : Le pluriel brisé et ses autres pluriels	98
21 - Dans son indication : Mesures du pluriel brisé	99
22 - Dans son indication : Le nom relatif	100
23 - Dans son indication : Le nom diminutif	101

الاسم كلمة تدل بذاتها على شيء محسوس مثل: عُصفور، أو شيء غير محسوس يُعرَف بالعقل مثل: شجاعة، وهو في الحالين لا يقترن بزمن.

١ - علامات الاسم

علامات الاسم خمس، إذا وجدت واحدة منها كانت دليلاً على أن الكلمة اسم.

١ - العلامة الأولى : الجر. الكلمة المجرورة لداع من الدواعي النحوية لا تكون إلا اسماً، مثل: كُنْتُ في زيارة صديق كريم. فكلمة زيارة اسم لأنها مجرورة بحرف الجر، وكلمة صديق اسم لأنها مجرورة بالإضافة، وكلمة كريم اسم لأنها مجرورة بالتبعية.

٢ - العلامة الثانية : التنوين. من الكلمات ما يقتضي أن يكون في آخره ضمتان أو فتحتان أو كسرتان، مثل: جاء مُنيرٌ - رأيت مُنيراً - ذهبتُ إلى مُنير. وكلمة مُنير لا تكون إلا اسماً.

٣ - العلامة الثالثة : النداء. أي أن تكون الكلمة متادة مثل: يا جميل، ساعد الضعيف. فنحن ننادي جميلاً وكل كلمة نناديها اسم، وننادوها علامة اسميتها.

٤ - العلامة الرابعة : ال التعريف. أي أن تكون الكلمة مبدوءة بـأل، مثل: تلميذ، التلميذ. فال التعريف حرف من أساليب التعريف، إذا دخلت على النكرة تزيل عنها الإبهام.

٥ - العلامة الخامسة : الإسناد. أي أن تكون الكلمة مسنودة إليها حصول شيء أو عدم حصوله أو مطلوباً حصوله منها، مثل: سمير سافر - سعيد لم يسافر - سافر يا فارس. والشئ الذي حصل ووقع، أو لم يحصل ولم يقع، أو طلب حصوله يسمى مسنداً. ولا يكون المسند إلا اسماً، والإسناد هو العلامة التي دلت على أن المسند إليه اسم.

٢ - حالات الأمكنة

الإعراب والتنوين؛ أي تغيير الحركة وزيادة نون ساكنة في آخر الكلمة، يحدثان رنيناً خاصاً وتنغيماً عند النطق بالكلمات ويظهران المعنى المقصود في تركيب الجمل. فكلمة ابتعد الاسم عن مشابهة الحرف والفعل في البناء وعدم التنوين، كان أكثر أصالة في الاسمية وأشد تمكناً. وحالات الأمكنة أربع:

١ - مُتَمَكِّنٌ أَمَكَّنَ : يُسَمَّى أيضاً مُعَرِّباً مُنْصَرَفًا، مثل: مَنَزَلَ - مَنَزَلًا - مَنَزِل.

تتغير حركة آخره باختلاف موقعه في الجملة ويدخله التنوين في آخره.

٢ - مُتَمَكِّنٌ غَيْرُ أَمَكَّنَ : يُسَمَّى أيضاً مُعَرِّباً مَمْنُوعًا مِنَ الصَّرْفِ، مثل: بَيْرُوتٌ - بَيْرُوت.

تتغير حركة آخره باختلاف موقعه في الجملة لكنه لا يتنوّن ضمن شروط منع الاسم من الصَّرف.

٣ - غَيْرُ مُتَمَكِّنٍ مَعَ تَنْوِينٍ اسْتِثْنَائِيٍّ : يُسَمَّى أيضاً مَبْنِيًّا عَلَى تَنْوِينِ التَّكْثِيرِ، مثل: سَيَّوِيَه - صِه.

لا تتغير حركة آخره باختلاف موقعه في الجملة ويدخله تنوين التثنية ليكون دليلاً على أنه نكرة.

٤ - غَيْرُ مُتَمَكِّنٍ : يُسَمَّى أيضاً مَبْنِيًّا عَلَى آخِرِهِ، مثل: حَيْثُ - كَمْ - ثَلَاثَةُ عَشَرَ.

لا تتغير حركة آخره باختلاف موقعه في الجملة ولا يدخله التنوين.

Le nom est un mot qui par lui-même désigne une chose concrète, Ex: *Oiseau*, ou une chose non concrète, du domaine de la raison, Ex: *Courage*.

Dans les deux cas, le nom n'est pas lié à la notion de temps.

1 - MARQUES DE NOMINALISATION

Les marques de nominalisation sont au nombre de cinq; la présence de l'une d'elles indique que le mot est un nom.

1 - PREMIÈRE MARQUE: LA RÉDUCTION. Le mot à finale réduite pour des raisons de syntaxe, ne peut être qu'un nom, Ex: *J'étais en visite chez un ami généreux*.

Le mot *visite*, est un nom parce qu'il a une finale réduite par la lettre de réduction précédente; le mot *ami*, est un nom parce qu'il a une finale réduite par annexion; le mot *généreux*, est un nom parce qu'il a une finale réduite par succession.

2 - DEUXIÈME MARQUE: LA MODULATION. Certains mots doivent nécessairement comporter en leur finale la voyelle *u*", la voyelle *a*" ou la voyelle *i*", Ex: **MuNiYRu**" vint - Je vis **MuNiYRa**"E - Je partis chez **MuNiYRi**".

Le mot **MuNiYR** ne peut donc être qu'un nom.

3 - TROISIÈME MARQUE: L'APPEL. C'est-à-dire que le mot soit susceptible d'être appelé, Ex:

Ô **JaMiYL**u, aidez le faible.

Or nous faisons appel à **JaMiYL** et chaque mot qui est en mesure d'être appelé est un nom; l'appel est donc une marque de nominalisation.

4 - QUATRIÈME MARQUE: ÉaL DE DÉFINITION. C'est-à-dire que le mot soit susceptible de débiter par ÉaL, Ex: *Un élève, l'élève*.

ÉaL est une lettre qui fait partie du système de définition; en précédant le nom indéterminé elle en dévoile l'indétermination.

5 - CINQUIÈME MARQUE: LA RÉFÉRENCE. C'est-à-dire que le mot peut être le sujet d'une action accomplie, non accomplie ou en voie d'exécution, Ex: **SaMiYRu**" voyagea - **SaRiYDu**" ne voyagea pas - Voyage ô **FaERiSu**.

Que l'action soit accomplie ou réalisée, qu'elle ne soit ni accomplie ni réalisée ou qu'elle soit en voie de réalisation, cette action représente toujours une information. Le sujet d'une information ne peut être qu'un nom, la référence étant la marque qui a indiqué que le sujet est un nom.

2 - SITUATIONS DE COMPATIBILITÉ

La déclinaison et la modulation, soit le changement de voyelle et l'augmentation de **N** quiescente à la fin du mot, donnent lieu à une résonance spéciale et à une intonation dans la prononciation de ces mots, faisant apparaître ainsi le sens recherché dans la formation des phrases. A chaque fois que le nom s'éloigne de la similitude avec la lettre et le verbe dans le domaine de la structure et l'absence de modulation, il affirme davantage sa pureté de nominalisation et renforce sa compatibilité avec cette dernière. Les situations de compatibilité sont au nombre de quatre:

1. COMPATIBLE SANS RÉSERVES: Ce nom se dénomme aussi décliné et varié.

Ex: **MaN'ZiLu**" - **MaN'ZiLa**"E - **MaN'ZiLi**" (logement)

Sa voyelle finale se modifie selon sa place dans la phrase;
il accepte aussi la modulation.

2. COMPATIBLE AVEC RÉSERVES: Ce nom se dénomme aussi décliné et interdit de variation.

Ex: **BaY'RuOTu** - **BaY'RuOTa**

Sa voyelle finale se modifie selon sa place dans la phrase;
il n'accepte pas de modulation en accord avec les conditions d'interdiction de variation du nom.

3. INCOMPATIBLE AVEC MODULATION EXCEPTIONNELLE: Ce nom se dénomme aussi structuré sur la modulation d'indétermination. Ex: **SiYBaOaY'Hi**" - *Silence*

Sa voyelle ne se modifie pas selon sa place dans la phrase;
il accepte la modulation qui indique que le nom est indéterminé

4. INCOMPATIBLE: Ce nom se dénomme aussi structuré sur sa finale.

Ex: *Où* - *Combien* - *Treize*.

Sa voyelle finale ne se modifie pas selon sa place dans la phrase;
il n'accepte pas de modulation.

١ - مُعْرَبٌ : اسمٌ يَتَغَيَّرُ آخِرُهُ بِتَغْيِيرِ مَوْقِعِهِ فِي الْجُمْلَةِ وَبِسَبَبِ تَغْيِيرِ الْعَامِلِ .

الاسمُ المعرَّبُ قسمانِ : مُنْصَرَفٌ ومَمْنُوعٌ مِنَ الصَّرْفِ .

١١ - مُنْصَرَفٌ : يَدْخُلُهُ التَّنْوِينُ وَتَظْهَرُ فِي آخِرِهِ جَمِيعُ حَرَكَاتِ الْإِعْرَابِ : غَائِبٌ .

١٢ - مَمْنُوعٌ مِنَ : لَا يَلْحَقُهُ الْكُسْرُ وَلَا التَّنْوِينُ فَيَقْتَصِرُ فِيهِ عَلَى الضَّمَّةِ وَالْفَتْحَةِ : يَعْقُوبُ .
الصَّرْفِ

٢ - مَبْنِيٌّ : لَا يَتَغَيَّرُ آخِرُهُ بِتَغْيِيرِ مَوْقِعِهِ فِي الْجُمْلَةِ ، بَلْ يَثْبِتُ عَلَى وَضْعِهِ : هَؤُلَاءِ .

١ - مُجَرَّدٌ : تَكُونُ حُرُوفُهُ أَصْلِيَّةً : عَنَبٌ .

أو مَزِيدٌ : يَشْتَمِلُ عَلَى بَعْضِ حُرُوفِ الزِّيَادَةِ : كِتَابٌ .

٢ - مَقْصُورٌ : يُخْتَمُ بِالْفِ لَا زِمَةً : مُصْطَفَى .

٣ - مَمْدُودٌ : يُخْتَمُ بِهِمْزَةٌ قَبْلَهَا أَلِفٌ زَائِدَةٌ : سَمَاءٌ .

٤ - مَنْقُوصٌ : يُخْتَمُ بِيَاءٍ لَا زِمَةً قَبْلَهَا كَسْرَةٌ : الْوَادِي .

٥ - صَحِيحٌ : يُخْتَمُ بِحَرْفٍ صَحِيحٍ غَيْرِ الْهِمَزَةِ : رَجُلٌ .

٦ - شِبْهٌ صَحِيحٌ : يُخْتَمُ بِوَاوٍ أَوْ يَاءٍ قَبْلَهُمَا سَاكِنٌ : ظَبْيٌ .

١ - مَوْصُوفٌ : يُسَمَّى بِهِ شَخْصٌ أَوْ حَيَوَانٌ أَوْ شَيْءٌ أَوْ مَعْنَى : طَاحُونٌ .

أو صِفَةٌ : تَشْرَحُ حَالَ الْمَوْصُوفِ : كَبِيرٌ .

٢ - مَعْرِفَةٌ : تَدُلُّ عَلَى مُعَيَّنٍ : الْجَيْشُ .

أو نَكِيرَةٌ : لَا تَدُلُّ عَلَى مُعَيَّنٍ : جَيْشٌ .

٣ - مُذَكَّرٌ : يَدُلُّ عَلَى ذَكَرٍ مِنَ النَّاسِ وَالْحَيَوَانَاتِ : نَمْرٌ .

أو مُؤَنَّثٌ : يَدُلُّ عَلَى الْأُنْثَى : نَمْرَةٌ . (أَمَّا الْأَشْيَاءُ فَتَتَّبِعُ الْأَصْطِلَاحَ) .

٤ - مُفْرَدٌ : يَدُلُّ عَلَى وَاحِدٍ : إصْبَعٌ .

أو مُثْنَى : يَدُلُّ عَلَى اثْنَيْنِ : إصْبَعَانِ .

أو جَمْعٌ : يَدُلُّ عَلَى أَكْثَرِ مِنْ اثْنَيْنِ : أَصَابِعُ .

٥ - مُصَغَّرٌ : اسمٌ مَزِيدٌ فِيهِ يَاءٌ سَاكِنَةٌ بَعْدَ حَرْفِ الثَّانِي لِلدَّلَالَةِ عَلَى التَّقْلِيلِ أَوْ التَّخْفِيرِ أَوْ التَّجَبُّبِ : جُبَيْلٌ ، سُبَيْعٌ ، بُنَيٌّ .

٦ - مَنْسُوبٌ : اسمٌ مَزِيدٌ فِي آخِرِهِ يَاءٌ مُشَدَّدَةٌ قَبْلَهَا كَسْرَةٌ لِلدَّلَالَةِ عَلَى انْتِسَابِ شَيْءٍ إِلَيْهِ : ثَوْرِيٌّ ، مَلِكِيٌّ ، مَدَنِيٌّ .

1 - DANS SA POSITION

- 1 - Décliné : Un nom dont la terminaison change selon sa position dans la phrase et sous l'effet de l'élément actif.
Le nom décliné se divise en deux catégories: varié et interdit de variation.
- 11- Varié : Accepte la modulation et reçoit en sa finale toutes les voyelles de déclinaison: *Absent*.
- 12 - Interdit de variation: N'accepte ni la voyelle i ni la modulation en sa finale et se limite aux voyelles u et a: *Jacob*.
- 2 - Structuré : Sa terminaison ne change pas selon sa position dans la phrase; se maintient toujours dans la même forme: *Ceux-là*.

2 - DANS SA FORME

- 1 - Dénudé : Formé de lettres radicales: *Raisin*.
- ou Augmenté : Comprend certaines lettres d'augmentation: *Livre*.
- 2 - À finale restreinte: Terminé par ÉaLiF permanente: *MuS'TaFaE*.
- 3 - À finale étendue : Terminé par HaM'ZaT̄ précédée de ÉaLiF augmentée: *Ciel*.
- 4 - À finale amoindrie: Terminé par YaE* permanente précédée de la voyelle i: *La vallée*.
- 5 - Sain : Terminé par une lettre saine autre que HaM'ZaT̄: *Homme*.
- 6 - Simili-sain : Terminé par OaEO ou YaE* précédées d'une quiescence: *Chevreuil*.

3 - DANS SON INDICATION

- 1 - Qualifié : Désigne une personne, un animal, une chose ou un concept: *Moulin*.
ou Qualificatif : Explique la situation du nom qualifié: *Grand*.
- 2 - Défini : Précise un sens donné: *L'armée*.
- ou Indéterminé : Ne précise pas un sens donné: *Une armée*.
- 3 - Masculin : Indique le mâle parmi les personnes ou les animaux: *Tigre*.
- ou Féminin : En indique la femelle: *Tigresse* (Quant aux choses, elles suivent les règles conventionnelles).
- 4 - Singulier : Indique une unité: *Un doigt*.
- ou Duel : Indique deux unités: *Deux doigts*.
- ou Pluriel : Indique plus de deux unités: *Des doigts*.
- 5 - Diminutif : Un nom augmenté de Y quiescente après sa deuxième lettre, dans le but d'indiquer la diminution, le mépris ou l'affection: *Monticule, lionceau, petit*.
- 6 - Relatif : Un nom augmenté en sa finale, de Y tendue précédée de la voyelle i, dans le but d'indiquer la relation d'une chose à ce nom: *Révolutionnaire, royal, citoyen*.

١ - الإعراب

- ١ - الإعراب هو التَّغْيِيرُ اللَّاحِقُ بِآخِرِ الْأَسْمَاءِ وَالْأَفْعَالِ بِسَبَبِ تَغْيِيرِ الْعَامِلِ :
قَدِيمُ الْغَائِبِ . رَأَيْتُ الْغَائِبَ . سَلَّمْتُ عَلَى الْغَائِبِ .
- ٢ - الْعَامِلُ (حَرْفٌ، فَعْلٌ، شَبِيهٌ بِالْفِعْلِ) هُوَ مَا أَوْجَبَ كَوْنَ الْكَلِمَةِ عَلَى وَجْهِ مَخْصُوصٍ مِنَ الْإِعْرَابِ .
٢١ - الْعَامِلُ نَوْعَانِ، لَفْظِيٌّ : جَاءَ الْوَلَدُ ؛ وَمَعْنَوِيٌّ : الْوَلَدُ جَاءَ .
٢٢ - أَثَرُ الْعَامِلِ فِي مَعْمُولِهِ نَوْعَانِ، ظَاهِرٌ : قَامَ الرَّجُلُ ؛ وَمَقْدَرٌ : قَامَ الْفَتَى .
- ٣ - الْأَسْمَاءُ أَكْثَرُهَا مَعْرَبٌ لِأَنَّهَا تَرَدَّدُ بَيْنَ الْمَعْنَايِ التَّرْكِيبِيَّةِ كَالْفَاعِلِيَّةِ وَالْمَفْعُولِيَّةِ وَغَيْرِهَا، فَتَحْتَاجُ إِلَى الْإِعْرَابِ لِإِظْهَارِ هَذِهِ الْمَعْنَايِ . وَالْمَعْرَبُ مِنَ الْأَفْعَالِ الْمَضَارِعُ لَا غَيْرَ ؛ وَقِيلَ لَهُ الْمَضَارِعُ لِمِشَابَهَةِ الْأَسْمَاءِ فِي مَا يَلْحَقُ مِنَ الْإِعْرَابِ .
- ٤ - أَلْقَابُ الْإِعْرَابِ هِيَ : الرَّفْعُ، النَّصْبُ، الْجَزْمُ وَالْجَزْمُ يُخْتَصُّ بِالْفِعْلِ ؛ الرَّفْعُ وَالتَّنْصِبُ يُخْتَصَّانِ بِالْإِسْمِ وَالْفِعْلُ ؛ الْجَزْمُ يُخْتَصُّ بِالْإِسْمِ ؛ وَالْجَزْمُ يُخْتَصُّ بِالْفِعْلِ .
- ٥ - الْأَسْمَاءُ الْمَعْرَبَةُ قِسْمَانِ، الْمُعْرَبَاتُ بِالْحُرُوفِ (وَاوُ، أَلِفٌ، يَاءٌ) .
- ٦ - الْإِسْمُ الَّذِي يُقَدَّرُ إِعْرَابُهُ نَوْعَانِ، مَا يُقَدَّرُ فِيهِ حَرْفٌ : مُؤَمِّنِي (أَصْلُهُ مُؤَمِّنَوِي) ؛ وَمَا يُقَدَّرُ فِيهِ حَرَكَةٌ . تُقَدَّرُ عَلَامَاتُ الْإِعْرَابِ إِمَّا لِلتَّعْدِيرِ : فَتَى ؛ إِمَّا لِلثَّقَلِ : مَاضٍ ؛ وَإِمَّا لِأَسْبَابٍ أُخْرَى .

٢ - البناء

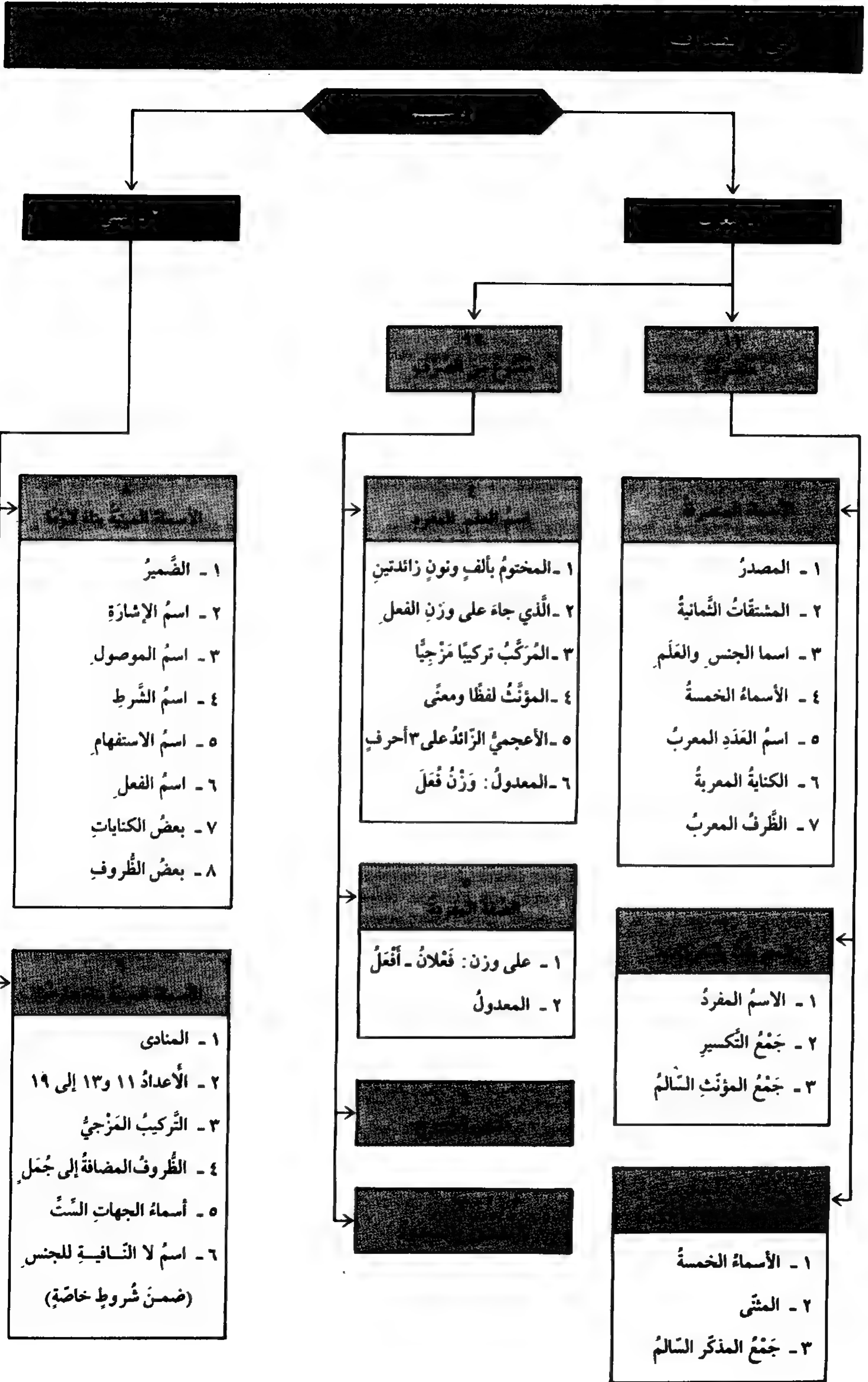
- ١ - الْبِنَاءُ هُوَ لُزُومُ آخِرِ الْكَلِمَةِ حَرَكَةً أَوْ حَرْفًا لِغَيْرِ عَامِلٍ : فَوْقُ، أَحَدَ عَشَرَ، أَمْسَ، مِنْ، يَا مُؤْمِنُونَ، يَا مُؤْمِنَانِ، لَا مُؤْمِنِينَ .
- ٢ - الْأَصْلُ فِي الْأَسْمَاءِ الْإِعْرَابُ وَمَا يُبْنَى مِنْهَا فَعْلَى خِلَافِ الْأَصْلِ ؛ الْأَصْلُ فِي الْأَفْعَالِ الْبِنَاءُ وَمَا أُعْرِبَ مِنْهَا فَعْلَى خِلَافِ الْأَصْلِ ؛ أَمَّا الْحُرُوفُ فَكُلُّهَا مَبْنِيٌّ .
- ٣ - أَلْقَابُ الْبِنَاءِ هِيَ : ضَمٌّ، فَتْحٌ، كَسْرٌ، سُكُونٌ (لِلْحُرُوفِ) ؛ وَآوُ، أَلِفٌ، يَاءٌ (لِلْحُرُوفِ) .
٣١ - الضَّمُّ وَالْكَسْرُ يُخْتَصَّانِ بِالْإِسْمِ : حَيْثُ، هَؤُلَاءِ ؛ وَبِالْحَرْفِ : مَتَدٌ، جِيرٌ .
٣٢ - الْفَتْحُ وَالسُّكُونُ يُخْتَصَّانِ بِالْإِسْمِ : كَيْفٌ، كَمْ ؛ وَبِالْفِعْلِ : ضَرَبَ، إِضْرِبْ ؛ وَبِالْحَرْفِ : لَيْتَ، لَمْ .
٣٣ - الْحُرُوفُ (وَاوُ، أَلِفٌ، يَاءٌ) تُخْتَصُّ كُلُّهَا بِالْإِسْمِ : يَا مُؤْمِنُونَ .
- ٤ - الْبِنَاءُ نَوْعَانِ، لَازِمٌ وَهُوَ مَا لَا يَنْفَكُ عَنِ الْكَلِمَةِ فِي حَالٍ مِنَ الْأَحْوَالِ : نَحْنُ ؛ وَعَارِضٌ وَهُوَ مَا فَارَقَ الْكَلِمَةَ مَتَى فَارَقَ الصُّورَةَ الْمُقْتَضِيَةَ الْبِنَاءِ : عَلٌ .
- ٥ - تُقَدَّرُ عَلَامَاتُ الْبِنَاءِ فِي :
٥١ - إِسْمٍ لَا تَأْتِيهِ لِلْجِنْسِ : لَا فَتَى هُنَا .
٥٢ - التَّنَادِ سِوَاءَ أَكَانَ الْمَنَادِ مَبْنِيًّا قَبْلَ التَّنَادِ : يَا خَدَامَ، أَمْ مَعْرَبًا : يَا يَحْيَى .
٥٣ - الْفِعْلِ الْمَاضِي الْمَخْتَوِمِ بِالْفِ : دَعَا، بَكَى .

1 - LA DÉCLINAISON

- 1 - La déclinaison est le changement qui atteint la terminaison des noms et des verbes sous l'effet des changements de l'élément actif:
L'absent est venu. J'ai vu l'absent. J'ai salué l'absent.
- 2 - L'élément actif (lettre, verbe, similaire du verbe) impose aux mots une tournure spéciale de déclinaison.
 - 21 - L'élément actif est de deux genres, oral: *(Il) est venu l'enfant*; moral: *L'enfant est venu*.
 - 22 - L'effet de l'élément actif sur l'élément passif est de deux genres, apparent: *L'homme s'est levé*; supposé: *Le garçon s'est levé*.
- 3 - La plupart des noms sont déclinés; évoluant dans des situations complexes créées par les agents, les patients et les autres éléments; ils ont besoin de la déclinaison pour faire apparaître le sens requis. Parmi les verbes, seul le verbe conforme est décliné; ce verbe a d'ailleurs été appelé conforme parce qu'il est sujet à la déclinaison conformément au nom.
- 4 - Les titres de déclinaison sont: La régularité, l'ouverture, la réduction et l'élision. La régularité et l'ouverture s'appliquent au nom et au verbe; la réduction s'applique au nom; l'élision s'applique au verbe.
- 5 - Les noms déclinés se répartissent en deux catégories, les noms déclinés avec des voyelles (u, a, i); les noms déclinés avec des lettres (O, E, Y).
- 6 - Le nom dont on suppose la déclinaison est de deux genres; celui dont on suppose une lettre: *Mes croyants*; celui dont on suppose une voyelle.
Les marques de déclinaison sont supposées soit par impossibilité de prononciation: *Garçon*; soit par lourdeur: *Juge*; soit pour d'autres raisons.

2 - LA STRUCTURE

- 1 - La structure est le maintien de la terminaison du mot sous une forme liée à une voyelle ou à une lettre sans tenir compte de l'élément actif: *Dessus, onze, hier, de, ô croyants, ô croyants (duel), pas de croyants*.
- 2 - Les noms, en principe, doivent être soumis à la déclinaison; ceux d'entre eux qui sont structurés dérogent à la règle générale. Les verbes, en principe, doivent être structurés; ceux d'entre eux qui sont déclinés dérogent à la règle générale. Quant aux lettres elles sont toutes structurées.
- 3 - Les titres de structure sont: voyelle u, voyelle a, voyelle i et quiescence (pour les voyelles); les lettres O, E, Y (pour les lettres).
 - 31 - Les voyelles u et i sont affectées à la structure du nom: *Où que, ceux-là*; et de la lettre: *Depuis que, affirmatif*.
 - 32 - La voyelle a et la quiescence sont destinées à la structure du nom: *Comment, combien*; du verbe: *Il frappa, frappe*; et de la lettre: *Si seulement, négatif*.
 - 33 - Les lettres (O, E, Y) sont toutes affectées à la structure du nom: *Ô croyants*.
- 4 - La structure est de deux genres: Permanente elle ne se dissocie jamais du mot quelle que soit la situation: *Nous*; Accidentelle elle se dissocie en se séparant de la forme qui a imposé la structure: *Dessus*.
- 5 - Les marques de structure sont supposées dans:
 - 51 - Le nom de LaE négatrice du genre: *Pas de garçon ici*.
 - 52 - L'appel, selon que l'appelé est structuré avant l'appel: *Ô HaZaEMi* (prénom féminin); ou qu'il soit décliné: *Ô YaH'YaE* (prénom masculin).
 - 53 - Le verbe passé terminé par ÉaLiF: *Il convia, il pleura*.



LE NOM

II - DÉCLINÉ

STRUCTURÉ

11 - VARIE

12 - INTERDIT
DE VARIATION1 - NOMS
VARIÉS

- 1 - Nom originel
- 2 - Noms dérivés (8)
- 3 - Nom substantif et nom propre
- 4 - Les cinq noms
- 5 - Nom numéral décliné
- 6 - Nom allusif décliné
- 7 - Nom circonstanciel décliné

2 - NOMS DÉCLINÉS
AVEC VOYELLES

- 1 - Nom singulier
- 2 - Pluriel brisé
- 3 - Pluriel féminin intact

3 - NOMS DÉCLINÉS
AVEC LETTRES

- 1 - Les cinq noms
- 2 - Duel
- 3 - Pluriel masculin intact

4 - NOM PROPRE
SINGULIER

- 1 - Terminé par E et N augmentées
- 2 - Qui est à la mesure du verbe
- 3 - Nom composé mixte
- 4 - Féminin oral et moral
- 5 - Nom étranger de plus de trois lettres
- 6 - Nom arrangé: mesure FuRaL

5 - QUALIFICATIF
SINGULIER

- 1 - A la mesure de:
FaR'LaEN - ÉaF'RaL
- 2 - Nom arrangé

6 - PLURIEL
ULTIME7 - TERMINÉ PAR E
TERMINÉ PAR E'8 - NOMS A STRUCTURE
PERMANENTE

- 1 - Nom personnel
- 2 - Nom démonstratif
- 3 - Nom conjonctif
- 4 - Nom conditionnel
- 5 - Nom interrogatif
- 6 - Nom verbal
- 7 - Certains noms allusifs
- 8 - Certains noms circonstanciels

9 - NOMS A STRUCTURE
ACCIDENTELLE

- 1 - Nom appelé
- 2 - Numéraux 11 et 13 à 19
- 3 - Nom composé mixte
- 4 - Circonstanciels annexés aux phrases
- 5 - Noms des six directions
- 6 - Nom de LaE négatrice du genre (dans des conditions spéciales)

١ - الاسمُ المعربُ المنصرفُ (أو المتمكّنُ الأتمكّنُ) يقبلُ التّوِينَ وتَظْهَرُ في آخِرِهِ جميعُ علاماتِ الإعرابِ.

٢ - الأسماءُ يُناسِبُها الإعرابُ وهو أَضْلُ فيها. لأنَّ الاسمَ يدلُّ بذاته على معنى مستقلٍّ به وقد يُسندُ إليه فعلٌ فيكونُ فاعلاً له، وقد يقعُ عليه فعلٌ فيكونُ مفعولاً به. وقد يتحمّلُ معنى آخرَ غيرِ الفاعليّةِ والمفعوليّةِ. وكلُّ واحدٍ من تلكَ المعاني يقتضي علامةً خاصّةً به في آخرِ الكلمةِ ورمزاً معيّناً يُميّزُه من المعاني الأخرى. فالإعرابُ يلحقُ الاسمَ للدلالةِ على المعاني التي تتوالى عليه بتوالي العواملِ المختلفةِ.

٣ - العاملُ على الاسمِ ويؤثّرُ في آخرِهِ بالرفعِ أو النّصبِ أو الجرّ.

١ - العاملُ اللَّفْظِيُّ يشملُ الحرفَ: إلى الأمامِ؛ والفعلَ: أتتْ هندُ؛ وشبّه الفعلَ: مَمْنوعُ دخولِهِ.

٢ - العاملُ المعنويُّ يَدْرِكُ بالعقلِ لا بالحوِسِّ كالابتداءِ في الجملةِ الاسميّةِ: العِلْمُ مُفيدٌ.

٣ - تكونُ علاماتُ الإعرابِ في آخرِ المعمولِ ظاهرةً كما سَبَقَ أو مقدّرةً: جاءَ القاضي. فإنَّ تَعَدُّرَ تأثيرُهُ على كلا الوجهين كما يتعدّدُ ذلك في الاسمِ المبنيِّ: نَزَلْتُ مِنْ عَلٍ؛ أثّرَ في محلِّهِ فيقالُ إِنَّ عَلٍ مَبْنِيٌّ على الضّمِّ في محلِّ نَصْبٍ لدخولِ عاملِ المفعوليّةِ عليه.

٤ - الأسماءُ المعربةُ المنصرفةُ

- | | | |
|--------------------------------|----------------------------------|----------------------------------|
| ١ - المصدرُ: فَرَحٌ | ٦ - أَفْعَلُ التّفضيلِ: أَعْلَمُ | ١١ - اسمُ العِلْمِ: فارِسٌ |
| ٢ - اسمُ الفاعلِ: عالِمٌ | ٧ - اسمُ المكانِ: مَكْتَبٌ | ١٢ - الأسماءُ الخمسةُ: أبو |
| ٣ - اسمُ المفعولِ: مَجْهُولٌ | ٨ - اسمُ الزّمانِ: مَغْرِبٌ | ١٣ - بعضُ الأعدادِ: ثلاثةٌ |
| ٤ - الصّفةُ المشبّهةُ: عَظِيمٌ | ٩ - اسمُ الآلةِ: مِفْتَاحٌ | ١٤ - بعضُ الكِنَياتِ: فُلانٌ |
| ٥ - أمثلةُ المُبالغةِ: رَسامٌ | ١٠ - اسمُ الجِنسِ: إنسانٌ | ١٥ - بعضُ الظُّروفِ: ... وَقْتًا |

٥ - ألقابُ الإعرابِ

ألقابُ الإعرابِ في الأسماءِ هي الرّفعُ والنّصبُ والجرّ.

وعلاماتُهُ الضّمّةُ والفتحةُ والكسرةُ للحركاتِ، الواوُ والألفُ والياءُ للحروفِ.

١ - المعرباتُ بالحركاتِ:

١١ - الاسمُ المفردُ؛ يُرفعُ بالضّمّةِ: الرَّجُلُ، ويُنصبُ بالفتحةِ: الرَّجُلُ، ويُجرُّ بالكسرةِ: الرَّجُلُ.

١٢ - جَمْعُ التّكسيرِ؛ يُرفعُ بالضّمّةِ: كُتُبٌ، ويُنصبُ بالفتحةِ: كُتُبًا. ويُجرُّ بالكسرةِ: كُتُبٍ.

١٣ - جَمْعُ المؤنّثِ السّالمِ؛ يُرفعُ بالضّمّةِ: فَتَيَاتٌ، ويُنصبُ ويُجرُّ بالكسرةِ: فَتَيَاتٍ.

٢ - المعرباتُ بالحروفِ (نيابةً عن الحركاتِ):

٢١ - الأسماءُ الخمسةُ؛ تُرفعُ بالواوِ: أبو، وتُنصبُ بالألفِ: أبا، وتُجرُّ بالياءِ: أبي.

٢٢ - المثنى؛ يُرفعُ بالألفِ: رَجُلانِ، ويُنصبُ ويُجرُّ بالياءِ: رَجُلَيْنِ.

٢٣ - جَمْعُ المذكرِ السّالمِ؛ يُرفعُ بالواوِ: فَلَاحونَ، ويُنصبُ ويُجرُّ بالياءِ: فَلَاحينَ.

- 1 - Le nom décliné varié (ou compatible sans réserves) accepte la modulation et sa terminaison peut faire apparaître toutes les marques de déclinaison.
- 2 - La déclinaison convient au nom dont elle manifeste l'identité. Puisque le nom indique en lui-même un sens indépendant, il peut servir de sujet au verbe et en devenir l'agent; il peut aussi subir l'action de ce verbe et en devenir le patient direct; comme il peut comporter des sens différents de la fonction-agent ou la fonction-patient. Chacune de ces significations impose une marque spéciale en finale du mot ou un symbole déterminé qui le distingue des autres mots. La déclinaison atteint donc le nom pour indiquer les différents sens qu'il peut prendre par la suite de l'alternance des éléments actifs qui interviennent auprès de lui.

3 - L'ÉLÉMENT ACTIF

intervient auprès du nom et affecte sa finale en régularité, ouverture ou réduction.

- 1 - L'élément actif oral englobe la lettre: *En avant*; le verbe: *HiN'D est venue*; et le similaire du verbe: *Son entrée (est) interdite*.
- 2 - L'élément actif moral est décelé par l'esprit, non par la vue, telle la primauté dans la phrase nominale: *La science (est) utile*.
- 3 - Les marques de déclinaison, en finale de l'élément passif sont soit apparentes comme il a été montré, soit supposées: *Le juge est venu*. Cependant elles peuvent être rendues impossibles dans les deux cas, comme dans l'exemple du nom structuré: *Je suis venu d'en haut*. L'action se fait alors à la place et il est dit que: *HAUT*, est structuré sur la voyelle u à la place d'ouverture par intervention de l'élément actif, représenté par la fonction-patient, sur ce mot.

4 - LES NOMS DÉCLINÉS VARIÉS

- | | | |
|---|---|---|
| 1 - Le nom originel:
<i>Joie</i> | 6 - ÉaF'RaL de préférence:
<i>Le plus savant</i> | 11 - Le nom propre:
<i>FaERiS</i> |
| 2 - Le nom-agent:
<i>Savant</i> | 7 - Le nom de lieu:
<i>Bureau</i> | 12 - Les cinq noms:
<i>Père</i> |
| 3 - Le nom-patient:
<i>Ignoré</i> | 8 - Le nom de temps:
<i>Couchant</i> | 13 - Certains numéraux:
<i>Trois</i> |
| 4 - La qualité similaire:
<i>Important</i> | 9 - Le nom d'instrument:
<i>Clef</i> | 14 - Certains allusifs:
<i>Un tel</i> |
| 5 - Les exemples de superlatif:
<i>Dessinateur</i> | 10 - Le nom substantif:
<i>Personne</i> | 15 - Certains circonstanciels:
<i>Moment</i> |

5 - TITRES DE DÉCLINAISON

Les titres de déclinaison des noms sont: la régularité, l'ouverture et la réduction.
Ses marques sont u, a et i pour les voyelles; E, O et Y pour les lettres.

- 1 - Les noms déclinés par voyelles:
 - 11 - Le nom singulier; sa finale est régulière en u: *L'homme*, ouverte en a: *L'homme*, réduite en i: *L'homme*.
 - 12 - Le pluriel brisé; sa finale est régulière en u: *Livres*, ouverte en a: *Livres*, réduite en i: *Livres*.
 - 13 - Le pluriel féminin intact; sa finale est régulière en u: *Filles*, ouverte et réduite en i: *Filles*.
- 2 - Les noms déclinés par lettres (en remplacement des voyelles):
 - 21 - Les cinq noms; leur finale est régulière avec O: *Père*, ouverte avec E: *Père*, réduite avec Y: *Père*.
 - 22 - Le duel; sa finale est régulière avec E: *Deux hommes*, ouverte et réduite avec Y: *Deux hommes*.
 - 23 - Le pluriel masculin intact: sa finale est régulière avec O: *Paysans*, ouverte et réduite avec Y: *Paysans*.

الاسم المعرب الممنوع من الصَّرف (أو المتمكن غير الأمكن) هو ما لا يدخله الجرُّ والتَّوِينُ بل تكونُ الفتحة علامة جرِّه.

- ١١ - عُثْمَانُ - زَيْدَانُ. على أن يتقدَّما ثلاثه أحرف أصول.
- ١٢ - عَفَّانُ - حَسَّانُ (من أَضَلَّ عَفَّ وَحَسَّ) ممنوعة، (من أَضَلَّ عَفَّنَ وَحَسَّنَ) منصرفة.
- ٢١ - أَحْمَدُ - يَزِيدُ. أو يَغْلِبُ فِيهِ الْفَعْلُ: دُبُلُ - شَمَرُ (فُعِلَ - فَعَّلَ).
- ٢٢ - لَا تُمْنَعُ الْأَوْزَانُ الْمَشْرُوكَةُ: حَسَنُ - جَعْفَرُ، أو المختصة بالأسماء: سَلِيمُ - فُؤَادُ.
- ٣١ - بَغْلَبُكُ - بَيْتُ لَحْمٍ. شرط أن يكون الجزء الثاني معرباً.
- ٣٢ - لَا تُطَبَّقُ عَلَى الْعَدَدِ الْمَرْكَبِ: خَمْسَةُ عَشَرَ، والمختوم بَوَيْه: سَيَّوَيْه، فكلاهما مبني.
- ٤١ - مُعَاوِيَةُ (لَفْظًا)، مَرْيَمُ (مَعْنَى)، نَبِيْهَةُ (لَفْظًا وَمَعْنَى).
- ٤٢ - يَجُوزُ الصَّرْفُ وَالْمَنْعُ فِي الْمَعْنَوِيِّ الثَّلَاثِيِّ سَاكِنِ الْوَسْطِ: هِنْدُ - هِنْدُ.
- ٥١ - يَغُوبُ - إِبْرَاهِيمُ. شرط أن يكون علماً في اللغة الأجنبية.
- ٥٢ - لَا يُمْنَعُ الْأَعْجَمِيُّ الثَّلَاثِيُّ سَاكِنِ الْوَسْطِ: نُوحُ.
- ٦١ - الْمَعْدُولُ التَّقْدِيرِيُّ: عَمَرُ - نُفْلُ - جُحَى - عُصْمُ - مُضَرُّ.
- ٦٢ - الْمَعْدُولُ التَّحْقِيقِيُّ: أَحَادُ - آخَرُ - سَحَرُ - أَسْرُ - مَرْبَعُ.
- ٧١ - فَعْلَانُ مُؤَنَّثُهُ فَعْلَى: سَكْرَانُ، سَكْرَى. شرط أن تكون وَضْفِيَّتُهَا أَصْلِيَّةً.
- ٧٢ - أَفْعَلُ مُؤَنَّثُهُ فَعْلَاءُ: أَحْمَرُ، حَمْرَاءُ. صَفْوَانُ، أَرْنَبُ (لَا تُمْنَعُ).
- ٨١ - وَزْنُ فُعَلٍ: آخَرُ (جَمْعُ أُخْرَى، مُؤَنَّثُ آخَرِ).
- ٨٢ - وَزْنُ فُعَالٍ وَمَفْعَلٍ مِنَ الْعَدَدِ: أَحَادُ، مُوَحَّدُ - عَشَارُ، مَعْشَرُ.
- ٩١ - مَفَاعِلُ: أَكَارِمُ - مَسَاجِدُ - مَصَاعِدُ. شرط أن تكون مجرَّدة من التَّاءِ.
- ٩٢ - مَفَاعِلُ: أَنَاشِيدُ - قَنَادِيلُ - مَصَابِيحُ. أَسَاتِيدُ - تَلَامِيذُ (لَا تُمْنَعُ).
- ١٠١ - الْقَصِيرَةُ الْمُسَبِّقَةُ بِأَكْثَرِ مِنْ أَصْلَيْنِ: حُبْلَى - بُشْرَى - ذِكْرَى.
- ١٠٢ - الْمَمْلُودَةُ الْمُسَبِّقَةُ بِأَكْثَرِ مِنْ أَصْلَيْنِ وَالْمَتْبُوعَةُ بِهَمْزَةٍ: صَحْرَاءُ - كِبْرِيَاءُ.
- إِنَّ الْأِسْمَ الْمَمْنُوعَ مِنَ الصَّرْفِ إِذَا أُضِيفَ أَوْ دَخَلَتْهُ أَلْ، جُرَّ بِالْكَسْرِ: مَرَزَتْ بِأَفْضَلِ الْعُلَمَاءِ.

Le nom décliné et interdit de variation (ou compatible avec réserves), n'accepte ni la réduction ni la modulation; sa marque de réduction devient la voyelle a.

NOM	1 - Nom terminé par E et H augmentés	11 - RuÇ'MaENu - ZaY'DaENu; à condition d'être précédées par trois lettres radicales.	
	2 - A la mesure du verbe	12 - RaFaEN - HaSaEN (de racine RaFa et HaSa) sont interdits; (de racine RaFuNa et HaSuNa) sont variés.	
	3 - Nom composé mode	21 - ÉaH'MaDu - YaZYDu; ou à tendance verbale: DuYiLa - XaMaRa (FuRiLa - FaRaLa).	
PROPRE		22 - Les mesures communes ne sont pas interdites: HaSaNu" - JaR'FaRu", ainsi que les spéciales aux noms: SaLiYMu" - FuÓaEDu".	
	4 - Féminin oral et moral	31 - BaR'LaBaKu - BaY'Ta LaH'Mu; à condition que la 2ème tranche du nom soit déclinée.	
SINGULIER		32 - Ne s'applique pas au numéral composé: <i>Quinze</i> , ainsi que le nom terminé par OaY'H: SiYBaOaY'Hi; les deux étant structurés.	
	5 - Nom étranger de plus de trois lettres	41 - MuRaEOiYaTu (oral), MaR'YaMu (moral), NaBiYHaTu (oral et moral).	
	6 - Nom arrangé à la mesure de FuRaL	42 - La variation et l'interdiction sont facultatives dans le féminin moral trilitère dont le centre est quiescent: HiN'Du" - HiN'Du.	
		51 - YaR'QuOBu - ÉiB'RaEHiYMu; à condition qu'il s'agisse d'un nom propre dans la langue étrangère.	
		52 - L'interdiction ne s'applique pas au nom étranger trilitère dont le centre est quiescent: NuOHu".	
		61 - Nom arrangé de supposition: RuMaRu - ÇuRaLu - JuHaE - RuSaMu - MuDaRu.	
		62 - Nom arrangé de constatation: ÉuHaEDu - ÉuKaRu - SaHaRu - ÉaM'Si - MaR'BaRu.	

QUALIFI-CATIF	7 - A la mesure de: FaR'LaEN, ÉaFRaL	71 - FaR'LaEN dont le féminin est FaR'LaE: <i>Ivre</i>	A condition que la qualification soit essentielle: <i>Rocher, lièvre</i> (ne sont pas interdits)
		72 - ÉaFRaL dont le féminin est FaR'LaE*: <i>Rouge</i>	
SINGULIER	8 - Nom arrangé à partir d'un autre nom	81 - Mesure FuRaL: <i>Autre</i> (pluriel: <i>autres</i> , féminin: <i>autre</i>).	
		82 - Mesure FuRaEL et MaFRaL du numéral: <i>Unité, isolé - Dizaine, réunion</i> .	

PLURIEL ULTIME	9 - A la mesure de: MaFaERiL, MaFaERiYL	91 - MaFaERiL: <i>Nobles - Temples - Ascenceurs</i>	A condition qu'il soit dénué de T: <i>Professeurs - Élèves</i> (ne sont pas interdits)
		92 - MaFaERiYL: <i>Hymnes - Lanternes - Lampes</i>	

TERMINE PAR E et E	10 - E augmentée restreinte ou étendue	101 - Restreinte (E) précédée de plus de deux lettres radicales: <i>Enceinte - Bonne nouvelle - Souvenir</i> .	
		102 - Etendue (E*) précédée de plus de deux radicales et suivie de HaM'ZaT: <i>Sahara - Orgueil</i> .	

Si le nom interdit de variation est soumis à l'annexion ou précédé de ÉaL, sa marque de réduction redevient la voyelle i: *J'ai passé chez les meilleurs savants*

١ - الاسم المبنى (أو غير المتمكن) يلزم حالة واحدة في كل أحواله مهما تغيّرت العوامل.

٢ - يُبنى من الأسماء ما أشبه الحرف في الأمور التالية:

٢١ - التركيب؛ إذا كان عدد حروفها أقل من ثلاثة. فالضمير (ت)، في: كَتَبْتُ يُشبه تاء التانيث؛ والضمير (نا)، في: بَلَدْنَا

يُشبه لا النافية ونحوها من الحروف الثنائية.

٢٢ - المعنى؛ إذا تضمنت معنى الحرف. اسم الشرط (مهما) يُشبه حرف الشرط (إذا).

٢٣ - الاستعمال؛ إذا كانت تعمل في غيرها ولا يعمل غيرها فيها، كالأسماء الموصولة التي تفتقر إلى صلة، وأسماء الأفعال

التي تستعمل مؤثّرة غير متأثرة. فهي بذلك كحروف الجرّ وغيرها.

٣ - الأسماء المبنية على نوعين: ما يُبنى بناءً لازماً وما يُبنى بناءً عارضاً.

لا ينفك عن الكلمة في حال من الأحوال.

١ - البناء اللاحق

١ - الضمير: نحن.

٥ - الاسم الموصول: التي.

٢ - اسم الإشارة: هذه.

٦ - اسم الفعل: هيا.

٣ - اسم الاستفهام: كم.

٧ - بعض الكنايات: كيت.

٤ - اسم الشرط: أين.

٨ - بعض الظروف: منذ.

يرافق الكلمة في أحوال معينة.

٢ - البناء الموصول

١ - المنادى المفرد المقصود بالنداء: يا رجل، مبني على الضمّ أبداً لفظاً أو تقديرًا: يا فتى. ما لم يكن مثني: يا مؤمنان، فيبنى على الألف؛ أو جمعاً سالماً: يا مؤمنون، فيبنى على الواو.

٢ - الأعداد المركبة من أحد عشر إلى تسعة عشر ما عدا الجزء الأول من اثني عشر واثني عشرة.

٣ - التركيب المزجي من الظروف والأحوال: أزوره صباح مساء. تفرّق العدو شذّر مذر.

٤ - الظروف المضافة إلى الجمل: تصالحنا يوم تلاقينا.

٥ - أسماء الجهات الست: أمام، وراء، فوق، تحت، يمين، شمال؛ وما هو في معناها. تُبنى على الضمّ إذا قطعت عن الإضافة لفظاً لا معنى: جاء زيد من قبل.

٦ - اسم لا النافية للجنس: لا رجل في الدار؛ مبني على الفتح إذا كان نكرة مفردة غير مضاف ولا مشبهاً بالمضاف. ويبنى على الياء إذا كان مثني أو جمعاً سالماً: لا مؤمنين، لا مؤمنين.

١ - الضمة: منذ (لازم)، فوق (عارض). يتوب عنها الألف والواو في المنادى: يا زيدان، يا غائبون.

٢ - الفتحة: كيف (لازم)، ثلاثة عشر (عارض). تتوب عنها الياء في اسم لا النافية للجنس: لا غائبين.

٣ - الكسرة: هؤلاء (لازم)، لا مؤمنات (عارض). ولا يتوب عنها شيء.

٤ - السكون: كم (لازم). هو أخف الألقاب ولا يتوب عنه شيء.

- 1 - Le nom structuré (ou incompatible) ne maintient qu'une seule terminaison dans toutes les situations, quel que soit le changement des éléments actifs.
- 2 - Les noms sont susceptibles de structure lorsqu'ils ressemblent à la lettre dans les domaines suivants:
 - 21 - La composition; si le nombre de leurs lettres est inférieur à trois. Le personnel T, dans *j'écris* ressemble au T du féminin. Le personnel NOTRE dans *notre pays*, ressemble à la lettre NON négatrice et à ses pareilles bilitères.
 - 22 - Le sens; si le nom renferme le même sens que la lettre. Le nom conditionnel TOUT CE QUE ressemble à la lettre de condition À MOINS QUE.
 - 23 - L'emploi; si le nom agit sur un autre nom et que ce dernier n'a pas d'action sur lui. Tels les noms conjonctifs qui appellent un lien de conjonction et les noms verbaux qui affectent les autres noms sans en être affectés. En cela les noms ressemblent aux lettres de réduction et autres lettres.
- 3 - Les noms structurés appartiennent à deux catégories: Les noms à structure permanente et les noms à structure accidentelle.

4 - LA STRUCTURE PERMANENTE

ne se dissocie jamais du mot quelle que soit la situation.

- | | |
|---|---|
| 1 - Le nom personnel: <i>NOUS</i> | 5 - Le nom conjonctif: <i>CELLE</i> |
| 2 - Le nom démonstratif: <i>CETTE</i> | 6 - Le nom verbal: <i>ALLONS</i> |
| 3 - Le nom interrogatif: <i>COMBIEN</i> | 7 - Certains allusifs: <i>DE TELLE FAÇON</i> |
| 4 - Le nom conditionnel: <i>OÙ</i> | 8 - Certains circonstanciels: <i>DEPUIS QUE</i> |

5 - LA STRUCTURE ACCIDENTELLE

accompagne le mot dans des situations déterminées.

- 1 - L'appelé singulier désigné par l'appel: *Ô homme*, toujours structuré sur la voyelle u par prononciation ou bien par supposition: *Ô garçon*. Sauf s'il est au duel: *Ô les deux croyants*, il est alors structuré sur la lettre E; ou s'il est au pluriel: *Ô croyants*, il est alors structuré sur la lettre O.
- 2 - Les numéraux composés de onze à dix-neuf, excepté la première partie de douze (masc.) et douze (fem.)
- 3 - La composition mixte des circonstanciels et des expressions: *Je le visite matin et soir. L'ennemi est éparpillé ça et là.*
- 4 - Les circonstanciels en annexion de phrase: *Nous nous sommes réconciliés le jour où nous nous sommes rencontrés.*
- 5 - Les noms des six directions: *Devant, derrière, dessus, dessous, droite, gauche*; ainsi que leurs similaires. Ces noms sont structurés sur la voyelle u, s'ils sont dégagés de l'annexion par la prononciation mais non par le sens: *ZaY'D est venu auparavant.*
- 6 - Le nom de LaE négatrice du genre: *Point d'hommes à la maison*. Ce nom est structuré sur la voyelle a s'il est indéterminé, singulier, non-annexant ni similaire de l'annexant. Il est structuré sur la lettre Y s'il est au duel ou au pluriel intact: *Point de croyants (deux), point de croyants.*

6 - TITRES DE STRUCTURE

- 1 - La voyelle u: *DEPUIS QUE* (permanente), *DESSUS* (accidentelle). Elle est remplacée par les lettres E et O dans l'appel: *Ô les deux ZaY'D, ô les absents.*
- 2 - La voyelle a: *COMMENT* (permanente), *TREIZE* (accidentelle). Elle est remplacée par la lettre Y dans le nom de LaE négatrice du genre: *Point d'absents.*
- 3 - La voyelle i: *CES* (permanente), *point de croyantes* (accidentelle). Elle ne peut être suppléée.
- 4 - La quiescence: *COMBIEN* (permanente). C'est le plus léger des titres de structure. Elle ne peut être suppléée.

١ - على جر الهمزة

الاسماء المعربة	علامة الترفع	علامة النصب	علامة الجر	الاسماء
١ المقصود المعرفة	● ضمة على الألف	● فتحة على الألف	● كسرة على الألف	رَأَيْتُ الْفَتَى مَرَرْتُ بِالْفَتَى لِلتَّعَذُّرِ
٢ المقصود النكرة	● ضمتان على الألف	● فتحتان على الألف	● كسرتان على الألف	جَاءَ فَتًى رَأَيْتُ فَتًى مَرَرْتُ بِفَتًى لِلتَّعَذُّرِ
٣ المقصود المعرفة	● ضمة على الياء	—	● كسرة على الياء	جَاءَ الْقَاضِي مَرَرْتُ بِالْقَاضِي لِلثَّقْلِ
٤ المقصود النكرة	● ضمتان على ياء محذوفة	—	● كسرتان على ياء محذوفة	جَاءَ قَاضٍ مَرَرْتُ بِقَاضٍ لِلثَّقْلِ
٥ المضاف إلى ياء المتكلم	● ضمة على الميم	● فتحة على الميم	—	جَاءَ خَادِمِي رَأَيْتُ خَادِمِي لِانْشغالِ المحلِّ بالحركة المناسبة
٦ جاء المتكلم السالم مع ياء المتكلم	● واو في آخر الكلمة	—	—	سَجِنَ ضَارِبِي (ضاربوي) عَلَامَةُ رَفْعِهِ الْوَاوُ المقلوبة ياء للإدغام

٢ - على جر لا تعذر

الانفعال المعربة	علامة الترفع	علامة النصب	علامة الجر	الاسماء
١ المختوم بالفتحة	● ضمة على الألف	● فتحة على الألف	—	يَخْشَى لَنْ يَخْشَى لِلتَّعَذُّرِ
٢ المختوم بالياء	● ضمة على الياء	—	—	نَطْوِي يَخْشَى لِلثَّقْلِ
٣ المختوم بالواو	● ضمة على الواو	—	—	يَدْعُو يَخْشَى لِلثَّقْلِ
٤ المختوم ساكن	—	—	● سكون على الباء	لَا تَضْرِبِ الرَّجُلَ مَنْعًا لِاتِّقَاءِ السَّاكِنِينَ سَكُونٌ عَلَى الْبَاءِ
٥ المختوم بالواو	● نون قبل التّون	—	—	هَلْ تَضْرِبَانِ أَصْلُهُ: تَضْرِبَانِ لِلثَّقْلِ
٦ المختوم بالواو	● نون قبل التّون	—	—	هَلْ تُكْرِمُونِي أَصْلُهُ: تُكْرِمُونِي لِلثَّقْلِ

SUR LES TERMINAISONS DES NOMS

1 - NOMS DÉCLINÉS	2 - MARQUE DE RÉGULARITÉ	3 - MARQUE D'OUVERTURE	4 - MARQUE DE RÉDUCTION	5 - CAUSES
1 - Nom défini terminé par <u>E</u>	<i>Le garçon est venu</i> • u sur E	<i>J'ai vu le garçon</i> • a sur E	<i>J'ai passé par le garçon</i> • i sur E	Par impossibilité (de prononciation)
2 - Nom indéterminé terminé par <u>E</u>	<i>Un garçon est venu</i> • u" sur E	<i>J'ai vu un garçon</i> • a" sur E	<i>J'ai passé par un garçon</i> • i" sur E	Par impossibilité
3 - Nom défini terminé par iY	<i>Le juge est venu</i> • u sur Y	—	<i>J'ai passé par le juge</i> • i sur Y	Par lourdeur (de prononciation)
4 - Nom indéterminé terminé par iY	<i>Un juge est venu</i> • u" sur Y éliminée	—	<i>J'ai passé par un juge</i> • i" sur Y éliminée	Par lourdeur
5 - Nom annexé à Y du speaker	<i>Mon serviteur est venu</i> • u sur M	<i>J'ai vu mon serviteur</i> • a sur M	—	Occupation de la place par la voyelle consonante
6 - Pluriel masculin intact avec Y du speaker	<i>Celui qui m'a frappé a été emprisonné</i> • O en finale	—	—	Régularité de O convertie en Y par incorporation

2 - SUR LES TERMINAISONS DES VERBES

1 - VERBES DÉCLINÉS	2 - MARQUE DE RÉGULARITÉ	3 - MARQUE D'OUVERTURE	4 - MARQUE DE RÉDUCTION	5 - CAUSES
1 - Terminé par E	<i>Il craint</i> • u sur E	<i>Il ne craindra pas</i> • a sur E	—	Par impossibilité
2 - Terminé par Y	<i>Nous plions</i> • u sur Y	—	—	Par lourdeur
3 - Terminé par O	<i>Il convie</i> • u sur O	—	—	Par lourdeur
4 - Suivi de quiescence	—	—	<i>Ne frappe pas l'homme</i> • quiescence sur Y	Pour marquer la présence de deux quiescences
5 - Suivi de N de confirmation	<i>Est-ce que vous (duel) frappez</i> • N avant N	—	—	Par lourdeur
6 - Suivi de N de protection	<i>Est-ce que vous m'honorez</i> • N avant N	—	—	Par lourdeur

- ١ - يُخْتَصُّ التَّصْرِيفُ بِالاسْمِ الْمَعْرَبِ فَلَا شَأْنَ لَهُ بِالاسْمِ الْمَبْنِيِّ . وَيُقَسَّمُ الْاسْمُ الْمَعْرَبُ (أَوْ الْمَتَمَكِّنُ) إِلَى :
- ١١ - مُجَرَّدٌ : يَتَرَكَّبُ فِي أَصُولِهِ مِنْ ثَلَاثَةِ أَرْبَعَةٍ أَوْ خَمْسَةِ أَحْرَفٍ . وَكُلُّ اسْمٍ قَلٌّ عَنْ ثَلَاثَةٍ أَوْ زَادَ عَنْ خَمْسَةٍ فَمَحْذُوفٌ مِنْهُ أَوْ مَزِيدٌ فِيهِ .

- ١٢ - مَزِيدٌ : تَكُونُ زِيَادَتُهُ عَلَى أَصُولِهِ حَرْفًا وَاحِدًا حَتَّى أَرْبَعَةٍ . وَلَا يَتَجَاوَزُ الْاسْمُ سَبْعَةَ أَحْرَفٍ .
- ٢ - الْاسْمُ الْمَبْنِيُّ (أَوْ غَيْرِ الْمَتَمَكِّنِ) يَأْتِي عَلَى حَرْفٍ وَاحِدٍ أَوْ أَكْثَرَ : تَاءُ الضَّمِيرِ ، حَيْثُ ، أَوَّلًا لِكَ .

٣ - أَوْزَانُ الْاسْمِ الْمُجَرَّدِ

- | | |
|---|---|
| ٣١ - أَوْزَانُ الثَّلَاثِيِّ الْمَجَرَّدِ | ٣٢ - أَوْزَانُ الرَّبَاعِيِّ الْمَجَرَّدِ |
| ١ - فَعْلٌ : شَمْسٌ . | ١ - فَعْلَلٌ : جَعْفَرٌ . |
| ٢ - فَعَلٌ : قَمَرٌ . | ٢ - فُعْلَلٌ : بُرْقُعٌ . |
| ٣ - فَعُلٌ : رَجُلٌ . | ٣ - فِعْلِلٌ : قِرْمِزٌ . |
| ٤ - فِعْلٌ : كَتَبَ . | ٤ - فِعْلَلٌ : دِرْهَمٌ . |
| ٥ - فُعْلٌ : قُقُلٌ . | ٥ - فَعْلٌ : دِمَقْسٌ . |
| ٦ - فُعْلٌ : رُطْبٌ . | ٣٣ - أَوْزَانُ الْخَمَاسِيِّ الْمَجَرَّدِ |
| ٧ - فُعْلٌ : عُنُقٌ . | ١ - فَعْلَلٌ : سَفَرَجَلٌ . |
| ٨ - فِعْلٌ : جِنَلٌ . | ٢ - فُعْلَلٌ : قُدْعِيلٌ . |
| ٩ - فِعْلٌ : عَنَبٌ . | ٣ - فِعْلَلٌ : رَنْجَفَرٌ . |
| ١٠ - فِعْلٌ : إِبِلٌ . | ٤ - فَعْلِلِلٌ : حَبْجَمَرَشٌ . |

٤ - الْاسْمُ الْمُتَحَلِّفُ

- ١ - مُحْذُوفٌ مِنْهُ اعْتِبَاطِيًّا أَيْ بَدُونِ عَلَّةٍ ، يَنْتَهِي بِالْحَذْفِ إِلَى حَرْفَيْنِ : أَبٌ أَصْلُهُ أَبَوٌ .
- ٢ - مُحْذُوفٌ مِنْهُ الْوَاوُ وَعُوضَ عَنْهُ بِالتَّاءِ أَوْ هَمْزَةِ الْوَصْلِ : سَنَةٌ - سَنَوٌ ، إِبْنٌ - بَنَوٌ .
- ٣ - الْحَرْفُ الْمَحْذُوفُ فِي الْغَالِبِ وَإِذَا وَقَدَ يَكُونُ يَاءٌ : يَدٌ - يَدَيٌّ ، أَوْ هَاءٌ : فَمٌ - فَوَةٌ .

٥ - الْاسْمُ الْمَزِيدُ

- ١ - إِنَّ أَوْزَانَ الْمَزِيدِ كَثِيرَةٌ وَلَا يُحْكَمُ بِزِيَادَةِ حَرْفٍ إِلَّا إِذَا كَانَ مَعَهُ ثَلَاثَةُ أَصُولٍ . وَالزِّيَادَةُ عَلَى نَوْعَيْنِ :
- ١١ - زِيَادَةُ حَرْفٍ مِنْ لَفْظٍ (سَالَتُمُونِيهَا) سَ ، أ ، ل ، ت ، م ، و ، ن ، ي ، هـ ، ا : إِكْرَامٌ - كَرَمٌ .
- ١٢ - تَضْعِيفُ حَرْفٍ مِنْ حُرُوفِ الْكَلِمَةِ : مُكْرَمٌ - كَرَمٌ .
- ٢ - يُوجَدُ ثَلَاثَةُ أَدِلَّةٍ عَلَى هَذِهِ الزِّيَادَةِ :
- ٢١ - خُرُوجُ الْكَلِمَةِ عَنْ أَوْزَانِ الْمَجَرَّدِ .
- ٢٢ - سَقُوطُ حَرْفٍ مِنْ أَصْلِ الْكَلِمَةِ أَوْ مِنْ فُرُوعِهَا : حَظَلٌ - حَتَّظَلٌ ، مَلَكٌ - مَلَكُوتٌ ، شَمَلٌ - شَمَائِلٌ .
- ٢٣ - دَلَالَةُ الْحَرْفِ الزَّائِدِ عَلَى مَعْنَى لَا يَكُونُ بَدُونِهِ كَالْأَلِفِ فِي : فَاعِلٌ .

- 1 - La variabilité affecte seulement le nom décliné; elle ne concerne pas le nom structuré. Le nom décliné (ou compatible) se divise en deux catégories:
 - 11 - Dénudé: sa racine se compose de trois, quatre ou cinq lettres. Chaque nom inférieur à trois lettres ou supérieur à cinq, devient un nom retranché ou un nom augmenté.
 - 12 - Augmenté: l'augmentation à la racine est comprise entre une et quatre lettres. Mais le nom ne peut compter plus de sept lettres.
- 2 - Le nom structuré (ou incompatible) peut être formé d'une seule lettre ou de plusieurs: **T** du personnel, *OÙ QUE, CEUX-LA*

3 - MESURES DU NOM DÉNUDÉ

31 - Mesures du trilitère dénudé

- 1 - FaR'Lu" : *Soleil*
- 2 - FaRaLu" : *Lune*
- 3 - FaRuLu" : *Homme*
- 4 - FaRiLu" : *Epaule*
- 5 - FuR'Lu" : *Cadenas*
- 6 - FuRaLu" : *Datte*
- 7 - FuRuLu" : *Cou*
- 8 - FiR'Lu" : *Charge*
- 9 - FiRaLu" : *Raisin*
- 10 - FiRiLu" : *Chameau*

32 - Mesures du quadrilitère dénudé

- 1 - FaR'LaLu" : *JaR*'FaRu"
- 2 - FuR'LuLu" : *Voile*
- 3 - FiR'LiLu" : *Cramoisi*
- 4 - FiR'LaLu" : *Drachme*
- 5 - FiRaLu" : *Damas*

33 - Mesures du pentailère dénudé

- 1 - FaRaLaLu" : *Coing*
- 2 - FuRaLiLu" : *Grand chameau*
- 3 - FiR'LaLu" : *Minium*
- 4 - FaR'LaLiLu" : *Vieille dame*

4 - LE NOM RETRANCHE

- 1 - Nom duquel il a été retranché une lettre arbitrairement c-à-d sans défaut; il se réduit à deux lettres: *Père*
- 2 - La lettre **O** a été retranchée et compensée par la lettre **T** ou **HaM'**ZaT de liaison: *Année, fils*
- 3 - La lettre retranchée est généralement la lettre **O**, quelquefois la lettre **Y**: *Main*; ou la lettre **H**: *Bouche*

5 - LE NOM AUGMENTÉ

- 1 - Les mesures du nom augmenté sont nombreuses. La règle exige qu'une lettre augmentée soit accompagnée de trois lettres radicales. L'augmentation est de deux genres:
 - 11 - Augmentation d'une lettre de la formule mnémonique (S, É, L, T, M, O, N, Y, H, E) *Vénération - générosité*.
 - 12 - Doublement d'une des lettres du mot: *Vénéré - générosité*.
- 2 - Il existe trois signes pour désigner cette augmentation:
 - 21 - Dérogation du mot aux mesures du nom dénudé.
 - 22 - Chute d'une lettre de la racine du mot: *Entraver - coloquinte, posséder - royauté, envelopper du nord - vent du nord*.
 - 23 - Indication par la lettre augmentée d'un sens qui sans elle n'existerait pas. Telle la lettre **E** dans: *Agent*.

القصر

- ١ - القصر : حذف الهمزة من آخر الاسم : سَمَا (سَمَاء).
- ٢ - الألف المقصورة : لا تليها همزة فلا تُمدُّ : مُسْتَشْفَى.
- ٣ - الألف الممدودة : أَلِف زائدة تليها همزة فتُمدُّ : صَحْرَاء.
- ٤ - الألف اللازمة : لا تتغير لأنها ليست علامة إعراب : قَتَى (لازمة)، أَبَا (غير لازمة).
- ٥ - الهمزة الزائدة : تُرَادُّ في آخر الاسم علامة للتأنيث : أَسْمَرُ، سَمْرَاء.
- ٦ - الهمزة الأصلية : موجودة في أصل الكلمة : قَرَأَ، قُرَاء.
- ٧ - الهمزة المقلوبة : أصلها واو أو ياء فقلبت : كَسَاو - كِسَاء، بَنَى - بِنَاء.
- ٨ - أصل الألف : الألف المقصورة أصلها ياء : بَنَى - يَنَى. الألف الطويلة أصلها واو : كَسَا - يَكْسُو.

٢ - أنواع الاسم المعرب

- ١ - الاسم المقصور : يُخْتَمُ بِأَلِف لازمة : قَتَى، مُضْطَقَى.
- ٢ - الاسم الممدود : يُخْتَمُ بِهَمْزَةٍ قَبْلَهَا أَلِف زائدة : سَمَاء، إِغْطَاء.
- ٣ - الاسم المنقوص : يُخْتَمُ بِيَاءٍ لازمةٍ قَبْلَهَا كسرة : الوادي، الراعي.
- ٤ - الاسم الصحيح : يُخْتَمُ بِحَرْفٍ صحيحٍ غير الهمزة : رَجُلٌ، بَيْتٌ.
- ٥ - الشبيه بالصحيح : يُخْتَمُ بِوَائٍ أَوْ يَاءٍ قَبْلَهُمَا ساكنٌ : ذَلُو، ظَنِي.

٣ - الأوزان الخمسة للاسم المعرب

- ١ - وزن أَفْعَلِ الدَّالُّ على لونٍ أو عيبٍ أو جَلِيَّةٍ أو تفضيلٍ : أَعْمَى، أَدْنَى.
 - ٢ - اسم المكان والزمان والمصدر الميمي واسم المفعول مما فوق الثلاثي : مَرْمَى، مَغْرَى.
 - ٣ - جَمْعُ فُعْلَةٍ : عُرَى، جَلَى.
 - ٤ - مصدرُ فِعْلٍ اللازم : رَضَى، غَنَى.
- وفي غير ذلك يكون سماعياً نحو: قَتَى، رَحَى.

٤ - الأوزان الخمسة للاسم المنصور

- ١ - المصدر المزيّد : مَرَأً، اسْتَبْقَاءً.
 - ٢ - وزن تَفْعَالٍ مِنَ الْمَصَادِرِ : تَعْدَاء (مِنْ عَدَا).
 - ٣ - وزن فَعَالٍ أَوْ مِفْعَالٍ مِنْ أَمْثِلَةِ الْمِبَالِغَةِ : بَطَاءً، مِغْطَاءً.
 - ٤ - وزن فِعَالٍ الَّذِي يُجْمَعُ عَلَى أَفْعَلَةٍ : كِسَاءً، رِدَاءً.
 - ٥ - مصدرُ فَعْلٍ الدَّالُّ على صوتٍ أو مَرَضٍ : رُغَاءً، مُشَاءً.
- وفي غير ذلك يكون سماعياً نحو: سَمَاءً، إِنَاءً.

١ - إذا نُونُ المقصور حُذِفَتْ أَلِفُهُ لَفْظًا لَا خَطًا : هَذَا قَتَى يَسِيرُ عَلَى هَدًى.

٢ - إذا نُونُ المنقوص حُذِفَتْ يَلَوُّهُ رَفْعًا وَجَرًّا وَيَقِيَّتْ فِي حَالِ النُّصْبِ : أَنْتَ هَادٍ لِكُلِّ عَاصٍ وَإِنْ كَانَ عَاتِيًا.

1- DÉFINITIONS GÉNÉRALES

- 1 - La restriction : élimination de **HaM'ZaT** à la fin du mot: *Ciel*.
- 2 - **ÉaLiF** restreinte **E** : n'est pas suivie de **HaM'ZaT**; n'est pas susceptible de s'étendre: *Hopital*.
- 3 - **ÉaLiF** étendue **E*** : **ÉaLiF** augmentée suivie de **HaM'ZaT**; susceptible de s'étendre: *Sahara*.
- 4 - **ÉaLiF** permanente : ne change pas parce qu'elle ne constitue pas une marque de déclinaison: *Garçon* (permanente), *père* (non permanente).
- 5 - **HaM'ZaT** augmentée : s'ajoute à la fin du nom pour marquer le féminin: *Brun, brune*.
- 6 - **HaM'ZaT** radicale : se trouve dans la racine du mot: *Il lut, lecteurs*.
- 7 - **HaM'ZaT** convertie : son origine est **O** ou **Y**, converties en **HaM'ZaT**: *Vêtement, bâtiment*.
- 8 - Origine de **ÉaLiF** : l'origine de **E** restreinte est **Y**: *Il construisit - il construit*,
l'origine de **E** allongée est **O**: *Il vêtit - il vêt*.

2- GENRES DU NOM DÉCLINÉ

- 1 - Nom à finale restreinte : se termine par **ÉaLiF** permanente: *Garçon, MuS'TaFaE*
- 2 - Nom à finale étendue : se termine par **HaM'ZaT** précédée de **ÉaLiF** augmentée: *Ciel, donation*
- 3 - Nom à finale amoindrie: se termine par **YaE*** permanente précédée de **i**: *La vallée, le berger*
- 4 - Nom sain : se termine par une lettre saine autre que **HaM'ZaT**: *Homme, maison*
- 5 - Simili-sain : se termine par **OaEO** ou **YaE*** précédées d'une quiescence: *Seau, chevreuil*

3- MESURES MÉTHODIQUES DU NOM TERMINÉ PAR E

- 1 - Mesure **ÉaF'RaL** indiquant une couleur, un vice, un ornement ou une préférence: *Aveugle, inférieur*.
 - 2 - Nom de lieu et de temps, originel en **M** et nom-patient, s'ils sont supérieurs au trilitère: *Cible, morale*.
 - 3 - Pluriel de **FuR'LaT**: *Nudité, bijoux*.
 - 4 - Originel de **FaRiLa** permanent: *Agrément, richesse*.
- Dans les autres cas la mesure est empirique
 Ex:
Garçon, meule.

4- MESURES MÉTHODIQUES DU NOM TERMINÉ PAR E*

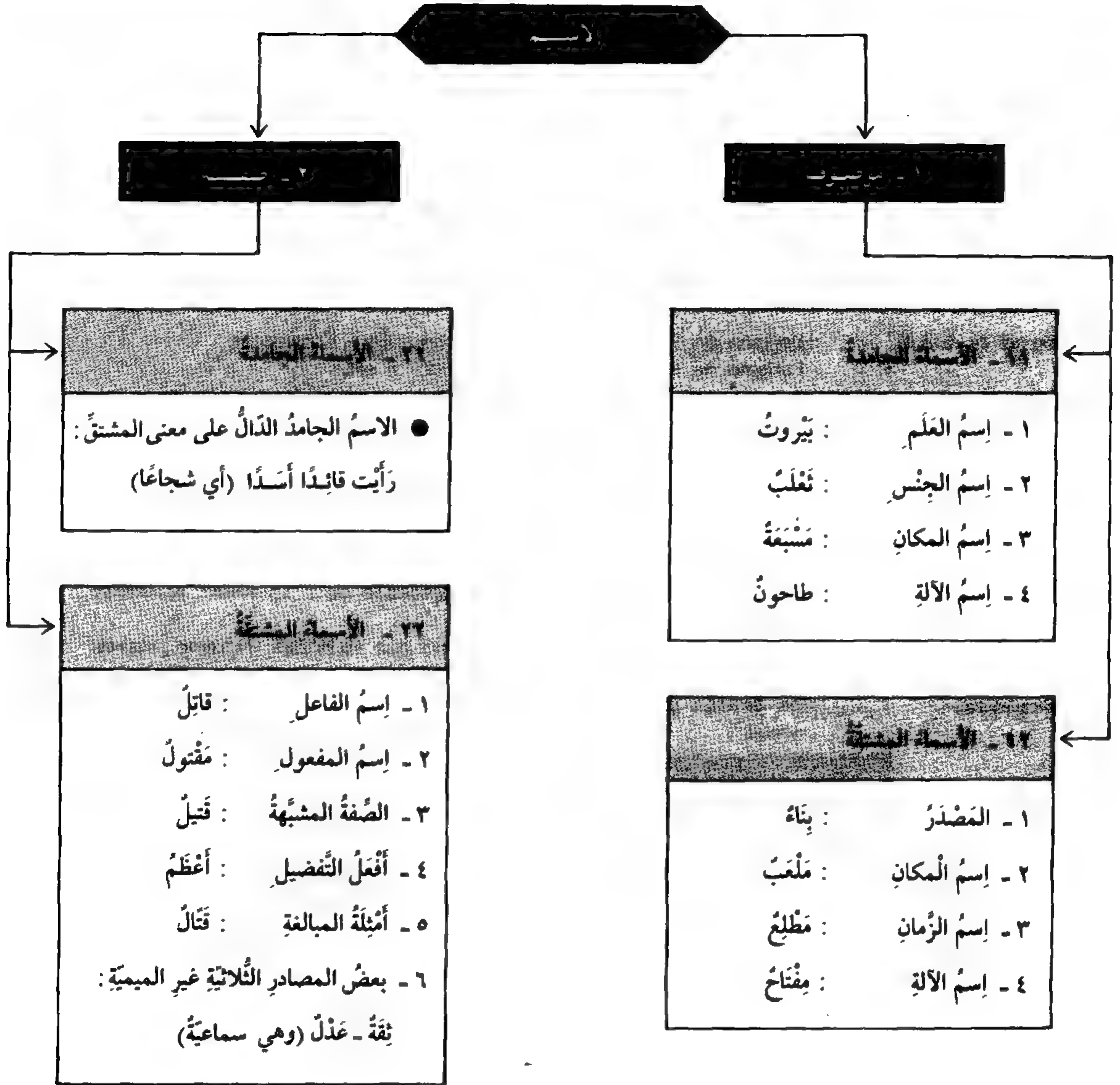
- 1 - Originel augmenté: *Doute, investigation*.
 - 2 - Mesure **TAF'RaEL** des noms originels: *Hostilité*.
 - 3 - Mesure **FaRaEL** ou **MiF'RaEL** des exemples de superlatif: *Retardateur, donneur*.
 - 4 - Mesure **FiRaEL** dont le pluriel est **ÉaF'RiLaT**: *Vêtement, toge*.
 - 5 - Originel de **FaRaLa** qui indique un bruit ou une maladie: *Mugissement, coliques*.
- Dans les autres cas la mesure est empirique
 Ex:
Ciel, récipient.

- 1 - Si le nom terminé par **E** est modulé, sa finale **E** est éliminée dans le style oral, non dans le style écrit: *Voici un jeune homme qui est sur la bonne voie*.
- 2 - Si le nom terminé par **iY** est modulé, sa finale **Y** est éliminée en régularité et réduction mais elle demeure en ouverture: *Tu indiques la bonne voie à tout récalcitrant même s'il est arrogant*.



١ - الاسم الموصوف كلمة يُسمّى بها شخص أو حيوان أو شيء أو معنى، نحو: كتاب.

٢ - الصفة كلمة تشرح حال الموصوف، نحو: كبير.



● يَجِبُ أَنْ تُطَابِقَ الصِّفَةُ مَوْصُوفَهَا فِي الْإِفْرَادِ وَالتَّذْكِيرِ وَفُرُوعِهِمَا: رَجُلٌ كَرِيمٌ، امْرَأَةٌ كَرِيمَةٌ.

● إِذَا كَانَتِ الصِّفَةُ مَصْدَرًا تَلَزَمَ التَّذْكِيرَ وَالْإِفْرَادَ وَرَبَّمَا جُمِعَ بَعْضُهَا: رِجَالٌ ثِقَّةٌ وَثِقَاتٌ.

أخرى مشتركة بين الموصوف والصفات

١ - الموصوف

٢ - الموصوف

٣ - الموصوف

٤ - الموصوف

٥ - الموصوف

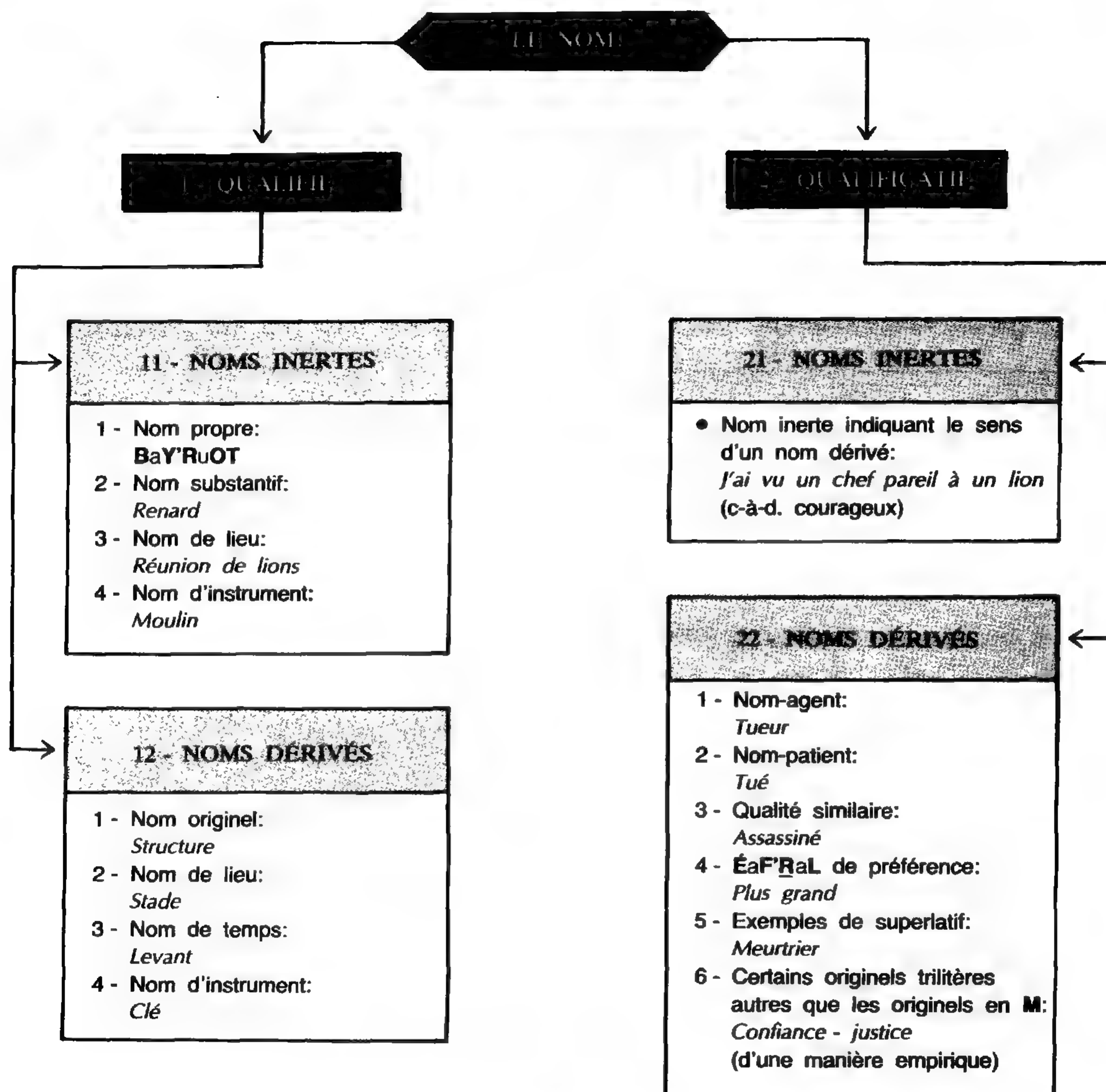
٦ - الموصوف

٧ - الموصوف

٨ - الموصوف

1 - Le nom qualifié indique une personne, un animal, une chose ou une idée, Ex: *Livre*.

2 - Le qualificatif explique l'état du nom qualifié, Ex: *Grand*.



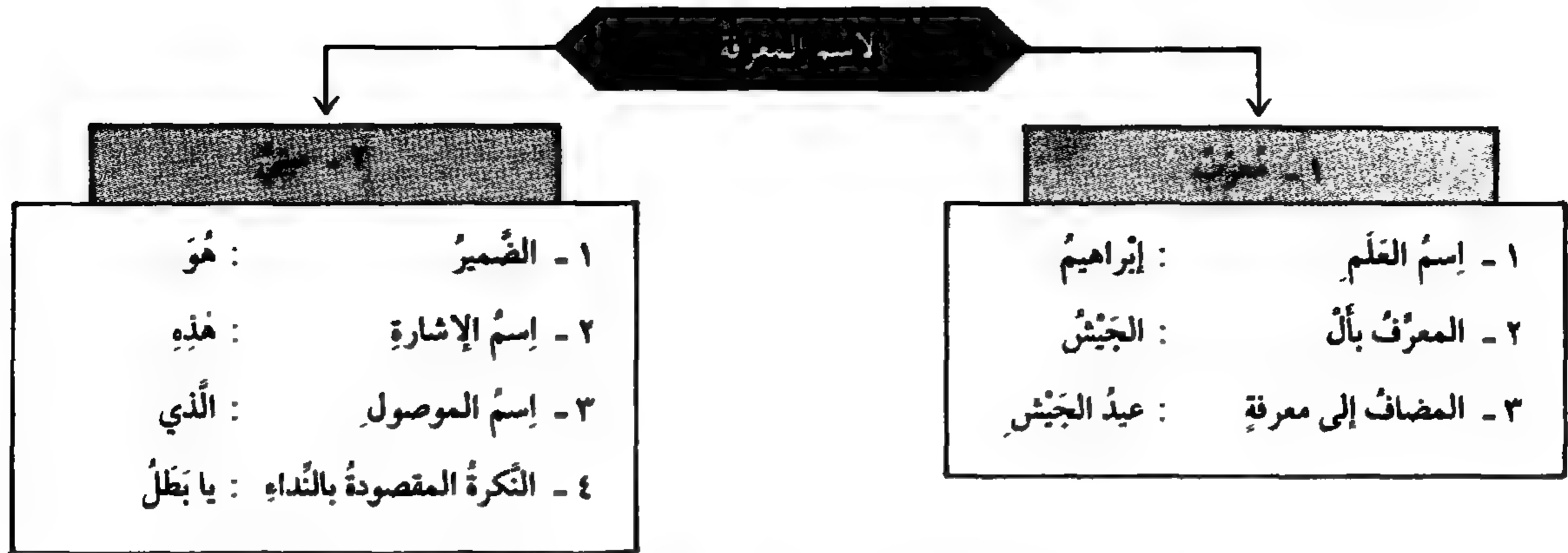
- Le qualificatif doit s'accorder avec le nom qualifié dans le singulier, le masculin et leurs subdivisions: *Homme généreux, femme généreuse*.
- Si le qualificatif est un nom originel il conserve la forme du masculin et du singulier; il peut aussi prendre la forme du pluriel: *Hommes de confiance*.

ÉTATS COMMUNS ENTRE QUALIFIÉ ET QUALIFIANT

1 - DÉFINITION	2 - MASCLIN	3 - SINGULIER	4 - RELATIF
1 - INDÉTERMINATION	2 - FÉMININ	3 - DUEL	5 - RELATIFS
		3 - PLURIEL	5 - RELATIFS

١ - المعرفة تدل على اسم معين: الرَّجُلُ.

٢ - النكرة تدل على اسم غير معين: رَجُلٌ.



٣ - التنوين : نون زائدة ساكنة تلحق الآخر لغير توكيد، تُلَفَّظُ وَلَا تُكْتَبُ: رَجُلٌ، رَجُلًا، رَجُلٍ. أنواعه هي:

٣١ - تنوين التمكن : يلحق الاسم المعرب المنصرف: رَجُلٌ، قَتَى، ماضٍ.

٣٢ - تنوين التذكير : يلحق بعض الأسماء المبنية تفريقاً بين معرفتها وتكررها. يقع سماعاً في اسم الفعل: صَهْ؛ وقياساً في العلم المختوم بويه: جَاءَنِي سَيَّوِيهِ وَسَيَّوِيهِ آخَرُ.

٣٣ - تنوين المقابلة : يلحق جمع المؤنث السالم: مُؤِمِّنَاتٌ. لأنه في مقابلة التثنية في مؤمنين.

٣٤ - تنوين العوض : ١ - عوضاً عن جملة: لَا يَلْحَقُ إِلَّا إِذَا الظَّرْفِيَّةُ: قُمْنَا وَحِينَئِذٍ سَافَرْنَا، أَي حِينَ قُمْنَا.

٢ - عوضاً عن كلمة: وَذَلِكَ فِي كُلِّ، أَي، بَعْضٍ: كُلُّ يَنْدُمُ.

٣ - عوضاً عن حرف: وَذَلِكَ فِي الْمَنْقُوصِ الْمَمْنُوعِ مِنَ الصَّرْفِ: جَوَارٍ - عوضاً عن الياء المحذوفة.

٣٥ - ويوجد أنواع أخرى نادرة الاستعمال:

تنوين الضرورة الشعرية، التنوين الغالي، التنوين الشاذ، تنوين الحكاية.

١ - هذا الشريف عليك السلام

٢ - يا رسول الله صلوات الله عليك

٤
حرف تنكير

٥ - أل، اسم وحرف:

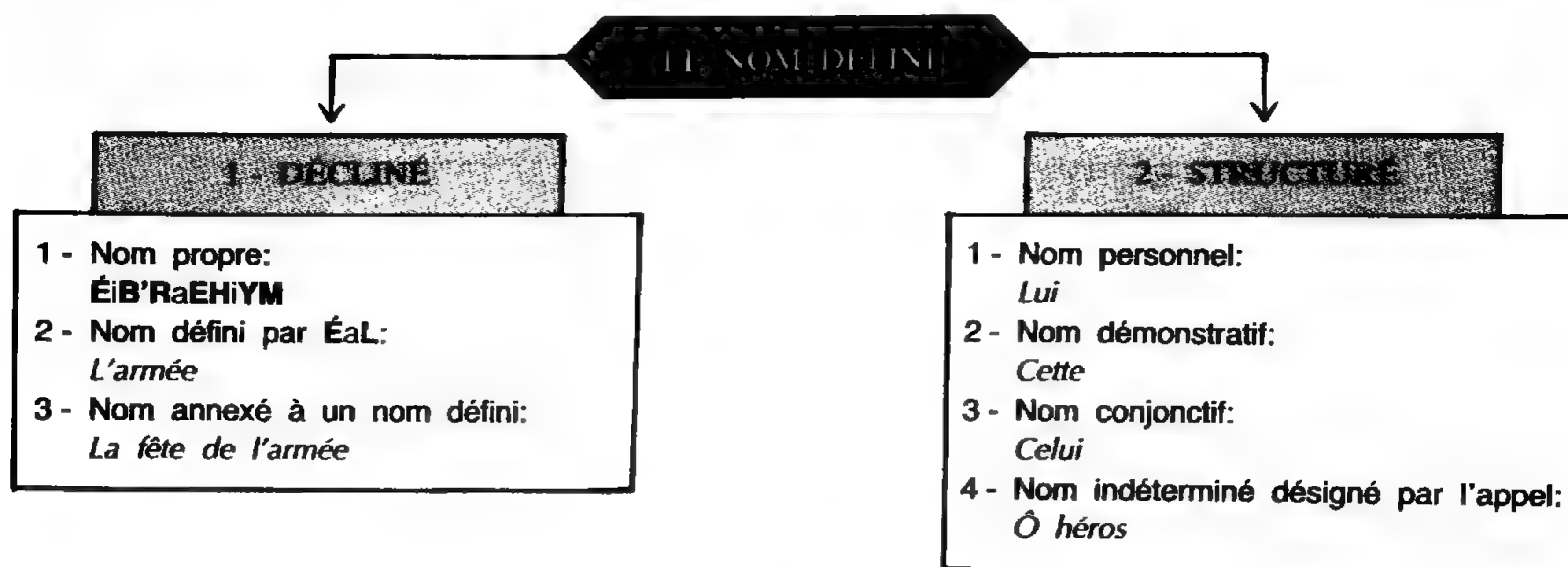
٥١ - اسم موصول : بمعنى الذي وفروعه، يدخل على اسم الفاعل أو المفعول أو الصفة المشبهة:

مِنَ الْقَوْمِ الرَّسُولُ اللَّهِ مِنْهُمْ
لَهُمْ دَانَتْ رِقَابُ بَنِي مَعَدٍّ
أي: من القوم الذين رسول الله منهم.

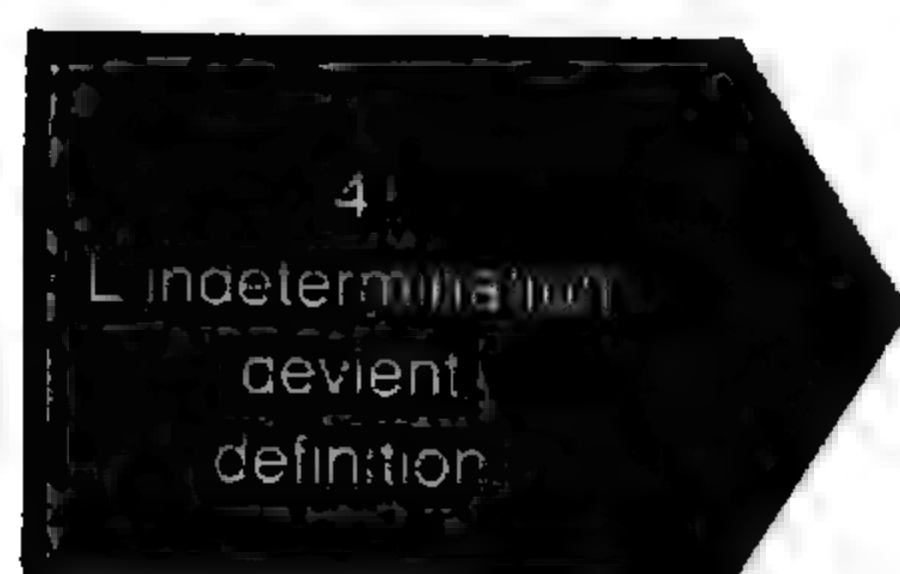
٥٢ - حرف تعريف : يدخل على النكرة: الدِّيكُ.

٥٣ - حرف زائد : يدخل على علم صالح له: عَبَّاسٌ، وهذا النوع سماعي فلا يقال: مُحَمَّدٌ.

- 1 - La définition précise le sens du nom: *L'homme*
- 2 - L'indétermination indique un nom qui n'est pas précisé: *Un homme*



- 3 - La modulation: est la lettre **N** quiescente qui s'ajoute à la fin du mot, sans qu'elle serve à la confirmation; elle se prononce et ne s'écrit pas: *Un homme*. Ses différents genres sont:
 - 31 - La modulation de compatibilité: termine le nom décliné et varié: *Un homme, un garçon, un passé*.
 - 32 - La modulation d'indétermination: termine certains noms structurés pour marquer la différence entre leur définition et leur indétermination: elle se trouve être empirique dans la terminaison du nom verbal: *Silence*, et méthodique dans la terminaison des noms propres en **OaY'Hi**: *J'ai vu venir SiYBaOaY'Hi* et un autre *SiYBaOaY'Hi*.
 - 33 - La modulation d'opposition: termine le pluriel féminin intact: *Croyantes*; par opposition à **N** de croyants.
 - 34 - La modulation de compensation:
 - 1 - en compensation d'une phrase: ne termine que la lettre circonstancielle **ALORS**: *Nous nous sommes levés et alors nous avons voyagé*.
 - 2 - en compensation d'un mot: particulièrement dans **TOUT, QUEL, QUELQUES UNS**: *Toute personne regrette*.
 - 3 - en compensation d'une lettre: particulièrement dans le nom terminé par **iY** interdit de variation: *Servantes* - en compensation de **Y** éliminée.
 - 35 - Il existe aussi d'autres genres de modulations dont l'emploi est rare: La modulation de nécessité poétique, la modulation chère, la modulation excentrique et la modulation de narration.



41 - avec ÉaL de définition: *Un coq, le coq*

42 - par annexion à un nom défini: *Le livre de grammaire*

- 5 - ÉaL peut être nom ou lettre:

- 51 - Nom conjonctif: dans le sens de **CELUI** et ses ramifications; il s'applique au nom-agent, au nom-patient ou à la qualité similaire:
Le peuple qui a donné naissance à l'Envoyé de Dieu, verra les fils de MaRaDi courber l'échine devant lui
c-à-d: *Le peuple dont l'Envoyé de Dieu est issu*.
- 52 - Lettre de définition: s'applique au nom indéterminé: *Le coq*.
- 53 - Lettre augmentée: s'applique au nom propre auquel elle convient: ÉaL **RaBaES**; ce genre d'application est empirique et il est erroné de dire: ÉaL **MuHaMaD**.

١/١	البيت جميل	١/١
البيت	هل أخذ في الدار	البيت

١/١	عاد القائد مبتسماً	١/١
عاد	جاء الرسول وخلة	عاد

١/١	أشهر التاجر أمانة	١/١
أشهر	كم سطرًا كتبت؟	أشهر

١/١	جاء الرجل الفاضل	١/١
جاء	جاء رجل فاضل	جاء

١/١	جاء خالد أخوك	١/١
جاء	مررت بزيد رجل عالم	جاء

١/١	جاء خالد وزيد	١/١
جاء	لبست ثوبًا جبة	جاء

١/١	سماء زرقاء زرقاء	١/١
جاء	جاء الرجل نفسه	جاء

١/١	سارق البيت	١/١
سارق	خاتم ذهب	سارق

DANS SON
INDICATION

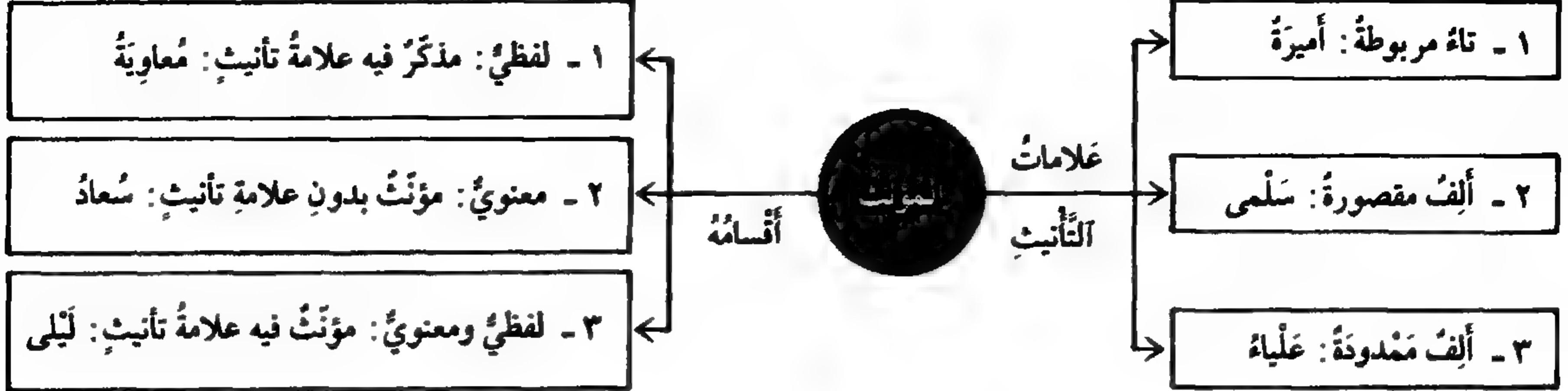
RELATION ANALYTIQUE
ENTRE NOMS DÉFINIS ET NOMS INDÉTERMINÉS

1- LE PREMIER NOM			2- LE SECOND NOM		
11 - Sa place	12 - Défini	13 - Indéterminé	23 - Indéterminé	22 - Défini	21 - Sa place
1/1 LE PRIMAT (à finale régulière)	La maison est jolie			2/1 LE PRÉDICAT (à finale régulière)	
	Est-ce que quelqu'un est à la maison				
1/2 Le nom concerné par le STATUT (Selon sa position)	Le chef est rentré souriant			2/2 LE STATUT (à finale ouverte)	
	Le messenger est venu lui-même, seul				
1/3 l'Élément actif du DISTINCTIF (Selon sa position)	Le commerçant est réputé pour son honnêteté			2/3 LE DISTINCTIF (à finale ouverte)	
	Combien de lignes as-tu écrites?				
1/4 Le nom suivi par le DESCRIPTIF (Selon sa position)	L'homme est venu, le vertueux			2/4 LE DESCRIPTIF (suiueur)	
	Un homme est venu, vertueux				
1/5 Le nom suivi par le SUBSTITUTIF (Selon sa position)	KaELiD est venu ton frère			2/5 LE SUBSTITUTIF (suiueur)	
	J'ai passé chez ZaY'D un homme savant				
1/6 Le nom suivi par L'ATTIRÉ (Selon sa position)	KaELiD est venu avec ZaY'D			2/6 LE NOM ATTIRÉ (suiueur)	
	J'ai porté un habit semblable à une robe				
1/7 Le nom suivi par le CONFIRMATIF (Selon sa position)	Le ciel est bleu, bleu!			2/7 LE CONFIRMATIF (suiueur)	
	L'homme est venu en personne				
1/8 Le nom ANNEXANT (Selon sa position)	Voleur de la maison			2/8 Le nom ANNEXÉ (à finale régulière)	
	Bague en or				

١ - المذكر الحقيقي يدل على ذكر من الناس والحيوانات: أب - أسد.

٢ - المؤنث الحقيقي يدل على أنثى من الناس والحيوانات: أم - لبؤة.

٣ - المذكر المجازي والمؤنث المجازي يدلان على أسماء أشياء تتبع قاعدة الاصطلاح: بيت (مذكر) - دواة (مؤنث).



٤ - يكون المؤنث معنويًا في أربعة مواضع:

٤١ - أعلام الإناث: مريم. ٤٣ - أسماء البلاد والمدن والقبائل: مصر - قریش.

٤٢ - الأسماء المختصة بالإناث: أخت. ٤٤ - أسماء بعض الأعضاء المزوجة: عين - يد.

٥ - يغلب في أسماء الناس والحيوان أن يكون للمذكر لفظ وللمؤنث لفظ آخر يختلف عنه:

٥١ - رجل، امرأة. ٥٣ - بعل، زوجة. ٥٥ - ديك، دجاجة.

٥٢ - أب، أم. ٥٤ - صهر، كنة. ٥٦ - نور، بقرة.

أما الأسماء التي تقبل التأنيث فتلحق بها تاء مربوطة في آخرها غالبًا: سليم، سليمة - نمر، نمرّة.

٦ - تؤنث الصفات بالحقاق تاء مربوطة بها: مؤمن، مؤمنة؛ غير أنه قد خرج عن هذه القاعدة:

٦١ - الصفة على وزن فعلان تؤنث على فعلى: سكران، سكرى.

٦٢ - الصفة المشبهة على وزن أفعل تؤنث على وزن فعلاء: أحمر، حمراء.

٦٣ - أفعل التفضيل يؤنث على فعلى: أصغر، صغرى.

٧ - الصفات التي تستعمل للمذكر والمؤنث بلفظ واحد:

٧١ - فعالة: علامة. ٧٤ - مفعّل: منشّم. ٧٧ - مفعول بمعنى الفاعل: صبور.

٧٢ - مفعال: مفضل. ٧٥ - فعلة: ضحكة. ٧٨ - فعيل بمعنى المفعول: جريح.

٧٣ - مفعيل: مطير. ٧٦ - فعلة (فاعِل): صرعة.

٨ - الصفات الخاصة بالإناث: ٩١ - بمعنى الثبوت: مريض - طالق - حامل.

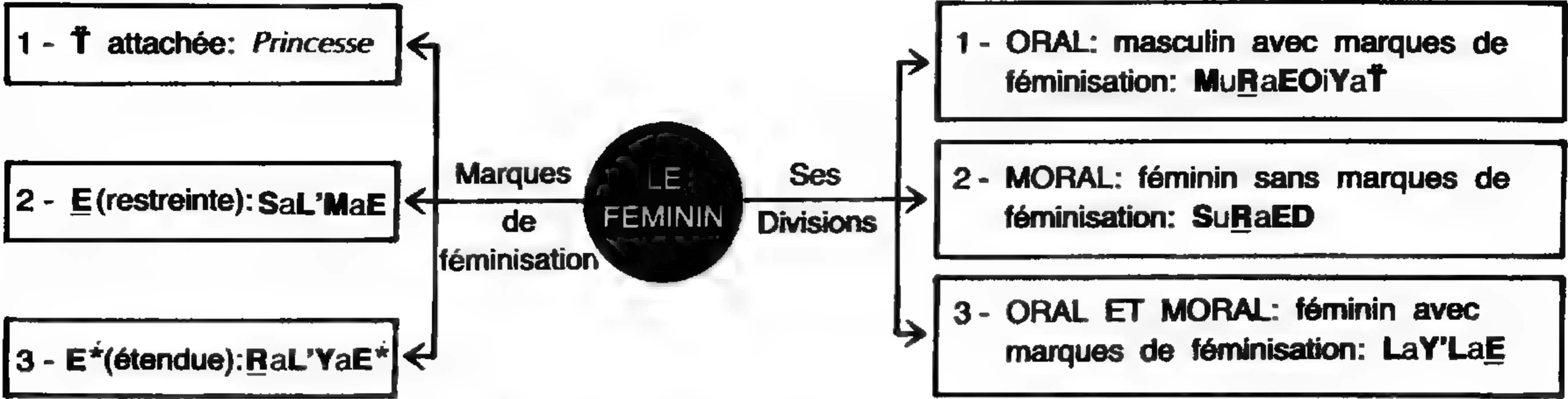
(حسب المقصود بها) ٩٢ - بمعنى الحدث: مريضة - طالقة - حاملة.

أسماء المذكر			أسماء المؤنث		
١ - ابن	٦ - سلم	١١ - غنق	١ - أميرة	٦ - حزن	١١ - أبيض
٢ - حنون	٧ - سلم	١٢ - غنقوت	٢ - ألف مقصورة: سلمى	٧ - دار	١٢ - غنقوت
٣ - خمر	٨ - سماء	١٣ - فزوس	٣ - ألف ممدودة: علياء	٨ - بين	١٣ - فزوس
٤ - ثقب	٩ - طريق	١٤ - فزوس		٩ - سلق	١٤ - فزوس
٥ - سكين	١٠ - غرق	١٥ - لسان		١٠ - شمس	١٥ - لسان

DANS SON INDICATION

LE MASCULIN ET LE FÉMININ

- 1 - Le masculin réel indique le mâle chez les êtres humains et les animaux: *Père - lion.*
- 2 - Le féminin réel indique la femelle chez les êtres humains et les animaux: *Mère - lionne.*
- 3 - Le masculin et le féminin facultatifs indiquent des noms de choses; ils suivent les règles de la convention: *Maison - encrier.*



- 4 - Le féminin est moral dans les quatre cas suivants:

41 - Noms propres féminins:
MaR'YaM

42 - Noms spécifiques au genre féminin:
Sœur

43 - Noms de pays, villes, tribus:
Egypte - QuRaY'X

44 - Noms de certains organes doubles:
Œil - main
- 5 - La plupart des noms d'êtres humains et d'animaux ont un vocable pour les masculins et un autre différent pour les féminins:

51 - *Homme, femme*

52 - *Père, mère*

53 - *Époux, épouse*

54 - *Gendre, bru*

55 - *Coq, poule*

56 - *Bœuf, vache*

Quant aux noms soumis à la féminisation, ils sont augmentés généralement de **Ĥ** attachée en leur finale: *Sûr - tigre*
- 6 - Les qualificatifs sont mis au féminin par l'adjonction de **Ĥ** attachée à leur finale; échappent cependant, à cette règle:

61 - Le qualificatif à la mesure de **FaR'LaEN** est mis au féminin par **FaR'LaE**: *Ivre, ivre.*

62 - La qualité similaire de la mesure de **ÉaF'RaL** est mise au féminin par **FaR'LaE***: *Rouge, rouge.*

63 - **ÉaF'RaL** de préférence, est mis au féminin par **FuR'LaE**: *Plus petit, plus petite.*
- 7 - Les qualificatifs employés au masculin et au féminin sous un seul vocable:

71 - **FaRaELaĤ**:
Savant

72 - **MiF'RaEL**:
Très généreux

73 - **MiF'RiYL**:
Empli de parfums

74 - **MiF'RaL**:
Courageux

75 - **FuR'LaĤ**:
Ridicule

76 - **FuRaLaĤ** (agent):
Lutteur qui renverse

77 - **MaF'RuOL** (sens agent):
Très doux

78 - **FaRiYL** (sens patient):
Blessé
- 8 - Les qualificatifs spéciaux au féminin (selon l'intention)

81 - pour exprimer l'affirmation du fait: *Qui allaite - divorcée - enceinte*

82 - pour exprimer le fait lui-même: *Qui allaite - divorcée - enceinte*

9 - NOMS INDICANT LE FÉMININ MORAL (sans règles)			10 - NOMS INDICANT LE MASCULIN ET LE FÉMININ		
1 - Terre	6 - Guerre	11 - Hyène	1 - Aisselle	6 - Échelle	11 - Cou
2 - Lapin	7 - Demeure	12 - Coupe	2 - Cabaret	7 - Paix	12 - Araignée
3 - Doigt	8 - Âge	13 - Feu	3 - Vin	8 - Ciel	13 - Paradis
4 - Puits	9 - Jambe	14 - Vents et tous noms de vents	4 - Or	9 - Route	14 - Cheval
5 - Enfer	10 - Soleil		5 - Couteau	10 - Scorpion	15 - Langue

- ١ - المثنى يدلُّ على اثنين من الاسم المفرد.
- ٢ - يُصاغ المثنى بأن يُفتح آخرُ المفرد ويُزادَ عليه:
- ٢١ - أَلِفٌ ونونٌ مكسورةٌ في حالة الرِّفع : رَجُلٌ - رَجُلَانِ .
- ٢٢ - ياءٌ ونونٌ مكسورةٌ في حالتي التَّصْبِ والجَرِّ : رَجُلٌ - رَجُلَيْنِ .
- ٣ - شَرْطُهُ أَنْ يَكُونَ : ٣١ - صَالِحًا لِلتَّجْرِيدِ مِنَ الزِّيَادَةِ المذكورة : رَجُلَانِ - رَجُلٌ .
- ٣٢ - صَالِحًا لِعَطْفِ مِثْلِ مَفْرَدِهِ عَلَيْهِ : الرَّجُلُ وَالرَّجُلُ .

عصود	مثنى (٢١)	مثنى (٢٢)
٤١١ - عَصَا	عَصَوَانِ	عَصَوَيْنِ
٤١٢ - قَتَى	قَتَيَانِ	قَتَيَيْنِ
٤٢١ - مُعْطَى	مُعْطَيَانِ	مُعْطَيَيْنِ
٤٢٢ - مُضْطَفَى	مُضْطَفَيَانِ	مُضْطَفَيَيْنِ
٤٣١ - حُبْلَى	حُبْلَيَانِ	حُبْلَيَيْنِ
٤٣٢ - حُبَارَى	حُبَارَيَانِ	حُبَارَيَيْنِ
٥١١ - هَادٍ	هَادِيَانِ	هَادِيَيْنِ
٥١٢ - الهادي	الهاديَانِ	الهاديَيْنِ
٥١٣ - الهادِيَةُ	الهاديَتَانِ	الهاديَتَيْنِ
٦١١ - بِنَاءٌ	بِنَاءَانِ	بِنَاءَيْنِ
٦١٢ - قَرَاءٌ	قَرَاءَانِ	قَرَاءَيْنِ
٦٢١ - صَخْرَاءٌ	صَخْرَاوَانِ	صَخْرَاوَيْنِ
٦٢٢ - سَمَاءٌ	سَمَاوَانِ	سَمَاوَيْنِ
٧١١ - أَبٌ	أَبَوَانِ	أَبَوَيْنِ
٧١٢ - أَخٌ	أَخَوَانِ	أَخَوَيْنِ
٧٢١ - سَنَةٌ	سَنَتَانِ	سَنَتَيْنِ
٧٢٢ - إِسْمٌ	إِسْمَانِ	إِسْمَيْنِ
٧٢٣ - إِبْنٌ	إِبْنَانِ	إِبْنَيْنِ

- ٨ - الأسماءُ المُلْحَقَةُ بالمثنى : اِثْنَانِ - اِثْنَانِ - اِثْنَانِ - كِلَا - كِلْتَا .
- يُضَافُ إِلَيْهَا : أَبَوَانِ (لِلأَبِ وَالْأُمِّ) . قَرَانِ (لِلشَّمْسِ وَالْقَمَرِ) - وَمَا سُمِّيَ بِهِ (حَسَنَيْنِ - مُحَمَّدَيْنِ) .
- ٩ - كِلَا وَكِلْتَا : ٩١ - إِذَا أُضِيفَتَا إِلَى الضَّمِيرِ تُعْرَبَانِ إِعْرَابَ المثنى : كِلَاهُمَا .
- ٩٢ - إِذَا أُضِيفَتَا إِلَى الظَّاهِرِ تُعْرَبَانِ بِالحركاتِ الْمُقَدَّرَةِ عَلَى الألفِ : كِلَا الرَّجُلَيْنِ .

- 1 - Le duel indique deux unités du nom singulier.
- 2 - Le duel se forme par la terminaison en a du singulier et l'augmentation de:

21 - E et N avec voyelle i en situation de régularité: *Un homme - deux hommes.*

22 - Y et N avec voyelle i en situation d'ouverture et de réduction: *Un homme - deux hommes.*
- 3 - A condition qu'il soit:

31 - Susceptible de se dénuder de l'augmentation citée: *Deux hommes - un homme.*

32 - Susceptible d'attirer son propre singulier: *L'homme et l'homme.*

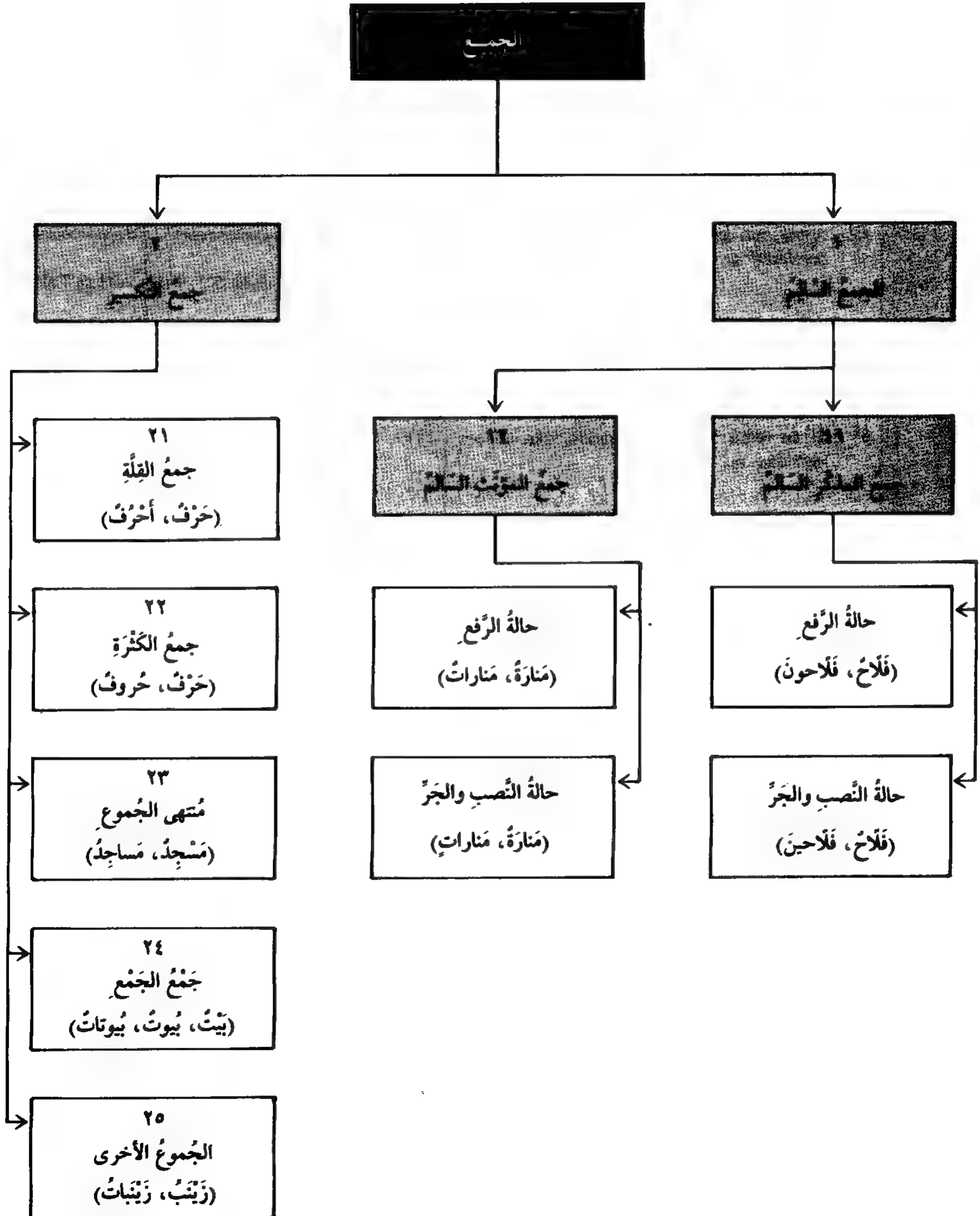
		SINGULIER	DUEL (21)	DUEL (22)
4	NOM TERMINÉ PAR E	41 - Le trilitère: Sa lettre E revient à la racine dont elle a été convertie	411 - Bâton	2 bâtons
			412 - Garçon	2 garçons
		42 - Autre que le trilitère: Sa lettre E est convertie en Y absolument	421 - Donneur	2 donneurs
			422 - MuS'TaFa"E	2 MuS'TaFaE
5	NOM TERMINÉ PAR E*	43 - Il en est de même pour E augmentée	431 - (Femme) enceinte	2 (femmes) enceintes
			432 - Outarde	2 outardes
			511 - Guide	2 guides
			512 - Le guide	les 2 guides
6	NOM TERMINÉ PAR Y	51 - Si sa lettre Y a été éliminée, elle lui est restituée au duel	513 - La guide	les 2 guides
			611 - Structure	2 structures
			612 - Lecteur habile	2 lecteurs habiles
			621 - Désert	2 déserts
7	NOMS DONT L (de la mesure) A ÉTÉ ÉLIMINÉE	62 - S'il est au féminin, la HaM'ZaT est convertie en O	622 - Ciel	2 cieux
			711 - Père	2 pères
			712 - Frère	2 frères
			721 - Année	2 années
		72 - Si la lettre éliminée a été compensée: elle garde sa forme au duel	722 - Nom	2 noms
			723 - Fils	2 fils

- 8 - Les noms rattachés au duel: *Deux (masc.) - deux (fem.) - deux (fem.)*
tous les deux - toutes les deux.
leur sont annexés: *Deux parents (père et mère) - deux lunes (soleil et lune)*
duels utilisés en noms propres (**HaSaNaY'Ni** - **MuHaMaDaY'Ni**).
- 9 - TOUS LES DEUX ET TOUTES LES DEUX:

91 - S'ils sont annexés au nom personnel, ils se déclinent comme le duel: *Ces deux-là.*

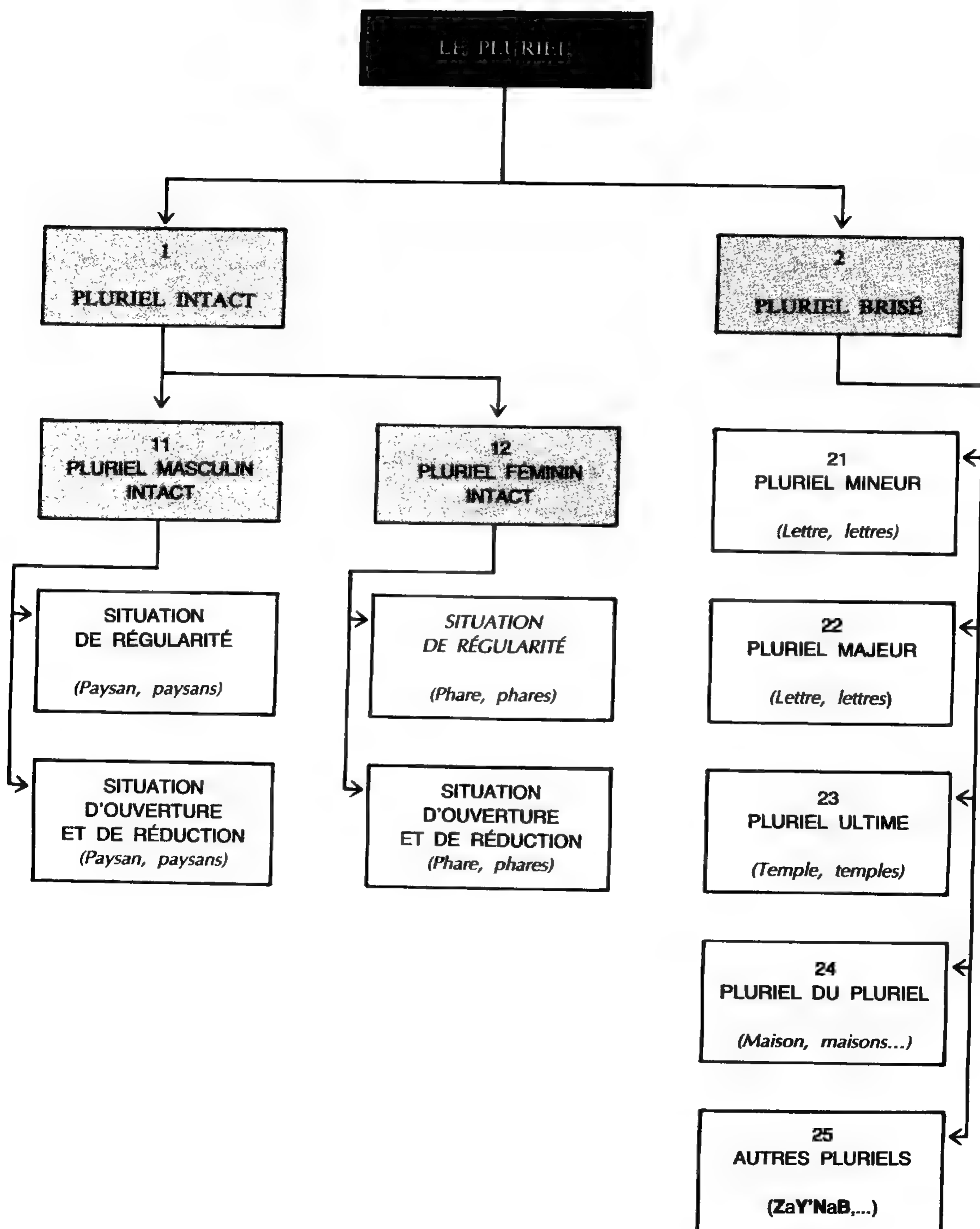
92 - S'ils sont annexés au nom apparent, ils se déclinent avec les voyelles supposées sur E: *Ces deux hommes-là.*

- ١ - الجمعُ اسمٌ يَدُلُّ على أَكْثَرِ من اثْنَيْنِ .
- ٢ - الجمعُ نوعانِ : ٢١ - جمعُ سالمٍ .
- ٢٢ - جمعُ تكسيرٍ .



1 - Le pluriel est un nom qui indique plus de deux unités.

2 - Le pluriel comprend deux genres: 21 - le pluriel intact
22 - le pluriel brisé



١ - اسمٌ يدلُّ على أكثر من اثنين يُغني عن عطفِ المفرداتِ المُتماثلةِ في المعنى .

٣ - يُصاغُ جمعُ المذكرِ السالمِ بأنْ لا تتغيَّرَ صورةُ مفردِهِ، ويُزادُ على آخرِهِ:

٢١ - واوٌ ونونٌ مفتوحةٌ في حالةِ الرَّفعِ : مُرْسِلٌ، مُرْسِلُونَ .

٢٢ - ياءٌ ونونٌ مفتوحةٌ في حالتي التَّصْبِ والجَرِّ : مُرْسِلٍ، مُرْسِلِينَ .

٣ - شرطُهُ أن يكونَ من أسماءِ العَلَمِ الذَّكُورِ العُقلاءِ وأوصافِهِمْ:

٣١ - وأن يكونَ العَلَمُ خاليًا من تاءِ التَّأْنِيثِ والتركيبِ: حَسَنٌ، الحَسَنُونَ (يَقْتَرِنُ بِأَلْ).

٣٢ - وأن تكونَ الصِّفَةُ خاليةً من التَّاءِ قابلةً لها في التَّأْنِيثِ: عالِمٌ، عالِمُونَ - أو دالَّةً على التَّفْضِيلِ: الأَكْرَمُ، الأَكْرَمُونَ .

٣٢١ - وَلَيْسَتْ على وزنٍ: أَفْعَلٌ، فَعْلَاءٌ: أبيضٌ، يَبْيَضُ - ولا من فَعْلَانٌ، فَعْلَى: نَشْوانٌ، نَشْوى .

٣٢٢ - ولا ممَّا يَسْتَوِي فِيهِ المذكرُ والمؤنثُ: بَتُولٌ - جَرِيحٌ .

٣٣ - ويندرجُ في الأوصافِ الاسمُ المنسوبُ إليه: لُبْنانيٌّ، لُبْنانيُونَ - بَيْرونيٌّ، بَيْرونيُونَ .

٣٤ - لا يُجْمَعُ هذا الجمعُ ما كانَ على نحو:

٣٤١ - رَجُلٌ - غُلامٌ: لأنَّهما ليسا عَلمَيْنِ .

٣٤٢ - هِنْدٌ - مُرْضِعٌ: لأنَّهما لمؤنثٌ .

٣٤٣ - فَهَامَةٌ - طَلَحَتْ: لاشتِمالِهما على التَّاءِ .

٣٤٤ - بَرَقَ (اسمُ فَرَسٍ)، فَضِيَّ (صفةٌ للخاتمِ) لأنَّهما لغيرِ العاقلِ .

٣٤٥ - عَبْدُ اللَّهِ لأنَّه اسمُ عَلمٍ مركَّبٌ؛ فيقالُ في الجَمْعِ: ذَوو عَبْدِ اللَّهِ .

مفرد	جمع (٢١)	جمع (٢٢)
٤١١ - مُصْطَفَى	مُصْطَفَوْنَ	مُصْطَفَيْنَ
٤١٢ - (أَصْلُهُ)	مُصْطَفِيُونَ	مُصْطَفِيَيْنَ
٥١١ - هَادٍ	هَادُونَ	هَادِينَ
٥١٢ - (أَصْلُهُ)	هَادِيُونَ	هَادِيَيْنَ
٦١١ - بَنَاءٌ	بَنَّاوُونَ	بَنَائِينَ
٦١٢ - قَارِيٌّ	قَارِثُونَ	قَارِثِينَ

٧ - الأسماءُ الملحقةُ بجمعِ المذكرِ السالمِ:

٧١ - ابْنٌ، بَنُونَ	٧٤ - ذَوو، أَوْلُو	٧٧ - عَشْرُونَ إلى تِسْعِينَ
٧٢ - أَرْضٌ، أَرْضُونَ	٧٥ - عَلِيٌّ، عَلِيُّونَ	٧٨ - ما سُمِّيَ بِهِ: عَابِدِينَ
٧٣ - أَهْلٌ، أَهْلُونَ	٧٦ - عالِمٌ، عالِمُونَ	٧٩ - سَنَةٌ، سُنُونَ (وأشباؤها)

٨ - سُنُونَ وأشباؤها: كلُّ كلمةٍ ثلاثيةٍ حُدِفَتْ لامُها وعُوْضَتْ منها تاءُ التَّأْنِيثِ ولم تُكسَرْ:

٨١ - ثُبَّةٌ، ثُبُونٌ	٨٣ - عِزَّةٌ، عِزُونَ	٨٥ - كُرَّةٌ، كُرُونٌ
٨٢ - ظُبَّةٌ، ظُبُونٌ	٨٤ - عِصَّةٌ، عِصُونٌ	٨٦ - مِثَّةٌ، مِثُونٌ

IF PLURIEL MASCULIN INTACT

- 1 - C'est un nom qui indique qu'il y a plus de deux unités et qui dispense de la répétition des singuliers dont le sens est identique.
- 2 - Le pluriel masculin intact se forme par le maintien de la terminaison du singulier et l'augmentation de:
21 - **O** et **N** avec voyelle a en situation de régularité: *Émissaire*, **MuR'SaLuONa**.
22 - **Y** et **N** avec voyelle a en situation d'ouverture et de réduction: *Émissaire*, **MuR'SaLiYNa**.
- 3 - A condition qu'il soit un nom propre, masculin, raisonnable, ou son qualificatif:
31 - Le nom propre ne peut pas admettre **T** du féminin ou de la composition: **HaSaN** (le pluriel reçoit **ÉaL**).
32 - Le qualificatif ne peut pas admettre **T** utilisée pour le féminin: *Savant* - ou pour la préférence: *Le plus généreux*.
321 - Il ne doit pas être à la mesure de **ÉaF'RaL**, **FaR'LaE***: *Plus blanc* - ni à la mesure de **FaR'LaEN**, **FaR'LaE**: *Enivré*.
322 - Il ne doit pas appartenir à la catégorie des noms qui indiquent en même temps le masculin et le féminin: *Chaste* - *blessé*.
33 - Le nom relatif entre aussi dans la catégorie des qualificatifs: *Libanais* - *Beyrouthin*.
34 - Ce genre de pluriel ne s'applique pas à:
341 - *Homme* - *serveur*: car ils ne sont pas des noms propres.
342 - **HIN'D** - *femme dont le fils allaite*: car ils sont du féminin.
343 - *Très intelligent* - **TaL'HaT**: ils comportent **T** en finale.
344 - *Éclair* (nom de cheval), *argentée* (qualificatif d'une bague): ils sont irraisonnables.
345 - **RaB'Du ÉLLaHi**: c'est un nom propre composé; on dit au pluriel: *Les parents de RaB'Di ÉLLaHi*.

		SINGULIER	PLURIEL (21)	PLURIEL (22)
4 TERMINE PAR E	41 - La lettre E est éliminée, la voyelle a demeure avant O et Y indiquant la lettre E	411 - Mu <u>S</u> TaFa"E 412 - (racine)	Mu <u>S</u> TaFaO'Na Mu <u>S</u> TaFaYuONa	Mu <u>S</u> TaFaY'Na Mu <u>S</u> TaFaYiYNa
5 TERMINE PAR Y	51 - La lettre Y est éliminée, la lettre précédant O prend une voyelle u et la lettre précédant Y prend une voyelle i, par convenance	511 - Guide 512 - (racine)	Guides HaEDiYuONa	Guides HaEDiYiYNa
6 TERMINE PAR E	61 - Se met au pluriel comme le nom sain	611 - Constructeur 612 - Lecteur	Constructeurs Lecteurs	Constructeurs Lecteurs

7 - Les noms rattachés au pluriel masculin intact:

- | | | |
|---------------------|------------------------|---|
| 71 - <i>Fils</i> | 74 - <i>Possesseur</i> | 77 - <i>De vingt à quatre-vingt-dix</i> |
| 72 - <i>Terre</i> | 75 - <i>Honorable</i> | 78 - <i>Pluriels des noms propres:</i>
<u>RaEBiDiYN</u> |
| 73 - <i>Parents</i> | 76 - <i>Monde</i> | 79 - <i>Année (et similaires)</i> |
- 8 - Année (et ses similaires): tout mot trilitère dont L (de la mesure) a été éliminée et compensée par T du féminin sans voyelle i:**
- | | | |
|--------------------|----------------------|--------------------|
| 81 - <i>Troupe</i> | 83 - <i>Groupe</i> | 85 - <i>Sphère</i> |
| 82 - <i>Pointe</i> | 84 - <i>Mensonge</i> | 86 - <i>Cent</i> |

١ - اسم يدل على أكثر من اثنين يُغني عن عطف المفردات المتماثلة في المعنى.

٢ - يُصاغ جمع المؤنث السالم بأن لا تتغير صورة مفرد، ويُزاد عليه:

٢١ - أَلِف وناء مضمومة في حالة الرفع: مَرِيَم، مَرِيَمَات.

٢٢ - أَلِف وناء مكسورة في حالتي النصب والجر: مَرِيَم، مَرِيَمَات.

٣ - شرطه أن يكون في المواضع التالية:

٣١ - اسم العلم المؤنث: هِنْد، هِنْدَات - وَرْدَة، وَرْدَات.

٣٢ - الاسم المنتهي بعلامة تانيث: جَمِيلَة، جَمِيلَات - حُمَي، حُمَيَات - صَخْرَاء، صَخْرَاوَات.

٣٣ - المذكر غير العاقل مُصغراً أو وصفاً: ذُرَيْهَم، ذُرَيْهَمَات - مَعْدُود، مَعْدُودَات.

٣٤ - المصدر إذا جاوز الثلاثة أحرف: إِحْسَان، إِحْسَانَات - تَعْرِيف، تَعْرِيفَات.

٣٥ - الاسم غير العاقل المُصدّر بابن أو ذي: ابْنُ آوَى، بَنَاتُ آوَى - ذُو الْقَعْدَةِ، ذَوَاتُ الْقَعْدَةِ

٤ - يُستثنى من المختوم بالهاء ١ - إِمْرَأَة، نِسَاء. ٣ - أُمّة، إِمَاء. ٥ - شَاءَة، شِيَاء.

٢ - أُمّة، أُمَم. ٤ - شَفّة، شِفَاء. ٦ - مِلّة، مِلَل.

٥ - في ما عدا ذلك يُقتصر على ١ - إِصْطِبَلَات. ٣ - حَمَامَات. ٥ - مُرَادِقَات.

السماع ٢ - أُمّهَات. ٤ - مِجَلَّات. ٦ - سَمَوَات.

الصفة	المفرد	الجمع
٦١ - الثلاثي: تُرْدُ أَلْفُه إلى أصلها الذي قُلِيت منه.	٦١١ - عَصَا.	عَصَوَات
٦٢ - غير الثلاثي: تُقَلَّبُ أَلْفُه ياء على الإطلاق.	٦١٢ - قَتَى، قَتَاة.	قَتِيَات
٧١ - إذا كانت ياؤه محذوفة تُرْدُ إليه.	٦٢١ - مُعْطَى، مُعْطَاة.	مُعْطِيَات
٨١ - همزة تانيث: تُقَلَّبُ واوًا.	٧١١ - هَادٍ، هَادِيَةٌ.	هَادِيَات
٨٢ - همزة أصلية: تَبْقَى على حالها.	٧١٢ - الْهَادِيَةُ.	الْهَادِيَات
٨٣ - همزة مقلوبة: (عن واوٍ أو ياءٍ) جاز الوجهان.	٨١١ - حَمْرَاء.	حَمْرَاوَات
٩١ - الثلاثي المفتوح الفاء: تُفْتَحُ عينُه إذا كانت صحيحة ساكنة.	٨٢١ - قَرَاءَة.	قَرَاءَات
٩٢ - إذا كانت العين معتلة بَقِيَتْ على حالها في الجمع.	٨٣١ - دُعَاء.	دُعَاءَات
٩٣ - إذا كانت العين متحركة بَقِيَتْ أيضًا على حالها.	٩١١ - ظَبِيَّة.	ظَبِيَّات
	٩٢١ - زَيْنَب.	زَيْنَبَات
	٩٣١ - شَجَرَة.	شَجَرَات

١٠ - تُجْمَعُ صفات المؤنث على لفظ مفردِها مطلقاً: حَسَنَة، حَسَنَات - حُلُوءَة، حُلُوءَات.

١١ - الأسماء الملحقة بجمع المؤنث السالم: بَنَات - أَخَوَات - أَوْلَات وما سُمِّي به: بَرَكَات - عَرَفَات.

- 1 - C'est un nom qui indique qu'il y a plus de deux unités et qui dispense de la répétition des singuliers dont le sens est identique.
- 2 - Le pluriel féminin intact se forme par le maintien de la terminaison du singulier et l'augmentation de:
21 - E et T avec voyelle u en situation de régularité: **MaR'YaMu**, **MaR'YaMaETu**".

22 - E et T avec voyelle i en situation d'ouverture et de réduction: **MaR'YaMu**, **MaR'YaMaETi**".

- 3 - A condition qu'il soit dans les positions suivantes:

31 - Un nom propre féminin: **HiN'D** - Rose.

32 - Un nom terminé par une marque de féminisation: *Jolie* - fièvre - désert.

33 - Un masculin irraisonnable qu'il soit diminutif ou qualificatif: *Petit denier* - dénombré.

34 - Un nom originel de plus de trois lettres: *Charité* - définition.

35 - Un nom irraisonnable précédé de (fils) ou (possesseur): *Chacal* - onzième
mois **ZuO ÈL'QIR'DaT**

4 - Les noms suivants terminés par T font exception

1 - *Femme*
2 - *Nation*

3 - *Servante*
4 - *Lèvre*

5 - *Brebis*
6 - *Congrégation*

5 - Dans les autres cas la règle est empirique

1 - *Étables*
2 - *Mères*

3 - *Bains*
4 - *Régistres*

5 - *Pavillons*
6 - *Cieux*

		SINGULIER	PLURIEL
6 TERMINÉ PAR E	61 - Le trilitère: sa lettre E revient à la racine à partir de laquelle elle a été convertie.	611 - <i>Canne</i>	<i>Cannes</i>
	62 - Autre que le trilitère: sa lettre E est convertie en Y absolument.	612 - <i>Garçon, fille</i>	<i>Filles</i>
7 TERMINÉ PAR Y	71 - Si sa lettre Y a été éliminée elle lui est restituée.	621 - <i>Donneur, donneuse</i>	<i>Donneuses</i>
		711 - <i>Guide</i>	<i>Guides</i>
		712 - <i>La guide</i>	<i>Les guides</i>
8 TERMINÉ PAR E*	81 - HaM'ZaT du féminin: elle est convertie en O.	811 - <i>Rouge</i>	<i>Rouges</i>
	82 - HaM'ZaT radicale: elle demeure dans sa forme.	821 - <i>Lectrice</i>	<i>Lectrices</i>
	83 - HaM'ZaT convertie: (de O ou Y) les deux cas sont possibles.	831 - <i>Invocation</i>	<i>Invocations</i>
9 NOM QUALIFIÉ	91 - Le trilitère dont F est accompagné de a: sa lettre R, si elle est saine et quiescente, prend la voyelle a.	911 - <i>Chevrette</i>	<i>Chevrettes</i>
	92 - Si la lettre R est défectueuse, elle demeure dans sa forme au pluriel.	921 - ZaY'NaB	
	93 - Si la lettre R est vocalisée, elle demeure également dans sa forme.	931 - <i>Arbre</i>	<i>Arbres</i>

- 10 - Les qualificatifs féminins sont obligatoirement mis au pluriel dans le style oral du singulier: *Belle* - douce.

- 11 - Les noms rattachés au pluriel féminin intact: *Filles* - sœurs - parentes

ainsi que les pluriels des noms propres: **BaRaKaET** - **RaRaFaET**

١ - اسم يدل على أكثر من اثنين يُغني عن عطف المفردات المتماثلة في المعنى.

٢ - يُصاغ جمع التّكسير بتغيير صورة مفرد على أوزان مختلفة أكثرها سماعية:

٢١ - أن يُزاد على أصوله حرف أو أكثر : سَهْمٌ، سِهَامٌ.

٢٢ - أن ينقص من أصوله : رَسولٌ، رُسُلٌ.

٢٣ - أن تختلف حركاته : أَسَدٌ، أُسْدٌ.

٢٤ - أن يستوي فيها المفرد والجمع : هِجَانٌ، هِجَانٌ.

٣ - إن جمع التّكسير يردّ الأشياء إلى أصولها:

١ - بابٌ، أبوابٌ. ٣ - رأسٌ، رؤوسٌ. ٥ - مفازةٌ، مفاوزٌ.

٢ - ذيبٌ، ذئابٌ. ٤ - مضافَةٌ، مضافٌ. ٦ - نابٌ، أنيابٌ.

إلا ما نَسَرَ: عيدٌ، أعيادٌ (أصله عَوْدٌ) بقيت الياء المقلوبة عن الواو.

٤ - يشمل جمع التّكسير الجُموع التالية:

جمع القِلّة، جمع الكثرة، مُتّهى الجموع، جمع الجَمْع، الجنوع الأخرى.

٦ - أوزان الكثرة تدلّ من ثلاثة إلى الألف

١	فَعَلَ	أَحْمَرُ ، خُمْرُ
٢	فَعَلٌ	كِتَابٌ ، كُتُبٌ
٣	فَعَالٌ	صُورَةٌ ، صُورٌ
٤	فَعِلٌ	قِطْعَةٌ ، قِطْعٌ
٥	فَعَلَى	مَرِيضٌ ، مَرَضَى
٦	فَعْدَالٌ	جَبَلٌ ، جِبَالٌ
٧	فَعْدُولٌ	قَلْبٌ ، قُلُوبٌ
٨	فَعْدَعَلٌ	رَاكِعٌ ، رُكْعٌ
٩	فَعْدَلَةٌ	سَاحِرٌ ، سَحْرَةٌ
١٠	فَعْدَلَةٌ	قَاضٍ ، قُضْوَةٌ ، قُضَاءٌ
١١	فَعْدَلَةٌ	فِيلٌ ، فَيْلَةٌ
١٢	فَعْدَعَالٌ	كَاتِبٌ ، كُتَابٌ
١٣	فَعْدَلَاءٌ	بَخِيلٌ ، بُخْلَاءٌ
١٤	فَعْدَلَانٌ	غُلَامٌ ، غِلْمَانٌ
١٥	فَعْدَلَانٌ	قَضِيبٌ ، قُضْبَانٌ
١٦	أَفْعِلَاءٌ	نَبِيٌّ ، أَنْبِيَاءٌ

٥ - أوزان القِلّة تدلّ من ثلاثة إلى عشرة

١	أَفْعَلٌ	نَفْسٌ ، أَنْفُسٌ
٢	فَعْدَلَةٌ	فَتًى ، فِتْيَةٌ
٣	أَفْعَدَالٌ	بَابٌ ، أَبْوَابٌ
٤	أَفْعِلَةٌ	عَمُودٌ ، أَعْمِدَةٌ

٥١ - جمع القِلّة قد يُستعمل للكثرة وبالعكس:

(رَجُلٌ، أَرْجُلٌ - رَجُلٌ، رِجَالٌ).

أما إذا كان لكلّ منهما صيغة تدلّ عليه فيجب استعمال

كل واحدٍ منها في موضعها:

(نَفْسٌ، أَنْفُسٌ، نُفُوسٌ)

٥٢ - قد ينصرف جمع القِلّة إلى الكثرة:

(الأيدي أفضل من الأرجل).

وكذلك جمع الكثرة إلى القِلّة بقرينة تدلّ عليه:

(ثلاثة رجال).

٥٣ - جمع السّالم بقسمته هو شائع بين القِلّة والكثرة.

٥٤ - قد يُثنّى الجمع كما يُثنّى المفرد لتنزيله منزلة:

(الرفّ الرّماحان) أي كل من رماح الجيشتين.

- 1 - C'est un nom qui indique qu'il y a plus de deux unités et qui dispense de la répétition des singuliers dont le sens est identique.
- 2 - Le pluriel brisé se forme par le changement de la figure du singulier selon des mesures variées, pour la plupart empiriques.
 - 21 - Augmentation des radicales, d'une lettre ou plus: *Flèche*
 - 22 - Diminution des radicales: *Messenger*
 - 23 - Différenciation dans les voyelles: *Lion*
 - 24 - Égalisation entre singulier et pluriel: *Sélectionné*
- 3 - Le pluriel brisé ramène les mots à leur racine:

1 - <i>Porte</i>	3 - <i>Tête</i>	5 - <i>Désert</i>
2 - <i>Loup</i>	4 - <i>Hospice</i>	6 - <i>Canine</i>

A l'exception de quelques mots rares: *Fête* (racine **RiOaD**) **Y** convertie de **O**, est demeurée

- 4 - Le pluriel brisé englobe:

Le pluriel mineur, le pluriel majeur, le pluriel ultime, le pluriel du pluriel et les autres pluriels.

5 - LES MESURES DU MINEUR INDICENT UN PLURIEL DE TROIS À DIX

1	ÉaF <u>R</u> uL	Âme
2	Fi <u>R</u> 'La <u>T</u>	Garçon
3	ÉaF' <u>R</u> aEL	Porte
4	ÉaF' <u>R</u> iLa <u>T</u>	Colonne

- 51 - Le pluriel mineur peut servir à exprimer le pluriel majeur et vice-versa:
(*Homme*).

Mais s'il existe une forme spéciale à chaque pluriel, il faut l'utiliser à bon escient:
(*Âme*).

- 52 - Le pluriel mineur peut se prêter à la variation du pluriel majeur:
(*Les mains sont préférables aux pieds*).

Il en est de même du pluriel majeur avec un nom le mettant en évidence:
(*Trois hommes*).

- 53 - Le pluriel intact dans ses deux divisions peut être commun au mineur et au majeur.

- 54 - Le pluriel peut se mettre au duel, comme le singulier, lorsqu'il rend le même sens:
(*Les deux pointes se sont déployées*)
soit, chacune des pointes des deux armées.

6 - LES MESURES DU MAJEUR INDICENT UN PLURIEL DE TROIS À L'INFINI

1	Fu <u>R</u> 'L	Rouge
2	Fu <u>R</u> uL	Livre
3	Fu <u>R</u> aL	Image
4	Fi <u>R</u> aL	Pièce
5	Fa <u>R</u> 'La <u>E</u>	Malade
6	Fi <u>R</u> aEL	Montagne
7	Fu <u>R</u> uOL	Cœur
8	Fu <u>R</u> ' <u>R</u> aL	Agenouillé
9	Fa <u>R</u> aLa <u>T</u>	Magicien
10	Fu <u>R</u> aLa <u>T</u>	Juge
11	Fi <u>R</u> aLa <u>T</u>	Éléphant
12	Fu <u>R</u> ' <u>R</u> aEL	Écrivain
13	Fu <u>R</u> aLa <u>E</u> *	Avare
14	Fi <u>R</u> 'La <u>EN</u>	Serveur
15	Fu <u>R</u> 'La <u>EN</u>	Baguette
16	ÉaF' <u>R</u> iLa <u>E</u> *	Prophète

١ - معنى التثنية

- ١ - كل جمع بعد ألف تكسيره حرفان متحركان أو ثلاثة أو سطرها ياء ساكنة. أوزانه هي:
- ١١ - أَفَاعِلُ : إضْبَعُ ، أَصَابِعُ . ١٣ - أَفَاعِلُ : إضْبَارَةٌ ، أَضَايِيرُ .
- ١٢ - مَفَاعِلُ : مَسْجِدٌ ، مَسَاجِدُ . ١٤ - مَفَاعِلُ : مِيثَاقٌ ، مَوَاقِيقُ .

٢ - وضع الجمع

- ١ - يُجْمَعُ الجمعُ لتكثير عددِ الأحادِ التي ينطوي عليها: يَدٌ (مفرد) أَيَدٌ (جمع)، أَيْادٍ (جمع الجمع).
- ٢ - جمع الجمع يتناول من التسعة فصاعداً لأنه يشتمل على ثلاثة فصاعداً من جموع تشتمل على ثلاثة من الأحاد.
- ٣ - صيغته مماثلة للمفرد الذي يوازنه على صيغة متهى الجموع: أَكْلَبُ، أَكَالِبُ - أَظَاغِرُ، أَظَاغِيرُ .
- ٤ - يُجْمَعُ أيضاً على صيغة جمع المذكر السالم وجمع المؤنث السالم، لكنه سماعي: أَفَاضِلُ، أَفَاضِلُونَ، أَفَاضِلِينَ - يُبَوِّتُ، يُبَوِّتَاتٌ - سَادَةٌ، سَادَاتُ .

٣ - اسم الجمع

- ١ - يَدُلُّ على جماعة ولا مفرد له من لفظه: جَيْشٌ (مفرد جُنْدِيٍّ) - خَيْلٌ - شَعْبٌ .
- ٢ - وَضِعَ اسمُ الجمعِ للدلالة على مجموعِ الأحادِ دلالة المفرد: قَوْمٌ، يَدُلُّ على الأفرادِ المندرجة فيه.
- ٣ - يُجْمَعُ اسمُ الجمعِ كما تُجْمَعُ المفردات: قَوْمٌ، أَقْوَامٌ - نَجْمٌ أَنْجَمٌ - رَكْبٌ، أَرْكَبٌ .
- ٤ - من الأسماء ما لا يُسْتَعْمَلُ إلا بصيغة الجمع: أَبَايِلُ - تَعَاجِيْبُ - تَبَاشِيرُ .
- ومنها ما يستوي فيه المفرد والجمع: هِجَانٌ - دِلَاصٌ - وَلَدٌ .
- ومنها جموعٌ ليس لها مفرد من لفظها: نِسَاءٌ - مَحَاسِنٌ - مَخَاطِرُ .

٤ - اسم الجنس

- ١ - يَدُلُّ على معنى الجمع دالاً على الجنس وله مفرد مميز عنه بالبناء أو بياء النسبة: تَفَاحٌ، تَفَاحَةٌ - عَرَبٌ، عَرَبِيٌّ .

٥ - جمع المركب

- ١ - المُرْكَبُ العاقلُ : إِبْنُ عَبَّاسٍ ، أَبْنَاءُ عَبَّاسٍ ، بَنُو عَبَّاسٍ - سَيِّوِيَّةٌ ، دَوُو سَيِّوِيَّةٍ - عَبْدُ اللَّهِ ، دَوُو عَبْدِ اللَّهِ .
- ٢ - المُرْكَبُ غيرُ العاقلِ : إِبْنُ آوَى ، بَنَاتُ آوَى - ذُو الْقِنْدَةِ ، ذَوَاتُ الْقِنْدَةِ - بَعْلَبَكٌ ، ذَوَاتُ بَعْلَبَكٍ .

٦ - جمع المذكر السالم

- ١ - إذا جُمِعَ العَلَمُ صارَ نكرةً ولهذا تدخلُ أَلُ التعريفِ بعدَ الجمعِ : مُحَمَّدٌ ، الْمُحَمَّدُونَ .
- ٢ - إذا جُمِعَ اسمُ رَجُلٍ جازَ جمعُ المذكرِ السالمِ وجازَ جمعُ التكسيرِ : زَيْنُودٌ ، الزَّيْنَوُونَ ، الزُّيُودُ .
- ٣ - إذا جُمِعَ اسمُ امْرَأَةٍ جازَ جمعُ المؤنثِ السالمِ وجازَ جمعُ التكسيرِ : زَيْنَبٌ ، الزَّيْنَبَاتُ ، الزُّيَانِبُ .

1 - LE PLURIEL ULTIME

- 1 - Chaque pluriel qui comporte, après la lettre E du pluriel brisé, deux lettres vocalisées, ou trois, dont celle du milieu est une Y quiescente. Les mesures de ce pluriel sont:

11 - ÉaFaERiL: *Doigt...*

13 - ÉaFaERiYL: *Dossier...*

12 - MaFaERiL: *Temple...*

14 - MaFaERiYL: *Pacte...*

2 - LE PLURIEL DU PLURIEL

- 1 - Le pluriel est remis au pluriel dans le but de multiplier les unités qu'il renferme: *Main* (singulier), *mains* (pluriel)...
- 2 - Le pluriel du pluriel concerne des nombres supérieurs à neuf, parce qu'il indique des pluriels de plus de trois qui comportent eux-mêmes plus de trois unités.
- 3 - Sa forme est identique à celle du singulier qui lui donne la mesure à la manière du pluriel ultime: *Chiens* - *griffes*.
- 4 - Il est également mis au pluriel d'après la forme du pluriel masculin intact ou du pluriel féminin intact; ce pluriel reste cependant empirique: *Obligants* - *maisons* - *messieurs*.

3 - LE NOM PLURAL

- 1 - Il indique des ensembles et n'a pas de singulier de même racine: *Armée* (son singulier est: *soldat*) - *race chevaline* - *peuple*.
- 2 - Le nom plural a été établi pour donner à propos d'un ensemble d'unités, l'indication du singulier: *Peuple*, indique la somme des individus qui en font partie.
- 3 - Le nom plural se met au pluriel de la même manière que le singulier: *Peuple*, *peuples* - *astre*, *astres* - *caravane*, *caravanes*.
- 4 - Certains noms sont utilisés seulement dans la forme du pluriel: *Groupes* - *miracles* - *premières lueurs*.
Certains noms ont un pluriel identique au singulier: *Chameau blanc* - *acier trempé* - *descendance*.
et certains autres n'ont pas de singulier de même racine: *Femmes* - *beautés* - *dangers*.

4 - LE NOM SUBSTANTIF PLURAL

- 1 - Il indique le sens du pluriel en même temps que son espèce; il a un singulier qui s'en distingue par sa finale en T ou en Y de la relation: *Pomme* - *arabe*.

5 - LE PLURIEL DES COMPOSÉS

- 1 - Le nom composé raisonnable: *Fils de RaBaES-* *parents de SiYBaOaY'H* - *parents de RaB'D ÈLLaH*.
- 2 - Le nom composé irraisonnable: *Fils du chacal ÉaOaE* - *ceux de QiR'DaT* - *ceux de BaR'LaBaK*.

6 - LE PLURIEL DES NOMS PROPRES

- 1 - Quand le nom propre est mis au pluriel, il devient indéterminé; pour éviter cela, il est précédé au pluriel de ÉaL de définition: *MuHaMaD...*
- 2 - Quand le nom d'un homme est mis au pluriel, il est possible d'utiliser soit le pluriel masculin intact, soit le pluriel brisé: *ZaY'D...*
- 3 - Quand le nom d'une femme est mis au pluriel, il est possible d'utiliser soit le pluriel féminin intact, soit le pluriel brisé: *ZaY'NaB...*

١ - الأوزان النحوية في اللغة العربية

فَعْلٌ	أَفْعَالٌ	جَمَلٌ - أَحْمَالٌ	فَعْلَةٌ	فِيعَالٌ	قُضِعَتْ - قِصَاعٌ
فَعْلٌ	أَفْعَالٌ	قُفِلٌ - أَقْفَالٌ	فَعْلَةٌ	فِيعَالٌ	رَقِبَتْ - رِقَابٌ
فَعْلٌ	أَفْعَالٌ	عِنَبٌ - أَعْنَابٌ	فَعْلَةٌ	فِيعَالٌ	مَعِدَةٌ - مَعَدٌ
فَعْلٌ	أَفْعَالٌ	جَمَلٌ - أَجْمَالٌ	فَاعِلَةٌ	فِيعَالٌ	قَائِمَةٌ - قَوَائِمٌ
فَعْلٌ	أَفْعَالٌ	كَيْفٌ - أَكْثَافٌ	فِعَالٌ	أَفْعَالَةٌ	خِمَارٌ - أَخْمِرَةٌ
فَعْلٌ	أَفْعَالٌ	عَضُوٌّ - أَغْضَاءٌ	فِعَالٌ	فِيعَالٌ	عِمَادٌ - عُمَدٌ
فَعْلٌ	أَفْعَالٌ	عُنُقٌ - أَغْنَاقٌ	فِلَالٌ	أَفْعَالَةٌ	زِمَامٌ - أَرْمَةٌ
فَعْلٌ	فِعُولٌ	خَضَمٌ - خُصُومٌ	فِعَالٌ	أَفْعَالَةٌ	زِمَانٌ - أَرْمَةٌ
فَعْلٌ	فِيعَالٌ	نَضَلٌ - نِصَالٌ	فِعَالٌ	فِيعَالٌ	غِرَالٌ - غِرْلَانٌ
فَعْلٌ	أَفْعَالٌ	نَضَلٌ - أَنْضَلٌ	فِعَالٌ	فِيعَالٌ	قَذَالٌ - قُذُلٌ
فَعْلٌ	فِيعَالٌ	جَمَلٌ - جِمَالٌ	فِعَالٌ	فِيعَالٌ	غِلَامٌ - غِلْمَانٌ
فَعْلٌ	فِيعَالٌ	حَمَلٌ - حُمْلَانٌ	فِعَالٌ	أَفْعَالَةٌ	غِلَامٌ - أَغْلِمَةٌ
فَعْلٌ	فِيعَالٌ	رُمَحٌ - رِمَاحٌ	إِفْعَالٌ	أَفْعَالٌ	إِصْبَعٌ - أَصَابِعٌ
فَعْلٌ	فِيعَالٌ	حَمَلٌ - حُمُولٌ	فِعَالٌ	فِيعَالٌ	دِرْهَمٌ - دِرَاهِمٌ
فَعْلٌ	فِيعَالٌ	جُرَذٌ - جِرْدَانٌ	فِعَالَةٌ	فِيعَالٌ	صَحِيفَةٌ - صَحَائِفٌ
فَعْلٌ	فِيعَالٌ	أُنْثَى - إِنْثَى	فِعَالٌ	أَفْعَالَةٌ	رَغِيفٌ - أَرْغِفَةٌ
فَعْلَةٌ	فِيعَالٌ	صَحْرَاءٌ - صَحَارَى	فِعَالٌ	فِيعَالٌ	رَغِيفٌ - رُغْفَانٌ
فَعْلَةٌ	فِيعَالٌ	صَحْرَاءٌ - صَحَارٍ	فِعُولٌ	أَفْعَالَةٌ	عَمُودٌ - أَعْمِدَةٌ
فَعْلَةٌ	فِيعَالٌ	مَرْمَأَةٌ - مَرَامٌ	فِعُولٌ	فِيعَالٌ	عَمُودٌ - عُمَدٌ
فَعْلَةٌ	فِيعَالٌ	سِفْلَاءٌ - سَعَالٌ	فِعْلَالٌ	فِيعَالٌ	قِرْطَاسٌ - قِرَاطِيسٌ
فَعْلَةٌ	فِيعَالٌ	عَبْرَةٌ - عَبْرٌ	تَفْعِلٌ	تَفْعَالٌ	سَفَرَجَلٌ - سَفَارِجٌ
فَعْلَةٌ	فِيعَالٌ	صُورَةٌ - صُورٌ	أَفْعَالَةٌ	أَفْعَالٌ	أَسْطَوَانَةٌ - أَسَاطِينٌ

٢ - الأوزان النحوية في اللغة العربية

فَعْلٌ	فِيعَالٌ	صَعَبٌ - صِعَابٌ	فَاعِلٌ	فِيعَالٌ	سَاجِدٌ - سُجْدٌ
فَعْلٌ	أَفْعَالٌ	يَقِظٌ - أَيقَظٌ	فَاعِلٌ	فِيعَالٌ	رَامٌ - رَمَاءٌ
فَعْلٌ	أَفْعَالٌ	جُنُبٌ - أَجْنَابٌ	فَاعِلٌ	فِيعَالٌ	بَائِعٌ - بَاعَةٌ
فَعْلٌ	أَفْعَالٌ	بَطْلٌ - أَبْطَالٌ	فَاعِلٌ	فِيعَالٌ	جَاهِلٌ - جُهَالٌ
فَعْلٌ	فِيعَالٌ	غَيُورٌ - غَيْرٌ	فَاعِلٌ	فِيعَالٌ	جَاهِلٌ - جُهْلَاءٌ
فَعْلٌ	أَفْعَالٌ	عَدُوٌّ - أَعدَاءٌ	أَفْعَالٌ	فِيعَالٌ	أَسْوَدٌ - سَوْدٌ
فَعْلٌ	فِيعَالٌ	جَبَانٌ - جُبْنَاءٌ	أَفْعَالٌ	أَفْعَالٌ	أَكْبَرٌ - أَكْبَرٌ
فَعْلٌ	فِيعَالٌ	شُجَاعٌ - شُجْعَاءٌ	أَفْعَالٌ	فِيعَالٌ	أَعْمَى - عُمَيَانٌ
فَعْلٌ	فِيعَالٌ	شُجَاعٌ - شُجْعَانٌ	فَعْلٌ	فِيعَالٌ	عَطَشَى - عِطَاشٌ
فَعْلٌ	فِيعَالٌ	قَتِيلٌ - قَتْلَى	فَعْلَاءٌ	فِيعَالٌ	عَذْرَاءٌ - عَذَارَى
فَعْلٌ	أَفْعَالٌ	شَرِيفٌ - أَشْرَافٌ	فَعْلَانٌ	فِيعَالٌ	سَكْرَانٌ - سَكَارَى
فَعْلٌ	أَفْعَالٌ	صَدِيقٌ - أَصْدِقَاءٌ	فَاعِلَةٌ	فِيعَالٌ	صَاحِبَةٌ - صَوَاحِبٌ
فَعْلٌ	فِيعَالٌ	كَرِيمٌ - كَرَمَاءٌ	فَاعِلَةٌ	فِيعَالٌ	عَازِلَةٌ - عُدْلٌ
فَعْلٌ	فِيعَالٌ	كَرِيمٌ - كِرَامٌ	فَاعِلٌ	فِيعَالٌ	حَامِلٌ - حَوَامِلٌ
فَعْلٌ	أَفْعَالَةٌ	شَحِيحٌ - أَشْحَى	فِعَالَةٌ	فِيعَالٌ	كَرِيمَةٌ - كِرَامٌ

LES MESURES METHODIQUES LES PLUS COURANTES DU PLURIEL BRISE APPLIQUE AUX NOMS

1	FIR'Lu"	ÉaF'RaELu"	<i>Charge</i>	23	FaR'LaTu"	FiRaELu"	<i>Gamelle</i>
2	FuR'Lu"	ÉaF'RaELu"	<i>Cadenas</i>	24	FaRaLaTu"	FiRaELu"	<i>Cou</i>
3	FiRaLu"	ÉaF'RaELu"	<i>Raisin</i>	25	FaRiLaTu"	FaRiLu"	<i>Estomac</i>
4	FaRaLu"	ÉaF'RaELu"	<i>Chameau</i>	26	FaERiLaTu"	FaOaERiLu"	<i>Jambe</i>
5	FaRiLu"	ÉaF'RaELu"	<i>Épaule</i>	27	FiRaELu"	ÉaF'RiLaTu"	<i>Mantille</i>
6	FaRuLu"	ÉaF'RaELu"	<i>Membre</i>	28	FiRaELu"	FuRuLu"	<i>Pilier</i>
7	FuRuLu"	ÉaF'RaELu"	<i>Nuque</i>	29	FiLaELu"	ÉaFiL'LaTu"	<i>Rênes</i>
8	FaR'Lu"	FuRuOLu"	<i>Adversaire</i>	30	FaRaELu"	ÉaF'RiLaTu"	<i>Temps</i>
9	FaR'Lu"	FiRaELu"	<i>Pointe</i>	31	FaRaELu"	FuR'LaENu"	<i>Gazelle</i>
10	FaR'Lu"	ÉaF'RuLu"	<i>Pointe</i>	32	FaRaELu"	FuRuLu"	<i>Occiput</i>
11	FaRaLu"	FiRaELu"	<i>Chameau</i>	33	FuRaELu"	FiR'LaENu"	<i>Serveur</i>
12	FaRaLu"	FuR'LaENu"	<i>Agneau</i>	34	FuRaELu"	ÉaF'RiLaTu"	<i>Serveur</i>
13	FuR'Lu"	FiRaELu"	<i>Lance</i>	35	ÉiF'RaLu"	ÉaF'RaELu"	<i>Doigt</i>
14	FiR'Lu"	FuRuOLu"	<i>Charge</i>	36	FiR'LaLu"	FaRaELiLu"	<i>Denier</i>
15	FuRaLu"	FiR'LaENu"	<i>Rat</i>	37	FaRiYLaTu"	FaRaEYiLu"	<i>Assiette</i>
16	FuR'LaE	FiRaELu"	<i>Femelle</i>	38	FaRiYLu"	ÉaF'RiLaTu"	<i>Pain</i>
17	FaR'LaE<u>u</u>	FaRaELaE	<i>Désert</i>	39	FaRiYLu"	FuR'LaENu"	<i>Pain</i>
18	FaR'LaE<u>u</u>	FaRaELiY	<i>Désert</i>	40	FaRuOLu"	ÉaF'RiLaTu"	<i>Colonne</i>
19	FaR'LaE<u>Tu</u>"	FaRaELiY	<i>Cible</i>	41	FaRuOLu"	FuRuLu"	<i>Colonne</i>
20	FiR'LaTu"	FaRaELiY	<i>Ogresse</i>	42	FiR'LaELu"	FaRaELiYLu"	<i>Papier</i>
21	FR'LaTu"	FiRaLu"	<i>Exemple</i>	43	TaFaR'LaLu"	TaFaERiLu"	<i>Coing</i>
22	FuR'LaTu"	FuRaLu"	<i>Image</i>	44	ÉuFTuRaELaTu"	ÉaFaERiYLu"	<i>Cylindre</i>

2. LES MESURES METHODIQUES LES PLUS COURANTES DU PLURIEL BRISE APPLIQUE AUX QUALIFICATIFS

1	FaR'Lu"	FiRaELu"	<i>Difficile</i>	16	FaERiLu"	FuR'RaLu"	<i>Prosterné</i>
2	FaRiLu"	ÉaF'RaELu"	<i>Éveillé</i>	17	FaERiLu"	FuRaLaTu"	<i>Tireur</i>
3	FuRuLu"	ÉaF'RaELu"	<i>Éloigné</i>	18	FaERiLu"	FaELaTu"	<i>Vendeur</i>
4	FaRaLu"	ÉaF'RaELu"	<i>Héros</i>	19	FaERiLu"	FuR'RaELu"	<i>Ignorant</i>
5	FaRuOLu"	FuRuLu"	<i>Jaloux</i>	20	FaERiLu"	FuRaLaE<u>u</u>	<i>Ignorant</i>
6	FaRuOLu"	EaF'RaELu"	<i>Ennemi</i>	21	ÉaF'RaLu"	FuR'Lu"	<i>Noir</i>
7	FaRaELu"	FuRaLaE<u>u</u>	<i>Poltron</i>	22	ÉaF'RaLu"	ÉaFaERiLu"	<i>Plus grand</i>
8	FuRaELu"	FuRaLaE<u>u</u>	<i>Courageux</i>	23	ÉaF'RaLu"	FuR'LaENu"	<i>Aveugle</i>
9	FuRaELu"	FuR'LaENu"	<i>Courageux</i>	24	FaR'LaE	FaRaELu"	<i>Assoiffée</i>
10	FaRiYLu"	FaRLaE	<i>Tué</i>	25	FaR'LaE<u>u</u>	FaRaELiY	<i>Vierge</i>
11	FaRiYLu"	ÉaF'RaELu"	<i>Honorable</i>	26	FaR'LaENu"	FaRaELaE	<i>Ivre</i>
12	FaRiYLu"	ÉaF'RiLaE<u>u</u>	<i>Ami</i>	27	FaERiLaTu"	FaOaERiLu"	<i>Compagne</i>
13	FaRiYLu"	FuRaLaE<u>u</u>	<i>Généreux</i>	28	FaERiLaTu"	FuR'RaLu"	<i>Critique</i>
14	FaRiYLu"	FiRaELu"	<i>Généreux</i>	29	FaERiLu"	FaOaERiLu"	<i>Enceinte</i>
15	FaRiYLu"	ÉaF'RiLaTu"	<i>Ladre</i>	30	FaRiYLaTu"	FiRaELu"	<i>Généreuse</i>

- ١ - النسبة هي إلحاق ياء مشددة بآخر الاسم للدلالة على انتساب شيء إليه : لَبَنَانُ ، لَبْنَانِي .
- ٢ - حُكْمُ النِّسْبَةِ أَنْ يُكْسَرَ مَا قَبْلَ يَاءِ النِّسْبِ مطلقاً ٢١ - تَاءُ التَّائِيثِ : نَاصِرَةٌ (منسوبٌ إليه) ، نَاصِرِيٌّ (منسوبٌ) .
- وَأَنْ يُجَرَّدَ الْمُنْسُوبُ إِلَيْهِ مِنْ تَاءِ التَّائِيثِ ٢٢ - عَلَامَةُ التَّثْنِيَةِ : عِرَاقِيْنِ (منسوبٌ إليه) ، عِرَاقِيٌّ (منسوبٌ) .
- وَعَلَامَاتُ التَّثْنِيَةِ وَالْجَمْعِ فِي حَالِ وَجُودِهَا ٢٣ - عَلَامَةُ الْجَمْعِ : مَنَاجِرُ (منسوبٌ إليه) ، مَنَاجِرِيٌّ (منسوبٌ) .

المرجع	المنسوب إليه	المرجع	المنسوب إليه	المرجع	المنسوب إليه
إزالة التباس	ثَوْرَةٌ	ثَوْرِيٌّ	شبيه بالصحيح	ظَبِّي	ظَبِّي
ثلاثي مكسور العين	مَلِكٌ	مَلِكِيٌّ	شبيه بالصحيح	قَرِيَّةٌ	قَرِيَّةٌ
جمع التفسير (يجوز)	كَنَائِسٌ	كَنَائِسِيٌّ	المختوم بياء مشددة	حَيٌّ	حَيٌّ
المختوم بهمزة	بَيْضَاءٌ	بَيْضَاوِيٌّ	... والياء بعد حرفين	فَبِيٌّ	فَبِيٌّ
المختوم بهمزة	سَمَاءٌ	سَمَاوِيٌّ	... والياء بعد ثلاثة وأكثر	مَرْمِيٌّ	مَرْمِيٌّ
المختوم بهمزة	قَرَاءٌ	قَرَارِيَّةٌ	... والياء بعد ثلاثة وأكثر	مَرْمِيٌّ	مَرْمِيٌّ
المختوم باللف	فَتَى	فَتَوِيٌّ	على وزن فعيلة	مَدِينَةٌ	مَدِينَةٌ
المختوم باللف	مُضْطَفَى	مُضْطَفِيٌّ	على وزن فعيلة	جَلِيلَةٌ	جَلِيلَةٌ
المختوم باللف	مَعْنَى	مَعْنِيٌّ	على وزن فعيلة	طَوِيلَةٌ	طَوِيلَةٌ
المختوم باللف	مَعْنَى	مَعْنَوِيٌّ	لامه مخدوفة بدون عوض	أَبٌ	أَبٌ
المختوم باللف	دُنْيَا	دُنْيَايِيٌّ	... والعوض همزة وصل	إِبْنٌ	إِبْنٌ
المختوم باللف	دُنْيَا	دُنْيَايِيٌّ	... والعوض همزة وصل	إِبْنٌ	إِبْنٌ
... وثاني الكلمة متحرك	بَرْدَى	بَرْدِيٌّ	... والعوض تاء التائيث	سَنَةٌ	سَنَةٌ
المختوم باللف التائيث	حُبْلَى	حُبْلَايِيٌّ	ما كان ثنائياً	كَمْ	كَمْ
المختوم باللف التائيث	حُبْلَى	حُبْلَاوِيٌّ	ما كان ثنائياً	لَا	لَا
المختوم باللف التائيث	حُبْلَى	حُبْلَاوِيٌّ	تركيب مزجي	بَخْتٌ نَصْرٌ	بَخْتٌ نَصْرٌ
المختوم بياء	الْمُعْتَدِي	مُعْتَدِيٌّ	تركيب إضافي	دَيْرُ الْقَمَرِ	دَيْرُ الْقَمَرِ
المختوم بياء	الْقَاضِي	قَاضِيٌّ	تركيب إضافي	عَيْنُ إِبْلِ	عَيْنُ إِبْلِ
المختوم بياء	الْقَاضِي	قَاضِيٌّ			

٣ - يُغْنِي عَنْ يَاءِ النِّسْبَةِ أَوْزَانُ : ٣١ - فَاعِلٌ : لَابِنٌ - طَاعِمٌ - كَاسٌ .

٣٢ - فَعِلٌ : لَبِنٌ - طَعِمٌ .

٣٣ - فَعَالٌ : خَيَاطٌ - صَبَاغٌ - عَطَارٌ .

٤ - يُسْتَشَى ١ - مَرَوِزِيٌّ (من مدينة مرو) . ٤ - فَوْقَانِي (فوق) .

مِنْ ٢ - جَلُولِيٌّ (من مدينة جلولا) . ٥ - تَخْتَانِي (تخت) .

الْقِيَاسُ ٣ - صَنْعَانِيٌّ (من مدينة صنعاء) . ٦ - شَعْرَانِي (شعر) .

- 1 - La relation consiste à terminer un nom par la lettre Y tendue, pour indiquer le rapport existant entre une chose et ce nom: *Liban, Libanais*
- 2 - Dans la relation, la lettre précédant Y de relation prend toujours la voyelle i, alors que la source de la relation est dénuée de T du féminin et des marques du duel et du pluriel, quand ces marques existent.

21 - T du féminin	: Nazareth (source de relation)
	Nazaréen (nom relatif)
22 - Marque du duel	: Irak (source de relation)
	Irakien (nom relatif)
23 - Marque du pluriel	: Commerce (source de relation)
	Commercial (nom relatif)

SITUATIONS	Source de Relation	NOM RELATIF	SITUATIONS	Source de Relation	NOM RELATIF
1 Dissiper une confusion	Révolution	ÇaO'RaOiYur	20 Simili-sain	Chevreuil	ÇaB'YiYur
2 Trilitère dont R est avec i	Roi	MaLaKiYur	21 Simili-sain	Village	QaRaOiYur
3 Pluriel brisé (facultatif)	Églises	KaNaEYiSiYur	22 Terminé par Y tendue	Vif	HaYaOiYur
4 Terminé par HaM'ZaT	Blanche	BaY'DaEOiYur	23 ... et Y après deux lettres	Prophète	NaBaOiYur
5 Terminé par HaM'ZaT	Ciel	SaMaEOiYur	24 ... et Y après trois lettres ou plus	Jeté	MaR'MiYur
6 Terminé par HaM'ZaT	Lecteur	QaR'RaEYiYur	25 ... et Y après trois lettres ou plus	Jeté	MaR'MaOiYur
7 Terminé par E	Garçon	FaTaOiYur	26 Mesure FaRiYLaTu	Ville	MaDaNiYur
8 Terminé par E	MuSTaFa'E	MuSTaFiYur	27 Mesure FaRiYLaTu	Sublime	JaLaLiYur
9 Terminé par E	Sens	MaR'NiYur	28 Mesure FaRiYLaTu	Longue	TaOiYLiYur
10 Terminé par E	Sens	MaR'NaOiYur	29 L est éliminée sans compensation	Père	EaBaOiYur
11 Terminé par E	Monde	DuN'YiYur	30 ... avec HaM'ZaT de liaison	Fils	EB'NiYur
12 Terminé par E	Monde	DuN'YaOiYur	31 ... avec HaM'ZaT de liaison	Fils	BaNaOiYur
13 ... et la 2 ^e lettre est vocalisée	BaRaDaE	BaRaDiYur	32 ... avec T du féminin	Année	SaNaOiYur
14 ... terminé par E du féminin	Enceinte	HuB'LiYur	33 Mot bilitère	Combien	KaM'MiYur
15 ... terminé par E du féminin	Enceinte	HuB'LaOiYur	34 Mot bilitère	Non	LaEYiYur
16 ... terminé par E du féminin	Enceinte	HuB'LaEOiYur	35 Composé mixte	BaK'T NaS'R	BaK'TiYur
17 Terminé par Y	L'agresseur	MuR'TaDiYur	36 Composé annexe	DaY'Ru ELQaMaRi	DiYRaENiYur
18 Terminé par Y	Le juge	QaEDiYur	37 Composé annexe	RaY'Nu EiB'Li	EiB'LiYur
19 Terminé par Y	Le juge	QaEDaOiYur			

- 3 - Les mesures suivantes dispensent de Y de la relation

: 31 - FaERiLu	: Qui a du lait - qui a de la nourriture - qui a des vêtements.
32 - FaRiLu	: Qui a du lait - qui a du goût
33 - FaRaELu	: Couturier - teinturier - parfumeur

- 4 - Font exception

1 - de la ville de MaR'O	4 - qui est en haut
à la	5 - qui est en bas
2 - de la ville de JaLuOLaE*	6 - qui a des cheveux
3 - de la ville de SaN'RaE*	

- ١ - التصغير هو زيادة ياء ساكنة بعد ثاني الاسم المعرب للدلالة على التقليل ، التحقير أو التجبُّب .
- ٢ - حُكْمُ الاسمِ المصغرِ أن يُضْمَ ٢١ - الثلاثي : فَعِي لُ - رَجُلُ (مصغَرُ منه) ، رَجُلٌ (مصغَرُ) .
- أولُهُ ويُفْتَحُ ثانيه على الأوزانِ ٢٢ - الرباعي : فَعِي عِلُ - مَطْعَمُ (مصغَرُ منه) ، مَطْعِمٌ (مصغَرُ) .
- التالية ٢٣ - الخماسي : فَعِي عِي لُ - مِثْشَارُ (مصغَرُ منه) ، مِثْشِيرٌ (مصغَرُ) .

الأوضاع	المصغر	المصغر	الأوضاع	المصغر	المصغر
١	التقليل	جَبَلُ	٢١	ما ثالثة ياء	مَرِيْمُ
٢	في	سَبْعُ	٢٢	ما ثالثة ياء	جَمِيلُ
٣	التحقير	إِنُّ	٢٣	على وزنِ فَعِيلُ	صَبِيٌّ
٤	التجَبُّبُ	قَبْلُ	٢٤	ما رابعة واوُ	عُصْفُورُ
٥	مع علامة تانيث	مُهْرَةٌ	٢٥	ما رابعة أَلِفُ	مِفْتَاحُ
٦	مع علامة تانيث	سَلَمَى	٢٦	يُسْتَنَى أَفْعَلُ التَّفْضِيلِ	أَحْلَى
٧	المختوم بهمزة	سُودَاءُ	٢٧	المؤنث المعنوي	شَمْسُ
٨	مع أَلِفِ الجمعِ	أَوَاقَاتُ	٢٨	المؤنث المعنوي	أَرْضُ
٩	أَلِفُ ونونُ زائدتانِ	سَلَمَانُ	٢٩	المؤنث الرباعي	مَرِيْمُ
١٠	أَلِفُ ونونُ زائدتانِ	سَكْرَانُ	٣٠	الاسم المحذوف	أَبُ
١١	أَلِفُ ونونُ زائدتانِ	سِرْحَانُ	٣١	الاسم المحذوف	أَخُ
١٢	أَلِفُ ونونُ زائدتانِ	فِتْجَانُ	٣٢	الاسم المحذوف	إِنُّ
١٣	ثاني الاسم حرف علة	بَابُ	٣٣	الاسم المحذوف	إِسْمُ
١٤	ثاني الاسم حرف علة	مُوسِرُ	٣٤	مع تاء التانيث	سَنَةٌ
١٥	(أصله دِنَارُ)	دِينَارُ	٣٥	مع تاء مجرّدة	أَخْتُ
١٦	(أصله عُويذُ)	عَيْدُ	٣٦	جمع القلّة	أَعْمَدَةٌ
١٧	(أَلِفُ منقلبة)	أَصَالُ	٣٧	جمع القلّة	أَصْحَابُ
١٨	(أَلِفُ زائدة)	خَادِمُ	٣٨	جمع الكثرة	نِيَاقُ
١٩	ما ثالثة أَلِفُ	عَصَا	٣٩	تركيب إضافة	عَبْدُ اللَّهِ
٢٠	ما ثالثة واوُ	عَجُورُ	٤٠		

- ٣ - شَذُّ مِنَ المؤنثِ المعنويّ: ٣١ - قَوْسُ، قَوْسٌ. ٣٣ - حَرْبُ، حَرْبٌ. ٣٥ - عَرَسُ، عَرَسٌ.
- ٣٢ - بَزْعُ، دُرَيْعُ. ٣٤ - نَعْلُ، نَعْلٌ.

- ٤ - تصغيرُ بعضِ الألفاظِ المبنية ٤١ - ذَا، ذِيَا. ٤٣ - الَّذِي، الَّذِيَا. ٤٥ - أُولَئِكَ، أَلْيَاكَ.
- ٤٢ - تَا، تِيَا. ٤٤ - أَلْتِي، أَلْتِيَا. ٤٦ - مَا أَحْسَنَ، مَا أَحْسَيْنَ.

- 1 - La diminution consiste à ajouter **Y** quiescente après la deuxième lettre du nom décliné pour indiquer le manque, le mépris ou l'affection.
- 2 - Dans le nom diminutif, la règle est de placer une voyelle **u** avec la 1^{ère} lettre et une voyelle **a** avec la 2^{ème} selon les mesures ci-après:
- 21 - Trilitère : **FuRaY'Lu"** - Homme (source de diminution), petit homme (diminutif).
- 22 - Quadrilitère : **FuRaY'RiLu"** - Restaurant (source de diminution), petit restaurant (diminutif).
- 23 - Pentalitère : **FuRaY'RiYLu"** - Scie (source de diminution), petite scie (diminutif).

SITUATIONS	Source de Diminution	NOM DIMINUTIF	SITUATIONS	Source de Diminution	NOM DIMINUTIF
1 Dans le manque	Montagne	JuBaY'Lu"	21 La 3 ^e lettre est Y	Marie	MuRaY'YiMu
2 Dans le mépris	Lion	SuBaY'Ru"	22 La 3 ^e lettre est Y	Beau	JuMaY'YiLu"
3 Dans l'affection	Fils	BuNaY'Yu"	23 Mesure: FuRaY'Lu"	Garçon	SuBaY'Yu"
4 Dans le rapprochement	Avant	QuBaY'Lu"	24 La 4 ^e lettre est O	Oiseau	RuSaY'FiYRu"
5 Avec une marque de féminisation	Pouliche	MuHaY'RaTu"	25 La 4 ^e lettre est E	Clef	MuFaY'TiYHu"
6 Avec une marque de féminisation Terminé par HaM'ZaT	SaL'MaE	SuLaY'MaE	26 Exception: ÉaF'RaL de préférence	Plus doux	ÉuHaY'LaE
7 Avec E du pluriel	Noire	SuOaY'DaE'u	27 Féminin moral	Soleil	XuMaY'SaTu"
8 E et N augmentées	Temps	ÉuOaY'QaETu"	28 Féminin moral	Terre	ÉuRaY'DaTu"
9 E et N augmentées	SaL'MaENu	SuLaY'MaENu	29 Féminin quadrilitère	Marie	MuRaY'YaMu
10 E et N augmentées	Ivre	SuKaY'RaENu	30 Nom retranché	Père	ÉuBaY'Yu"
11 E et N augmentées	Loup	SuRaY'HiYNu"	31 Nom retranché	Frère	ÉuKaY'Yu"
12 E et N augmentées	Tasse	FuNaY'JiYNu"	32 Nom retranché	Fils	BuNaY'Yu"
13 La 2 ^e lettre est défectueuse	Porte	BuOaY'Bu"	33 Nom retranché	Nom	SuMaY'Yu"
14 La 2 ^e lettre est défectueuse (racine DiNaER)	Riche	MuOaY'SiRu"	34 Avec T du féminin	Année	SuNaY'YaTu"
15 (racine RuOaY'D)	Dinar	DuNaY'NiYRu"	35 Avec T dénudée	Sœur	ÉuKaY'YaTu"
16 (E convertie)	Fête	RuYaY'Du"	36 Pluriel mineur	Colonnes	ÉuRaY'MiDaTu"
17 (E augmentée)	Crépuscule	ÉuOaY'SaELu"	37 Pluriel mineur	Compagnons	ÉuSaY'HaEBu"
18 La 3 ^e lettre est E	Servant	KuOaY'DiMu"	38 Pluriel majeur	Chamelles	NuOaY'QaETu"
19 La 3 ^e lettre est O	Bâton	RuSaY'Yu"	39 Composé annexe	RaB'Du ÉLLaHi	RuBaY'Du (ÉLLaHi)
20 La 3 ^e lettre est O	Vieil	RuJaY'YiZu"	40		

- 3 - Font exception au féminin moral : { 31 - Arc 33 - Guerre 35 - Noces
32 - Bouclier 34 - Semelle

- 4 - Diminution de certains noms structurés { 41 - Ce 42 - Celui 44 - Ceux-ci
42 - Cette 43 - Celle 45 - MaE ÉaH'SaNa

الفِعْلُ : أَنْوَاعُهُ وَأَحْوَالُهُ

صفحة

١٠٣	١ - الفعل	: تحديدات عامة
١٠٤	٢ - الفعل	: الهيكل العام لتقسيمات الفعل
١٠٥	٣ - الفعل التام	: الفعل اللازم والفعل المتعدي
١٠٦	٤ - الفعل المتعدي	: الفعل المعلوم والفعل المجهول
١٠٧	٥ - الفعل الناقص	: كان - كاد - ظن - أرى
١٠٨	٦ - أحوال الفعل	: في الصيغة والزمن
١٠٩	٧ - في الصيغة	: التصريف الأساسي في الصيغ الثلاث
١١٠	٨ - الفعل المجرد	: أوزان المجرد الثلاثي والرباعي
١١١	٩ - الفعل المزيد	: أوزان المزيد الثلاثي والرباعي
١١٢	١٠ - الفعل المزيد	: معاني المزيدات
١١٣	١١ - في التوكيد	: الفعل المؤكّد وغير المؤكّد
١١٤	١٢ - في حروف العلة	: الفعل الصحيح والفعل المعتل
١١٥	١٣ - في التصريف	: تصريف الفعل مع الضمائر
١١٦	١٤ - في التصريف	: الضمائر البارزة والفعل ضرب
١١٧	١٥ - في التصريف	: الصحيح والمعتل - المعلوم والمجهول - المؤكّد - الجامد
١١٨	١٦ - في التصريف	: قرأ - مدّ - رمى
١١٩	١٧ - في التصريف	: المضارع المنصوب والمجزوم والمؤكّد
١٢٠	١٨ - في التصريف	: الأمر المؤكّد - الأفعال الجامدة

LE VERBE: SES GENRES ET SES ÉTATS

	Page
1 - Le verbe : Définitions générales	103
2 - Le verbe : Cadre général de division du verbe	104
3 - Le verbe complet : Le verbe permanent et le verbe transitif	105
4 - Le verbe transitif : Le verbe connu et le verbe ignoré	106
5 - Le verbe déficient : ÊTRE - FAILLIR - SUPPOSER - MONTRER	107
6 - États du verbe : Dans le mode et dans le temps	108
7 - Dans le mode : Conjugaison fondamentale des trois modes	109
8 - Le verbe dénudé : Les mesures du verbe dénudé trilitère et quadrilitère	110
9 - Le verbe augmenté : Les mesures du verbe augmenté trilitère et quadrilitère	111
10 - Le verbe augmenté : Significations des augmentations	112
11 - En confirmation : Le verbe confirmé et le verbe non-confirmé	113
12 - En lettres défectueuses : Le verbe sain et le verbe défectueux	114
13 - En conjugaison : Conjugaison du verbe avec les noms personnels	115
14 - En conjugaison : Les personnels proéminents et le verbe frapper	116
15 - En conjugaison : Les verbes: sain et défectueux - connu et ignoré - confirmé - inerte	117
16 - En conjugaison : Lire - Étendre - Tirer	118
17 - En conjugaison : Le verbe conforme, ouvert, élidé et confirmé	119
18 - En conjugaison : L'impératif confirmé - les verbes inertes	120

الفعل يدلُّ على أمرين معاً: حالة أو حَدَثٍ، وعلى زمنٍ يَقْتَرِنُ بهما.

١ - في أتواجه

- ١ - الفعل التَّامُّ يَرْتَبِطُ بفاعله بواسطة النَّسْبَةِ الإسنادية مُتَمِّماً بِذلك المعنى المقصودُ أَكَّانَ لازماً أم متعدياً.
- ٢ - الفعل النَّاقِصُ لا يُشْكَلُ مُسْتَنَداً بِذاته بل يَحْتَاجُ مع مرفوعه إلى خبرٍ منصوبٍ لَتَقْيِدَ جملته معنى تاماً.
- ٣ - الفعل اللَّازِمُ يَسْتَقِرُّ حَدُوثُهُ في فاعله وَيَكْتَفِي بِرَفْعِهِ لِيَتِمَّ معناه.
- ٤ - الفعل المتعدي يَتَجَاوِزُ فاعله وَيَنْصَبُ مفعولاً به لِيَسْتَكْمَلَ معناه.
- ٥ - الفعل المعلوم (أي معلوم فاعله) يُذَكَّرُ معه فاعله.
- ٦ - الفعل المجهول (أي مجهول فاعله) يُحَذَفُ فاعله وَيُجَعَلُ المفعولُ به نائبَ فاعلٍ.

٢ - في أحواله

- ١ - صيغة الماضي مبنية على الفتحة وَيَقْدَرُ بناؤها على الضمة والسكون؛ تُخْتَصُّ بِالزَّمَنِ الماضي وأيضاً بالحاضر والمستقبل.
- ٢ - صيغة المضارع مُعْرَبَةٌ مرفوعة وتقبل النَّصْبَ والجزم، أو مبنية على الفتحة والسكون؛ تُخْتَصُّ بالحاضر والمستقبل.
- ٣ - صيغة الأمر مبنية على الفتحة والسكون وعلى حذفِ التَّوْنِ وحذفِ حرفِ العلة؛ تَطْلُبُ إنشاءَ عملٍ في المستقبل.
- ٤ - زمنُ الماضي يدلُّ على عملٍ حَصَلَ قَبْلَ التَّكَلُّمِ به.
- ٥ - زمنُ الحاضر يدلُّ على عملٍ يَحْصُلُ حَالِ التَّكَلُّمِ به.
- ٦ - زمنُ المستقبل يدلُّ على عملٍ مَطْلُوبٍ حَصُولُهُ بَعْدَ التَّكَلُّمِ به.
- ٧ - الفعل المجردُ تَكُونُ فيه الحروفُ الأصليةُ وحدها من غيرِ زيادةٍ عليها.
- ٨ - الفعل المَزِيدُ يَشْتَمِلُ على بعضِ حروفِ الزِّيَادَةِ فوقَ أصوله.
- ٩ - الفعل الثلاثيُّ مُؤَلَّفٌ من ثلاثة حروفٍ أصليةٍ وله ستة أوزانٍ.
- ١٠ - الفعل الرباعيُّ مُؤَلَّفٌ من أربعة حروفٍ أصليةٍ وله وزنٌ واحدٌ.
- ١١ - الفعل المبني يتصرف من الماضي والأمر بصورة دائمة ومن المضارع إذا اتَّصَلَ بنونِ الإناثِ أو التوكيدِ.
- ١٢ - الفعل المعرب يتصرف من المضارع وحده وهو مرفوعٌ أصلاً إِنَّمَا يَقْبَلُ النَّصْبَ والجزم.
- ١٣ - الفعل العاملُ يَفْرَضُ على الأسماءِ التي تَأْتِي به علاماتُ إعرابية خاصة.
- ١٤ - الفعل المكفوف يتوقف عن عملِ الرَّفْعِ وغيره بسببِ اتِّصَالِهِ بِأداةٍ كَافَةٍ.
- ١٥ - الفعل المُثَبَّتُ يُقَدِّمُ مُسْتَنَداً إيجابياً لفاعله والفعل المنفي تدخلُ عليه أدواتُ نفيٍ لِتُكَيِّدَ إسنادَ الفاعلِ إليه.
- ١٦ - الفعل المؤكَّدُ تَلَحُّقُهُ نونُ التوكيدِ وغيرُ المؤكَّدِ لا تَلَحُّقُهُ نونُ التوكيدِ.
- ١٧ - الفعل الصَّحِيحُ يَخْلُو من حروفِ العلة في أصوله.
- ١٨ - الفعل المعتلُّ يحتوي على حرفِ علةٍ أو أكثر في أصوله.
- ١٩ - الفعل المتصرف يخضع للتَّغْيِيرِ في شكله نسبةً إلى نوعِ الضَّمِيرِ المُسْنَدِ إليه ومرورِ الزَّمَنِ المقترِنِ به.
- ٢٠ - الفعل الجامد لا يَقْبَلُ التَّغْيِيرَ في شكله ولا يتصرف في كلِّ الأزمنة.

Le verbe implique simultanément deux notions: La notion d'un état ou d'un fait et une notion de temps qui en est inséparable.

1 - SES DIFFÉRENTS GENRES

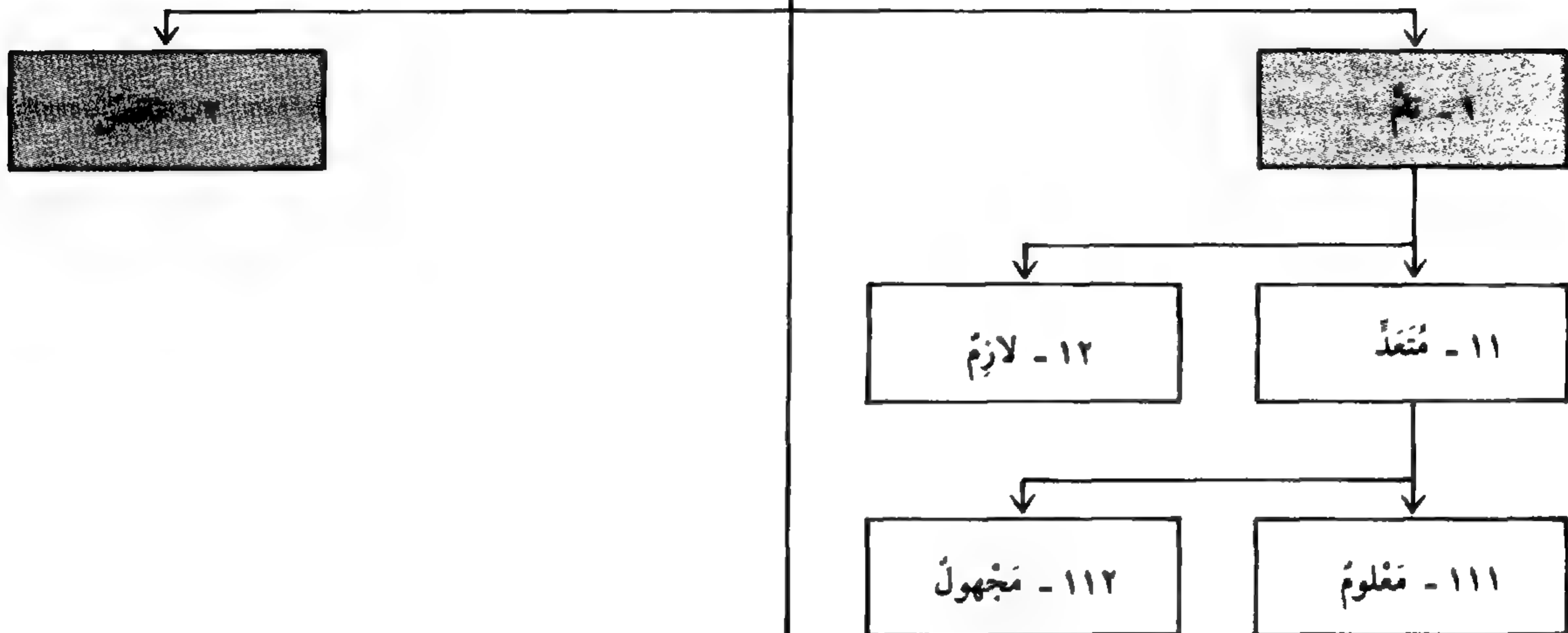
- 1 - Le verbe complet est lié à son agent par la relation de référence, complétant ainsi le sens recherché, que ce verbe soit permanent ou transitif.
- 2 - Le verbe déficient ne représente pas par lui-même une information; pour que sa phrase exprime un sens complet, il lui est nécessaire d'avoir avec son nom régulier un prédicat ouvert.
- 3 - Le verbe permanent fixe son action dans son agent et se contente de causer sa régularité pour atteindre un sens complet.
- 4 - Le verbe transitif dépasse son agent et, pour parfaire son sens, cause l'ouverture d'un patient direct.
- 5 - Le verbe connu (dont l'agent est connu) est cité accompagné de son agent.
- 6 - Le verbe ignoré (dont l'agent est ignoré) voit son agent être éliminé et son patient direct devenir pro-agent.

2 - SES DIVERS ÉTATS

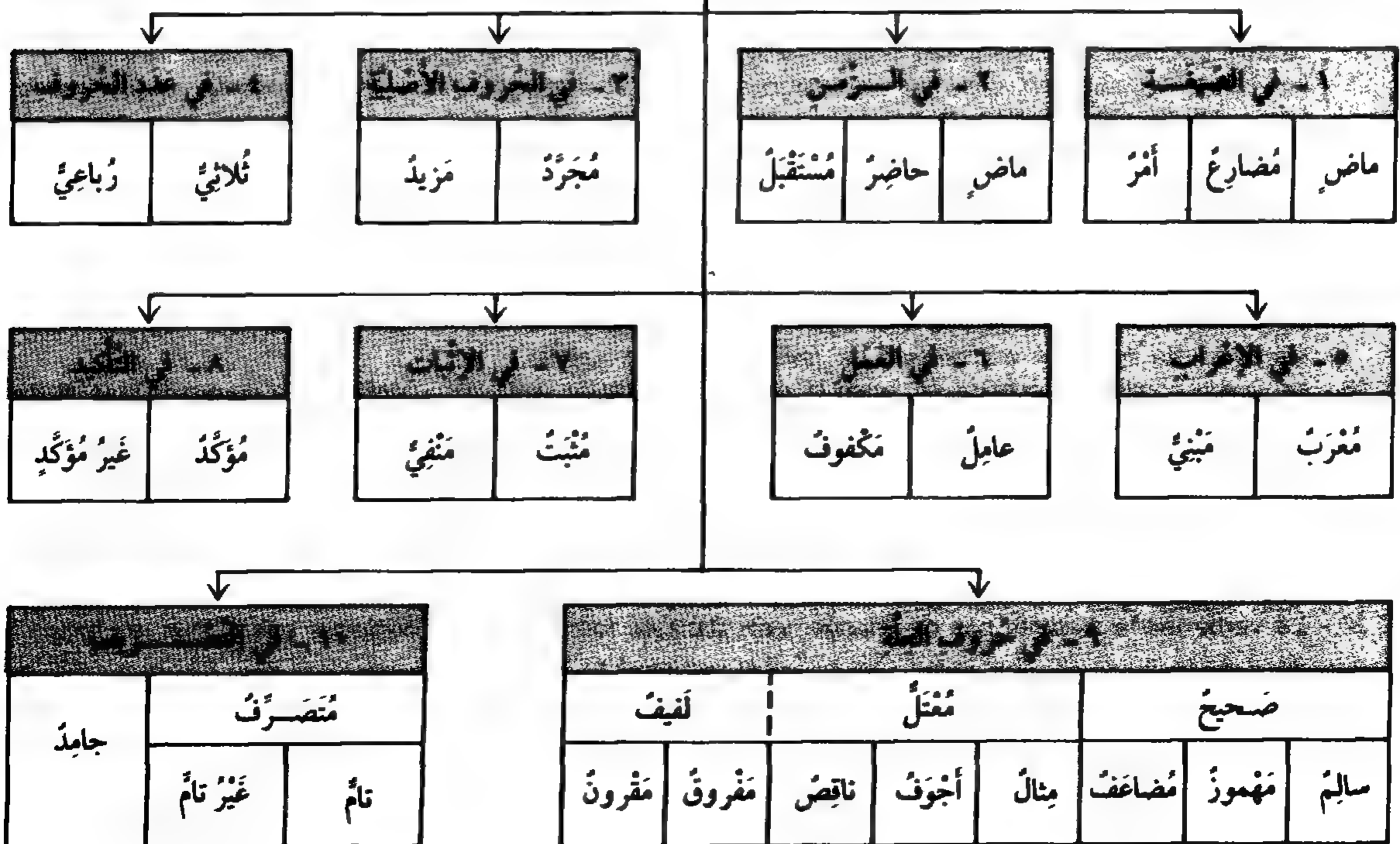
- 1 - Le mode passé est structuré sur (a) et sa structure est supposée sur (u) et la quiescence; il est spécifique du temps passé mais aussi du présent et du futur.
- 2 - Le mode conforme est décliné et régulier, il accepte aussi l'ouverture et l'élision ou bien il est structuré sur a et la quiescence; il est spécifique du présent et du futur.
- 3 - Le mode impératif est structuré sur (a), la quiescence et sur l'élimination de N et de la lettre défec-tueuse; il requiert l'accomplissement d'une action dans le futur.
- 4 - Le temps passé indique une action déjà accomplie avant qu'on en parle.
- 5 - Le temps présent indique une action qui s'accomplit pendant qu'on en parle.
- 6 - Le temps futur indique une action dont l'accomplissement est postérieur à l'instant où l'on parle.
- 7 - Le verbe dénudé ne comporte que des radicales sans quelconque augmentation.
- 8 - Le verbe augmenté comporte en plus de ses radicales, certaines lettres d'augmentation.
- 9 - Le verbe trilitère est formé de trois lettres radicales et répond à six mesures.
- 10 - Le verbe quadrilitère est formé de quatre lettres radicales et ne répond qu'à une seule mesure.
- 11 - Le verbe structuré se conjugue aux modes passé et impératif d'une façon continue et au mode conforme s'il est accolé à N du féminin ou de confirmation.
- 12 - Le verbe décliné se conjugue au mode conforme seulement; il est initialement régulier, il peut cepen-dant accepter l'ouverture et l'élision.
- 13 - Le verbe actif impose aux noms qui lui sont soumis des marques particulières de déclinaison.
- 14 - Le verbe neutralisé est privé de son action en régularité ou autre, par suite de l'adjonction en sa finale d'éléments neutralisants.
- 15 - Le verbe affirmatif présente à son agent une information positive; le verbe négatif est soumis à des éléments de négation qui dénie sa référence à son agent.
- 16 - Le verbe confirmé comporte en finale N de confirmation; le verbe non-confirmé ne comporte pas N de confirmation.
- 17 - Le verbe sain ne comporte pas de lettres défectueuses parmi ses radicales.
- 18 - Le verbe 'défectueux, parmi ses radicales, comporte une ou plusieurs lettres défectueuses.
- 19 - Le verbe variable est soumis à des changements dans sa forme en relation avec le type de personnel qui lui sert de sujet et avec l'écoulement du temps auquel il est lié.
- 20 - Le verbe inerte n'admet pas de changements dans sa forme et ne se conjugue pas à tous les temps.

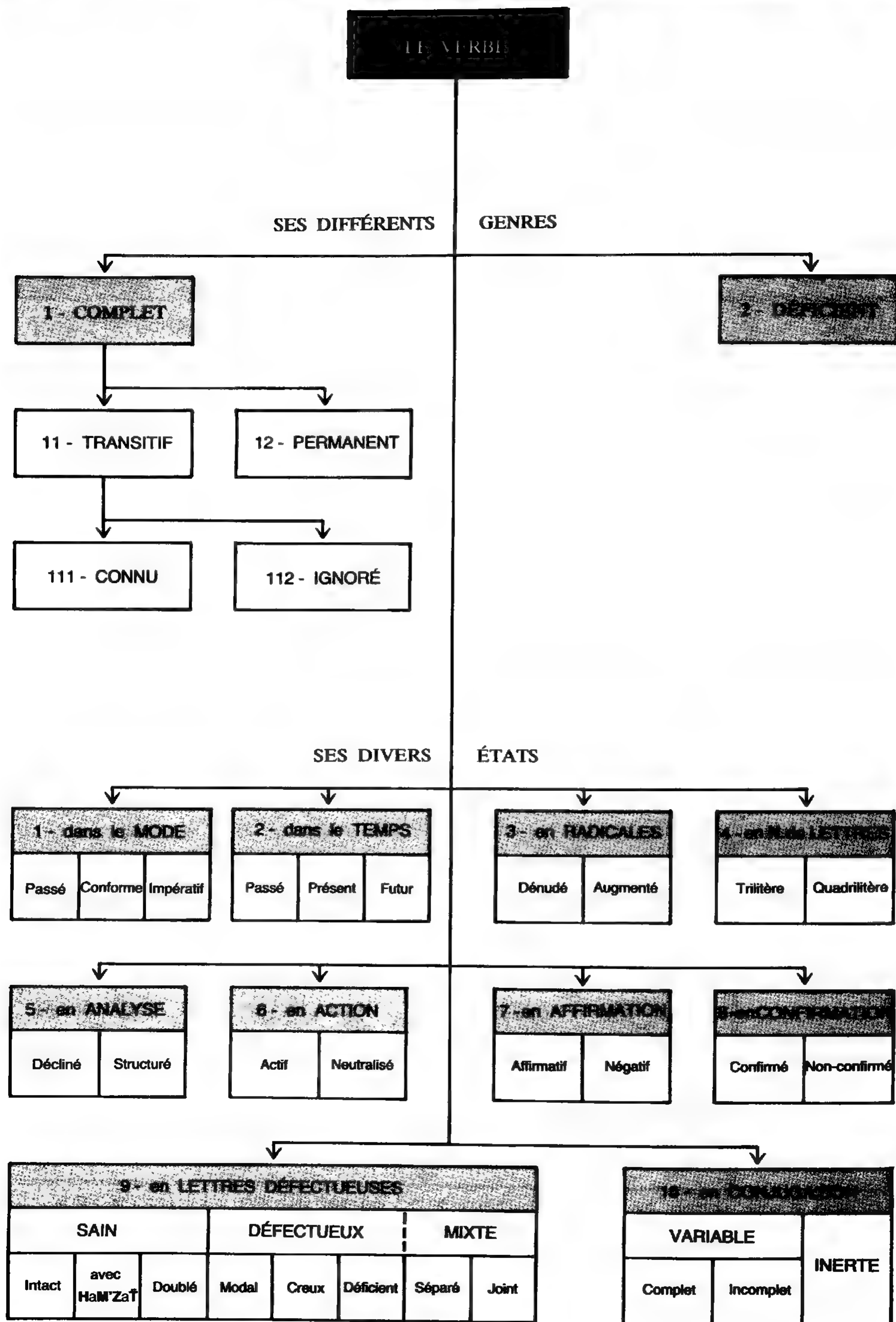
أنواعه

في



أخواله





١ - الفعل التام يرتبط بفاعله بواسطة النسبة الإسنادية مُتَمِّمًا بذلك المعنى المقصود أكان لازماً أو متعدياً.

٢ - الفعل اللازم يستقر حدوثه في فاعله ويكتفي برفعه لتمام معناه.

٣ - الفعل المتعدي يتجاوز فاعله وينصب مفعولاً به ليستكمل معناه.

٣ - مفعول به (مضارع)

٢ - فاعل (مضارع)

١ - فعل (مضارع)

مات	القائد
كُتِبَ	التلميذ
رِسَالَةٌ	

الفعل اللازم
الفعل المتعدي

٤ - يصير اللازم متعدياً:

أَحْضَرَ	الطبيب	الدواء
كَرَّمَ	المليك	الأبطال
رَغِبَ	الولد	في العلم
جَلَسَ	الرجل	تحت الشجرة

٤١ - بهمزة التعدية في أوله :

٤٢ - بتضعيف عينه :

٤٣ - بحرف الجر مفعول به

٤٤ - بالظرف غير صريح

٥ - يصير المتعدي لازماً إذا بُني للمطاوعة: جَمَعْتُهُ فَاجْتَمَعَ. إِنَّ هَذِهِ الْأَوْزَانَ تَدُلُّ عَلَى مَا يَدُلُّ عَلَيْهِ الْمَجْهُولُ:

اجْتَمَعَ هُوَ بِمَعْنَى جُمِعَ. وَلَا يُمَكِّنُ بِنَاءَ الْمُطَاوَعَةِ فِي جَمِيعِ الْأَفْعَالِ، فَلَا يُقَالُ: ضَرَبْتُهُ فَأَنْضَرَبَ.

٦ - إِنَّ أَسَالِيبَ التَّعْدِيَةِ لَا تُطَبَّقُ عَلَى كُلِّ فِعْلٍ، فَلَا يُقَالُ: جَلَسْتُ بِرَيْدٍ. وَيَنْدُرُ اجْتِمَاعُهَا فِي نَفْسِ الْفِعْلِ: أَرْجَعْتُهُ وَرَجَعْتُ بِهِ.

٧ - الفعل اللازم لَا يَقْبَلُ الضَّمِيرَ (هـ): اِحْتَاجَ إِلَيْهِ، وَرَدَّ عَلَيْهِ، جَاءَ بِهِ، غَفَلَ عَنْهُ، رَغِبَ فِيهِ، دَنَا مِنْهُ.

الفعل المتعدي يَقْبَلُ الضَّمِيرَ (هـ): رَاقَهُ، حَرَمَهُ، ظَنَّهُ، جَعَلَهُ، وَعَدَهُ، أَعْطَاهُ.

٨ - يكون الفعل لازماً إذا دل على:	يجب فيها اللزوم	تطلب فيها التعدية	تطلب فيها اللزوم
٨١ - غريزة أو ما يقرب منها : شَجَعَ ، حَسَنَ	انْفَعَلَ ، انْهَدَمَ	فَعَلَ ، كَرَّمَ	تَفَعَّلَ ، تَقَبَّلَ
٨٢ - هَيْئَةً : طَالَ ، قَصُرَ	تَفَعَّلَ ، تَرَفَّرَقَ	أَفْعَلَ ، أَكْرَمَ	تَفَاعَلَ ، تَكَاتَبَ
٨٣ - لَوْنٍ : زَرَقَ ، دَكَّنَ	إِفْعَلَ ، إِحْمَرَّ	فَاعَلَ ، قَاتَلَ	إِفْعَلَ ، إِفْتَحَ
٨٤ - غَيْبٍ أَوْ جَلِيَّةٍ : عَوَرَ ، غَيْرَ	إِفْعَلَّ ، إِطْمَأَنَّ	إِسْتَفْعَلَ ، إِسْتَكْتَبَ	
٨٥ - نَظَافَةٍ أَوْ دَنَسٍ : طَهَّرَ ، قَذَّرَ	إِفْعَنْتَلَ ، إِخْرَجَمَ		
٨٦ - خُلُوءٍ أَوْ امْتِلَاءٍ : فَرَّغَ ، شَبَعَ	إِفْعَالَ ، إِحْمَارَ		
٨٧ - عَوَارِضَ طَبِيعِيَّةٍ : غَضِبَ ، مَرَضَ			

٩ - الفعل الواحد. ٩١ - قد يُسْتَعْمَلُ لازماً؛ سَفَحَ الدَّمَ، بِمَعْنَى انصَبَّ وَسَالَ.

٩٢ - قد يُسْتَعْمَلُ متعدياً: سَفَحْتُ الدَّمَ، بِمَعْنَى أَرَقَّتْهُ.

٩٣ - قد يَخْتَلِفُ معناه بِحَسَبِ تَعْدِيَّتِهِ: جَزَمَ (أَمْضَى)، جَزَمَ عَنْهُ (عَجَزَ)، جَزَمَ عَلَيْهِ (سَكَّتَ).

- 1 - Le verbe complet est lié à son agent par la relation de référence, complétant ainsi le sens recherché que ce verbe soit permanent ou transitif.
- 2 - Le verbe permanent fixe son action dans son agent et se contente de causer sa régularité pour atteindre un sens complet.
- 3 - Le verbe transitif dépasse son agent et, pour parfaire son sens, cause l'ouverture d'un patient direct.



LE VERBE PERMANENT

LE VERBE TRANSITIF

(Il) mourut , le commandant

(Il) écrivit , l'élève , une lettre

- 4 - Le verbe permanent devient transitif:

41 - avec **HaM'ZaT** de transitivité en son début:

42 - en doublant **R** du verbe:

43 - avec une lettre { Patient
de réduction direct

44 - avec le { non-
circonstanciel explicite

(Il) apporta , le médecin , le remède

(Il) honora , le roi , les héros

(Il) prit goût , l'élève , à ses études

(Il) s'assit , l'homme , sous l'arbre

- 5 - Le verbe transitif devient permanent s'il est construit en vue de la répétition: *Je les ai rassemblés et ils se rassemblèrent.* Ces mesures ont la même indication que le verbe ignoré: *Il se rassembla*, a le même sens que, *il a été rassemblé*. Il n'est pas possible de construire la répétition avec tous les verbes, il est erroné de dire: *Je l'ai frappé et il se frappa*.
- 6 - Les procédés de transitivité ne s'appliquent pas à tous les verbes, on ne dit pas: *J'ai assis ZaY'D*. De même, il est rare qu'ils cumulent en un seul verbe: *Je le ramenai et je rentrai avec lui*.
- 7 - Le verbe permanent n'accepte pas le personnel (**H**): *Il eut besoin de lui, il lui arriva, il l'amena, il le négligea, il le désira, il se rapprocha de lui.*
Le verbe transitif accepte le personnel (**H**): *Il se complut, il l'interdit, il le crut, il le rendit, il lui promit, il lui donna.*

8 - Le verbe est permanent s'il indique:	1 - Sont toujours permanents	2 - Sont souvent transitifs	3 - Sont souvent permanents
81 - Un instinct ou ce qui s'en approche : Être courageux Être bon	: ÈN'FaRaLa, se démolir	: FaRaLa, honorer	: TaFaRaLa, accepter
82 - Une forme : Allonger Raccourcir	: TaFaR'LaLa, scintiller	: ÉaF'RaLa, vénérer	: TaFaERaLa, s'écrire
83 - Une couleur : Bleuir Noircir	: ÈF'RaLa, rougir	: FaERaLa, combattre	: ÈF'TaRaLa, inaugurer
84 - Un vice ou une parure : Être borgne Être svelte	: ÈF'RaLaLa, se tranquiliser	: ÈS'TaF'RaLa, dicter	
85 - Une propreté ou une souillure : Purifier Salir	: ÈF'RaN'LaLa, se désister		
86 - Un vide ou un plein : Vider Se rassasier	: ÈF'RaELa, rougeoyer		
87 - Des accidents naturels : S'irriter Être malade			

- 9 - Le même verbe,
 - 91 - peut être employé comme permanent: *Le sang s'est répandu*, dans le sens de ruisseler, couler.
 - 92 - peut être employé comme transitif: *J'ai fait couler le sang*, dans le sens de verser.
 - 93 - peut changer de sens selon sa transitivité: *Trancher* (exécuter), (être incapable), (se taire).

١ - الفعل المتعدي نوعان: معلوم فاعله ومجهول فاعله.

٢ - الفعل المعلوم يُذكر معه فاعله.

٣ - الفعل المجهول يُحذف فاعله ويُجعل المفعول به نائب فاعل.

١ - فعل	٢ - فاعل	٣ - نائب فاعل	٤ - مفعول به
---------	----------	---------------	--------------

فعل المعلوم	برى	التلميذ	قلماً
فعل المجهول	بري	القلم	

٤ - المجهول يُختص بالفعل المتعدي بنفسه أو بالواسطة: مرّ بزيد. ولا يأتي من اللازم إذ لا مفعول له لئسند إليه.

٥ - يُبنى المجهول من المتعدي المعلوم ماضياً ومضارعاً ولا يكون منه أمر. فعل، فاعل، مفعول، يُفعل.

الفعل	مجرد				مزيد			
	مضارع		ماضي		مضارع		ماضي	
	معلوم	مجهول	معلوم	مجهول	معلوم	مجهول	معلوم	مجهول
١	فعل	فعل	فعل	فعل	فعل	فعل	فعل	فعل
٢	فعل	فعل	فعل	فعل	فعل	فعل	فعل	فعل
٣	فعل	فعل	فعل	فعل	فعل	فعل	فعل	فعل
٤	فعل	فعل	فعل	فعل	فعل	فعل	فعل	فعل
٥	فعل	فعل	فعل	فعل	فعل	فعل	فعل	فعل
٦	فعل	فعل	فعل	فعل	فعل	فعل	فعل	فعل
٧	فعل	فعل	فعل	فعل	فعل	فعل	فعل	فعل
٨	فعل	فعل	فعل	فعل	فعل	فعل	فعل	فعل
٩	فعل	فعل	فعل	فعل	فعل	فعل	فعل	فعل
١٠	فعل	فعل	فعل	فعل	فعل	فعل	فعل	فعل
١١	فعل	فعل	فعل	فعل	فعل	فعل	فعل	فعل
١٢	فعل	فعل	فعل	فعل	فعل	فعل	فعل	فعل
١٣	فعل	فعل	فعل	فعل	فعل	فعل	فعل	فعل
١٤	فعل	فعل	فعل	فعل	فعل	فعل	فعل	فعل
١٥	فعل	فعل	فعل	فعل	فعل	فعل	فعل	فعل
١٦	فعل	فعل	فعل	فعل	فعل	فعل	فعل	فعل
١٧	فعل	فعل	فعل	فعل	فعل	فعل	فعل	فعل
١٨	فعل	فعل	فعل	فعل	فعل	فعل	فعل	فعل
١٩	فعل	فعل	فعل	فعل	فعل	فعل	فعل	فعل
٢٠	فعل	فعل	فعل	فعل	فعل	فعل	فعل	فعل
٢١	فعل	فعل	فعل	فعل	فعل	فعل	فعل	فعل
٢٢	فعل	فعل	فعل	فعل	فعل	فعل	فعل	فعل
٢٣	فعل	فعل	فعل	فعل	فعل	فعل	فعل	فعل
٢٤	فعل	فعل	فعل	فعل	فعل	فعل	فعل	فعل
٢٥	فعل	فعل	فعل	فعل	فعل	فعل	فعل	فعل
٢٦	فعل	فعل	فعل	فعل	فعل	فعل	فعل	فعل
٢٧	فعل	فعل	فعل	فعل	فعل	فعل	فعل	فعل
٢٨	فعل	فعل	فعل	فعل	فعل	فعل	فعل	فعل
٢٩	فعل	فعل	فعل	فعل	فعل	فعل	فعل	فعل
٣٠	فعل	فعل	فعل	فعل	فعل	فعل	فعل	فعل

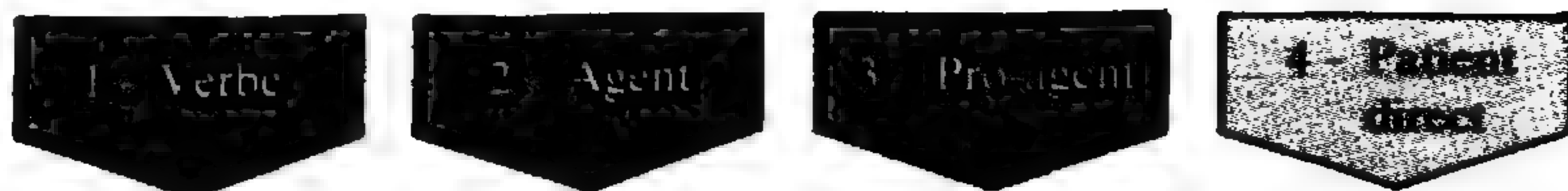
٦ - إذا كان ما قبل آخر الماضي ألفاً: صام، صيم. اضطاد، اضطيد. انقاد، انقيد. اقتاد، اقتيد.

٧ - إذا كان الفعل أجوف، ٧١ - يعل: يعيد، يعاد. يصيد، يصاد.

٧٢ - لا يعل: يعوج، يعوج. يعور، يعور.

٨ - وردت أفعال لا تستعمل إلا بصيغة المجهول: جن، طل، ألع، عني، حم، أعني.

- 1 - Le verbe transitif comprend deux genres: Le verbe dont l'agent est connu et le verbe dont l'agent est ignoré.
- 2 - Le verbe connu est cité accompagné de son agent.
- 3 - Le verbe ignoré voit son agent être éliminé et son patient direct devenir pro-agent.



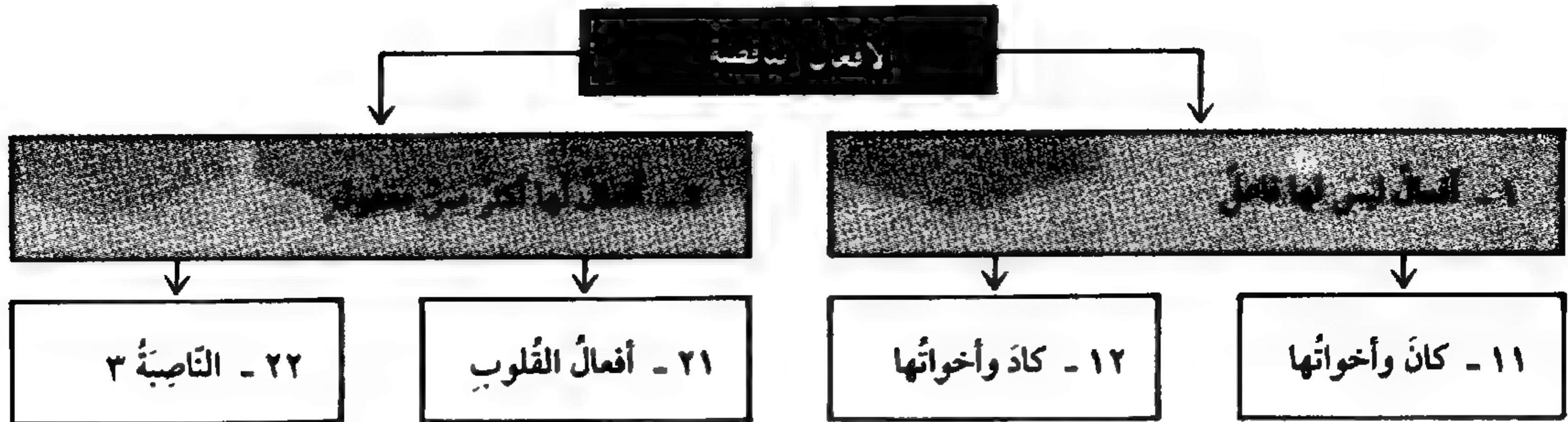
LE VERBE CONNU	(Il) a taillé, l'élève, un crayon
LE VERBE IGNORÉ	(Il) fut taillé, le crayon

- 4 - Le v. ignoré est particulier au v. transitif par lui-même ou par intermédiaire: *ZaY'D fut visité*. Ce verbe ne peut découler du v. permanent; ce dernier n'ayant pas de patient direct qui lui serve de référence.
- 5 - Le v. ignoré se construit à partir du v. transitif connu et aux modes passé et conforme; il ne comporte pas d'impératif: *FaRaLa*, *FuRiLa*. *YaF'RaLu*, *YuF'RaLu*.

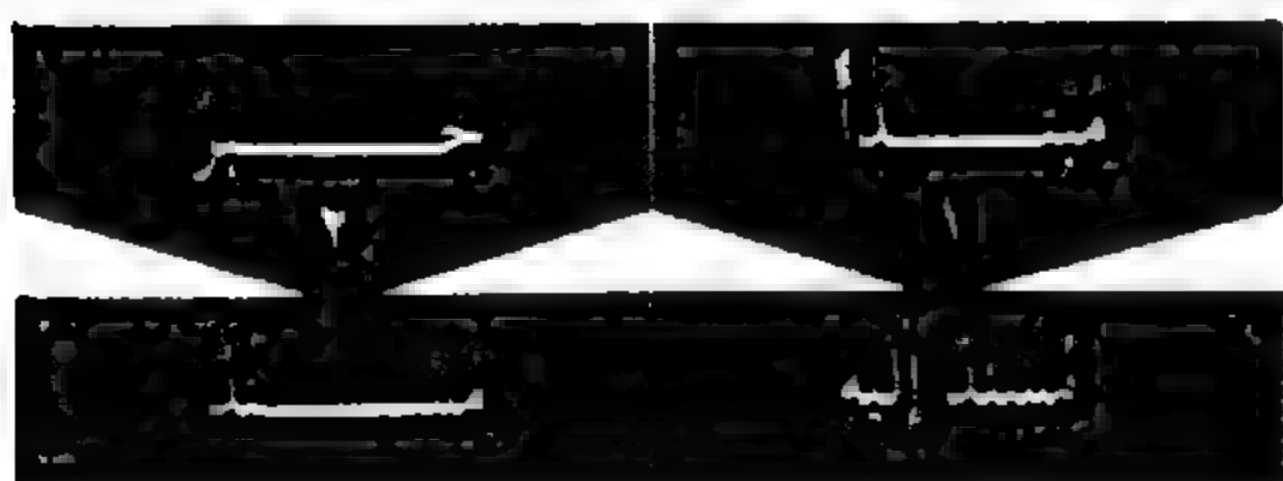
LE VERBE		D E N U D E				A U G M E N T É			
		P A S S É		C O N F O R M E		P A S S É		C O N F O R M E	
		Connu	Ignoré	Connu	Ignoré	Connu	Ignoré	Connu	Ignoré
TRI-LITÈRE	1	FaRaLa	FuRiLa	YaF'RaLu	YuF'RaLu	FaRaLa	FuRiLa	YuFaRiLu	YuFaRaLu
	2	FaRaLa	FuRiLa	YaF'RuLu	YuF'RaLu	FaERaLa	FuORiLa	YuFaERiLu	YuFaERaLu
	3	FaRaLa	FuRiLa	YaF'RiLu	YuF'RaLu	ÉaF'RaLa	ÉuF'RiLa	YuF'RiLu	YuF'RaLu
	4	FaRuLa	FuRiLa	YaF'RaLu	YuF'RaLu	TaFaRaLa	TuFuRiLa	YaTaFaRaLu	YuTaFaRaLu
	5	FaRiLa	FuRiLa	YaF'RiLu	YuF'RaLu	TaFaERaLa	TuFuORiLa	YaTaFaERaLu	YuTaFaERaLu
	6	FaRiLa	FuRiLa	YaF'RuLu	YuF'RaLu	ÈN'FaRaLa	ÈN'FuRiLa	YaN'FaRiLu	YuN'FaRaLu
	7					ÈFTaRaLa	ÈFTuRiLa	YaFTaRiLu	YuFTaRaLu
	8					ÈF'RaLa	...	YaF'RaLu	...
	9					ÈSTaF'RaLa	ÈSTuF'RiLa	YaSTaF'RiLu	YuSTaF'RaLu
	10					ÈF'RaO'RaLa	ÈFRuORiLa	YaF'RaO'RiLu	YuF'RaO'RaLu
QUADRI-LITÈRE		FaR'LaLa	FuR'LiLa	YuFaR'LiLu	YuFaR'LaLu	TaFaR'LaLa	TuFuR'LiLa	YaTaFaR'LaLu	YuTaFaR'LaLu
						ÈF'RaN'LaLa	ÈFRuN'LiLa	YaF'RaN'LiLu	YuF'RaN'LaLu
						ÈF'RaLaLa	ÈFRuLiLa	YaF'RaLiLu	YuF'RaLaLu

- 6 - Si la pénultième du v. passé est E: *Il jeûna, il fut à jeun. Il chassa, il fut chassé. Il mena, il fut mené.*
- 7 - Si le verbe creux, 71 - accepte la défection: *Il ramena, il fut ramené. Il chassa, il fut chassé.*
72 - n'accepte pas la défection: *Il se courba, il fut courbé. Il atteignit, il fut atteint.*
- 8 - Certains verbes ne sont employés qu'à la forme ignorée: *S'affoler, être apparu, être engoué, s'occuper, avoir la fièvre, s'évanouir.*

- ١ - الفعل الناقص لا يُشكّل مُسنَدًا بذاته بل يحتاج مع مرفوعه إلى خبرٍ لتفيد جملةً معنًى تامًا.
- ٢ - الأفعال الناقصة هي: كان وأخواتها، كاذ وأخواتها، أفعال القلوب، الأفعال المتعدية إلى ٣ مفاعيل.



- ٣ - سُميت ناقصةً لأن معناها ينقص بدون خبرٍ، وإذا أُسند كل فعلٍ منها إلى مرفوعه، لا يُحقّق الفائدة إلا بعد مجيء الخبر المنصوب. فالاسم المنصوب يقوم بدور المُسنَد في الجملة ويَتِمُّ المعنى الناقص.
- ٤ - وهذا يُخالف الأفعال التامة التي يكتمل معناها بذكر المرفوع ويكون المنصوب بعد ذلك فضلةً خارجةً عن الإسناد.
- ٥ - تدخل الأفعال الناقصة على الجملة الاسمية وتعدّل في معناها وفي إعراب بعض أجزائها، وهي قسمان:
 - ٥١ - أفعال ترفع المبتدأ وتنصب الخبر، فيصير المبتدأ اسمًا للفعل لأنه يفقد مركز الصدارة، ويصير الخبر خبرًا للفعل لأنه يحتفظ بمركز المُسنَد في عمدة الجملة: كان التلميذ (اسم كان) ناجحًا (خبر كان).
 - ٥٢ - أفعال تنصب المبتدأ والخبر معًا بعد استيفاء مرفوعها. فيصير كل من المبتدأ والخبر مفعولًا بالفعل ويحتفظ المفعول الأخير بمركز المُسنَد في عمدة الجملة: ظننت التلميذ (مفعول أول) ناجحًا (مفعول ثان).
- ٦ - تُسمى الجملة التي تدخل عليها الأفعال الناقصة جملةً اسميةً لأن المُسنَد فيها اسمٌ؛ ولا تُسمى فعليةً إلا الجملة التي يكون المُسنَد فيها فعلًا.



- ٧ - كل فعلٍ يدخل على الجملة الاسمية للاستفادة من الخبر، هو فعل ناقص.

١ - فعل ناقص متعدي مرفوع	٢ - منصوب	٣ - اسم أو مفعول	٤ - مفعول
كان	العلم	نافعًا	نافعًا
كاذ	العلم	ينفع	ينفع
ظننت	ت	العلم	نافعًا
أرى	الدهر	الناس	العلم

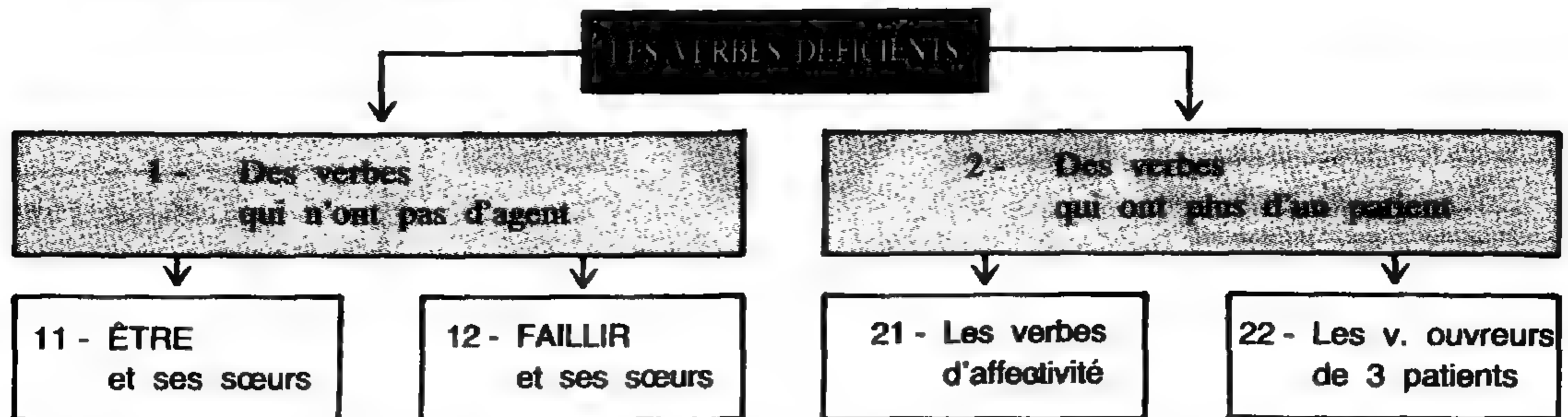
- ٨ - الأفعال التي تنصب أكثر من مفعول تعد ناقصةً فقط إذا دخلت على المبتدأ والخبر. وفي هذه الحالة تخرج أفعال القلوب والأفعال الناصبة ثلاثة مفاعيل عن كونها أفعالاً تامةً.

- ٩ - وعندما يترك الفعل معناه التام إلى معنى ناقص، يحتاج إلى خبرٍ ليكتمل معناه. فيترك حينئذ عمله الأصلي ويقوم بالعمل المناسب للمعنى الجديد؛ ينتج عن ذلك انتقال دور المُسنَد من الفعل التام إلى خبر الفعل الناقص: عَلِمْتُ (فعل تام) المسألة، أي عرقتها. عَلِمْتُ (فعل ناقص) المسألة سهلةً.

LE VERBE DÉFICIENT

ÊTRE - FAILLIR - SUPPOSER - MONTRER

- 1 - Le verbe déficient ne représente pas par lui-même une information; pour que sa phrase exprime un sens complet, il lui est nécessaire d'avoir avec son nom régulier un prédicat ouvert.
- 2 - Les verbes déficients sont: ÊTRE et ses sœurs, FAILLIR et ses sœurs, les verbes d'affectivité, les verbes transitifs sur 3 patients.



- 3 - Ces verbes sont appelés déficients parce que leur sens est incomplet sans prédicat; s'ils se réfèrent à leur nom régulier, ils ne peuvent constituer un sens utile qu'avec l'apparition d'un prédicat ouvert. Le nom ouvert remplit donc la fonction-information dans la phrase et en complète le sens déficient.
- 4 - Cette situation s'oppose à celle des verbes complets dont le sens s'achève avec l'énoncé du nom régulier, le nom ouvert n'étant qu'un supplément étranger à la référence.
- 5 - Les verbes déficients interviennent auprès de la phrase nominale et modifient le sens ainsi que la déclinaison de certaines de ses parties. Ils se répartissent en deux catégories:
 - 51 - Des verbes qui causent la régularité du primat et l'ouverture du prédicat. Le primat devient alors le nom du verbe parce qu'il perd son droit de priorité, tandis que le prédicat devient prédicat du verbe parce qu'il conserve la fonction-information dans le pilier de la phrase: *(Il) était, l'élève* (nom du v. ÊTRE), *favorisé* (prédicat du v. ÊTRE).
 - 52 - Des verbes qui causent en même temps l'ouverture du primat et du prédicat, après avoir consommé leur nom régulier. Le primat et le prédicat deviennent alors patients du verbe, pendant que le dernier d'entre eux conserve la fonction-information dans le pilier de la phrase: *J'ai supposé l'élève* (premier patient), *favorisé* (deuxième patient).
- 6 - La phrase qui reçoit les verbes déficients se dénomme phrase nominale parce que l'information y est représentée par un nom; elle ne peut s'appeler phrase verbale que si l'information y est représentée par un verbe.
- 7 - Tout verbe qui intervient auprès de la phrase nominale pour bénéficier du prédicat, est un verbe déficient.

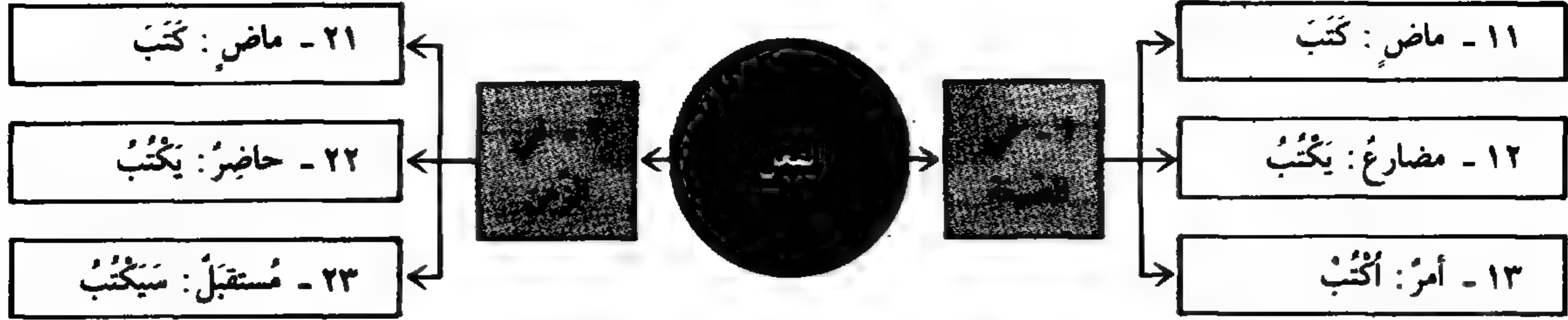
		PRIMAT		PRÉDICAT	
PARTIE DE L'INFORMATION		SUJET		INFORMATION	
		1 - V. déficient et nom régulier	2 - Nom ouvert	3 - Nom du patient	4 - Nom ouvert
1 - ÊTRE et ses sœurs		(Elle) était,	la science, utile
2 - FAILLIR et ses sœurs		(Elle) a failli,	la science, être utile
3 - Verbes d'affectivité		J'ai supposé	la science, utile
4 - V. ouvreurs de 3 P.		(Il) a montré, le sort,	aux gens que la science, est utile

- 8 - Les verbes qui causent l'ouverture de plus d'un patient, ne sont considérés déficients, que s'ils interviennent auprès du primat et du prédicat. Dans ce cas, les verbes d'affectivité ainsi que les verbes ouvreurs de trois patients perdent leur qualité de verbes complets.
- 9 - Lorsqu'un verbe perd son sens complet pour prendre un sens déficient, il a besoin d'un prédicat pour parfaire son sens. Dans ce cas, il renonce à son action de base et accomplit l'action qui s'accorde avec le sens nouveau. Il en résulte un déplacement de la fonction-information du verbe complet vers le prédicat du verbe déficient:

J'ai connu (v. complet) *le problème, c-à-d je l'ai compris.*

J'ai su (v. déficient) *que le problème est facile.*

الفعل يدلُّ على حالةٍ أو حدثٍ في صيغة الماضي أو المضارع أو الأمر وفي زمن الماضي أو الحاضر أو المستقبل .



١ - الفعل الماضي صيغة تدلُّ على حالةٍ أو حدثٍ في زمن الماضي : أَكَلَ . ذَهَبَ .

١١ - يُعَيِّنُ للحاضر بالإنشاء : بِعَثَكَ الدَّارَ .

١٢ - يُعَيِّنُ للمستقبل متى تَضَمَّنَ طلبًا : غَفَرَ اللَّهُ لَكَ .

أو وَقَعَ بعد إذا أو إن ، الشرطيتين : إِذَا زُرْتَنِي أَوْزُرْكَ . إِنْ زُرْتَنِي أَوْزُرْكَ .

أو دَخَلَ عليه حرف نفي بعد قسم : وَحَيَاتِكَ لَا نَكُتُّ عَنْكَ مَا دُمْتُ حَيًّا .

١٣ - يُقَسِّمُ إلى : ١ - كاملٍ : حَدَثَ انْقِطَعَ تمامًا بدون أن يكون له علاقة بحدثٍ آخر : بَرِئَ الْمَرِيضُ .

٢ - سابقٍ : حَدَثَ مُنْقَضٍ جَرَى بعد حَدَثٍ مُنْقَضٍ : عَلَتِ الصَّيْحَةُ بعد أن لَفَظَ الْمَرِيضُ رَوْحَهُ .

٣ - أكملٍ : حَدَثَ انْقِضَى في زمنٍ غير معيَّن قبل حَدَثٍ آخر مُنْقَضٍ أيضًا (تقدَّمه كان) : كُنْتُ قَدْ كَتَبْتُ الرِّسَالَةَ .

٤ - ناقصٍ : حَدَثَ جَرَى بمصاحبة حَدَثٍ آخر (مضارعٌ تقدَّمه كان) : كُنْتُ أَكْتُبُ لَمَّا دَخَلَ .

٢ - الفعل المضارع صيغة تدلُّ على حالةٍ أو حدثٍ في زمن الحاضر أو المستقبل : يَأْكُلُ . يَذْهَبُ .

٢١ - يُعَيِّنُ للحاضر بلام الابتداء : إِنَّ الْأُسْتَاذَ لَيُشْرَحُ الدَّرْسَ . أو بَلَيْسَ : لَسْتُ أَرْضَى عَنْكَ . أو بما النافية : مَا أُعْطِيكَ مَا طَلَبْتَ .

٢٢ - يُعَيِّنُ للمستقبل متى تَضَمَّنَ طلبًا : يَرْحَمُكَ اللَّهُ . أو دَخَلْتُ عليه السَّيْنُ أو سَوْفَ : سَأَكْتُبُ . سَوْفَ أَكْتُبُ .

أو وَقَعَ بعد أداة تَوْقُعٍ : قَدْ بَيَّرَ الْمَرِيضُ . أو بعد ناصبٍ أو جازمٍ (ما عدا لَمْ وَلَمَّا) : أُرِيدُ أَنْ أَكْتُبَ . إِنْ تَكْتُبْ مَا اسْتَفَدْتَهُ تَنْجَحَ .

٢٢ - يُحَوِّلُ إلى الماضي بعد لَمْ وَلَمَّا الجازمتين : زُرْتُكَ وَلَمْ تَكُنْ فِي الْبَيْتِ . قُطِفَتِ الشَّجَرَةُ وَلَمَّا تَنْضَجَ .

وَعَالِيًا بعد لَوْ الشرطية : لَوْ يَتَّبِعُونَ إِلَى الشَّرْحِ لَأَسْتَفَادُوا (أي لَوِ انتَبَهُوا)

٢٤ - يُقَسِّمُ للمستقبل إلى : ١ - مُجَرَّدٍ : حَدَثَ مُتَوَقَّعٌ (صيغة المضارع وحدها) : لَا بُدَّ أَنْ يَعُودَ .

٢ - سابقٍ : حَدَثَ آخَرُ مُتَوَقَّعٌ (صيغة الماضي تقدَّمه يكون) : أَكُونُ قَدْ كَتَبْتُ الرِّسَالَةَ متى قَدِمَ .

٣ - الفعل الأمر صيغة تدلُّ على عملٍ يُطَلَّبُ إِنْشَاؤُهُ في زمن المستقبل : كُلْ . اذْهَبْ .

٣١ - الأمر بالصيغة يُخْتَصُّ بالفاعلِ المخاطَبِ (من الفعل المعلوم) : اِسْمَعْ .

٣٢ - الأمر باللام يُخْتَصُّ : ١ - بالغائبِ (معلوم أو مجهول) : لِيُقَاصَصِ الْكَشَلَانُ .

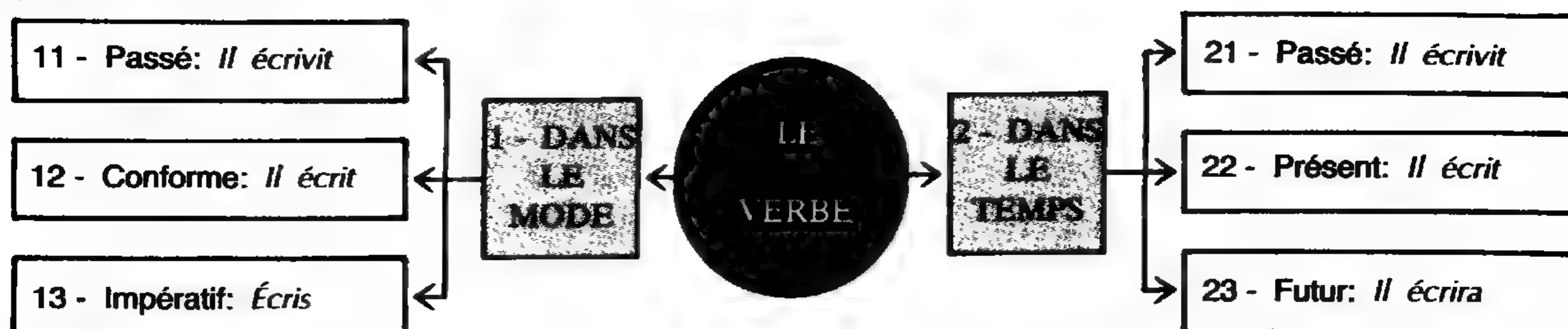
٢ - بالمتكلمِ (مجهول) : لِأَكْرَمَنَّ .

٣ - بالمخاطَبِ (مجهول) : لِتُؤَدِّبَ يَا غُلَامُ .

٣٣ - يجوزُ أمرٌ ... : ١ - المتكلمِ (معلوم) : لِأَكْرِمِ الصَّدِيقَ . ٢ - المخاطَبِ (معلوم) : لِتُحْسِنُوا إِلَى الْفُقَرَاءِ .

٣٤ - تَسْكِينُ اللَّامِ بعد الفاءِ والواوِ أكثرُ من تحريكها ، وقد تُسَكَّنُ بعد ثَمَّ : فَلْيَنْصَفِ الْأَبْرِيَاءَ وَلْيَعَاقِبِ الْمُجْرِمُونَ .

Le verbe indique un état ou un fait dans le mode passé, conforme ou impératif et dans le temps passé, présent ou futur.



1 - Le verbe passé est un mode qui indique un état ou un fait dans le temps passé: *Il mangea. Il partit.*
11 - Il concerne le présent quand il exprime l'idée d'une création: *Je t'ai vendu la maison.*

12 - Il concerne le futur quand il comporte une demande: *Dieu t'a pardonné.*

Ou s'il tombe après **SI** et **MÊME SI** de condition: *Si tu m'as rendu visite, je te visiterai. Même si tu m'as rendu visite, je te visiterai.*

Ou s'il est soumis à une lettre de négation après un serment: *Par ta vie, je ne violerai pas ta promesse, aussi longtemps que je suis vivant.*

13 - Il est: 1 - **PARFAIT**: un fait complètement accompli sans relation avec un autre fait: *Le malade est guéri.*

2 - **PRÉCÉDENT**: un fait accompli après un autre fait lui aussi accompli: *Les cris se sont élevés après que le malade eut rendu son dernier soupir.*

3 - **PLUS PARFAIT**: un fait accompli dans un temps indéterminé avant un autre fait accompli (précédé de **KaENa**): *J'avais déjà écrit la lettre.*

4 - **DÉFICIENT**: un fait accompli en même temps qu'un autre fait (conforme précédé de **KaENa**): *J'étais en train d'écrire la lettre quand il entra.*

2 - Le verbe conforme est un mode qui indique un état ou un fait dans le temps présent ou futur: *Il mange. Il part.*

21 - Il concerne le présent avec **L** d'introduction: *Certes le maître explique la leçon.* Ou avec **LaY'Sa**: *Je ne suis pas satisfait de toi.* Ou avec **MaE** de négation: *Je ne te donne pas ce que tu as demandé.*

22 - Il concerne le futur quand il comporte une demande: *Que Dieu vous soit miséricordieux.* Ou s'il reçoit **S** ou **SaO'Fa**: *J'écrirai. Plus tard j'écrirai.* Ou s'il tombe après un élément de prévision: *Il se peut que le malade guérisse.* Ou après un élément actif d'ouverture ou d'élision (sauf **LaM'** et **LaMaE**): *Je veux écrire. Si tu écris ce que tu as appris, tu réussiras.*

23 - Il vire au passé après **LaM'** et **LaMaE** d'élision: *Je t'ai visité et tu n'étais pas à la maison. J'ai cueilli le fruit avant qu'il ne soit mûr.*

Souvent aussi, après **LaO'** de condition: *S'ils font attention aux explications, ils réussiront.* (c-à-d *s'ils ont fait attention*).

24 - Le futur est: 1 - **DÉNUDÉ**: un fait attendu (mode conforme seul): *Il est inévitable qu'il revienne.*

2 - **PRÉCÉDENT**: un autre fait attendu (mode passé précédé de **YaKuONu**): *J'aurai écrit la lettre quand il sera arrivé.*

3 - Le verbe impératif est un mode qui indique une action dont l'accomplissement est requis dans le futur: *Mange. Pars.*

31 - Le mode impératif concerne l'agent auditeur (du verbe connu): *Écoute.*

32 - L'impératif avec **L** concerne: 1 - **L'ABSENT** (connu ou ignoré): *Que le paresseux soit puni.*

2 - **LE SPEAKER** (ignoré): *Que je sois honoré.*

3 - **L'AUDITEUR** (ignoré): *Que tu sois corrigé, jeune homme.*

33 - L'impératif est possible avec: 1 - **LE SPEAKER** (connu): *Que j'honore l'ami.*

2 - **L'AUDITEUR** (connu): *Que vous assistiez les pauvres.*

34 - Il est plus commun de rendre **L** quiescente après **F** ou **O**, que de la vocaliser; elle peut aussi être quiescente après **ÇuMa**: *Que les innocents soient favorisés et les criminels punis.*

١ - الفعل الماضي مبني دائماً:

١١ - على الفتحة في التصريف مع: هو، هما، هي.

١٢ - على الضمة في التصريف مع: هم.

١٣ - على السكون في التصريف مع: هن.

أنت، أنتم، أنتما، أنتِ، أنتم، أنتن، أنا، نحن.

٢ - علامة الماضي أن يقبل في آخره إحدى التائين:

٢١ - تاء التانيث الساكنة: فَعَلْتَ.

٢٢ - التاء المتحركة (فاعل): فَعَلْتُ، فَعَلْتَ.

١	هو	فَعَلَ	فَعَلَ	مبني
٢	هما	فَعَلَا	فَعَلَا	مبني
٣	هم	فَعَلُوا	فَعَلُوا	مبني
٤	هي	فَعَلَتْ	فَعَلَتْ	مبني
٥	هما	فَعَلَتَا	فَعَلَتَا	مبني
٦	هن	فَعَلْنَ	فَعَلْنَ	مبني
٧	أنت	فَعَلْتَ	فَعَلْتَ	مبني
٨	أنتم	فَعَلْتُمْ	فَعَلْتُمْ	مبني
٩	أنتم	فَعَلْتُمْ	فَعَلْتُمْ	مبني
١٠	أنتِ	فَعَلْتِ	فَعَلْتِ	مبني
١١	أنتم	فَعَلْتُمْ	فَعَلْتُمْ	مبني
١٢	أنتن	فَعَلْتُنَّ	فَعَلْتُنَّ	مبني
١٣	أنا	فَعَلْتُ	فَعَلْتُ	مبني
١٤	نحن	فَعَلْنَا	فَعَلْنَا	مبني

٢ - الفعل المضارع مبني على الأصل من الماضي:

١ - يُصاغ المضارع من الماضي بزيادة أحد

حروف المضارعة في أوله: مضمومًا في الرباعي، مفتوحًا في غيره.

٢ - إن كان الماضي ثلاثيًا تُسَكَّنُ فاؤه وتُحَرِّكُ عينه

بضم أو فتح أو كسر حسب ما هو مبين في المعجمات.

٣ - إن كان الماضي غير ثلاثي:

٣١ - وفي أوله تاء زائدة، لا تتغير هيئته في ما قبل

آخره بشيء من الحروف والحركات:

تَدْخُرُجُ، يَنْدْخُرُجُ.

٣٢ - وإلا كُسِرَ ما قبل آخره وحُذِفَتْ منه الهمزة

الزائدة إن وُجِدَتْ: انْطَلَقَ، يَنْطَلِقُ.

١ - إذا كان ما بعد حرف المضارعة متحركًا يُحَذَفُ حرف

المضارعة وإذا كان ساكنًا تُرَادُّ همزة في أوله.

٢ - الهمزة المزيدة في أول الأمر:

٢١ - تُضَمُّ في المضموم العين من المضارع الثلاثي: انْظُرْ.

٢٢ - تُفْتَحُ في الرباعي: أَكْرِمْ.

٢٣ - تُكْسَرُ في غيرهما: اِعْلَمْ.

١	هو	يَفْعَلُ	يَفْعَلُ	مُعرب
٢	هما	يَفْعَلَانِ	يَفْعَلَانِ	مُعرب
٣	هم	يَفْعَلُونَ	يَفْعَلُونَ	مُعرب
٤	هي	تَفْعَلُ	تَفْعَلُ	مُعرب
٥	هما	تَفْعَلَانِ	تَفْعَلَانِ	مُعرب
٦	هن	يَفْعَلْنَ	يَفْعَلْنَ	مبني
٧	أنت	تَفْعَلُ	تَفْعَلُ	مُعرب
٨	أنتم	تَفْعَلَانِ	تَفْعَلَانِ	مُعرب
٩	أنتم	تَفْعَلُونَ	تَفْعَلُونَ	مُعرب
١٠	أنتِ	تَفْعَلِينَ	تَفْعَلِينَ	مُعرب
١١	أنتم	تَفْعَلَانِ	تَفْعَلَانِ	مُعرب
١٢	أنتن	تَفْعَلْنَ	تَفْعَلْنَ	مبني
١٣	أنا	أَفْعَلُ	أَفْعَلُ	مُعرب
١٤	نحن	نَفْعَلُ	نَفْعَلُ	مُعرب

٣ - الفعل المضارع مبني على السكون من الماضي:

١	أنت	إِفْعَلْ	إِفْعَلْ	مبني
٢	أنتم	إِفْعَلَا	إِفْعَلَا	مبني
٣	أنتم	إِفْعَلُوا	إِفْعَلُوا	مبني
٤	أنتِ	إِفْعَلِي	إِفْعَلِي	مبني
٥	أنتم	إِفْعَلَا	إِفْعَلَا	مبني
٦	أنتن	إِفْعَلْنَ	إِفْعَلْنَ	مبني

1 - LE VERBE PASSÉ: TRILITÈRE ET QUADRILITÈRE DÉNUDÉS

1	Il	fit	FaR'LaLa	Structuré
2	Ils (2)	firent	FaR'LaLaE	Structuré
3	Ils	firent	FaR'LaLuOE	Structuré
4	Elle	fit	FaR'LaLaT'	Structuré
5	Elles (2)	firent	FaR'LaLaTaE	Structuré
6	Elles	firent	FaR'LaL'Na	Structuré
7	Tu (m.)	fis	FaR'LaLTa	Structuré
8	Vous (2)	fîtes	FaR'LaL'TuMaE	Structuré
9	Vous	fîtes	FaR'LaL'TuM	Structuré
10	Tu (f.)	fis	FaR'LaL'Ti	Structuré
11	Vous (2)	fîtes	FaR'LaL'TuMaE	Structuré
12	Vous	fîtes	FaR'LaL'TuNa	Structuré
13	Je	fis	FaR'LaL'Tu	Structuré
14	Nous	fîmes	FaR'LaL'NaE	Structuré

2 - LE VERBE CONFORME: MODE DÉRIVÉ DU V. PASSÉ

1	Il	fait	YuFaR'LiLu	Décliné
2	Ils (2)	font	YuFaR'LiLaENi	Décliné
3	Ils	font	YuFaR'LiLuONa	Décliné
4	Elle	fait	TuFaR'LiLu	Décliné
5	Elles (2)	font	TuFaR'LiLaENi	Décliné
6	Elles	font	TuFaR'LiL'Na	Structuré
7	Tu (m.)	fais	TuFaR'LiLu	Décliné
8	Vous (2)	faites	TuFaR'LiLaENi	Décliné
9	Vous	faites	TuFaR'LiLuONa	Décliné
10	Tu (f.)	fais	TuFaR'LiLiYNa	Décliné
11	Vous (2)	faites	TuFaR'LiLaENi	Décliné
12	Vous	faites	TuFaR'LiLuONa	Structuré
13	Je	fais	ÉuFaR'LiLu	Décliné
14	Nous	faisons	TuFaR'LiLu	Décliné

3 - LE VERBE IMPÉRATIF: DÉRIVÉ DU V. CONFORME CONNU

1	Tu (m.)	fais	FaR'LIL'	Structuré
2	Vous (2)	faites	FaR'LiLaE	Structuré
3	Vous	faites	FaR'LiLuOE	Structuré
4	Tu (f.)	fais	FaR'LiLiY	Structuré
5	Vous (2)	faites	FaR'LiLaE	Structuré
6	Vous	faites	FaR'LiL'Na	Structuré

1 - Le verbe passé est toujours structuré:

11 - Sur la voyelle (a) dans la conjugaison avec: *Il, eux(2), elles(2), elle.*

12 - Sur la voyelle (u) dans la conjugaison avec: *Ils.*

13 - Sur la quiescence dans la conjugaison avec: *Elles, tu (m.), vous (2), vous, tu (f.), vous (2), vous, je, nous.*

2 - Le verbe passé est marqué par le fait qu'il accepte l'une des deux T:
21 - T quiescente du féminin: *Elle fit.*

22 - T vocalisée (agent): *Tu (m.) fis, tu (f.) fis, je fis.*

1 - Le mode conforme dérive du passé par l'augmentation d'une lettre de conformité en début de verbe:

accompagnée de (u) dans le quadrilitère, et accompagnée de (a) dans les autres cas.

2 - Si le passé est trilitère, sa lettre F devient quiescente; sa lettre R est accompagnée de (u), (a) ou (i) selon l'usage prescrit par les dictionnaires.

3 - Si le passé est autre que le trilitère:

31 - Et qu'il y a en son début T augmentée sa forme ne change ni par lettres ni par voyelles, en sa pénultième: *Il roula, il roule.*

32 - Autrement, sa pénultième prend (i) et sa HaM'ZaT' augmentée est éliminée au cas où elle existe: *Il démarra, il démarre.*

1 - Si la lettre qui suit la lettre de conformité est vocalisée, la lettre de conformité est éliminée et si elle est quiescente, une HaM'ZaT' est augmentée en début de verbe:

2 - La HaM'ZaT' augmentée en début d'impératif:

21 - Prend (u) si R du trilitère conforme est accompagnée de (u): *Regarde.*

22 - Prend (a) dans le quadrilitère: *Honore.*

23 - Prend (i) dans les autres cas: *Sache.*

الفعل المجرد تكون فيه الحروف الأصلية وحدها من غير زيادة عليها. لا يعول في معرفة أوزان المجرد وخاصة الثلاثي منه، إلا على المعجمات. وقد وضع الثحاة بعض الضوابط حول حركة عين الفعل ماضياً ومضارعاً، جمعت في بيت واحد:

فَتَحُ ضَمُّ، فَتَحُ كَسْرٌ، فَتَحَتَانِ
ضَمُّ ضَمُّ، كَسْرُ فَتَحٍ، كَسْرَتَانِ.

الفعل المجرد	مضارع	ماضري	حركة العين	الضبط
١	فَ عَ لَ	يَ فَ عَ لُ	فَتَحُ ضَمُّ	كَتَبَ ، يَكْتُبُ
٢	فَ عَ لَ	يَ فَ عَ لُ	فَتَحُ كَسْرٌ	جَلَسَ ، يَجْلِسُ
٣	فَ عَ لَ	يَ فَ عَ لُ	فَتَحَتَانِ	فَتَحَ ، يَفْتَحُ
٤	فَ عَ لَ	يَ فَ عَ لُ	ضَمُّ ضَمُّ	كَبَّرَ ، يَكْبُرُ
٥	فَ عَ لَ	يَ فَ عَ لُ	كَسْرُ فَتَحٍ	غَضِبَ ، يَغْضَبُ
٦	فَ عَ لَ	يَ فَ عَ لُ	كَسْرَتَانِ	وَقَّ ، يَوَقُّ
٧	فَ عَ لَ لَ	يُ فَ عَ لَ لُ	—	دَخَرَ ، يَدْخُرُ

١ - وزنُ فَعَلَ، يَفْعُلُ.

١١ - الْأَجُوفُ وَالنَّاقِصُ الْوَائِيَانِ: قَامَ، يَقُومُ. دَعَا، يَدْعُو.

١٢ - مَا هُوَ لِلْعَلْبَةِ: سَابَقَنِي، سَبَقْتُهُ، أَسْبَقُهُ.

١٣ - الْمُضَاعَفُ الْمُتَعَدِّي: رَدَّ، يَرُدُّ. مَدَّ، يُمَدُّ.

٢ - وزنُ فَعَلَ، يَفْعِلُ:

٢١ - الْمِثَالُ الْوَائِي: وَجَدَ، يَجِدُّ.

٢٢ - الْأَجُوفُ وَالنَّاقِصُ الْبَائِيَانِ: بَاعَ، يَبِيعُ. رَمَى، يَرْمِي.

٢٣ - الْمُضَاعَفُ اللَّازِمُ: خَفَّ، يَخْفُ.

٣ - وزنُ فَعَلَ، يَفْعَلُ:

- عينه أو لامه حرفُ حَلَقٍ (ه، ح، خ، ع، غ، هـ): قَرَأَ، يَقْرَأُ. مَنَعَ، يَمْنَعُ.

٤ - وزنُ فَعَلَ، يَفْعُلُ:

- مضارعة دائماً مضمومة: كَرَّمَ، يَكْرُمُ (وكلُّ فعلٍ من هذا النوع، لازمٌ ويدلُّ على الغرائز الثابتة).

٥ - وزنُ فَعِلَ، يَفْعَلُ:

٥١ - لا يجوزُ إلا الفتحُ في المضارع: ضَجَرَ، يَضْجُرُ.

٥٢ - يجوزُ الفتحُ والكسرُ والضَمُّ: نَعِمَ، يَنْعَمُ. وَيَجُوزُ الفتحُ والكسرُ: يَشَى، يَتَأَسُّ.

٦ - وزنُ فَعِلَ يَفْعِلُ:

- لا يجوزُ إلا الكسرُ في المضارع: وَرِثَ، يَرِثُ.

٧ - الرباعيُّ المجردُ بالنظرِ إلى كثرةِ حروفِهِ لا يتَحْتَمَلُ التَّصَرُّفَ كَالثَّلَاثِيِّ وَلِذَلِكَ هُوَ قَلِيلُ الْإِسْتِعْمَالِ.

Le verbe dénudé ne comporte que des lettres radicales, sans quelconque augmentation. L'on ne peut se fier pour la connaissance des mesures de ce verbe, surtout le trilitère, que sur les dictionnaires. Les grammairiens ont établi certaines règles concernant la voyelle de R du mode passé et conforme; ces règles se trouvent énoncées en cet unique vers:

«voyelle a voyelle u, voyelle a voyelle i, deux voyelles a,

voyelle u voyelle u, voyelle i voyelle a, deux voyelles i»

LE VERBE DÉNUDÉ		PASSÉ - CONFORME		VOYELLE DE R	EXEMPLES
TRI-LITÈRE	1	Fa <u>R</u> aLa	YaF' <u>R</u> uLu	Voyelle a voyelle u	<i>Il écrivit, il écrit</i>
	2	Fa <u>R</u> aLa	YaF' <u>R</u> iLu	Voyelle a voyelle i	<i>Il s'assit, il s'assoit</i>
	3	Fa <u>R</u> aLa	YaF' <u>R</u> aLu	2 voyelles a	<i>Il ouvrit, il ouvre</i>
	4	Fa <u>R</u> uLa	YaF' <u>R</u> uLu	Voyelle u voyelle u	<i>Il grandit, il grandit</i>
	5	Fa <u>R</u> iLa	YaF' <u>R</u> aLu	Voyelle i voyelle a	<i>Il ragea, il rage</i>
	6	Fa <u>R</u> iLa	YaF' <u>R</u> aLu	2 voyelles i	<i>Il confia, il confie</i>
QUADRILITÈRE	7	Fa <u>R</u> 'LaLa	YuFa <u>R</u> 'LiLu	—	<i>Il roula, il roule</i>

1 - MESURE FaRaLa, YaF'RuLu:

11 - Le verbe creux en O et le verbe déficient en O:

Il se leva, il se lève. Il convia, il convie.

12 - Le verbe qui indique la prédominance:

Il concourut avec moi, je concourus avec lui, je concours avec lui.

13 - Le verbe transitif doublé: *Il rendit, il rend. Il étendit, il étend.*

2 - MESURE FaRaLa, YaF'RiLu:

21 - Le verbe modal en O: *Il trouva, il trouve.*

22 - Le verbe creux en Y et le verbe déficient en Y:

Il vendit, il vend. Il tira, il tire.

23 - Le verbe permanent doublé: *Il allèga, il allège.*

3 - MESURE FaRaLa, YaF'RaLu:

- Sa lettre R ou sa lettre L est gutturale (HaM'ZaĤ, H, K, R, G, H):

Il lut, il lit. Il accorda, il accorde

4 - MESURE FaRaLa, YaF'RuLu:

- Son mode conforme est toujours en u: *Il honora, il honore* (ainsi que tout verbe de ce genre, permanent, indiquant des instincts stables).

5 - MESURE FaRiLa, YaF'RaLu:

51 - Seule la voyelle a est admise au mode conforme: *Il s'ennuya, il s'ennuie.*

52 - Les voyelles a, u et i sont admises: *Il jouit, il jouit.*

De même les voyelles a et i sont admises: *Il désespéra, il désespère.*

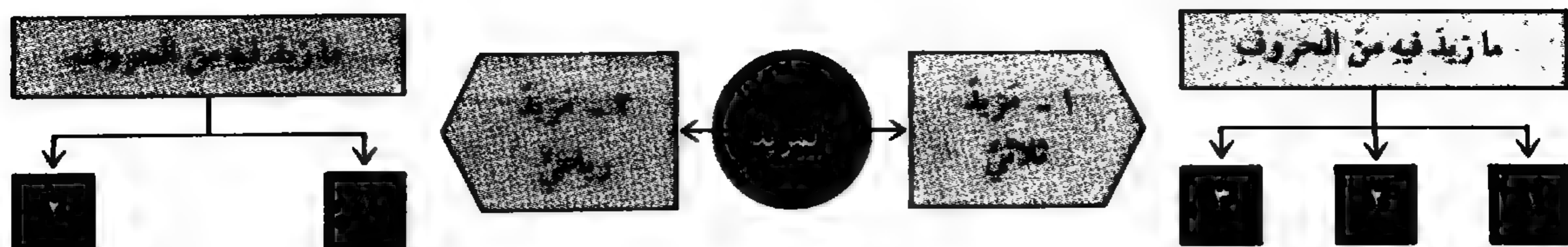
6 - MESURE FaRiLa, YaF'RiLu:

- Seule la voyelle i est admise au mode conforme: *Il hérita, il hérite.*

7 - Le quadrilitère dénudé, à cause de l'abondance de ses lettres, ne supporte pas la variabilité comme le trilitère. Pour cela il est d'un emploi restreint.

أوزان المزيّد الثلاثي والرّباعي

- ١ - الفعل المزيّد يشتمل على بعض حروف الزيادة فوق أصوله.
- ٢ - مزيّد الثلاثي ما زيد فيه حرف أو حرفان أو ثلاثة. مزيّد الرباعي ما زيد فيه حرف أو حرفان.



- ٣ - إن أكثر أبنية هذه المزيّدات سماعية لا يقاس عليها.
- ٤ - لا يلزم في كلّ مجرّد أن يستعمل له مزيّد ولا في ما استعمل له بعض المزيّدات أن يستعمل فيه المجرّد: جثّل بمعنى الثف لا يستعمل له مزيّد. ثرب لا يستعمل له من المزيّدات سوى ثرب وأثرب.
- ٥ - قد يماث المجرّد أحياناً ويقتصر في الاستعمال على المزيّد: أرسل بمعنى بعث، فلا يقال رسل بهذا المعنى. أحب بمعنى ودّ، فلا يقال حبّ إلا نادراً.

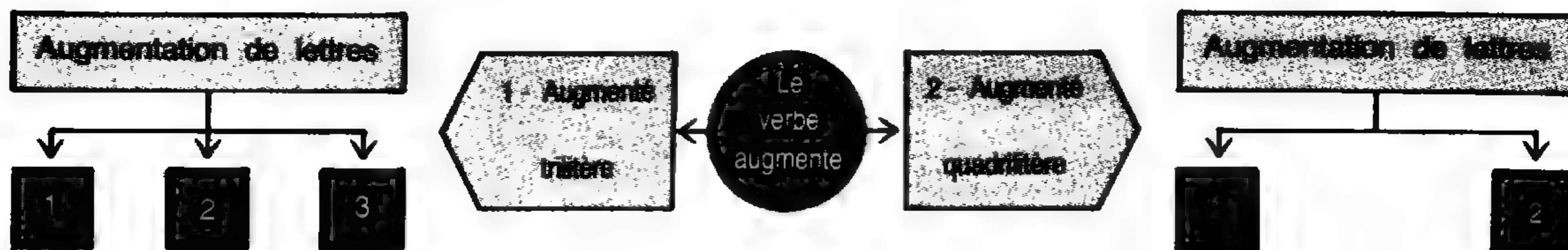
أصل	+	ف	ع	ل	ي	+	ف	ع	ل	ي	أصل
فَصَّلْ ، يُفَصِّلُ	٢+	ل	ع	ف	ي	١+	ل	ع	ف	ي	فَصَّلْ ، يُفَصِّلُ
خَاصِمٌ ، يُخَاصِمُ	٢+	ل	ع	ا	ي	١+	ل	ع	ا	ي	خَاصِمٌ ، يُخَاصِمُ
أَكْرَمٌ ، يُكْرِمُ	١+	ل	ع	ف	ي	١+	ل	ع	ف	ي	أَكْرَمٌ ، يُكْرِمُ
تَكْرَمٌ ، يَتَكْرَمُ	٣+	ل	ع	ف	ي	٢+	ل	ع	ف	ي	تَكْرَمٌ ، يَتَكْرَمُ
تَبَاعَدٌ ، يَتَبَاعَدُ	٣+	ل	ع	ا	ي	٢+	ل	ع	ا	ي	تَبَاعَدٌ ، يَتَبَاعَدُ
انْكَسَرَ ، يَنْكَسِرُ	٢+	ل	ع	ف	ي	٢+	ل	ع	ف	ي	انْكَسَرَ ، يَنْكَسِرُ
اِفْتَخِرْ ، يَفْتَخِرُ	٢+	ل	ع	ف	ي	٢+	ل	ع	ف	ي	اِفْتَخِرْ ، يَفْتَخِرُ
اِحْمَرْ ، يَحْمَرُ	٢+	ل	ع	ف	ي	٢+	ل	ع	ف	ي	اِحْمَرْ ، يَحْمَرُ
اِسْتَخْرِجْ ، يَسْتَخْرِجُ	٣+	ل	ع	ف	ي	٣+	ل	ع	ف	ي	اِسْتَخْرِجْ ، يَسْتَخْرِجُ
اِعْشَوْشِبْ ، يَعْشَوْشِبُ	٣+	ل	ع	و	ي	٣+	ل	ع	و	ي	اِعْشَوْشِبْ ، يَعْشَوْشِبُ
تَدْخِرْ ، يَتَدَخِرُ	٢+	ل	ع	ف	ي	١+	ل	ع	ف	ي	تَدْخِرْ ، يَتَدَخِرُ
اِكْفَهْرٌ ، يَكْفِهْرُ	٢+	ل	ع	ف	ي	٢+	ل	ع	ف	ي	اِكْفَهْرٌ ، يَكْفِهْرُ
اِحْرَنْجِمْ ، يَحْرَنْجِمُ	٢+	ل	ع	ف	ي	٢+	ل	ع	ف	ي	اِحْرَنْجِمْ ، يَحْرَنْجِمُ

- ٦ - هذه الأوزان هي المشهورة في اللغة. وقد عدّ الأشموني خمسة وعشرين بناءً للفعل المزيّد الثلاثي وجاء ابن القطاع وأضاف إليها عدداً آخر، ومن الأمثلة التي أوردها هذان التحويتان: اِفْعُولٌ ، اِغْلُوطْ . فَعِيلٌ ، رَهِيًا . تَمَفَّلٌ ، تَمَتَدَلٌ . اِفْعَالٌ ، اِرْمَاكٌ .

1 - Le verbe augmenté comporte en plus de ses radicales, certaines lettres d'augmentation.

2 - Le v. augmenté trilitère peut avoir une, deux ou trois lettres d'augmentation.

Le v. augmenté quadrilitère peut avoir une ou deux lettres d'augmentation.



3 - La plupart de ces augmentations sont empiriques, ne pouvant donner lieu à une méthode.

4 - Il n'est pas indispensable que chaque verbe dénudé se prête à une augmentation et que chaque verbe ayant fait l'objet d'une augmentation, soit utilisé dans sa forme dénudée:

Pousser, dans le sens de entourer, ne se prête pas à l'augmentation.

Acérer, ne comporte comme verbes augmentés que *aiguiser* et *affiler*.

5 - Le verbe dénudé peut parfois dépérir; l'emploi est alors restreint au verbe augmenté:

Envoyer, dans le sens de inciter; l'on ne dit pas *RaSaLa* en vue du même sens.

Chérir, dans le sens de aimer; l'on dit rarement *HaBa*

LE VERBE AUGMENTÉ		Fa	Ra	La	+	Ya	F'	Ra	Lu	+	EXEMPLES
AUG- MENTÉ TRI- LITÈRE	1	FaR'	Ra	La	+ 1	Yu	FaR'	Ri	Lu	+ 2	Il détailla Il détaille
	2	FaE	Ra	La	+ 1	Yu	FaE	Ri	Lu	+ 2	Il opposa Il oppose
	3	Éa	F'	Ra	+ 1	Yu	F'	Ri	Lu	+ 1	Il honora Il honore
	4	TaFaR'	Ra	La	+ 2	Ya	TaFaR'	Ra	Lu	+ 3	Il accorda Il accorde
	5	TaFaE	Ra	La	+ 2	Ya	TaFaE	Ra	Lu	+ 3	Il s'éloigna Il s'éloigne
	6	ÉN'	Fa	Ra	+ 2	YaN'	Fa	Ri	Lu	+ 2	Il se cassa Il se casse
	7	È	F'Ta	Ra	+ 2	Ya	F'Ta	Ri	Lu	+ 2	Il s'enorgueillit Il s'enorgueillit
	8	È	F'	RaL'	+ 2	Ya	F'	RaL'	Lu	+ 2	Il rougit Il rougit
	9	ÉS'	TaF'	Ra	+ 3	YaS'	TaF'	Ri	Lu	+ 3	Il a extrait Il extrait
	10	È	F'RaO'	Ra	+ 3	Ya	F'RaO'	Ri	Lu	+ 3	Il gazonna Il gazonne
AUG- MENTÉ QUADRI- LITÈRE	1	TaFaR'	Ra	La	+ 1	Ya	TaFa	R'La	Lu	+ 2	Il roula Il roule
	2	È	F'	RaLaL'	+ 2	Ya	F'	R'aLiL'	Lu	+ 2	Il s'assombrit Il s'assombrit
	3	È	F'	RaN'La	+ 2	Ya	F'	RaN'Li	Lu	+ 2	Il se désista Il se désiste

6 - Ces mesures sont les plus communes dans la langue arabe. Déjà, ÉaXMuONiY avait cité vingt-cinq structures pour le verbe augmenté trilitère, tandis que ÉB'N ÈLQaTaER en rajoutait quelques autres. Parmi les exemples donnés par ces deux grammairiens, on peut citer:

ÈF'RaÔaLa, s'attacher. FaR'YaLa, se déployer. TaMaF'RaLa, se voiler. ÈF'RaÉaLa, s'emporter.

كل زيادة تلحق الفعل المجردة تكون في الأعم الأغلب لغرض معنوي لا يستفاد إلا منها.
إلا أن ذلك ليس قاعدة، والنظر إلى الزيادة لاستخلاص معنى من المعاني يصلح للاستئناس بدون الجزم.

الفصل الثاني في الوزن

- ١ - وزن فَعَلَ. غالباً يكون للتعدية: فَرَحْتُهُ. وقد يكون أيضاً:
١١ - للتكثير: قَطَعْتُ الحَيْلَ. ١٣ - للسلب: قَشَرْتُ العودَ.
١٢ - للإنتساب: كَفَرْتُهُ. ١٤ - لاتخاذ الفعل من الاسم: حَيَّمْ أي نَصَبَ الخِيمةَ.
- ٢ - وزن فاعَلَ. غالباً يكون للمشاركة: ضَارَبَ زَيْدٌ عَمْرًا. وقد يكون أيضاً:
٢١ - بمعنى المجرد: سافَرْتُ. ٢٣ - بمعنى فَعَلَ: ضَاعَفْتُهُ.
٢٢ - بمعنى أَفْعَلَ: عافاك الله. ٢٤ - للمبالغة: طاولته.
- ٣ - وزن أَفْعَلَ. غالباً يكون للتعدية: أَكْرَمْتُهُ. وقد يكون أيضاً:
٣١ - للدخول في الشيء: أَصْبَحَ المُسافرُ. ٣٣ - للصيرورة: أَقْفَرَتِ الأرضُ.
٣٢ - للمبالغة: أَعْظَمْتُهُ. ٣٤ - للسلب: أَشْفَى المريضُ.
- ٤ - وزن تَفَعَّلَ. غالباً يكون لمطاوعة فَعَلَ: أَدَبْتُهُ فَتَأَدَّبَ. وقد يكون أيضاً:
٤١ - للتكليف: تَجَلَّدَ. ٤٣ - للطلب: تَعَجَّلَ.
٤٢ - للإنتساب: تَبَدَّى. ٤٤ - للصيرورة: تَأَيَّمَتِ المرأةُ.
- ٥ - وزن تَفَاعَلَ. غالباً يكون للمشاركة: تَضَارَبَ الرَّجُلَانِ. وقد يكون أيضاً:
٥١ - لمطاوعة فاعَلَ: باعَدْتُهُ فَتَبَاعَدَ. ٥٢ - للتظاهر بما ليس في الواقع: تَمَارَضَ. ٥٣ - بمعنى المجرد: تَعَالَى.
- ٦ - وزن انْفَعَلَ. غالباً يكون لمطاوعة فَعَلَ: قَطَعْتُهُ فَانْقَطَعَ (وأفْعَلَ في شدود: أَرْعَجْتُهُ فَانْرَجَعَ).
٦١ - لا يبنى إلا مما فيه علاج وتأثير، ولهذا لا يقال: عَلِمْتُ المسألةَ فَانْعَلِمْتُ.
٦٢ - لا يؤخذ غالباً مما فاؤه (ل، ر، د، ن، م) استغناء عنه بوزن افْعَلَ: لَوِيْتُهُ فَالْتَوَى.
- ٧ - وزن انْفَعَلَ. غالباً يكون لمطاوعة فَعَلَ: جَمَعْتُهُ فَاجْتَمَعَ. وقد يكون أيضاً:
٧١ - لاتخاذ الفعل من الاسم: اخْتَبَرَ. ٧٣ - للطلب: اِكْتَدَ فلانٌ فلاناً.
٧٢ - للمبالغة: اِكْتَسَبَ. ٧٤ - بمعنى المجرد: اِجْتَدَبَ.
- ٨ - وزن اِفْعَلَ. غالباً يكون للدخول في الصفة: اِحْمَرَّ. وأيضاً للمبالغة: اِسْوَدَّ اللَّيْلُ.
- ٩ - وزن اِسْتَفْعَلَ. غالباً يكون للطلب: اِسْتَقْفَرَ. وقد يكون أيضاً:
٩١ - للمطاوعة: أراحه فاستراح. ٩٣ - للتكليف: اِسْتَجَرَأَ.
٩٢ - للتحويل: اِسْتَحْجَرَ الطينُ. ٩٤ - بمعنى المجرد: اِسْتَقَرَّ.
- ١٠ - وزن اِفْعَوْعَلَ. غالباً يكون للمبالغة: اِحْدَوَدَبَ. وقد يكون أيضاً:
- بمعنى المجرد: اِخْلَوَى الثَّمَرُ (يُخْتَصُّ وزن اِفْعَالٌ بالألوانِ والعيوبِ: اِخْمارٌ).

- ١ - وزن تَفَعَّلَ. لمطاوعة مجرده: دَخَرَجْتُ الحَجَرَ فَتَدَخَّرَجَ.
- ٢ - وزنا: اِفْعَلَّ وَاِفْعَنَلَّ. للمبالغة: اِقْشَعَرَّ، اِخْرَنْجَمَ.

Toute augmentation de lettres qui affecte le verbe dénudé vise le plus souvent un but qui intéresse la signification de ce verbe et qu'elle, seule, peut assurer.

Cette fin n'est pas pour autant une règle; l'étude de l'augmentation ne peut conduire à la mise au clair d'un sens précis, elle vaut seulement à titre d'orientation.

1 - LE TRILITÈRE AUGMENTÉ

- 1 - Mesure **FaRaLa** : souvent utilisée pour la transitivité: *Je l'ai réjoui.*
Elle peut aussi servir:
 - 11 - à la multiplicité: *J'ai coupé la corde (en morceaux).*
 - 12 - à l'appartenance: *Je l'ai rendu incrédule.*
 - 13 - au dépouillement: *J'ai épulché la tige.*
 - 14 - à retirer le verbe du nom: *Il campa, c-à-d il dressa une tente.*
- 2 - Mesure **FaERaLa** : souvent utilisée pour l'association: **ZaY'D** et **RaM'R** se sont battus.
Elle peut aussi servir:
 - 21 - dans le sens du v. dénudé: *J'ai voyagé.*
 - 22 - dans le sens de **ÉaF'RaLa**: *Dieu te protège.*
 - 23 - dans le sens de **FaRaLa**: *Je l'ai doublé.*
 - 24 - au superlatif: *Je l'ai allongé.*
- 3 - Mesure **ÉaF'RaLa** : souvent utilisée pour la transitivité: *Je l'ai honoré.*
Elle peut aussi servir:
 - 31 - à l'introduction d'un sujet: *Le voyageur est venu au matin.*
 - 32 - au superlatif: *Je l'ai glorifié.*
 - 33 - au devenir: *La terre est devenue déserte.*
 - 34 - au dépouillement: *Le malade est convalescent.*
- 4 - Mesure **TaFaRaLa** : souvent utilisée pour la répétition de **FaRaLa**: *Je l'ai éduqué et il s'éduqua.*
Elle peut aussi servir:
 - 41 - à l'affectation: *Il gela.*
 - 42 - à l'appartenance: *Il s'est affilié aux bédouins.*
 - 43 - à la demande: *Il s'est hâté.*
 - 44 - au devenir: *La femme est devenue veuve.*
- 5 - Mesure **TaFaERaLa** : souvent utilisée pour l'association: *Les deux hommes se sont battus.*
Elle peut aussi servir:
 - 51 - à la réflexion de **FaERaLa**: *Je l'ai éloigné et il s'éloigna.*
 - 52 - une apparence différente de la réalité: *Il simula une maladie.*
 - 53 - dans le sens du v. dénudé: *Il s'éleva.*
- 6 - Mesure **ÈN'FaRaLa** : souvent utilisée pour la répétition de **FaRaLa**: *Je l'ai coupé et il se coupa.*
(rarement de **ÉaF'RaLa**: *Je l'ai dérangé et il se dérangea*).
 - 61 - Ne prend cette forme que pour désigner un remède ou une sensation; il est erroné de dire: *Je me suis informé de l'affaire et elle s'informa.*
 - 62 - Ne prend pas la forme du verbe dont F serait (L, R, D, N, M); cette forme étant remplacée par **ÉF'TaRaLa**: *Je l'ai tordu et il se tordit.*
- 7 - Mesure **ÉF'TaRaLa** : souvent utilisée pour la répétition de **FaRaLa**: *Je les ai rassemblés et ils se rassemblèrent.* Elle peut aussi servir:
 - 71 - à retirer le verbe du nom: *Il devint comme du pain.*
 - 72 - à la demande: *Tel exigea le labeur de tel.*
 - 73 - au superlatif: *Il s'enrichit.*
 - 74 - dans le sens du v. dénudé: *Il attira.*
- 8 - Mesure **ÉF'RaLa** : souvent utilisée pour l'introduction à la qualité: *Il rougit.*
Elle peut aussi servir au superlatif: *La nuit s'obscurcit.*
- 9 - Mesure **ÈS'TaF'RaLa** : souvent utilisée pour la demande: *Il demanda pardon.* Elle peut aussi servir:
 - 91 - à la répétition: *Il l'a fait reposer et il se reposa.*
 - 92 - à la transformation: *La boue devint pierre.*
 - 93 - à l'affectation: *Il s'enhardit.*
 - 94 - dans le sens du v. dénudé: *Il se fixa.*
- 10 - Mesure **ÉF'RaO'RaLa** : souvent utilisée pour le superlatif: *Il devint bossu.*
Elle peut aussi servir:
 - dans le sens du v. dénudé: *Le fruit s'adoucit* (la mesure **ÉF'RaELa** est particulière à la couleur et aux vices).

2 - LE QUADRLITÈRE AUGMENTÉ

- 1 - Mesure **TaFaR'LaLa** : pour la répétition du même verbe dénudé: *J'ai roulé la pierre et elle roula.*
- 2 - Mesures **ÉF'RaLaLa** et **ÉF'RaN'LaLa**: pour le superlatif: *Il frissona, il se désista.*

١ - الفعل المؤكّد تلحقه نون التوكيد ثقيلة كانت أو خفيفة: هل تذهب؟ هل تذهب؟

٢ - الفعل غير المؤكّد لا تلحقه نون التوكيد: هل تذهب.

٣ - الغاية من إلحاق نون التوكيد بالفعل، إظهار عزم المتكلم على إتيائه بلا تردّد. والتوكيد بالثقل أشدّ منه بالخفيفة وقد يفيدان

مع التوكيد، الشمول والعموم: يا قومنا اخبرن... .

٤ - إنّ نون التوكيد: ١ - تدخل على الأمر بدون شرط.

٢ - تدخل على المضارع بشرط أن يتقدّمه ما يُعيّنه للمستقبل.

٣ - لا تدخل على الماضي مطلقاً.

٥ - شروط تعيين المضارع للمستقبل:

٥١ - الاستفهام: هل تكتبين؟

٥٢ - الترجي: لعلك ترضين.

٥٣ - العرض أي الطلب بلين: ألا تنزلن عندنا.

٥٤ - التخصيص أي الطلب بشدة: هلا ترجعن عن عزمك.

٥٥ - النهي: لا تكذبين.

٥٦ - التمني: ليتك تفوزن.

٥٧ - القسم: لأحفظن عهدك.

٦ - تصريف الفعل مع نون التوكيد:

٦١ - مع هما: تُكسر نون التوكيد بعد الألف وتُحذف نون الإعراب.

٦٢ - مع هُن: تُزاد ألف بين نون النسوة ونون التوكيد وتُكسر هذه الأخيرة.

٦٣ - مع واو الجمع: تُحذف الواو ونون الإعراب وتبقى لام الفعل على حركتها.

٦٤ - مع ياء المخاطبة: تُحذف الياء ونون الإعراب وتبقى لام الفعل على حركتها. ما عدا الفعل الناقص المفتوح العين: إخشون، لا ترضين.

٦٥ - كل موضع تقع فيه نون التوكيد الثقيلة جاز فيه وقوع الخفيفة، إلا بعد الألف فلا تقع إلا الثقيلة.

١ - مضارع غير مؤكّد ومؤكد		٢ - أمر غير مؤكّد ومؤكد	
يذهب	لا يذهب	اذهب	اذهب
يذهبان	لا يذهبان	اذهبا	اذهبان
يذهبون	لا يذهبون	اذهبوا	اذهبون
تذهب	لا تذهب	اذهبي	اذهبن
تذهبان	لا تذهبان	اذهبا	اذهبان
يذهبن	لا يذهبن	اذهبن	اذهبن
تذهب	لا تذهب	اذهبن	اذهبن
تذهبان	لا تذهبان	اذهبن	اذهبن
تذهبون	لا تذهبون	اذهبن	اذهبن
تذهبن	لا تذهبن	اذهبن	اذهبن
اذهب	لا اذهب	اذهب	اذهب
تذهب	لا تذهب	اذهب	اذهب

- 1 - Le verbe confirmé est suivi de **N** de confirmation lourde ou légère: *Est-ce que tu partiras définitivement?*
Est-ce que tu pars sûrement?
- 2 - Le verbe non-confirmé n'est pas suivi de **N** de confirmation: *Est-ce que tu pars.*
- 3 - La raison de l'adjonction de **N** de confirmation au verbe, est de souligner la détermination du speaker de passer à l'action sans hésitation. La confirmation avec **N** lourde est encore plus évidente qu'avec **N** légère. Elles peuvent, en plus de la confirmation, exprimer des notions de totalité et de généralité: *Ô peuple, méfie-toi...*
- 4 - **N** de confirmation:
 - 1 - Intervient auprès du v. impératif sans conditions.
 - 2 - Intervient auprès du v. conforme à condition qu'il soit précédé d'une marque de futur.
 - 3 - N'intervient jamais auprès du v. passé.
- 5 - Conditions pour marquer le v. conforme du futur:
 - 51 - L'interrogation: *Est-ce que tu écriras?*
 - 52 - La sollicitation: *Peut-être seras-tu satisfait.*
 - 53 - L'exposition ou la demande douce: *Ne logeras-tu pas chez nous?*
 - 54 - La stimulation ou la demande ferme: *Pourquoi ne reviens-tu pas sur ta décision?*
 - 55 - L'interdiction: *Ne mens pas.*
 - 56 - Le souhait: *Si seulement tu triomphais!*
 - 57 - Le serment: *Je veillerai à l'exécution de ta promesse.*

6 - Conjugaison du verbe avec **N** de confirmation:

61 - Avec **ils**: **N** de confirmation prend i après **ÉaLiF** et **N** de déclinaison est éliminée.

62 - Avec **elles**: **ÉaLiF** est augmentée entre **N** du féminin et **N** de confirmation; cette dernière prend alors i.

63 - Avec **O** du pluriel: **O** est éliminée ainsi que **N** de déclinaison; **L** du verbe demeure avec sa voyelle.

64 - Avec **Y** de l'auditeur: **Y** est éliminée ainsi que **N** de déclinaison; **L** du verbe demeure avec sa voyelle. Sauf le verbe déficient dont **R** est accompagnée de a: *Craignez, n'acceptez pas.*

65 - Chaque position de **N** de confirmation lourde peut être remplacée par **N** légère; sauf après **ÉaLiF** où la lourde seule peut être employée.

	1 - CONFORME NON-CONFIRMÉ ET CONFIRMÉ		2 - IMPÉRATIF NON-CONFIRMÉ ET CONFIRMÉ	
1	Il part	il ne part pas		
2	Ils partent (2)	ils ne partent pas		
3	Ils partent	ils ne partent pas		
4	Elle part	elle ne part pas		
5	Elles partent (2)	elles ne partent pas		
6	Elles partent	elles ne partent pas		
7	Tu pars (m.)	tu ne pars pas	pars (m.)	pars (m.)
8	Vous partez (2)	vous ne partez pas	partez (2)	partez (2)
9	Vous partez	vous ne partez pas	partez	partez
10	Tu pars (f.)	tu ne pars pas	pars (f.)	pars (f.)
11	Vous partez (2)	vous ne partez pas	partez (2)	partez (2)
12	Vous partez	vous ne partez pas	partez	partez
13	Je pars	je ne pars pas		
14	Nous partons	nous ne partons pas		

- ١ - الفعل المجزوء نوعان: صحيح ومعتل. وحروف العلة ثلاثة: و، ا، ي.
- ٢ - الفعل الصحيح يخلو من حروف العلة في أصوله. وهو ثلاثة أنواع:
 - ٢١ - سالم: خلت أصوله من الهمزة والتضعيف.
 - ٢٢ - مضاعف: وجد فيه حرفان من جنس واحد.
 - ٢٣ - مهموز: كان أحد أصوله همزة.
- ٣ - الفعل المعتل يحتوي على حرف علة أو أكثر في أصوله. وهو أربعة أنواع:
 - ٣١ - معتل الفاء ويقال له المثال.
 - ٣٢ - معتل العين ويقال له الأجوف.
 - ٣٣ - معتل اللام ويقال له الناقص.
 - ٣٤ - معتل الحرفين ويقال له اللقيف وهو قسمان:
 - ١ - لقيف مفروق: معتل الفاء مع اللام.
 - ٢ - لقيف مقرون: معتل العين مع اللام.



بَدَل	صحيح	صحيح	صحيح
مَدَّ	صحيح	صحيح	صحيح
أَكَلَ	صحيح	صحيح	همزة
سَأَلَ	صحيح	همزة	صحيح
قَرَأَ	همزة	صحيح	صحيح

١ - سالم
٢ - مضاعف
٣ - مهموز الفاء
٤ - مهموز العين
٥ - مهموز اللام

وَعَدَ	صحيح	صحيح	علة
قَالَ	صحيح	علة	صحيح
دَعَا	علة	صحيح	صحيح
وَفَى	علة	صحيح	علة
شَوَى	علة	علة	صحيح

١ - مثال (ن)
٢ - أجوف (ن)
٣ - ناقص (ن)
٤ - لقيف مفروق
٥ - لقيف مقرون

٤ - تُعتبر أصول الفعل مجردة من الزوائد في الهمز والتضعيف والعلة: أَكْرَمَ لَا يُعتبر مهموزاً، قَاتَلَ لَا يُعتبر معتلاً، لأن الهمزة في الأول والألف في الثاني ليستا من أصول الفعل.

- ٥ - قد ورد من الثلاثي أفعال بعضها،
- | | | |
|---------------------------------------|---|--------------------------------|
| كل من هذه الأفعال يجري على حكم بابيه. | { | ٥١ - مهموز ومضاعف معاً : أَمَّ |
| | | ٥٢ - مهموز ومعتل معاً : أَوَى |
| | | ٥٣ - معتل ومضاعف معاً : وَدَّ |

- 1 - Il y a deux genres du verbe dénudé: sain et défectueux
Les lettres défectueuses sont au nombre de trois: **O, E, Y**
- 2 - Le verbe sain ne comporte pas de lettres défectueuses parmi ses radicales. Il comprend trois catégories:
 - 21 - INTACT: ses radicales ne comportent ni **HaM'ZaT** ni doublement.
 - 22 - DOUBLÉ: englobe deux lettres identiques.
 - 23 - DOTÉ DE **HaM'ZaT**: une de ses radicales est **HaM'ZaT**.
- 3 - Le verbe défectueux comporte parmi ses radicales une ou plusieurs lettres défectueuses. Il comprend quatre catégories:
 - 31 - Défectueux en **F**, il est aussi dénommé modal.
 - 32 - Défectueux en **R**, il est aussi dénommé creux.
 - 33 - Défectueux en **L**, il est aussi dénommé déficient.
 - 34 - Défectueux en deux lettres, il est aussi dénommé mixte et se partage en deux classes:
 - 1 - Mixte séparé: défectueux en **F** et **L**
 - 2 - Mixte joint: défectueux en **R** et **L**



LE VERBE SAIN	1 - INTACT
	2 - DOUBLÉ
	3 - AVEC HaM'ZaT EN F
	4 - AVEC HaM'ZaT EN R
	5 - AVEC HaM'ZaT EN L

Sain	Sain	Sain
Sain	Sain	Sain et pareil
HaM'ZaT	Sain	Sain
Sain	HaM'ZaT	Sain
Sain	Sain	HaM'ZaT

<i>Changer</i>
<i>Étendre</i>
<i>Manger</i>
<i>Questionner</i>
<i>Lire</i>

LE VERBE DÉFECTUEUX	1 - MODAL (F)
	2 - CREUX (R)
	3 - DÉFICIENT (L)
	4 - MIXTE SÉPARÉ
	5 - MIXTE JOINT

Défectueux	Sain	Sain
Sain	Défectueux	Sain
Sain	Sain	Défectueux
Défectueux	Sain	Défectueux
Sain	Défectueux	Défectueux

<i>Promettre</i>
<i>Dire</i>
<i>Convier</i>
<i>Acquitter</i>
<i>Griller</i>

- 4 - Les radicales du verbe dénudé d'augmentations sont prises en considération avec **HaM'ZaT**, le doublement et la défection: *Honorer*, n'est pas considéré avec **HaM'ZaT**; *combattre*, n'est pas considéré défectueux. Parce que **HaM'ZaT** dans le premier et **ÉaLiF** dans le second ne sont pas des radicales de verbe.
- 5 - Certains verbes trilitères peuvent être,

<ol style="list-style-type: none"> 51 - Dotés de HaM'ZaT et en même temps doublés: <i>Se diriger</i>. 52 - Dotés de HaM'ZaT et en même temps défectueux: <i>Héberger</i> 53 - Défectueux et en même temps doublés: <i>Chérir</i> 	}	Chacun de ces verbes, suit la règle applicable à sa catégorie.
---	---	--

- ١ - إِنَّ الفِعْلَ لَا يَتِمُّ بَدُونِ إِسْنَادٍ إِلَى فَاعِلٍ يَكُونُ اسْمًا ظَاهِرًا أَوْ ضَمِيرًا .
- ٢ - الضَّمِيرُ نَوْعَانِ : بَارِزٌ لَهُ صُورَةٌ فِي اللَّفْظِ : مَدَّحْتُ ، وَمُسْتَرٍ مُقَدَّرٌ فِي النَّيَّةِ : مَدَحَ (هُوَ) .
- ٣ - إِذَا أُسْنِدَ الْفِعْلُ إِلَى الضَّمِيرِ الْبَارِزِ الْمُتَّصِلِ :
- ٣١ - يُسَكَّنُ آخِرُهُ مَعَ الضَّمِيرِ الصَّحِيحِ : مَدَّحْتُ ، مَدَّحْتُمَا ، مَدَّحَنَ .
- ٣٢ - يُجَانِسُ الضَّمِيرَ الْمُعْتَلَّ فِي حَرَكَتِهِ فَيُضَمُّ قَبْلَ الْوَائِ (إِمْدَحُوا) وَيُفْتَحُ قَبْلَ الْأَلِفِ (إِمْدَحَا) وَيُكْسَرُ قَبْلَ الْيَاءِ (إِمْدَجِي) .
- وقد تكونُ الْمُجَانِسَةُ تَقْدِيرًا كَمَا فِي : غَرَوَا ، تَخْشَيْنَ (أَصْلُهُمَا غَرَوُوا ، تَخْشَيْنَ) .
- ٤ - إِذَا أُسْنِدَ الْفِعْلُ إِلَى الضَّمِيرِ الْمُسْتَرِّ لَا يَحْدُثُ فِيهِ شَيْءٌ مِنَ التَّغْيِيرِ : قَامَ (هُوَ) فَتَكَلَّمَ (هُوَ) .
- ٥ - الضَّمِيرُ الْمُسْتَرُّ قِسْمَانِ : ٥١ - الْمُسْتَرُّ وَجُوبًا لَا يُمَكِّنُ أَنْ يَحُلَّ مَحَلَّهُ اسْمٌ ظَاهِرٌ : أَمْدَحُ .
- ٥٢ - الْمُسْتَرُّ جَوَازًا يُمَكِّنُ أَنْ يَحُلَّ مَحَلَّهُ اسْمٌ ظَاهِرٌ : مَدَّحَ زَيْدٌ سَمِيرًا .

- ٦ - يَسْتَرُّ الضَّمِيرُ وَيَكُونُ دَائِمًا فِي مَحَلِّ رَفْعٍ :
- ٦١ - فِي الْمَاضِي الْغَائِبِ الْمَفْرَدِ الْمَذْكَرِ وَالْمَوْثِقِ .
- ٦٢ - فِي الْمَضَارِعِ الْغَائِبِ الْمَفْرَدِ الْمَذْكَرِ وَالْمَوْثِقِ وَفِي الْمَخَاطَبِ الْمَفْرَدِ الْمَذْكَرِ وَفِي الْمُتَكَلِّمِ الْمَفْرَدِ وَالْجَمْعِ .
- ٦٣ - فِي الْأَمْرِ الْمَخَاطَبِ الْمَفْرَدِ الْمَذْكَرِ .
- ٧ - لَا يَحْدُثُ تَغْيِيرٌ لِلْفِعْلِ عِنْدَ تَصْرِيفِهِ مَعَ ضَمَائِرِ النَّصْبِ .

- 1 - Le verbe ne peut se compléter sans référence à un agent, que cet agent soit un nom apparent ou un nom personnel.
- 2 - Le nom personnel est de deux genres: proéminent, il a une forme articulée: *J'ai loué*; latent, il est supposé par intention: *(Il) loua*.
- 3 - Si le verbe se réfère au personnel proéminent accolé:

31 - Sa finale est quiescente avec le personnel sain: *J'ai loué, vous (2) avez loué, elles ont loué*.

32 - Il s'harmonise avec la voyelle du personnel défectueux; il prend u avant O (*louez*), il prend a avant E (*louez-2.*), il prend i avant Y (*loue-fem.*). Cette harmonie peut être supposée comme dans: *Ils razièrent, elles craignent* (leur origine est GaZaOuOE, TaK'XaYiYNa).

- 4 - Si le verbe se réfère au personnel latent, il ne cause chez lui aucun 'changement: *Il se leva (lui) et parla (lui)*.
- 5 - Le personnel latent est: 51 - Latent obligatoire, il ne peut être remplacé par un nom apparent: *Je loue*.
52 - Latent facultatif, il peut être remplacé par un nom apparent: *ZaY'Du" loua*
SaMiYRa"E.

		1 - Personnels de régularité avec le verbe passé			2 - Personnels d'ouverture		3 - Personnels de réduction		4 - Verbe conforme	5 - Verbe impératif
L'ABSENT	1	Il	<i>loua</i>	—	Hu	<i>lui</i>	<i>lui</i>	<i>son</i>	<i>il loue</i>	
	2	Ils (2)	<i>louèrent</i>	E	HuMaE	<i>eux (2)</i>	<i>eux (2)</i>	<i>leur (2)</i>	<i>ils louent</i>	
	3	Ils	<i>louèrent</i>	OE	HuM'	<i>eux</i>	<i>eux</i>	<i>leur</i>	<i>ils louent</i>	
	4	Elle	<i>loua</i>	—	HaE	<i>elle</i>	<i>elle</i>	<i>sa</i>	<i>elle loue</i>	
	5	Elles (2)	<i>louèrent</i>	E	HuMaE	<i>elles (2)</i>	<i>elles (2)</i>	<i>leur (2)</i>	<i>elles louent</i>	
	6	Elles	<i>louèrent</i>	Na	HuNa	<i>elles</i>	<i>elles</i>	<i>leur</i>	<i>elles louent</i>	
L'AUDITEUR	7	Tu (m.)	<i>louas</i>	Ta	Ka	<i>toi (m.)</i>	<i>te (m.)</i>	<i>ton</i>	<i>tu loues</i>	<i>loue</i>
	8	Vous (2)	<i>louâtes</i>	TuMaE	KuMaE	<i>vous (2)</i>	<i>vous (2)</i>	<i>votre (2)</i>	<i>vous louez</i>	<i>louez</i>
	9	Vous	<i>louâtes</i>	TuM'	KuM'	<i>vous</i>	<i>vous</i>	<i>votre</i>	<i>vous louez</i>	<i>louez</i>
	10	Tu (f.)	<i>louas</i>	Ti	Ki	<i>toi (f.)</i>	<i>te (f.)</i>	<i>ta</i>	<i>tu loues</i>	<i>loue</i>
	11	Vous (2)	<i>louâtes</i>	TuMaE	KuMaE	<i>vous (2)</i>	<i>vous (2)</i>	<i>votre (2)</i>	<i>vous louez</i>	<i>louez</i>
	12	Vous	<i>louâtes</i>	TuNa	KuNa	<i>vous</i>	<i>vous</i>	<i>votre</i>	<i>vous louez</i>	<i>louez</i>
LE SPEAKER	13	Je	<i>louai</i>	Tu	NiY	<i>moi</i>	<i>me</i>	<i>mon</i>	<i>je loue</i>	
	14	Nous	<i>louâmes</i>	NaE	NaE	<i>nous</i>	<i>nous</i>	<i>notre</i>	<i>nous louons</i>	

- 6 - Le nom personnel devient latent et se trouve toujours à la place de régularité:

61 - Au v. passé, absent, singulier, masculin et féminin.

62 - Au v. conforme, absent, singulier, masculin et féminin, ainsi qu'avec l'auditeur, singulier, masculin et avec le speaker, singulier et pluriel.

63 - Au v. impératif, auditeur, singulier, masculin.

- 7 - La conjugaison du verbe avec les personnels d'ouverture n'entraîne pas de changement quant au verbe.

116

1 - LE VERBE PASSÉ						Latent	E	T	N	NE	O	Y
1	Absent	Masc.	Sing.	Il	frappa	Lui						
2			Duel	Ils	frappèrent	---	E					
3			Plur.	Ils	frappèrent	---	---	---	---	---	OE	
4		Fem.	Sing.	Elle	frappa	Elle						
5			Duel	Elles	frappèrent	---	E					
6			Plur.	Elles	frappèrent	---	---	---	N			
7	Auditeur	Masc.	Sing.	Tu	frappas	---	---	Ta				
8			Duel	Vous	frappâtes	---	---	TuMaE				
9			Plur.	Vous	frappâtes	---	---	TuM				
10		Fem.	Sing.	Tu	frappas	---	---	Ti				
11			Duel	Vous	frappâtes	---	---	TuMaE				
12			Plur.	Vous	frappâtes	---	---	TuNa				
13	Speaker	M.&F.	Sing.	Je	frappai	---	---	Tu				
14			Plur.	Nous	frappâmes	---	---	---	---	NaE		

1 - LE VERBE CONFORME						Latent	E	T	N	NE	O	Y
1	Absent	Masc.	Sing.	Il	frappe	Lui						
2			Duel	Ils	frappent	---	ENi					
3			Plur.	Ils	frappent	---	---	---	---	---	ONa	
4		Fem.	Sing.	Elle	frappe	Elle						
5			Duel	Elles	frappent	---	ENi					
6			Plur.	Elles	frappent	---	---	---	N			
7	Auditeur	Masc.	Sing.	Tu	frappes	Toi						
8			Duel	Vous	frappez	---	ENi					
9			Plur.	Vous	frappez	---	---	---	---	---	ONa	
10		Fem.	Sing.	Tu	frappes	---	---	---	---	---	---	YNa
11			Duel	Vous	frappez	---	ENi					
12			Plur.	Vous	frappez	---	---	---	N			
13	Speaker	M.&F.	Sing.	Je	frappe	Moi						
14			Plur.	Nous	frappons	Nous						

1 - LE VERBE IMPÉRATIF						Latent	E	T	N	NE	O	Y
1	Auditeur	Masc.	Sing.	Toi	frappe	Toi						
2			Duel	Vous	frappez	---	E					
3			Plur.	Vous	frappez	---	---	---	---	---	OE	
4		Fem.	Sing.	Toi	frappe	---	---	---	---	---	---	Y
5			Duel	Vous	frappez	---	E					
6			Plur.	Vous	frappez	---	---	---	N			

المصطلح والمصطلح	المصطلح والمصطلح	المصطلح والمصطلح	المصطلح والمصطلح	المصطلح والمصطلح
١ - سَالِمٌ	ف ع ل	فَعَلَ	فُعِلَ	مَدَدَ
٢ - مَهْمُوزُ الْفَاءِ	أ ث ر	أَثَرَ	أُثِرَ	مَدَدَ
٣ - مَهْمُوزُ الْعَيْنِ	س أ ل	سَأَلَ	سُئِلَ	مَدَدَ
٤ - مَهْمُوزُ اللَّامِ	ق ر أ	قَرَأَ	قُرِئَ	مَدَدَ
٥ - مُضَاعَفٌ	م د	مَدَّ	مُدِّ	مَدَدَ
٦ - مَعْتَلُ الْفَاءِ مِثَالُ وَاوِيٍّ	و ع د	وَعَدَ	وُعِدَ	قَوْلَ
٧ - مَعْتَلُ الْفَاءِ مِثَالُ يَائِيٍّ	ي س ر	يَسَرَ	يُسِرَ	خَوْفَ
٨ - مَعْتَلُ الْعَيْنِ أَجَوَفٌ وَاوِيٍّ	ق ا ل	قَالَ	قِيلَ	بَيْعَ
٩ - مَعْتَلُ الْعَيْنِ (فَعِلَ - يَفْعَلُ)	خ ا ف	خَافَ	خِيفَ	عَزَا
١٠ - مَعْتَلُ الْعَيْنِ أَجَوَفٌ يَائِيٍّ	ب ا غ	بَاعَ	بِيعَ	رَمَى
١١ - مَعْتَلُ اللَّامِ نَاقِصٌ وَاوِيٍّ	غ ز ا	غَزَا	غُزِيَ	وَقَى
١٢ - مَعْتَلُ اللَّامِ نَاقِصٌ يَائِيٍّ	ر م ي	رَمَى	رُمِيَ	طَوَى
١٣ - لَفِيفٌ مَفْرُوقٌ	و ق ي	وَقَى	وُقِيَ	حَبَى
١٤ - لَفِيفٌ مَقْرُونٌ	ط و ي	طَوَى	طُوِيَ	آبَ
١٥ - لَفِيفٌ مَقْرُونٌ	ح ي ي	حَبَى	حُبِيَ	أَتَى
١٦ - أَجَوَفٌ مَهْمُوزُ الْفَاءِ	آ ب	آبَ	إِبَ	رَأَى
١٧ - نَاقِصٌ مَهْمُوزُ الْفَاءِ	أ ت ي	أَتَى	أُتِيَ	جَاءَ
١٨ - نَاقِصٌ مَهْمُوزُ الْعَيْنِ	ر أ ي	رَأَى	رُئِيَ	وَأَى
١٩ - أَجَوَفٌ مَهْمُوزُ اللَّامِ	ج ا ء	جَاءَ	جِئَ	أَوَى
٢٠ - لَفِيفٌ مَفْرُوقٌ مَهْمُوزٌ	و ا ي	وَأَى	وُئِيَ	أَوَى
٢١ - لَفِيفٌ مَقْرُونٌ مَهْمُوزٌ	أ و ي	أَوَى	أُؤِيَ	

١ - المضارع المؤكّد : لا يَقْعَلَنَّ لا يَمْدَنَّ لا يَقُولَنَّ لا يَغْرَوَنَّ

٢ - المضارع المنصوب : لَنْ يَقْعَلَ لَنْ يَمْدَ لَنْ يَقُولَ لَنْ يَغْرَوْ

٣ - المضارع المجزوم : لَمْ يَقْعَلْ لَمْ يَمْدْ لَمْ يَقُلْ لَمْ يَغْرُ

٤ - الأفعال الجامدة :

١ - نَسِيَ

٢ - عَسَى

٣ - هَلُمَّ

٤ - هَاتِ

٥ - نَعَمْ

٦ - حَبِّدَا

٧ - بَشَى

٨ - أَفْعَلْ

٩ - سَاءَ

١٠ - أَفْعَلْ

1- NATURE DU VERBE		2- LA MESURE			3- CARRÉ	4- CARRÉ	5- CARRÉ
SAIN	1 - Sain	Fa	<u>Ra</u>	La	Faire	Être fait	
	2 - Avec HaM'ZaT en F.	Éa	Çi	Ra	Approprier	S'approprier	
	3 - Avec HaM'ZaT en <u>R</u> .	Sa	Éa	La	Questionner	Être questionné	
	4 - Avec HaM'ZaT en L.	Qa	Ra	Éa	Lire	Être lu	
	5 - Doublé	Ma		Da	Étendre	S'étendre	MaDaDa
DÉFECTUEUX	6 - Défectueux en F, modal avec O.	Oa	<u>Ra</u>	Da	Promettre	Être promis	
	7 - Défectueux en F, modal avec Y.	Ya	Su	Ra	Faciliter	Être facilité	
	8 - Défectueux en <u>R</u> , creux avec O.	Qa	E	La	Dire	Être dit	QaOaLa
	9 - Défectueux en <u>R</u> (Fa <u>Ri</u> La, YaF' <u>Ra</u> Lu)	<u>Ka</u>	E	Fa	Apeurer	Être apeuré	<u>Ka</u> OiFa
	10 - Défectueux en <u>R</u> creux avec Y	Ba	E	<u>Ra</u>	Vendre	Se vendre	BaYa <u>Ra</u>
	11 - Défectueux en L, déficient avec O.	<u>Ga</u>	Za	E	Razzier	Être razié	<u>Ga</u> ZaOa
	12 - Défectueux en L, déficient avec Y.	Ra	Ma	<u>E</u>	Tirer	Être tiré	RaMaYa
	13 - Mixte séparé.	Oa	Qa	<u>E</u>	Protéger	Se protéger	OaQaYa
	14 - Mixte joint.	<u>Ta</u>	Oa	<u>E</u>	Plier	Être plier	<u>Ta</u> OaYa
	15 - Mixte joint.	<u>Ha</u>	Yi	Ya	Vivre	Faire vivre	
	16 - Creux, avec HaM'ZaT en F.	Éa		Ba	Revenir	Être revenu	ÉaYaBa
	17 - Déficient, avec HaM'ZaT en F.	Éa	Ta	<u>E</u>	Arriver	Être arrivé	ÉaTaYa
	18 - Déficient, avec HaM'ZaT en <u>R</u> .	Ra	Éa	<u>E</u>	Voir	Faire voir	RaÉaYa
	19 - Creux, avec HaM'ZaT en L.	Ja	E	*a	Venir	Faire venir	
	20- Mixte séparé, avec HaM'ZaT.	Oa	Éa	<u>E</u>	Garantir	Se garantir	OaÉaYa
	21 - Mixte joint avec HaM'ZaT	Éa	Oa	<u>E</u>	Abriter	Être abrité	ÉaOaYa

1 - Le v. conforme confirmé: Il ne fait pas - Il n'étend pas - Il ne dit pas - Il ne razzie pas.

2 - Le v. conforme ouvert: Il ne fera pas - Il n'étendra pas - Il ne dira pas - Il ne razziera pas.

3 - Le v. conforme élidé: Il n'a pas fait - Il n'a pas étendu - Il n'a pas dit - Il n'a pas razié.

4 - Les verbes inertes:

1 - Ne pas être

3 - Aller

5 - Vanter

7 - Affliger

9 - Empirer

2 - Convenir

4 - Donner

6 - Flatter

8 - ÉaF'RaLa

10 - ÉaF'RiL'

١ - الفعل الماضي معلوم ومجهول

هو - ١	قرأ	مَدَّ	رَمَى
هما - ٢	قرأَا	مَدَّا	رَمَيَا
هم - ٣	قرأُوا	مَدَّوْا	رَمَوْا
هي - ٤	قرأَتْ	مَدَّتْ	رَمَيْتْ
هما - ٥	قرأَتَا	مَدَّتَا	رَمَيْتَا
هن - ٦	قرأْنَ	مَدَدْنَ	رَمَيْنَ
أنت - ٧	قرأَتْ	مَدَدْتَ	رَمَيْتِ
أنتم - ٨	قرأْتُمَا	مَدَدْتُمَا	رَمَيْتُمَا
أنتم - ٩	قرأْتُمْ	مَدَدْتُمْ	رَمَيْتُمْ
أنت - ١٠	قرأَتْ	مَدَدْتَ	رَمَيْتِ
أنتم - ١١	قرأْتُمَا	مَدَدْتُمَا	رَمَيْتُمَا
أنتن - ١٢	قرأْتُنَّ	مَدَدْتُنَّ	رَمَيْتُنَّ
أنا - ١٣	قرأْتُ	مَدَدْتُ	رَمَيْتُ
نحن - ١٤	قرأْنَا	مَدَدْنَا	رَمَيْنَا

٢ - الفعل المضارع معلوم ومجهول

هو - ١	يقرأ	يَمُدُّ	يُرْمِي
هما - ٢	يقرأَانِ	يَمُدَّانِ	يُرْمِيَانِ
هم - ٣	يقرأَوْنَ	يَمُدُّوْنَ	يُرْمَوْنَ
هي - ٤	تقرأ	تَمُدُّ	تُرْمِي
هما - ٥	تقرأَانِ	تَمُدَّانِ	تُرْمِيَانِ
هن - ٦	يقرأْنَ	يَمُدُّدْنَ	يُرْمَيْنَ
أنت - ٧	تقرأ	تَمُدُّ	تُرْمِي
أنتم - ٨	تقرأَانِ	تَمُدَّانِ	تُرْمِيَانِ
أنتم - ٩	تقرأَوْنَ	تَمُدُّوْنَ	تُرْمَوْنَ
أنت - ١٠	تقرئين	تَمُدِّينَ	تُرْمَيْنَ
أنتم - ١١	تقرأَانِ	تَمُدَّانِ	تُرْمِيَانِ
أنتن - ١٢	تقرأَانِ	تَمُدُّدْنَ	تُرْمَيْنَ
أنا - ١٣	أقرأ	أَمُدُّ	أُرْمِي
نحن - ١٤	نقرأ	نَمُدُّ	نُرْمِي

٣ - فعل الأمر معلوم

أنت - ١	اقرأ	مَدَّ	إِزِم
أنتم - ٢	اقرأَا	مَدَّا	إِزِمِيَا
أنتم - ٣	اقرأُوا	مَدَّوْا	إِزِمُوا
أنت - ٤	اقرأِي	مَدِّي	إِزِمِي
أنتم - ٥	اقرأَا	مَدَّا	إِزِمِيَا
أنتن - ٦	اقرأَانِ	أَمُدُّدْنَ	إِزِمَيْنَ

1 - LE VERBE PASSÉ - CONNU ET IGNORÉ

1 - Il	lut	fut lu	étendit	s'étendit	tira	fut tiré
2 - Ils (2)	lurent	furent lus	étendirent	s'étendirent	tirèrent	furent tirés
3 - Ils	lurent	furent lus	étendirent	s'étendirent	tirèrent	furent tirés
4 - Elle	lut	fut lue	étendit	s'étendit	tira	fut tirée
5 - Elles (2)	lurent	furent lues	étendirent	s'étendirent	tirèrent	furent tirées
6 - Elles	lurent	furent lues	étendirent	s'étendirent	tirèrent	furent tirées
7 - Tu (m.)	lus	fus lu	étendis	t'étendis	tiras	fus tiré
8 - Vous (2)	lûtes	fûtes lus	étendîtes	vous étendîtes	tirâtes	fûtes tirés
9 - Vous	lûtes	fûtes lus	étendîtes	vous étendîtes	tirâtes	fûtes tirés
10 - Tu (f.)	lus	fus lue	étendis	t'étendis	tiras	fus tirée
11 - Vous (2)	lûtes	fûtes lues	étendîtes	vous étendîtes	tirâtes	fûtes tirées
12 - Vous	lûtes	fûtes lues	étendîtes	vous étendîtes	tirâtes	fûtes tirées
13 - Je	lus	fus lu	'étendis	m'étendis	tirai	fus tiré
14 - Nous	lûmes	fûmes lus	étendîmes	nous étendîmes	tirâmes	fûmes tirés

2 - LE VERBE CONFORME - CONNU ET IGNORÉ

1 - Il	lit	est lu	étend	s'étend	tire	est tiré
2 - Ils (2)	lisent	sont lus	étendent	s'étendent	tirent	sont tirés
3 - Ils	lisent	sont lus	étendent	s'étendent	tirent	sont tirés
4 - Elle	lit	est lue	étend	s'étend	tire	est tirée
5 - Elles (2)	lisent	sont lues	étendent	s'étendent	tirent	sont tirées
6 - Elles	lisent	sont lues	étendent	s'étendent	tirent	sont tirées
7 - Tu (m.)	lis	es lu	étends	t'étends	tires	es tiré
8 - Vous (2)	lisez	êtes lus	étendez	vous étendez	tirez	êtes tirés
9 - Vous	lisez	êtes lus	étendez	vous étendez	tirez	êtes tirés
10 - Tu (f.)	lis	es lue	étends	t'étends	tires	es tirée
11 - Vous (2)	lisez	êtes lues	étendez	vous étendez	tirez	êtes tirées
12 - Vous	lisez	êtes lues	étendez	vous étendez	tirez	êtes tirées
13 - Je	lis	suis lu	'étends	m'étends	tire	suis tiré
14 - Nous	lisons	sommes lus	étendons	nous étendons	tirons	sommes tirés

3 - LE VERBE IMPÉRATIF - CONNU

1 - Toi	lis	—	étends	—	tire	—
2 - Vous (2)	lisez	—	étendez	—	tirez	—
3 - Vous	lisez	—	étendez	—	tirez	—
4 - Toi	lis	—	étends	—	tire	—
5 - Vous (2)	lisez	—	étendez	—	tirez	—
6 - Vous	lisez	—	étendez	—	tirez	—

المضارع مع تنوين التوكيد						
٣١ - سالم	٣٢ - أحرف	٣٣ - ناقص	٣٤ - سالم	٣٥ - أحرف	٣٦ - ناقص	٣٧ - ناقص
لَنْ يَفْعَلَ	لَنْ يَقُولَ	لَنْ يَغْزُوا	لَمْ يَفْعَلْ	لَمْ يَقُلْ	لَمْ يَغْزُوا	لَمْ يَغْزُوا
لَنْ يَفْعَلَا	لَنْ يَقُولَا	لَنْ يَغْزُوا	لَمْ يَفْعَلَا	لَمْ يَقُولَا	لَمْ يَغْزُوا	لَمْ يَغْزُوا
لَنْ يَفْعَلُوا	لَنْ يَقُولُوا	لَنْ يَغْزُوا	لَمْ يَفْعَلُوا	لَمْ يَقُولُوا	لَمْ يَغْزُوا	لَمْ يَغْزُوا
لَنْ تَفْعَلَ	لَنْ تَقُولَ	لَنْ تَغْزُوا	لَمْ تَفْعَلْ	لَمْ تَقُلْ	لَمْ تَغْزُوا	لَمْ تَغْزُوا
لَنْ تَفْعَلَا	لَنْ تَقُولَا	لَنْ تَغْزُوا	لَمْ تَفْعَلَا	لَمْ تَقُولَا	لَمْ تَغْزُوا	لَمْ تَغْزُوا
لَنْ يَفْعَلَنَّ	لَنْ يَقُلَنَّ	لَنْ يَغْزُونَنَّ	لَمْ يَفْعَلَنَّ	لَمْ يَقُلَنَّ	لَمْ يَغْزُونَنَّ	لَمْ يَغْزُونَنَّ
لَنْ تَفْعَلَ	لَنْ تَقُولَ	لَنْ تَغْزُوا	لَمْ تَفْعَلْ	لَمْ تَقُلْ	لَمْ تَغْزُوا	لَمْ تَغْزُوا
لَنْ تَفْعَلَا	لَنْ تَقُولَا	لَنْ تَغْزُوا	لَمْ تَفْعَلَا	لَمْ تَقُولَا	لَمْ تَغْزُوا	لَمْ تَغْزُوا
لَنْ تَفْعَلُوا	لَنْ تَقُولُوا	لَنْ تَغْزُوا	لَمْ تَفْعَلُوا	لَمْ تَقُولُوا	لَمْ تَغْزُوا	لَمْ تَغْزُوا
لَنْ تَفْعَلِي	لَنْ تَقُولِي	لَنْ تَغْزِي	لَمْ تَفْعَلِي	لَمْ تَقُولِي	لَمْ تَغْزِي	لَمْ تَغْزِي
لَنْ تَفْعَلَا	لَنْ تَقُولَا	لَنْ تَغْزُوا	لَمْ تَفْعَلَا	لَمْ تَقُولَا	لَمْ تَغْزُوا	لَمْ تَغْزُوا
لَنْ تَفْعَلَنَّ	لَنْ تَقُلَنَّ	لَنْ تَغْزِينَنَّ	لَمْ تَفْعَلَنَّ	لَمْ تَقُلَنَّ	لَمْ تَغْزِينَنَّ	لَمْ تَغْزِينَنَّ
لَنْ أَفْعَلَ	لَنْ أَقُولَ	لَنْ أَغْزُوا	لَمْ أَفْعَلْ	لَمْ أَقُلْ	لَمْ أَغْزُوا	لَمْ أَغْزُوا
لَنْ تَفْعَلَ	لَنْ تَقُولَ	لَنْ تَغْزُوا	لَمْ تَفْعَلْ	لَمْ تَقُلْ	لَمْ تَغْزُوا	لَمْ تَغْزُوا

١ - المضارع مع تنوين التوكيد			٢ - المضارع مع تنوين التوكيد		
٣١ - سالم	٣٢ - أحرف	٣٣ - ناقص	٣٤ - سالم	٣٥ - أحرف	٣٦ - ناقص
لَا يَفْعَلَنَّ	لَا يَقُولَنَّ	لَا يَغْزُونَنَّ	لَيَفْعَلَنَّ	لَيَقُولَنَّ	لَيَغْزُونَنَّ
لَا يَفْعَلَانَّ	لَا يَقُولَانَّ	لَا يَغْزَوَانَّ	—	—	—
لَا يَفْعَلُنَّ	لَا يَقُولُنَّ	لَا يَغْزُونَنَّ	لَيَفْعَلُنَّ	لَيَقُولُنَّ	لَيَغْزُونَنَّ
لَا تَفْعَلَنَّ	لَا تَقُولَنَّ	لَا تَغْزُونَنَّ	لَتَفْعَلَنَّ	لَتَقُولَنَّ	لَتَغْزُونَنَّ
لَا تَفْعَلَا	لَا تَقُولَا	لَا تَغْزَوَانَّ	—	—	—
لَا يَفْعَلَنَّا	لَا يَقُلَنَّا	لَا يَغْزُونَانَّ	—	—	—
لَا تَفْعَلَنَّ	لَا تَقُولَنَّ	لَا تَغْزُونَنَّ	لَتَفْعَلَنَّ	لَتَقُولَنَّ	لَتَغْزُونَنَّ
لَا تَفْعَلَانَّ	لَا تَقُولَانَّ	لَا تَغْزَوَانَّ	—	—	—
لَا تَفْعَلُنَّ	لَا تَقُولُنَّ	لَا تَغْزُونَنَّ	لَتَفْعَلُنَّ	لَتَقُولُنَّ	لَتَغْزُونَنَّ
لَا تَفْعَلِي	لَا تَقُولِي	لَا تَغْزُونَنَّ	لَتَفْعَلِي	لَتَقُولِي	لَتَغْزُونَنَّ
لَا تَفْعَلَانَّ	لَا تَقُولَانَّ	لَا تَغْزَوَانَّ	—	—	—
لَا تَفْعَلَنَّا	لَا تَقُلَنَّا	لَا تَغْزُونَانَّ	—	—	—
لَا أَفْعَلَنَّ	لَا أَقُولَنَّ	لَا أَغْزُونَنَّ	لَأَفْعَلَنَّ	لَأَقُولَنَّ	لَأَغْزُونَنَّ
لَا تَفْعَلَنَّ	لَا تَقُولَنَّ	لَا تَغْزُونَنَّ	لَتَفْعَلَنَّ	لَتَقُولَنَّ	لَتَغْزُونَنَّ

LE NOM PERSONNEL	1 - Le verbe conforme à finale ouverte par L'AN'			2 - Le verbe conforme à finale élide par L'AN'		
	11 - Sain	12 - Creux	13 - Déficient	21 - Sain	22 - Creux	23 - Déficient
1 - Il	ne fera pas	ne dira pas	ne razziera pas	n'a pas fait	n'a pas dit	n'a pas razié
2 - Ils (2)	ne feront pas	ne diront pas	ne razzieront pas	n'ont pas fait	n'ont pas dit	n'ont pas razié
3 - Ils	ne feront pas	ne diront pas	ne razzieront pas	n'ont pas fait	n'ont pas dit	n'ont pas razié
4 - Elle	ne fera pas	ne dira pas	ne razziera pas	n'a pas fait	n'a pas dit	n'a pas razié
5 - Elles (2)	ne feront pas	ne diront pas	ne razzieront pas	n'ont pas fait	n'ont pas dit	n'ont pas razié
6 - Elles	ne feront pas	ne diront pas	ne razzieront pas	n'ont pas fait	n'ont pas dit	n'ont pas razié
7 - Tu (m.)	ne feras pas	ne diras pas	ne razzieras pas	n'a pas fait	n'as pas dit	n'as pas razié
8 - Vous(2)	ne ferez pas	ne direz pas	ne razzierez pas	n'avez pas fait	n'avez pas dit	n'avez pas razié
9 - Vous	ne ferez pas	ne direz pas	ne razzierez pas	n'avez pas fait	n'avez pas dit	n'avez pas razié
10 - Tu (f.)	ne feras pas	ne diras pas	ne razzieras pas	n'a pas fait	n'as pas dit	n'as pas razié
11 - Vous(2)	ne ferez pas	ne direz pas	ne razzierez pas	n'avez pas fait	n'avez pas dit	n'avez pas razié
12 - Vous	ne ferez pas	ne direz pas	ne razzierez pas	n'avez pas fait	n'avez pas dit	n'avez pas razié
13 - Je	ne ferai pas	ne dirai pas	ne razzierai pas	n'ai pas fait	n'ai pas dit	n'ai pas razié
14 - Nous	ne ferons pas	ne dirons pas	ne razzierons pas	n'avons pas fait	n'avons pas dit	n'avons pas razié

LE NOM PERSONNEL	3 - Le verbe conforme avec N de confirmation lourde			4 - Le verbe conforme avec N de confirmation légère		
	31 - Sain	32 - Creux	33 - Déficient	41 - Sain	42 - Creux	43 - Déficient
1 - Il	ne fait pas	ne dit pas	ne razzie pas	fera	dira	razziera
2 - Ils (2)	ne font pas	ne disent pas	ne razzient pas	—	—	—
3 - Ils	ne font pas	ne disent pas	ne razzient pas	feront	diront	razzieront
4 - Elle	ne fait pas	ne dit pas	ne razzie pas	fera	dira	razziera
5 - Elles (2)	ne font pas	ne disent pas	ne razzient pas	—	—	—
6 - Elles	ne font pas	ne disent pas	ne razzient pas	—	—	—
7 - Tu (m.)	ne fais pas	ne dis pas	ne razzies pas	feras	diras	razzieras
8 - Vous(2)	ne faites pas	ne dites pas	ne razziez pas	—	—	—
9 - Vous	ne faites pas	ne dites pas	ne razziez pas	ferez	direz	razzierenz
10 - Tu (f.)	ne fais pas	ne dis pas	ne razzies pas	feras	diras	razzieras
11 - Vous(2)	ne faites pas	ne dites pas	ne razziez pas	—	—	—
12 - Vous	ne faites pas	ne dites pas	ne razziez pas	—	—	—
13 - Je	ne fais pas	ne dis pas	ne razzie pas	ferai	dirai	razzierai
14 - Nous	ne faisons pas	ne disons pas	ne razzions pas	ferons	dirons	razzierons

١ - فعل الأمر المؤكد.

تصريف	١ - الأمر مع نون التوكيد الضمنية						٢ - الأمر مع نون التوكيد الظاهرة			
	١١ - سالم	١٢ - أجوف	١٣ - ناقص	٢١ - سالم	٢٢ - أجوف	٢٣ - ناقص	١١ - سالم	١٢ - أجوف	١٣ - ناقص	٢١ - سالم
١ - أنت	إفعلْنِ	قولْنِ	أعزُونْ	إفعلْنِ	قولْنِ	أعزُونْ	إفعلْنِ	قولْنِ	أعزُونْ	أعزُونْ
٢ - أنتما	إفعلَانِ	قولَانِ	أعزَوَانِ	إفعلَانِ	قولَانِ	أعزَوَانِ	إفعلَانِ	قولَانِ	أعزَوَانِ	—
٣ - أنتم	إفعلُنْ	قولُنْ	أعزُونْ	إفعلُنْ	قولُنْ	أعزُونْ	إفعلُنْ	قولُنْ	أعزُونْ	أعزُونْ
٤ - أنت	إفعلِيْ	قولِيْ	أعزُونِ	إفعلِيْ	قولِيْ	أعزُونِ	إفعلِيْ	قولِيْ	أعزُونِ	أعزُونِ
٥ - أنتما	إفعلَانِ	قولَانِ	أعزَوَانِ	إفعلَانِ	قولَانِ	أعزَوَانِ	إفعلَانِ	قولَانِ	أعزَوَانِ	—
٦ - أنتن	إفعلْنِيْ	قولْنِيْ	أعزُونَانِ	إفعلْنِيْ	قولْنِيْ	أعزُونَانِ	إفعلْنِيْ	قولْنِيْ	أعزُونَانِ	—

٢ - الأفعال الجامدة.

تصريف	١ - تصرف في الماضي فقط							٢ - لا تصرف في كل الأزمنة ومع كل القسام			
	١١ - ليس	١٢ - عسى	٢١ - نعم	٢٢ - بئس	٢٣ - ساء	٢٤ - علم	٢٥ - هات	١١ - ليس	١٢ - عسى	٢١ - نعم	٢٢ - بئس
١ - هو	لَيْسَ	عَسَى	نَعَمْ، نَعِمًا	بَيْسَ	سَاءَ	—	—	لَيْسَ	عَسَى	نَعَمْ، نَعِمًا	بَيْسَ
٢ - هما	لَيْسَا	عَسَيَا	—	—	—	—	—	لَيْسَا	عَسَيَا	—	—
٣ - هم	لَيْسُوا	عَسَوْا	—	—	—	—	—	لَيْسُوا	عَسَوْا	—	—
٤ - هي	لَيْسَتْ	عَسَتْ	نَعِمَتْ	بَيْسَتْ	سَاءَتْ	—	—	لَيْسَتْ	عَسَتْ	نَعِمَتْ	بَيْسَتْ
٥ - هما	لَيْسَتَا	عَسَتَا	—	—	—	—	—	لَيْسَتَا	عَسَتَا	—	—
٦ - هن	لَيْسْنَ	عَسَيْنَ	—	—	—	—	—	لَيْسْنَ	عَسَيْنَ	—	—
٧ - أنت	لَيْسْتَ	عَسَيْتَ	—	—	—	هَلُمَّ	هَاتِ	لَيْسْتَ	عَسَيْتَ	—	—
٨ - أنتما	لَيْسْتُمَا	عَسَيْتُمَا	—	—	—	هَلُمَّا	هَاتِيَا	لَيْسْتُمَا	عَسَيْتُمَا	—	—
٩ - أنتم	لَيْسْتُمْ	عَسَيْتُمْ	—	—	—	هَلُمُّوا	هَاتُوا	لَيْسْتُمْ	عَسَيْتُمْ	—	—
١٠ - أنت	لَيْسَ لَكَ	عَسَيْتَ لَكَ	—	—	—	هَلَمَّ لَكَ	هَاتِي	لَيْسَ لَكَ	عَسَيْتَ لَكَ	—	—
١١ - أنتما	لَيْسَ لَكُمَا	عَسَيْتُمَا لَكُمَا	—	—	—	هَلَمَّا لَكُمَا	هَاتِيَا	لَيْسَ لَكُمَا	عَسَيْتُمَا لَكُمَا	—	—
١٢ - أنتم	لَيْسَ لَكُمْ	عَسَيْتُمْ لَكُمْ	—	—	—	—	هَاتِينَ	لَيْسَ لَكُمْ	عَسَيْتُمْ لَكُمْ	—	—
١٣ - أنت	لَيْسَ لَكَ	عَسَيْتَ لَكَ	—	—	—	—	—	لَيْسَ لَكَ	عَسَيْتَ لَكَ	—	—
١٤ - أنتما	لَيْسَ لَكُمَا	عَسَيْتُمَا لَكُمَا	—	—	—	—	—	لَيْسَ لَكُمَا	عَسَيْتُمَا لَكُمَا	—	—

٣ - حَبْذًا: لا يتصرف مطلقًا.

٤ - أَفْعَلْ، أَفْعَلْ: فِعْلًا التَّعَجُّبِ، لا يتصرفان مطلقًا.

1 - LE VERBE IMPÉRATIF CONFIRMÉ

LES NOMS PERSONNELS	1 - L'IMPÉRATIF AVEC N DE CONFIRMATION LOURDE			2 - L'IMPÉRATIF AVEC N DE CONFIRMATION LÉGÈRE		
	11 - SAIN	12 - CREUX	13 - DÉFICIENT	21 - SAIN	22 - CREUX	23 - DÉFICIENT
1 - Toi (m.)	fais	dis	razzie	fais	dis	razzie
2 - Vous (2)	faites	dites	razziez	—	—	—
3 - Vous	faites	dites	razziez	faites	dites	razziez
4 - Toi (f.)	fais	dis	razzie	fais	dis	razzie
5 - Vous (2)	faites	dites	razziez	—	—	—
6 - Vous	faites	dites	razziez	—	—	—

2 - LES VERBES INERTES

LES NOMS PERSONNELS	1 - SE CONJUGENT AU PASSÉ SEULEMENT		2 - NE SE CONJUGENT PAS À TOUS LES TEMPS ET AVEC TOUS LES NOMS PERSONNELS				
	11 - Ne pas être	12 - Convenir	21 - Vanter	22 - Affliger	23 - Empêtrer	24 - Aller	25 - Donner
1 - Il	n'est pas	convient	vante	afflige	empire	—	—
2 - Ils (2)	ne sont pas	conviennent	—	—	—	—	—
3 - Ils	ne sont pas	conviennent	—	—	—	—	—
4 - Elle	n'est pas	convient	vante	afflige	empire	—	—
5 - Elles (2)	ne sont pas	conviennent	—	—	—	—	—
6 - Elles	ne sont pas	conviennent	—	—	—	—	—
7 - Tu (m.)	n'es pas	conviens	—	—	—	vas	donnes
8 - Vous (2)	n'êtes pas	convenez	—	—	—	allez	donnez
9 - Vous	n'êtes pas	convenez	—	—	—	allez	donnez
10 - Tu (f.)	n'es pas	conviens	—	—	—	vas	donnes
11 - Vous (2)	n'êtes pas	convenez	—	—	—	allez	donnez
12 - Vous	n'êtes pas	convenez	—	—	—	—	donnez
13 - Je	ne suis pas	conviens	—	—	—	—	—
14 - Nous	ne somme pas	convenons	—	—	—	—	—

3 - FLATTER: ne se conjugue jamais.

4 - ÉaF'RaLa, ÉaF'RiL': deux verbes d'étonnement, ne se conjuguent jamais.

الْجُمْلَةُ الْفَعْلِيَّةُ

صفحة

١٢٢	: تحديدات عامة	١ - الجملة الفعلية
١٢٣	: مرتبة الفعل والفاعل والمفعول به	٢ - الجملة الفعلية
١٢٤	: الوضع التحويلي	٣ - الفاعل
١٢٥	: الوضع التحويلي	٤ - نائب الفاعل
١٢٦	: الجملة وأدوات النفي	٥ - المُنْبَت والمَنْفِي
١٢٧	: الجملة الفعلية: مرفوعة ومنصوبة	٦ - نصب المضارع
١٢٨	: الجملة الفعلية المجزومة	٧ - جزم المضارع
١٢٩	: الجملة الفعلية الشرطية	٨ - الشرط والجواب
١٣٠	: الهيكل العام لبناء الفعل وإعرابه	٩ - البناء والإعراب
١٣١	: ست عشرة حالة لبناء الفعل وإعرابه	١٠ - البناء والإعراب
١٣٢	: الأفعال الخمسة	١١ - إعراب المضارع

LA PHRASE VERBALE

	Page
1 - La phrase verbale : Définitions générales	122
2 - La phrase verbale : Position du verbe, de l'agent et du patient direct	123
3 - L'agent : Situation syntaxique	124
4 - Le pro-agent : Situation syntaxique	125
5 - L'affirmatif et le négatif : La phrase et les articles de négation	126
6 - Ouverture du v. conforme : La phrase verbale: régulière et ouverte	127
7 - Élision du v. conforme : La phrase verbale élidée	128
8 - La condition et la réponse : La phrase verbale conditionnelle	129
9 - Structure et déclinaison : Cadre général de structure et déclinaison du verbe	130
10 - Structure et déclinaison : Seize cas de structure et déclinaison du verbe	131
11 - Déclinaison du v. conforme: Les cinq verbes	132

١ - الجملة الفعلية تبدأ أصالة بفعل تام وعُمْدَتُهَا الفعل (مُسْتَدٌّ) والفاعل أو نائب الفاعل (مُسْتَدٌّ إِلَيْهِ).

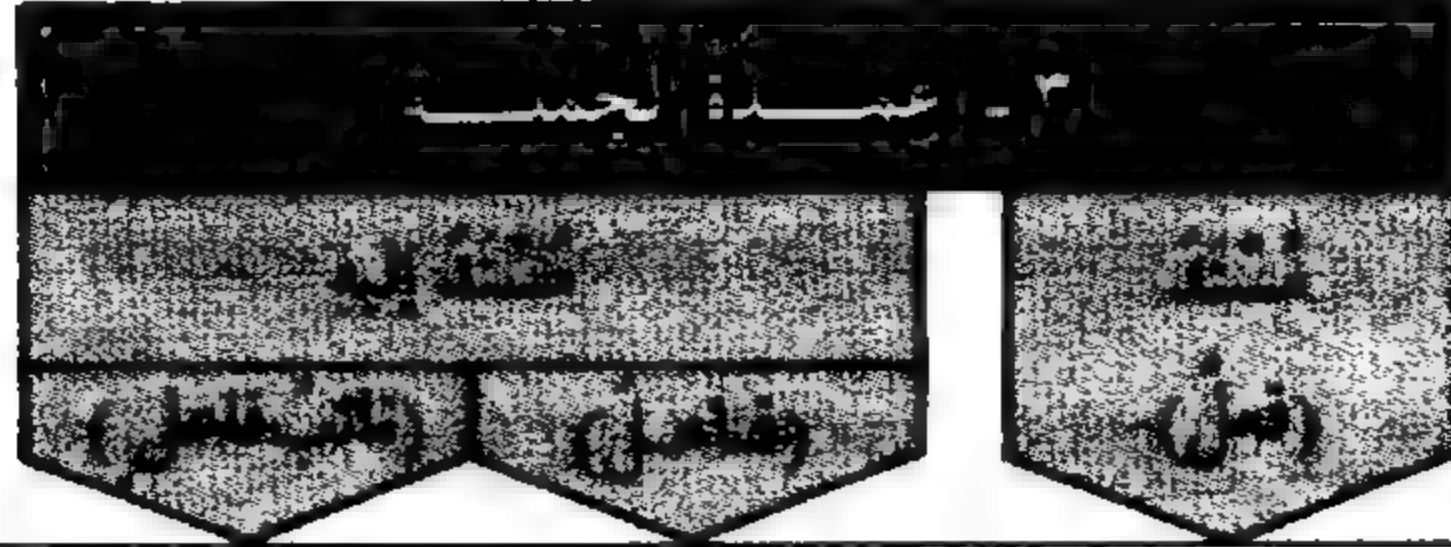
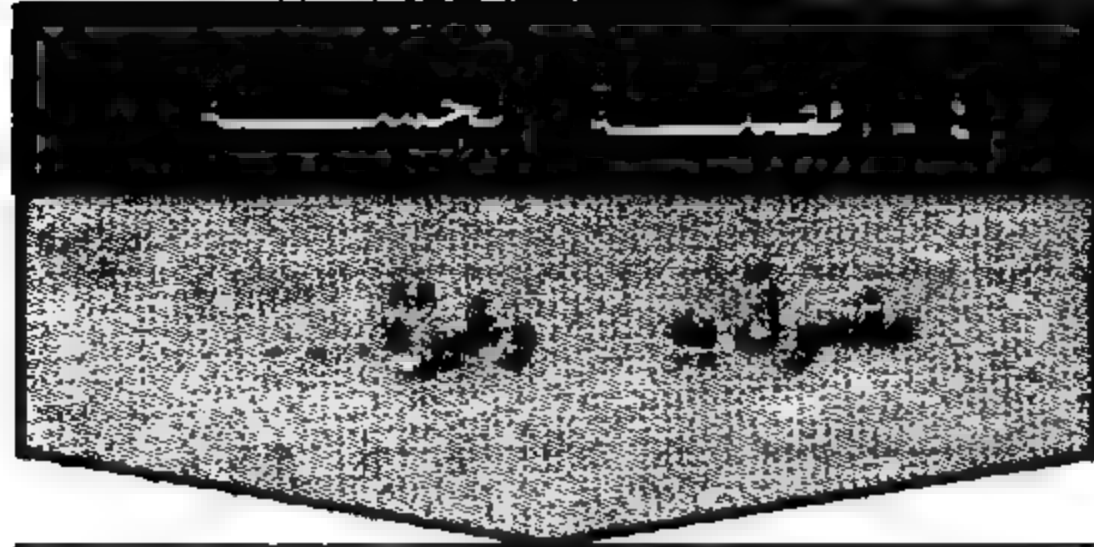
١١ - إذا كان المسند فعلاً معلوماً يكون المسند إليه فاعلاً.

١٢ - إذا كان المسند فعلاً مجهولاً يكون المسند إليه نائب فاعل.

٢ - تتألف الجملة من عُمْدَةٍ وَفَضْلَةٍ.

٢١ - العُمْدَةُ تشمل الفعل والفاعل أو نائبه ويلحقهما الرفع في الإعراب.

٢٢ - الفضلة تشمل المفاعيل والأفاعيل والمجرورات والتوابع ويلحقها النصب والجر في الإعراب.



١ - فعل تام لازم	إِنْتَصَرَ القائد
٢ - فعل تام معتل معلوم	خَاضَ الجيش المعركة
٣ - فعل متعلل إلى مفعولين	كَسَا أخوك الفقير ثوباً
٤ - مع مفعول ومجرور	أَكْرَمَ محمود الضيف في منزله
٥ - فعل تام متعلل مجهول	سَرَقَ السلاح
٦ - فعل متعلل إلى مفعولين	كَبِيَ الفقير ثوباً
٧ - مع مفعول به متقدم	نَعَبْتُ < (نَحْنُ) → إِيَّاكَ

٥ - الإسناد هو وقوع نسبة تامة بين الفعل والفاعل . يُسَمَّى الفعل مُسْتَدًّا والفاعل مُسْتَدًّا إِلَيْهِ .

٦ - الفعل هو العامل الذي يرفع فاعلاً وينصب مفعولاً به ويؤمّن تعلق ما يجرّ الاسم لتوضيح المعنى، كما في : أَكْرَمَ مُحَمَّدٌ الضيف في منزله .

٦١ - في هذا المثل يُنسَبُ إلى «محمود» أنّه فاعل الكرم . فبدلاً من أن نقول هذه الكلمات الكثيرة، استغنيا عنها برمز صغير اصطلح عليه النحاة هو الضمة في آخر كلمة «محمود» فهذه الضمة تدلّ على أنّ «محمود» هو الفاعل .

٦٢ - إنّ الفعل الذي سبق كلمة «محمود» دلّ على وجود الفاعل وكان السبب في الاهتداء إليه وإلى وضع الرمز الصغير في آخره . فالفعل هو الذي عمل الرفع في الفاعل ويسمى من أجل ذلك : عاملاً .

٦٣ - أما «الضيف» فقد وقع عليه الكرم، وبدلاً من أن نقول هذه الكلمات الكثيرة، استغنيا عنها برمز صغير اصطلح عليه النحاة هو الفتحة في آخر كلمة «الضيف» . تبقى عبارة : في منزله، التي أدت معنى جديداً يدلّ على أنّ الكرم وقع في منزل محمود . أما الذي أرشدنا إلى أن الجار والمجرور يتعلّقان بفعل الكرم فهو الكسرة في آخر كلمة «منزل» .

- 1 - La phrase verbale débute, en principe, par un verbe complet; le pilier de cette phrase est constitué par le verbe (Information) et l'agent ou le pro-agent (Sujet).
 - 11 - Si l'information est un verbe connu, le sujet devient agent.
 - 12 - Si l'information est un verbe ignoré, le sujet devient pro-agent.
- 2 - La phrase se compose d'un pilier et d'un supplément.
 - 21 - Le pilier comprend le verbe et l'agent ou le pro-agent qui sont tous deux soumis à la régularité en déclinaison.
 - 22 - Le supplément comprend les patients, les autres-patients, les noms à finale réduite et les suiveurs, lesquels sont soumis à l'ouverture ou à la réduction en déclinaison.



1 - Verbe complet permanent	(Il) a vaincu, le chef
2 - Verbe complet transitif connu	(Elle) s'est jetée, l'armée, dans la bataille
3 - Verbe transitif sur deux patients	(Il) vêtit, ton frère, l'indigent d'un habit
4 - ... avec patient et nom réduit	(Il) honora, MaH'MuODu, le convive dans sa maison
5 - Verbe complet transitif ignoré	(Elles) furent volées, les armes
6 - Verbe transitif sur deux patients	(Il) fut vêtu, l'indigent, d'un habit
7 - ... avec patient direct avancé	n'adorons (Nous) que toi

- 5 - La référence consiste à établir une relation complète entre le verbe et l'agent; le verbe est dénommé information et l'agent, sujet.
- 6 - Le verbe est l'élément actif qui cause la régularité d'un agent, l'ouverture d'un patient et qui assure le rattachement de tout ce qui entraîne le nom vers une meilleure clarté du sens. Tel que: MaH'MuODu a honoré le convive dans sa maison.
 - 61 - Dans cet exemple il est établi que «MaH'MuOD» est l'auteur d'un acte de générosité. Au lieu d'énoncer toutes ces paroles, l'emploi d'un petit symbole conventionné par les grammairiens nous dispense de plus amples explications; ce symbole est la voyelle u en finale du mot «MaH'MuOD». Cette voyelle u indique que «MaH'MuOD» est bien l'agent.
 - 62 - Le verbe qui a précédé le mot «MaH'MuOD» a révélé la présence de l'agent, a été l'instrument de sa désignation et a amené la mise en place du petit symbole en sa finale. Le verbe a donc occasionné la régularité de l'agent et c'est pourquoi il a été dénommé: élément actif.
 - 63 - Quant au «convive» il a été l'objet d'un acte de générosité. Tenant lieu de l'énoncé de tous ces termes, l'emploi du petit symbole nous dispense de plus amples explications; ce symbole est la voyelle a en finale du mot «convive». Reste l'expression: dans sa maison, qui apporte un sens nouveau, indiquant que l'acte de générosité s'est accompli dans la maison de MaH'MuOD. C'est la voyelle i en finale du mot «maison» qui nous explique que réducteur et réduit ont leur attache auprès du verbe honorer.

مفعول به	فاعل	يعمل	١ - في تقديم الفاعل على المفعول :
عَمِي	أَبِي	أَهَانَ	١١ - إِذَا خَفِيَ إِغْرَابُهُمَا
إِلَّا بِلَادَنَا	الدَّيْمُ	مَا أَقْسَدَتْ	١٢ - إِذَا كَانَ الْمَفْعُولُ بِهِ مُحْصُورًا
الثَّمَرِ	نَا	جَنَيْتُ ...	١٣ - إِذَا كَانَ الْفَاعِلُ ضَمِيرًا مُتَّصِلًا
فِعْلَ ذِي كَرَمٍ	إِلَّا لَنِيْمُ	مَا عَابَ	١٤ - وَقَدْ يُقَدَّمُ الْفَاعِلُ الْمُحْصُورُ

مفعول به	فاعل	يعمل	٢ - في تقديم المفعول على الفاعل :
كَلَامُكَ	نِي	أَفَادَ ...	٢١ - إِذَا كَانَ ضَمِيرًا مُتَّصِلًا وَالْفَاعِلُ اسْمًا ظَاهِرًا
إِلَّا الَّذِينَ الْقَوِيْمُ	النَّاسِ	مَا هَدَّبَ	٢٢ - إِذَا كَانَ الْفَاعِلُ مُحْصُورًا
رَبُّهُ	أَيُّوبَ	إِيتَلَى	٢٣ - إِذَا اتَّصَلَ بِالْفَاعِلِ ضَمِيرُ الْمَفْعُولِ
مُوسَى	الْمَعْنَى	فَهِمَ	٢٤ - جَوَازًا عِنْدَ وَجُودِ قَرِيْنَةٍ مَعْنَوِيَّةٍ
الْأَمِيرُ	أَخَاكَ	ضَرَبَ	٢٥ - أَوْ قَرِيْنَةٍ لَفْظِيَّةٍ

مفعول به	فاعل	مفعول به	٣ - في تقديم المفعول على الفعل والفاعل :
(أَنْتِ)	رَأَيْتُ	مَنْ	٣١ - مَتَى كَانَ لَهُ صَدْرُ الْكَلَامِ
(أَنْتِ)	فَلَا تَقْهَرْ	أَمَّا الْيَتِيْمُ	٣٢ - مَتَى وَقَعَ فِعْلُهُ بَعْدَ فَاءِ الْجَزَاءِ فِي جَوَابِ أَمَّا
(نَحْنُ)	نَعْبُدُ	إِيَّاكَ	٣٣ - إِذَا كَانَ ضَمِيرًا مُتَفَصِّلًا

مفعول به (محذوف)	فاعل	يعمل	٤ - في حذف المفعول به :
(شَرِبَ الْخَمْرُ)	زَيْدٌ فَسَكِرَ	شَرِبَ (....)	٤١ - إِذَا دَلَّتْ عَلَيْهِ قَرِيْنَةٌ بَيِّنَةٌ إِمَّا جَوَازًا
(أَفْدَتْهُ)	الصَّدِيقُ	أَفْدَتُ (....) وَأَفْدَنِي	٤٢ - إِمَّا وَجُوبًا

مفعول به	فاعل	فعل محذوف	٥ - في حذف الفعل :
يَلْزُومُ الرُّصَايَةَ	إِذَا أَبُوكَ أَمَرَكَ	(أَمَرَكَ)	٥١ - وَجُوبًا فِيمَا لَوْ فَسَّرَهُ فِعْلٌ بَعْدَهُ
زَيْدًا	(أَنَا)	(ضَرَبْتُ)	٥٢ - جَوَازًا فِي جَوَابِ الاسْتِفْهَامِ : مَنْ ضَرَبْتَ؟
أَهْلًا وَسَهْلًا	(أَنْتِ وَأَنْتِ)	(أَتَيْتُ وَوِطِئْتُ)	٥٣ - سَمَاعًا
أَبَاكَ أَكْرَمَهُ	(أَنْتِ)	(أَكْرَمَ)	٥٤ - وَجُوبًا فِي بَابِ الْإِسْتِفْغَالِ
يَا رَجُلًا	(أَنَا)	(أَنَادِي)	٥٥ - وَجُوبًا فِي بَابِ التَّنَادِي
نَحْنُ اللَّبَنَاتِيْنِ	(أَنَا)	(أَخْصُصُ)	٥٦ - وَجُوبًا فِي بَابِ الْإِخْتِصَاصِ
الْعَمَلُ الْعَمَلُ	(أَنْتِ)	(الزَّمُ)	٥٧ - وَجُوبًا فِي بَابِ الْإِغْرَاءِ
النَّارَ النَّارَ	(أَنْتِ)	(أَحْذَرُ)	٥٨ - وَجُوبًا فِي بَابِ التَّحْذِيرِ

1 - L'agent précède le patient:

11 - Si leur déclinaison est cachée...

12 - Si le patient est encadré...

13 - Si l'agent est un personnel accolé...

14 - L'agent encadré peut être placé avant.

VERBE	AGENT	PATIENT D.
(Il) a insulté,	mon père,	mon oncle
(Elle) n'a ravagé,	la pluie continue,	que notre pays
(Nous) avons cueilli,	nous,	les fruits
(Il) n'a blâmé,	le vilain, que	l'action d'un noble

2 - Le patient précède l'agent:

21 - S'il est un personnel accolé, alors que l'agent est un nom apparent.

22 - Si l'agent est encadré...

23 - Si le personnel du patient direct est accolé à l'agent.

24 - Facultatif: en présence d'une évidence morale.

25 - ou d'une évidence orale...

VERBE	PATIENT D.	AGENT
(J'ai) <i>bénéficié</i>	<i>moi,</i>	<i>de tes paroles</i>
(Il) <i>n'a éduqué</i>	<i>les gens,</i>	<i>que le droit chemin</i>
(Il) <i>a éprouvé</i>	<i>Job,</i>	<i>de la religion</i>
(Il) <i>a compris</i>	<i>le sens,</i>	<i>son Dieu</i>
(Il) <i>a frappé</i>	<i>ton frère,</i>	<i>Moïse</i>
		<i>le prince</i>

3 - Le patient précède le verbe et l'agent:

31 - S'il a droit de priorité dans la phrase.

32 - Si son verbe suit F de sanction,
en réponse à (quant à).

33 - S'il est un personnel séparé...

PATIENT D.	VERBE	AGENT
Qui	as-tu vu	(toi)
Quant à l'orphelin	ne le brime pas	(toi)
C'est toi	que nous adorons	(nous)

4 - Le patient direct est éliminé:

41 - S'il est désigné par une évidence visible, soit facultativement.

42 - soit obligatoirement...

VERBE	AGENT	PATIENT (Elim.)
(Il) but (...), J'ai informé (...) et il m'a informé,	ZaY'D et s'enivra l'ami	(il but le vin) (je l'ai informé)

5 - Le verbe est éliminé:

51 - Obligatoire: si le verbe qui suit le rend explicite.

52 - Facultatif: en réponse à la question: qui as-tu frappé?

53 - Par ouï-dire...

54 - Obligatoire: cas de l'occupation...

55 - Obligatoire: cas de l'appel...

56 - Obligatoire: cas de la spécification...

57 - Obligatoire: cas de l'exhortation...

58 - Obligatoire: cas de l'avertisse-
ment...

VERBE (Elim.)	AGENT	PATIENT D.
(Il t'a ordonné)	Si ton père t'a ordonné	d'agir avec pondération
(J'ai frappé)	(moi)	ZaY'Da'E
(Tu es venu et tu as frayed)	(toi et toi)	bienvenue et hospitalité
(Honore)	(toi)	honore ton père
(J'appelle)	(moi)	ô homme
(Je spécifie)	(moi)	nous les libanais
(Attache-toi)	(toi)	au travail, au travail
(Prends garde)	(toi)	au feu, au feu

- ١ - اسم مرفوع مُسندٌ إليه في عُمدة الجملة، يأتي بعد فعل تام معلوم يكون هو المُسند في هذه العُمدة. الأسماء المشتقة تُشابه الفعل وتعمل عمله في رفع الفاعل، وهي: المصدر، اسم الفاعل، الصفة المشبهة، أفعل التفضيل، أمثلة المبالغة، ويتضم إليها اسم الفعل.

الفاعل	العمل	المصدر	الصفة
١ - اسم صريح معرب	١ - غَضِبَ المُعَلِّمُ	١ - ٥	صريح
٢ - اسم صريح مبني	٢ - تَرَكَ مَنْ ... نُجِبُ	٢ - ٥	صريح
٣ - ضمير بارز	٣ - أَمَرَ ت	٣ - ٥	صريح
٤ - ضمير مستتر	٤ - التَّلْمِذُ مَرَضَ (هو)	٤ - ٥	صريح
٥ - مؤول بالصريح	٥ - بَلَّغَنِي أَنْتَ نَجَحْتَ .. (نَجَاحُكَ)	٥ - ٥	صريح
	٦ - المَدْرَسَةُ نَاجِحَةٌ تَلَامِذُهَا	٦ - ٥	صريح
	٧ - هَيَّاهُ يَوْسُفُ	٧ - ٥	صريح

- ٢ - قد يُجَرُّ الفاعل لفظاً في محل رفع، وذلك: ٢١ - بإضافته إلى المصدر: سُرِرْتُ مِنْ شِفَاءِ الْمَرِيضِ. ٢٢ - أو بالباء، أو مِنْ، أو اللام الزائدات: كَفَى بِالْعِلْمِ حِلْيَةً. ما زارني مِنْ أَحَدٍ. هَيَّاهُ لِمَا تَوَعَّدُونَ.
- ٣ - يُشْتَرَطُ في الفعل أن يكون: ٣١ - مُقَدِّمًا: لأنه إذا أُخِّرَ اعتُبرَ الاسمُ مبتدأ لا فاعلاً. ٣٢ - تامًا: لأن مرفوع الأفعال الناقصة يُسَمَّى اسمًا لا فاعلاً. ٣٣ - معلومًا: لأن مرفوع الفعل المجهول يُسَمَّى نائب فاعل. ٣٤ - مُسندًا: لأن الفاعل هو المُسند إليه في عُمدة الجملة.
- ٤ - أحكام صرفية في مطابقة الفعل مع الفاعل:

الفاعل	الصفة	العمل
١ - اسم صريح مثنى أو جمع	ذَهَبَ الْوَلَدَانِ وَالْأَوْلَادُ	١ - يبقى مفردًا
٢ - علم مذكر فيه علامة تانيث	ذَهَبَ طَلْحَةُ	٢ - يبقى مفردًا
٣ - مؤنث محصور بحرف استثناء	مَا ذَهَبَ إِلَّا هِنْدُ	٣ - يبقى مفردًا
٤ - فاعلان مع نية تكرار الفعل	ذَهَبَ زَيْدٌ وَسَمِيرُ	٤ - يبقى مفردًا (ينوب عنه العطف)
٥ - ضمير مثنى أو جمع	ذَهَبَا وَذَهَبُوا (أ) (وا)	٥ - يثنى ويجمع
٦ - مؤنث حقيقي	ذَهَبَتْ هِنْدُ	٦ - يؤنث
٧ - جمع سالم	جاء وجاءت الْبَنُونَ وَالْبَنَاتُ	٧ - يجوز تانيثه
٨ - جمع تكسير	جاء وجاءت الْجَوَارِي	٨ - يجوز تانيثه
٩ - اسم جمع	جاء وجاءت النِّسَاءُ	٩ - يجوز تانيثه
١٠ - مؤنث مجازي	طَلَعَ وَطَلَعَتْ الشَّمْسُ	١٠ - يجوز تانيثه
١١ - مع الفعل الجايد	نَفَمَ وَنَفَمَتْ الْجَارِيَةُ	١١ - يجوز تانيثه

L'AGENT SITUATION DU VERBE

- 1 - Un nom à finale régulière, sujet du pilier de la phrase: il se place après un verbe complet, connu, qui constitue l'information de ce pilier.
- Les noms dérivés ressemblent au verbe et ont la même action en causant la régularité de l'agent. Ce sont: le nom originel, le nom-agent, la qualité similaire, **ÉaFRaL** de préférence et les exemples de superlatif auxquels se joint le nom verbal.

Genre d'éléments actifs	11 - L'élément actif (Information)	12 - L'Agent (Sujet)	Genre d'agents
1 - 5 - Explicite	1 - (Il) <i>s'irrita</i> <i>le professeur</i> 2 - (Il) <i>quitta</i> <i>celui ... que nous aimons</i> 3 - (Je) <i>commandai</i> <i>(moi)</i> 4 - <i>L'élève est malade</i> <i>(lui)</i> 5 - <i>J'ai appris</i> <i>que tu as réussi (ton succès)</i>		1 - Nom explicite décliné. 2 - Nom explicite structuré. 3 - Personnel proéminent 4 - Personnel latent 5 - Interprété comme étant explicite
6 - 7 - <div>Nom-agent Simili-explicite Norm verbal</div>	6 - <i>À l'école</i> <i>le succès attend</i> <i>les élèves</i> 7 - <i>Il est loin</i> <i>Joseph</i>		

- 2 - L'agent peut avoir une finale réduite par prononciation à la place de régularité: 21 - Par son annexion au nom originel: *J'ai été satisfait de la guérison du malade.* 22 - Par les lettres B, DE ou L augmentées: *Assez de qualités scientifiques. Je n'ai reçu la visite de personne. C'est bien lointain ce que vous promettez.*
- 3 - Le verbe doit être: 31 - Antérieur à l'agent; parce que s'il est postérieur, le nom est considéré comme primat et non comme agent. 32 - Complet: parce que le nom dont la régularité est causée par les verbes déicients est défini comme étant leur nom et non point leur agent. 33 - Connu: parce que le nom dont la régularité est causée par le verbe ignoré se dénomme pro-agent. 34 - Informatif: Du fait que l'agent représente le sujet dans le pilier de la phrase, le verbe en devient l'information.
- 4 - Règles d'accord morphologiques entre le verbe et l'agent:

41 - LE VERBE	EXEMPLES	42 - L'AGENT
1 - Il reste au singulier..	<i>(Ils) partirent... les deux enfants, les enfants</i>	1 - Nom explicite au duel ou au pluriel
2 - Il reste au singulier..	<i>(Il) partit... TaL'HaTu</i>	2 - Nom propre avec une marque de féminin
3 - Il reste au singulier..	<i>N'est partie que... HiN'Du'</i>	3 - Féminin encadré par une lettre d'exclusion
4 - Il reste au singulier (remplacé par attraction)	<i>(Ils) partirent... ZaY'Du' et SaMiYRu'</i>	4 - Deux agents avec l'intention de répéter le verbe
5 - Il se met au duel et au pluriel	<i>(Ils) partirent... (les deux) (Eux)</i>	5 - Personnel au duel et au pluriel
6 - Il se met au féminin	<i>(Elle) partit... HiN'Du'</i>	6 - Féminin réel
7 - Il peut se mettre au féminin	<i>(Ils) (Elles) vinrent... les fils, les filles</i>	7 - Pluriel intact
8 - Il peut se mettre au féminin	<i>(Elles) vinrent... les servantes</i>	8 - Pluriel brisé
9 - Il peut se mettre au féminin	<i>(Elles) vinrent... les femmes</i>	9 - Nom plural
10 - Il peut se mettre au féminin	<i>(Il) se leva... le soleil</i>	10 - Féminin facultatif
11 - Il peut se mettre au féminin	<i>Il faut vanter... la servante</i>	11 - Avec le verbe inerte

نائب الفاعل اسم مرفوع تقدمه فعل مجهول أو شبهه وأسند إليه .

١ - فعل	٢ - فاعل	٣ - نائب فاعل	٤ - مفعول به
يُرْسَمُ	المُهَنْدِسُ	الْبَيْتُ	
يُرْسَمُ	الْبَيْتُ		

١ - في حذف الفاعل :

- ١١ - أسباب الحذف : ١ - الجهل به : ضَرَبَ زَيْدٌ. سَرَقَ الْبَيْتُ .
 ٢ - شهرته : خَلَقَ الْإِنْسَانُ نَاطِقًا .
 ٣ - عدم تعلق غرض يذكره : وَإِذَا حُيِّتُمْ بِتَحِيَّةٍ فَحَيُّوا بِأَحْسَنَ مِنْهَا .
 ١٢ - متى بُني الفعل للمجهول لا يصح إلحاقه بما يُبين الفاعل ، فلا يُقال : عَوِقَبَ أَخوكَ مِنَ الْمُعَلِّمِ . بل : عَاقَبَ الْمُعَلِّمُ أَخَاكَ . لأنَّ الفعل إنما يُبنى للمجهول لجهل فاعله أو لقصد إخفائه .
 ١٣ - اسم المفعول يُشبه الفعل المجهول في رفع نائب الفاعل ، فلا يُقال : أَخوكَ مُعَاقَبٌ مِنَ الْمُعَلِّمِ .
 ١٤ - تجري جميع أحكام الفاعل والفعل المعلوم على نائب الفاعل والفعل المجهول ، ويكون هذا الأخير متصرفًا دائمًا .

٢ - الأسماء التي تصلح للنائب عن الفاعل

- ١ - المفعول به : ١١ - إذا حُذِفَ الفاعل وكان في الجملة مفعول به فلا يتوب عن الفاعل غيره .
 ١٢ - إذا كان الفعل متعديًا إلى مفعول أقيم هذا المفعول مقام الفاعل فرفع وقيل له نائب فاعل وتحوّل الفعل إلى صيغة المجهول : (تَرَدُّ الْغُيُومُ شُعَاعَ الشَّمْسِ) يُرَدُّ شُعَاعُ الشَّمْسِ .
 ١٣ - إذا كان الفعل يتعدى إلى أكثر من مفعول يُرفع الأول نائبًا ويبقى ما يليه على نصبه : ظَنَّ الْخُفَّاشُ طَائِرًا .
 أَعْلِمَ التَّاجِرُ الْأَمَانَةَ نَافِعَةً .
 ٢ - المصدر : ٢١ - شرطه أن يكون متصرفًا أي أن يفارق النصب على المصدرية ولا يمتنع عن الرفع كونه نائب فاعل :
 ضَرَبَ ضَرْبَ شَدِيدٍ . فلا يتوب مثل : مُبْحَنٌ ، مَعَادٌ (مصدران يلزامان النصب) .
 ٢٢ - وأن يكون مختصًا أي أن يكتسب معنى من لفظ آخر ليكون في الإسناد إليه فائدة . يختص المصدر :
 بالوصف : فَهَمَ فَهْمٌ شَدِيدٌ . ببيان نوع : خِدِمَتْ خِدْمَةً الْأَمِيرِ . بتحديد عدد : ضَرَبْتُ ضَرْبَتَانِ .
 ٣ - الظرف : ٣١ - شرطه أن يكون متصرفًا أي أن يفارق النصب على الظرفية ولا يمتنع عن الرفع كونه نائب فاعل :
 سَهَرَتْ لَيْلَةَ الْأَنْسِ . فلا يتوب مثل : لَدَى ، إِذْ (ظرفان يلزامان النصب) .
 ٣٢ - وأن يكون مختصًا أي أن يكتسب معنى من لفظ آخر ليكون في الإسناد إليه فائدة - يختص الظرف :
 بالوصف : قُضِيَ شَهْرٌ جَمِيلٌ . بالإضافة : نُوْدِي سَاعَةَ الْبَيْعِ . بالعلمية : قُطِعَ آذَانُ .
 ٤ - المجرور : ٤١ - يتوب عن الفاعل المجرور بالحرف : نَظَرَ فِي الْأَمْرِ . وهو مجرور لفظًا مرفوع محلًا .
 ٤٢ - إذا كان المجرور مؤنثًا لا تلحق فعله علامة التانيث : مُرَّ بِهَيْدٍ . ويجوز : بِهَيْدٍ مُرَّ .

Le pro-agent est un nom à finale régulière précédé d'un verbe ignoré ou de son similaire et auquel il se réfère.



1 - DE L'ÉLIMINATION DE L'AGENT:

11 - Causes de l'élimination: 1 - Ignorance de l'agent: **ZaY'D** fut frappé. La maison fut volée.

2 - Sa renommée: L'homme fut doté de la parole.

3 - Inutilité de son énoncé: Si vous êtes accueilli par des salutations, répondez par un hommage meilleur.

12 - Quand le verbe est structuré à partir de l'ignorance, il ne serait pas rationnel de faire apparaître l'agent. Il est erroné de dire: (Il) a été puni, ton frère, par le professeur. Mais: (Il) a puni, le professeur, ton frère. Le but recherché, en structurant le verbe ignoré, est de montrer l'ignorance de l'agent ou l'intention de le cacher.

13 - Le nom-patient est semblable au verbe ignoré quant à son action en régularité sur le pro-agent. Il est erroné de dire: Ton frère est puni par le professeur.

14 - Toutes les règles se rapportant à l'agent et au verbe connu s'appliquent au pro-agent et au verbe ignoré; ce dernier est cependant, toujours conjugable.

2- LES NOMS HABILITÉS À REMPLACER L'AGENT

- | | |
|-----------------------|--|
| 1 - LE PATIENT DIRECT | : 11 - Lorsque l'agent est éliminé et que la phrase comporte un patient direct, il ne peut y avoir d'autre pro-agent que ce patient.
12 - Si le verbe est transitif sur un seul patient, ce dernier le remplace, prend une finale régulière et devient pro-agent, tandis que le verbe passe à la forme ignorée: (Les nuages reflètent les rayons du soleil) les rayons du soleil sont reflétés.
13 - Si le verbe transite sur plus d'un patient, le premier d'entre eux prend une finale régulière et devient pro-agent, tandis que les autres demeurent en position d'ouverture: Il est présumé que la chauve-souris est un oiseau. Le commerçant fut prévenu que la confiance est bénéfique. |
| 2 - L'ORIGINEL | : 21 - A condition qu'il soit variable, c-à-d susceptible d'abandonner sa finale ouverte par originalité et de ne pas s'interdire la finale régulière en sa qualité de pro-agent: Il fut frappé d'une manière violente. Ne peuvent être pro-agents: Gloire à..., ne plaise à... (deux originels permanents en ouverture)
22 - Qu'il soit aussi spécifique, c-à-d qu'il emprunte une signification à un autre vocable, afin que la référence de l'un à l'autre présente quelque utilité. L'originel est spécifique: À la description: Il fut compris en profondeur. À l'exposé d'une manière d'être: Elle fut servie comme une princesse. À l'énoncé d'un nombre: Elle fut frappée deux fois. |
| 3 - LE CIRCONSTANCIEL | : 31 - A condition qu'il soit variable, c-à-d susceptible d'abandonner sa finale ouverte par circonstance et de ne pas s'interdire la finale régulière en sa qualité de pro-agent: Une soirée agréable se passa. Ne peuvent être pro-agents: Auprès, alors, (deux circonstanciels permanents en ouverture).
32 - Qu'il soit aussi spécifique, c-à-d qu'il emprunte une signification à un autre vocable afin que la référence de l'un à l'autre présente quelque utilité. Le circonstanciel est spécifique: À la description: Un mois splendide s'est terminé. À l'annexion: Il fut appelé à l'heure de la vente. Au nom propre: Le mois de mars s'est écoulé. |
| 4 - LE NOM RÉDUIT | : 41 - Le nom à finale réduite par la lettre peut remplacer l'agent: Le cas fut examiné. La finale de ce nom est réduite par la prononciation et régulière par la place.
42 - Si le nom réduit est féminin, son verbe ne prend pas la marque du féminin: (Elle) fut visitée, HiN'D . Facultatif: HiN'D fut visitée. |

- ١ - الجملة المثبتة : تثبت فيها نسبة المبتدأ إلى المبتدأ إليه :
- ١١ - ثبوت نسبة الفعل إلى الفاعل في الجملة الفعلية .
- ١٢ - ثبوت نسبة الخبر إلى المبتدأ في الجملة الاسمية .
- ٢ - الجملة المنفية : لم تثبت فيها نسبة المبتدأ إلى المبتدأ إليه :
- ٢١ - انتفاء حكم الفعل عن الفاعل في الجملة الفعلية .
- ٢٢ - انتفاء حكم الخبر عن المبتدأ في الجملة الاسمية .



٢١ - فعل وفاعل	مَرَبَ الجُنْدِيُّ	١١ - جملة فعلية مثبتة
٢٢ - فعل متعدي وفاعل	ما مَرَبَ الجُنْدِيُّ	١٢ - جملة فعلية منفية
٢٣ - خبر مقدم ومبتدأ مؤخر	في الدارِ رَجُلٌ	١٣ - جملة اسمية مثبتة
٢٤ - خبر ومبتدأ ليس	ليس في الدارِ رَجُلٌ	١٤ - جملة اسمية منفية

٣ - أدوات النفي :

- ٣١ - إن : حرف مشبهة بليس ، لنفي الجملة الاسمية . يقترن غالباً خبره بإلا : إن زَيْدٌ إلا صادقٌ .
- ٣٢ - كلاً : حرف لنفي الجواب وردع المخاطب : أَتَفْعَلُ السَّوءَ ؟ - كلاً .
- ٣٣ - لم : حرف لنفي المضارع في الماضي : لَمْ يَكْذِبْ .
- ٣٤ - لَمَّا : حرف لنفي المضارع في الماضي واستمرار النفي إلى الحاضر : لَمَّا يَصِلْ .
- ٣٥ - لَنْ : حرف لنفي المضارع في المستقبل : لَنْ يَعُودَ .
- ٣٦ - لا : حرف لنفي الجملتين . ينفي المضارع في الحاضر : لا أَلْعَبُ . والماضي في المستقبل : لا فُضُّ فَوْكٌ .
- ٣٧ - ليس : فعل لنفي الجملة الاسمية في الحاضر : لَيْسَ اللَّهُ بِظَالِمٍ . والمضارع في الحاضر : لَيْسَ يَنْجَحُ الْكُشْلَانُ .
- ٣٨ - ما : حرف مشبهة بليس .
- ٣٩ - لات : حرف مشبهة بليس . يأتي اسمه محذوفاً : نَدِمَ الْبُغَاةَ وَلَاتَ (السَّاعَةُ) سَاعَةً مَتَدِمَ .

٤ - عملها في الأعراب :

١ - عامل رفع ثم نصب : إن ، لا ، لات ، ما	١ - عامل جزم : لَمْ ، لَمَّا ، لا
٢ - عامل نصب ثم رفع : لا النافية للجنس .	٢ - عامل نصب : لَنْ .

- 1 - La phrase affirmative: la relation entre l'information et le sujet y est affirmée:
 - 11 - Affirmation de la relation entre le verbe et l'agent dans la phrase verbale.
 - 12 - Affirmation de la relation entre le prédicat et le primat dans la phrase nominale.
- 2 - La phrase négative: la relation entre l'information et le sujet n'y est pas affirmée:
 - 21 - Négation des dispositions du verbe sur l'agent dans la phrase verbale.
 - 22 - Négation des dispositions du prédicat sur le primat dans la phrase nominale.

	1 - Information	2 - Sujet	
11 - Phrase verbale affirmative	(Il) a fui,	le soldat	21 - Verbe et agent
12 - Phrase verbale négative	(Il) n'a pas fui,	le soldat	22 - Verbe négatif et agent
13 - Phrase nominale affirmative	(Il y a) dans la maison,	un homme	23 - Prédicat avancé et primat retardé
14 - Phrase nominale négative	Il n'y a pas dans la maison,	un homme	24 - Prédicat et nom de LaY'Sa

3 - Articles de négation:

- 31 - MÊME SI : Lettre similaire de LaY'Sa, pour la négation de la phrase nominale. Son prédicat est souvent prolongé par ÊiLaE: *Même si ZaY'D n'est que loyal.*
- 32 - JAMAIS : Lettre pour la négation de la réponse et le rejet de l'auditeur: *Est-ce que tu fais le mal? - jamais.*
- 33 - NÉGATIF : Lettre pour la négation du v. conforme au passé: *Il n'a pas menti.*
- 34 - LORSQUE : Lettre pour la négation du v. conforme au passé et la constance de la négation jusqu'au présent: *Lorsque, n'étant pas encore venu...*
- 35 - NÉGATIF : Lettre pour la négation du v. conforme au futur: *Il ne reviendra pas.*
- 36 - NON : Lettre pour la négation des deux phrases. Négation du v. conforme au présent: *Je ne joue pas;* et le v. passé au futur: *Ta langue ne s'est pas arrêtée de parler.*
- 37 - NE PAS ÊTRE (AVOIR): Verbe pour la négation de la phrase nominale au présent: *Dieu n'est pas un tyran;* et le v. conforme au présent: *Le paresseux n'est pas en position de réussir.*
- 38 - NE : Lettre similaire de LaY'Sa.
- 39 - NÉGATIF : Lettre similaire de LaY'Sa. Le nom de cet annulateur est éliminé: *Les quémandeurs l'ont regretté, mais ce n'est point l'heure du remords.*

4 - LEUR ACTION DE DÉCLINAISON

41 - SUR LE VERBE

- 1 - Élément actif en élision: *Négatif, lorsque, Non*
- 2 - Élément actif en ouverture: *Négatif*

42 - SUR LE NOM

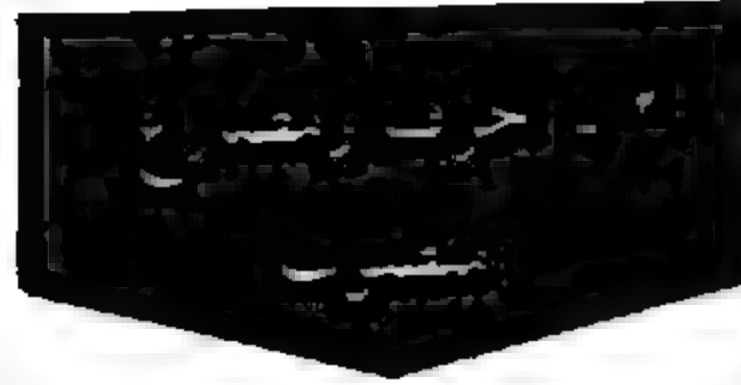
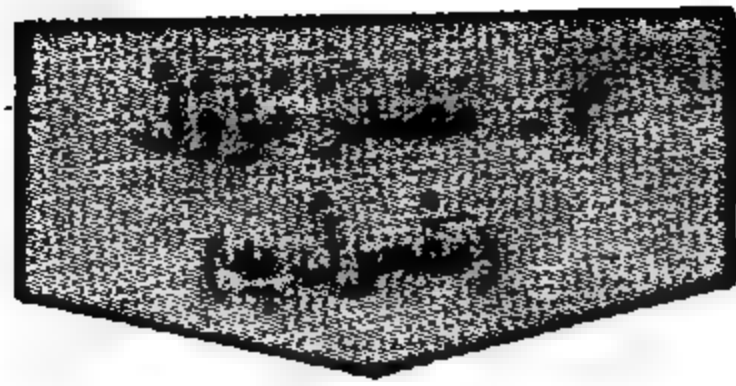
- 1 - Élément actif en régularité puis ouverture: *Même si, Non, Négatif, ne*
- 2 - Élément actif en ouverture puis régularité: *LaE négatrice du genre*

١ - يرفع الفعل المضارع إذا تجرد من التواصب والتجوازم ومن كل ما يوجب بناءه: ينزل المطر.

٢ - ينصب الفعل المضارع متى تقدمه أحد الحروف الناصبة بنفسها، أو بأن المضمر.

٣ - حروف النصب:

٣١ - أن:



أريد	أن أتعلّم
أريد	التعلّم

لا تنصب المضارع إذا وقعت بعد فعل يدل على اليقين بل تكون حيث تد مخففة من الثقلية: علمت أن لا يرجع أخوك. والتقدير: علمت أنه لا يرجع. فحقت أن وحذف اسمها. أما إذا وقعت بعد غير ذلك من الأفعال فتكون ناصبة وتوّل مع صلتها بمصدر يكون معمولاً للعامل قبلها. وفي المثل أعلاه:

أن وما بعدها في تأويل مصدر منصوب على كونه مفعولاً به، والتقدير: أريد التعلّم.

٣٢ - لن: لن وجود البخل.

٣٣ - إذن: إذن تبلغ القصد. تنصب بثلاثة شروط: ١ - أن تكون صدر الجواب الذي يجاب به.

٢ - أن تكون متصلة بالفعل. ٣ - أن يكون ذلك الفعل مستقبلاً. على أنهم أجازوا الفصل بينها وبين الفعل بلا النافية والقسم: وإذن لا يلبثوا خلفك.

٣٤ - كي: (أو لكي) أدرس كي تنجح (أو لكي تنجح).

٤ - حروف النصب بأن المضمر:

٤١ - ل التعليل: خذ الدواء لتبرأ.

٤٢ - ل التوكيد: ما كنت لأنقض العهد. يؤتى بها لتوكيد النفي وتسمى أيضاً لام الجحود لملازمتها الجحد أي النفي.

٤٣ - حتى: اضرب المذنب حتى يتوب. الفعل بعد حتى يكون للمستقبل وإذا كان للحال رفع: سرت حتى أدخل المدينة.

٤٤ - أو: اضربه أو يطع. ينصب الفعل بعدها بأن مضمر إذا صلح مكانها إلا للاستثناء أو إلى للغاية:

اضربه إلا أن يطع، اضربه إلى أن يطع. وفي غير ذلك تكون لمجرد العطف.

٤٥ - ف الجواب، المسبوقه بنفي محض: ما أنا مسيء فأخاف. أو يطلب محض: لا تقرب من الشر فتقع فيه.

٤٦ - والمعية، المسبوقه بنفي أو طلب كما في فاء الجواب: لا أزورك وتهجرني، هل تظلمني وأنصفك.

٤٧ - والعاطفة على اسم جامد أي غير مؤول بالفعل:

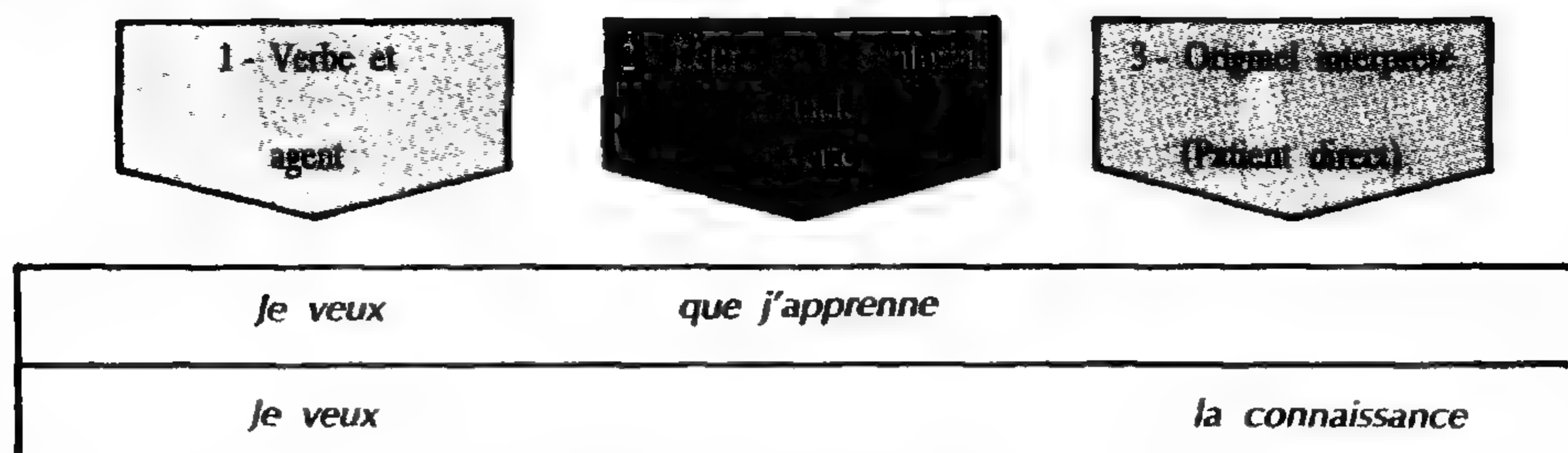
وليس عباءة ونقر عيني أحب إلي من ليس الشفوف.

٤٨ - ف العاطفة على اسم جامد: لولا مشاغلي فتمتني لرتك.

٤٩ - ثم العاطفة على اسم جامد: مقاومتك العدو ثم تتصير فخر عظيم.

- 1 - Le verbe conforme prend une finale régulière s'il est dégagé des facteurs d'ouverture, d'élision et de tous ceux qui lui imposent la structure: *La pluie tombe.*
- 2 - Le verbe conforme prend une finale ouverte s'il est précédé de l'une des lettres qui causent l'ouverture soit par elles-mêmes soit par ÉaN' implicite.
- 3 - Les lettres d'ouverture:

31 - QUE:



Elle ne cause pas l'ouverture du v. conforme si elle vient après un verbe de certitude, elle se trouve alors allégée de la lettre lourde: *J'ai appris que ton frère ne revient pas.* La phrase supposée est: *J'ai appris qu'il ne revient certes pas.* CERTES a été allégée et son nom éliminé. Mais si la lettre QUE vient après d'autres verbes, elle agit par ouverture et s'interprète avec son verbe conjoint comme un originel passif soumis à l'élément actif qui précède. Dans l'exemple ci-dessus: QUE et ce qui la suit, s'interprète comme un originel à finale ouverte en sa qualité de patient direct. La phrase supposée est: *Je veux la connaissance.*

32 - NÉGATIF: *L'avare ne peut exceller.*

33 - DANS CE CAS: *Dans ce cas tu atteins le but.* Elle cause l'ouverture du verbe sous trois conditions:
 1 - Qu'elle ait priorité dans la réplique d'une phrase répondante. 2 - Qu'elle soit accolée au verbe.
 3 - Que ce verbe soit au futur. Les grammairiens ont cependant permis sa séparation du verbe par NON d'interdiction et par le serment: *Dans ce cas, après toi, ils ne tarderont pas.*

34 - AFIN QUE (ou AFIN DE): *Étudie afin que tu réussisses (ou afin de réussir).*

4 - Les lettres d'ouverture par ÉaN' implicite:

41 - L de causalité: *Prends le remède pour que tu guérisses.*

42 - L de confirmation: *Ce n'était pas pour manquer à ma promesse.* Elle sert à confirmer la négation et se nomme L de reniement parce qu'elle accompagne le déni ou la négation.

43 - AFIN: *Frappe le coupable afin qu'il se repente.* Le verbe qui suit AFIN est au futur, s'il est au présent il prend une finale régulière: *J'ai marché afin d'entrer en ville.*

44 - OU BIEN: *Ou bien je le frappe, ou bien il devient obéissant.* Le verbe qui suit OU BIEN est en ouverture par ÉaN' implicite s'il peut être remplacé par EXCEPTÉ d'exclusion ou JUSQU'À de finalité: *Frappe-le, excepté s'il obéit; frappe-le jusqu'à ce qu'il obéisse.* Autrement, elle sert seulement à l'attraction.

45 - F de réponse, précédée de négation pure: *Je ne suis pas suspect pour avoir peur.* Ou de demande pure: *N'approche pas du mal pour que tu n'y tombes point.*

46 - O de concomitance, précédée d'une négation ou d'une demande comme avec F de réponse: *Je ne te visite pas pour que tu m'abandonnes. Est-ce que tu m'opprimes pour que je te rende justice?*

47 - O d'attraction d'un nom inerte, c-à-d non-interprétable comme verbe:

Concevoir de la joie sous une tunique de bure

donne plus de plaisir que des habits de soie.

48 - F d'attraction d'un nom inerte: *N'étaient mes préoccupations qui m'en empêchaient, je t'aurais visité.*

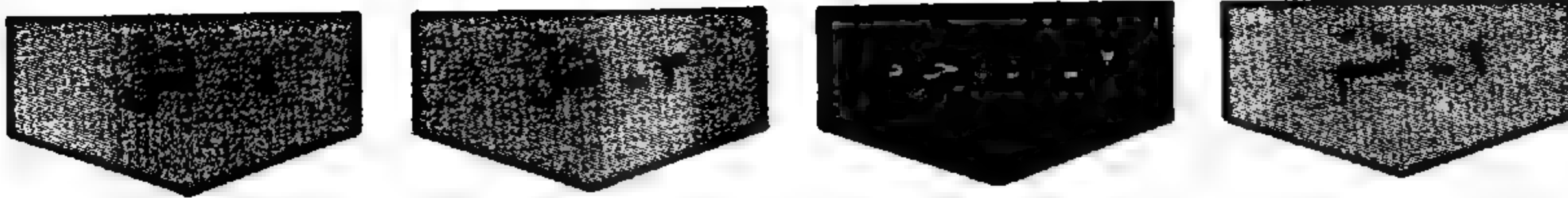
49 - ENSUITE d'attraction d'un nom inerte: *Votre résistance à l'ennemi, puis votre victoire sont la source d'une grande fierté.*

الضوابط العامة للكتابة

١ - الجزم هو قطع جزء من الفعل .

٢ - يجزم الفعل المضارع إذا سبقته إحدى الأدوات الجازمة وهي قسمان :

قسم يجزم فعلاً واحداً وقسم يجزم فعلين .



الذي	يطلب	يجد
من	يطلب	يجد



٣ - الأحرف الجازمة فعلاً واحداً :

١ - لم : لم يذهب . يجوز وقوعها بعد أداة الشرط : إن لم ترزني أغتبت عليك . فيكون المضارع مجزوماً لفظاً ولم محلاً بأن . تقبل معنى المضارع ماضياً وتنفية مطلقاً : لم يقم ثم قام .

٢ - لما : لما يأت القطار . يجوز حذف مجزومها للدليل : قاربت المدينة ولما (أي ولم أصل إليها) . تقبل معنى المضارع ماضياً وتنفية متصلًا بالحاضر ، فلا يقال : لما يقم ثم قام . بل : لما يقم حتى هذه اللحظة .

٣ - ل الأمر : لتكن مسؤولاً
٤ - لا الناهية : لا تؤذ أخاك
تقبلان معنى المضارع مستقبلًا وتكونان للدعاء إذا كان المخاطب أعلى من المتكلم : ربي فلتكن مشيئتك - ربي لا تؤاخذني .

٤ - أدوات الشرط الجازمة فعلين :

١ - إن : حرف شرط : إن تكسل تخسر .

٢ - إذا : حرف شرط : إذا تتعلم تتقدم .

٣ - من : اسم شرط للعاقل : من يطلب يجد .

٤ - ما : اسم شرط لغير العاقل : ما تتعلم في الصغر ينفعك في الكبر .

٥ - مهما : اسم شرط : مهما تأمر بالخير أفعله .

٦ - أي : اسم شرط معرب : أيًا تكرم أكرم .

٧ - كيفما : اسم شرط للحاضر : كيفما تتوجه أتوجه .

٨ - متى : ظرف زمان : متى تمت تعرف .

٩ - أينما : ظرف مكان : أينما تذهب تنجح .

١٠ - أيان : ظرف زمان : أيان تسألني أجبك .

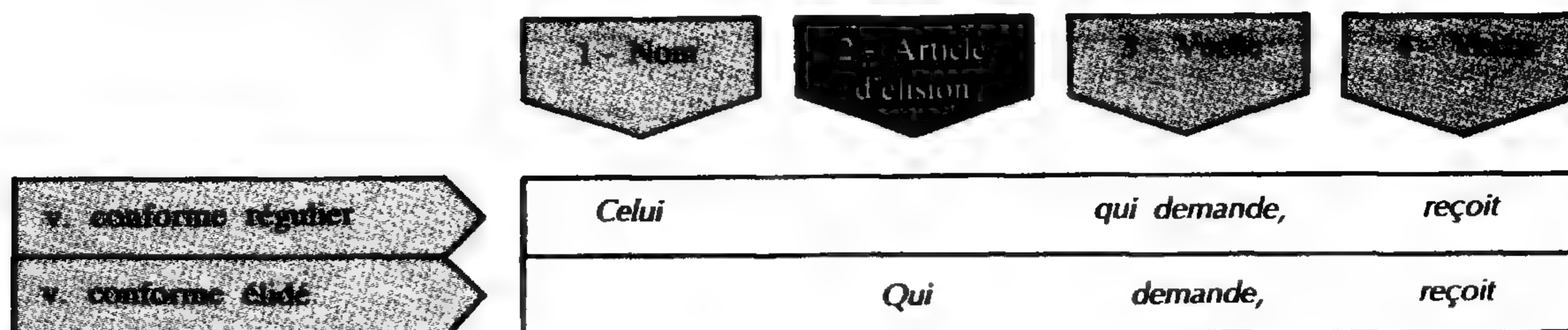
١١ - أنى : ظرف مكان : أنى يأت صاحب المال يكرم .

١٢ - حيثما : ظرف مكان : حيثما تسقط تثبت .

٥ - الأدوات الجازمة فعلين ، إذا وقعت بعدها ما الزائدة ، نوعان : نوع لا يجزم إلا مقترناً بها وهي : حيث (حيثما) ، إذ (إذا) ،

كيف (كيفما) . ونوع يجوز فيه الأمران وهي : إن ، أي ، أيان ، أين . أما الأدوات الباقية فلا تلحقها ما .

- 1 - L'élision consiste à retrancher une partie du verbe.
- 2 - Le verbe conforme prend une finale élidée s'il est précédé de l'un des articles qui causent l'élision; ces derniers sont de deux catégories:
L'une qui cause l'élision d'un seul verbe et l'autre de deux verbes.



- 3 - Les lettres qui causent l'élision d'un seul verbe:

- 1 - **LaM'** (Négatif): *Il n'est pas parti.* Cette lettre peut venir après un article conditionnel: *Si tu ne me visites pas, je te le reprocherai.* Le v. conforme est alors élidé par **LaM'** en prononciation et par **ÉiN'** à la place. Cette lettre accepte le sens du v. conforme au passé et le met en situation de négation absolue: *Il ne s'est pas levé, puis il s'est levé.*
- 2 - **PAS ENCORE**: *Le train n'est pas encore arrivé.* Il est possible d'éliminer, sur indication, le verbe élidé: *J'ai approché de la ville et n'y suis pas encore* (c-à-d, *je n'y suis pas encore arrivé*). Elle accepte le sens du v. conforme au passé et le met en situation de négation liée au présent. Il est erroné de dire: *Il ne s'est pas encore levé, puis il s'est levé.* Mais: *Il ne s'est pas encore levé.*
- 3 - **L** de l'impératif { Elles acceptent le sens du v. conforme au futur et servent à l'invocation si l'auditeur est d'un rang plus élevé que celui du speaker:
- 4 - **NON** d'interdiction { *Mon Dieu, que ta volonté soit faite. Mon Dieu, ne me gronde point.*

- 4 - Les articles conditionnels qui causent l'élision de deux verbes:

- 1 - **MÊME SI**: Lettre de condition: *(Même) Si tu es paresseux, tu es perdant.*
- 2 - **À MOINS QUE**: Lettre de condition: *À moins que tu n'étudies, tu ne peux progresser.*
- 3 - **QUI**: Nom conditionnel du raisonnable: *Qui demande, reçoit.*
- 4 - **QUE**: Nom conditionnel de l'irraisonnable: *Ce que tu apprends dans l'enfance, te sert dans la vieillesse.*
- 5 - **TOUT CE QUE**: Nom conditionnel: *Tout ce que tu ordonnes de bien, je l'exécute.*
- 6 - **QUEL**: Nom conditionnel décliné: *Quel que soit celui que tu honores, je l'honorerai.*
- 7 - **DE QUELQUE MANIÈRE**: Nom conditionnel pour le présent: *De quelque manière que tu t'orientes, je m'oriente aussi.*
- 8 - **QUAND**: Circonstanciel de temps: *Quand tu mourras, tu seras connu.*
- 9 - **OÙ QUE CE SOIT**: Circonstanciel de lieu: *Où que tu ailles tu réussiras.*
- 10 - **DANS QUEL TEMPS**: Circonstanciel de temps: *En n'importe quel temps que tu me questionnes, je te réponds.*
- 11 - **D'OÙ**: Circonstanciel de lieu: *D'où que vienne l'homme fortuné, il sera honoré.*
- 12 - **OÙ QUE**: Circonstanciel de lieu: *Où que tu tombes, tu t'affermis.*

- 5 - Les articles qui causent l'élision de deux verbes, s'ils sont suivis de **MaE** augmentée, sont de deux genres: Ceux qui n'agissent par élision qu'avec **MaE** obligatoirement accolée, ce sont: **OÙ QUE** (**HaY'ÇuMaE**), **À MOINS QUE** (**ÉiZ'MaE**), **DE QUELQUE MANIÈRE** (**KaY'FaMaE**) et ceux qui agissent par élision avec ou sans **MaE**: **MÊME SI**, **QUEL**, **DANS QUEL TEMPS**, **OÙ QUE CE SOIT**. Les autres articles ne sont pas suivis de **MaE**.

- ١ - في اللغة أسلوب في التعبير يُدعى أسلوب الشرط، قوامه: أداة شرط وفعالان، يُسمى أولهما فعل الشرط والثاني جواب الشرط (ويقال له الجزاء أيضاً).
- ٢ - أدوات الشرط تجعل زمن فعل الشرط وجوابه مستقبلاً حتى لو كان الفعلان ماضيين.
- ٣ - يجب أن يكون الشرط فعلاً خبرياً منصرفاً متقدماً على الجواب. أما الجواب فلا يتقيد بشيء من ذلك وإذا شذَّ وجب ربطه بالفاء التي تُسمى فاء الجزاء أو الفاء الرابطة لجواب الشرط.



١١ - مضارع مجزوم	إن تدرُس	تتجَح	٢١ - مضارع مجزوم
١٢ - مضارع مجزوم	إن تدرُس	تَجَحَت	٢٢ - ماضٍ في محل جزم
١٣ - مضارع مجزوم	إن تدرُس	كُن وإعيًا	٢٣ - أمر في محل جزم
١٤ - ماضٍ في محل جزم	إن درُست	نَجَحَت	٢٤ - ماضٍ في محل جزم
١٥ - ماضٍ في محل جزم	إن درُست	تتجَح	٢٥ - مضارع مجزوم
١٦ - ماضٍ في محل جزم	إن درُست	تتجَح	٢٦ - مضارع مرفوع (خبر)

٤ - دخول الفاء على جواب الشرط:

- ٤١ - إذا كان الجواب مقروناً بقَدْ، السين، أو سوف: إن تسافرَ فقدُ أسافرَ.
 - ٤٢ - إذا كان منفياً بما أو لن: إن يكذبَ فلنُ أسامحهَ.
 - ٤٣ - إذا كان فعلاً جامداً: إن أساووا فَيُس ما فعلوا.
 - ٤٤ - إذا سبقه ربما أو كأنما: مَنْ رآها فكأنما رأى النساءَ جميعاً.
 - ٤٥ - إذا كان جملة اسمية: إن تكذبَ فأنت مذمومٌ.
 - ٤٦ - إذا كان مضارعاً مثبتاً (جواراً): مَنْ يدرُس فيُتَجح.
- إذا اقترن جواب الشرط بالفاء يرفع ويمتنع الجزم. والمضارع يكون خبراً لمبتدأ محذوف. والجملة من المبتدأ المحذوف والخبر تكون في محل جزم، جواب الشرط: إن تكسَل فستندم (أي فأنت تندم).
- ٥ - الجزم بالطلب: يُجزم المضارع بأن مضمره، إذا وقع جواباً لطلب، على أن يكون:
 - ٥١ - جواباً لأمر، أو نهي، أو نفي، أو استفهام أو تمن، أو ترج، أو عرض: أطلبُ تجدُ (مضارع مجزوم).
 - ٥٢ - مجزئاً من الفاء أو الواو (اللتين تنصبان المضارع بإضمار أن المصدرية): اجتهد فتتجَح (مضارع منصوب).
 - ٦ - في الحذف: ٦١ - قد يُحذف فعل الشرط بعد إن التي تليها لا: لعبَ جيداً وإلا (وإن لا تلعبَ) فكفَّ عن اللعب.
 - ٦٢ - قد يُحذف جواب الشرط إذا دلَّ عليه دليل: أنت ناجحٌ إن اجتهدتَ (تتجَح).
 - ٦٣ - قد يُحذف الاثنان معاً: إن سررتَ فابقَ معنا وإلا فلا (وإن لم تسرَّ فلا تبقَ معنا).

- 1 - Il existe en arabe, un mode d'expression appelé: style de la condition, constitué par un article conditionnel et deux verbes dont le premier est dénommé verbe conditionnel et le second, réponse à la condition (cette réponse est également connue sous le terme de sanction).
- 2 - Les articles conditionnels donnent au temps du verbe conditionnel ainsi qu'au temps du verbe de la réponse un sens futur, même s'ils sont au mode passé.
- 3 - La condition doit être présentée sous forme d'un verbe prédicatif, conjugable, précédant la réponse. Cette dernière n'obéit pas obligatoirement aux mêmes critères, mais si elle s'en éloigne, elle devra être reliée à la condition par la lettre **F** dénommée **F** de sanction ou **F** reliant la réponse à la condition.

1 - Condition		2 - Réponse
Etudie		tu réussiras
11 - Conforme élide	Si tu étudies,	tu réussis
12 - Conforme élide	Si tu étudies,	tu as réussi
13 - Conforme élide	Si tu étudies,	sois vigilant
14 - Passé à la place d'élision	Si tu as étudié,	tu as réussi
15 - Passé à la place d'élision	Si tu as étudié,	tu réussis
16 - Passé à la place d'élision	Si tu as étudié,	(Ou) tu réussiras
21 - Conforme élide		
22 - Passé à la place d'élision		
23 - Impératif à la place d'élision		
24 - Passé à la place d'élision		
25 - Conforme élide		
26 - Conforme régulier (prédicat)		

4 - Intervention de F dans la réponse à la condition:

41 - Si la réponse est liée par **QaD'**, **S**, ou **SaO'Fa**: *Si tu voyages, peut-être voyagerai-je.*

42 - Si elle est négative grâce à **MaE** ou **LaN'**: *S'il ment, je ne le lui pardonnerai pas.*

43 - Si elle est verbe inerte: *S'ils en ont abusé, leur acte est affligeant.*

44 - Si elle est précédée de **RuBaMaE** ou **KaÉaNaMaE**: *C'est comme si, en la voyant, il voyait toutes les femmes.*

45 - Si elle est phrase nominale: *Si tu mens tu mérites le blâme.*

46 - Si elle est verbe conforme affirmatif (facultativement): *Celui qui étudie, réussit.*

Lorsque **F** intervient dans la réponse, son verbe prend une finale régulière interdisant l'élision. Ce verbe conforme devient prédicat d'un primat éliminé. Quant à la phrase formée par le primat éliminé et son prédicat, elle est à la place de l'élision répondant à la condition: *Si tu es paresseux tu le regretteras* (c-à-d *toi tu le regretteras*).

5 - L'élision sur demande: Si le verbe conforme est utilisé comme réponse à une demande il devient élide par **ÉaN'** implicite. A condition qu'il soit:

51 - Réponse à un impératif, une interdiction, une négation, une interrogation, un souhait, une sollicitation ou une exposition: *Demande, tu recevras* (conforme élide).

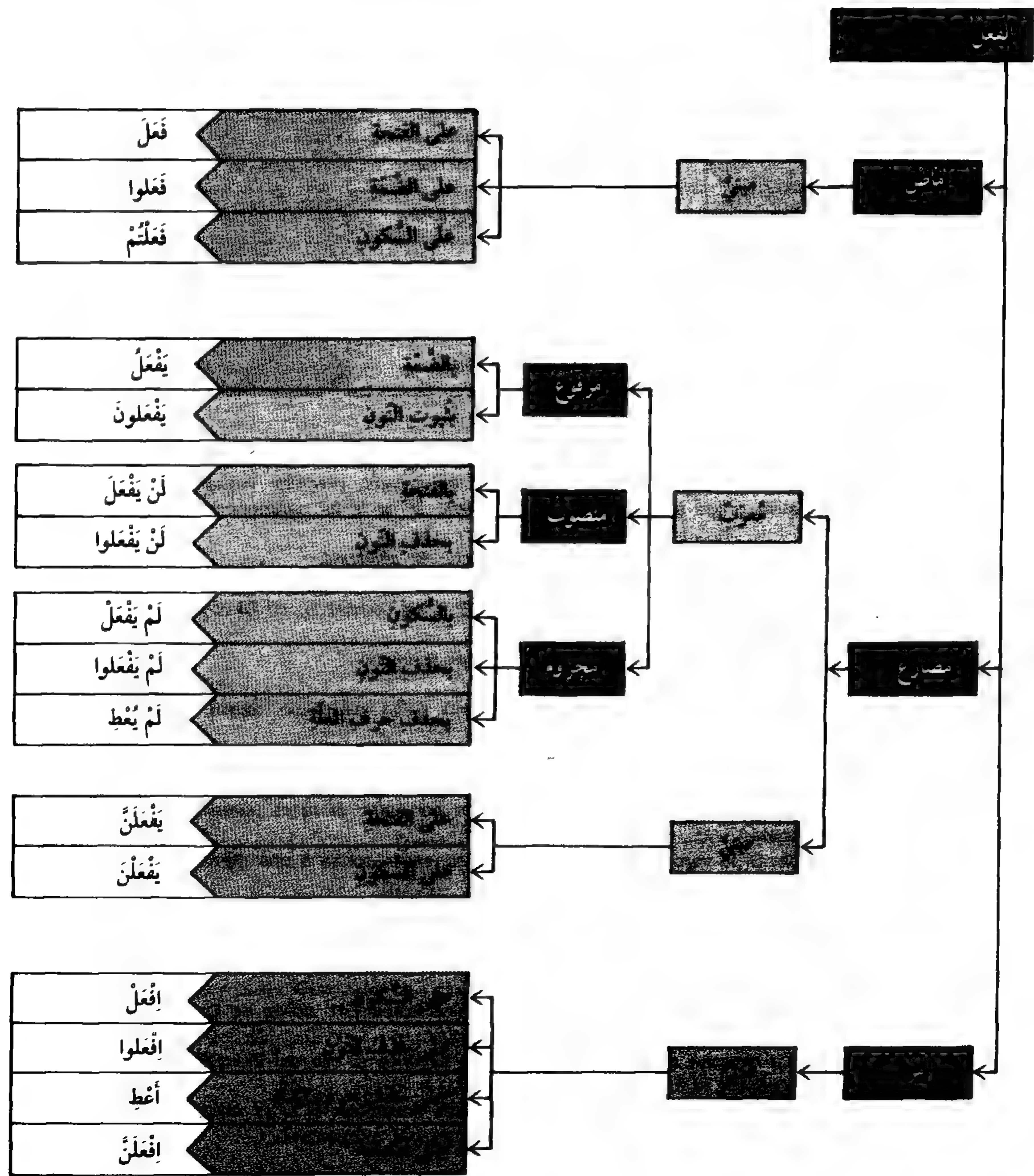
52 - Dépourvu de **F** ou **O** (deux lettres qui causent l'ouverture du v. conforme par **ÉaN'** d'originalité): *Applique-toi, tu réussiras* (conforme ouvert).

6 - L'élimination: 61 - Le verbe conditionnel peut être éliminé après **ÉiN'** suivie de **LaE**: *Joue bien sinon, (si tu ne joues pas bien) cesse de jouer.*

62 - La réponse à la condition peut être éliminée si elle est indiquée clairement: *Tu es gagnant, si tu t'appliques (tu gagnes).*

63 - Les deux verbes peuvent être éliminés ensemble: *Si tu es satisfait, reste avec nous, sinon.. (si tu n'es pas satisfait, ne reste pas avec nous).*

- ١ - الأفعال ثلاثة: ١ - ماضٍ وهو مبنٍ دائماً.
- ٢ - مضارعٌ وهو مُعرَّبٌ إلا إذا اتَّصلَتْ به نونُ التَّوكيدِ أو نونُ الإناثِ.
- ٣ - أمرٌ وهو مبنٍ دائماً.
- ٢ - يقضي إعرابُ الفعل أن تتغيَّرَ علامةُ آخره رفعاً ونصباً وجزماً على حسبِ أحواله:
- ٢١ - تكونُ العلامةُ ضمةً أو ما يتوبُّ عنها في حالةٍ رفعه.
- ٢٢ - تكونُ العلامةُ فتحةً أو ما يتوبُّ عنها في حالةٍ نصبه بناصبٍ قبله.
- ٢٣ - تكونُ العلامةُ سكوناً أو ما يتوبُّ عنه في حالةٍ جزمه بجازمٍ قبله.



1 - Le verbe comporte trois modes: 1 - Passé, toujours structuré.

2 - Conforme, décliné sauf s'il est accolé à N de confirmation ou N du féminin.

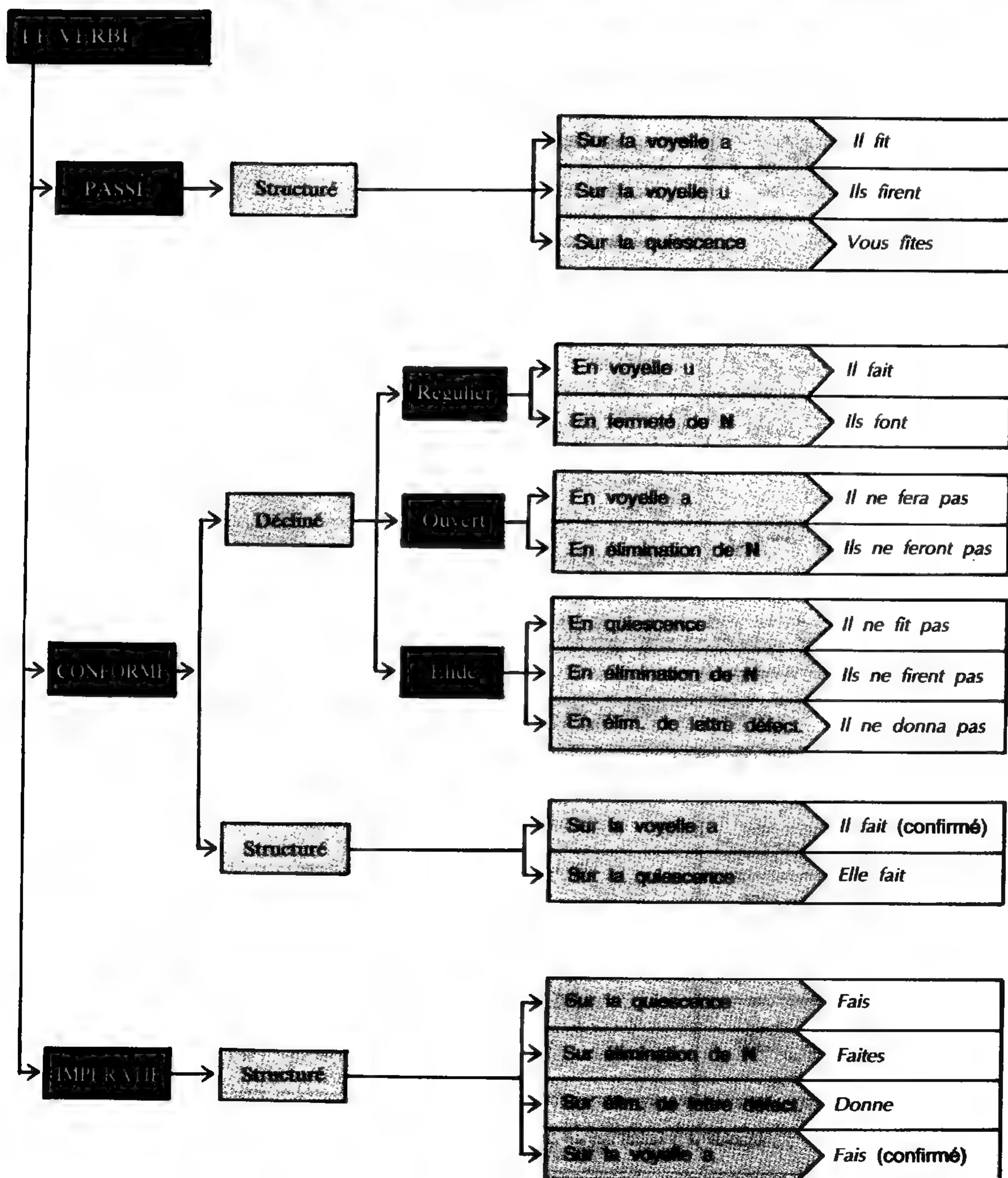
3 - Impératif, toujours structuré.

2 - La déclinaison du verbe exige que la marque de sa finale se modifie en régularité, ouverture et élision selon sa situation:

21 - Cette marque est une voyelle u ou ce qui la remplace en situation de régularité.

22 - Cette marque est une voyelle a ou ce qui la remplace en situation d'ouverture causée par un élément actif d'ouverture qui précède le verbe.

23 - Cette marque est une quiescence ou ce qui la remplace en situation d'élision causée par un élément actif d'élision qui précède le verbe.



٢	الفاعل الماضي	مسي	على الفتحة	حركة بنائه الأساسية. التصريف مع: هو، هما، هي		
			على الضمة	إذا اتصل بواو الجمع. التصريف مع: هم		
			على السكون	١ - إذا اتصل بضمير رفع متحرك. التصريف مع: أنت، أنتم، أنتم، أنت، أنتم، أنتم، أنا، نحن ٢ - إذا اتصل بنون الإناث. التصريف مع: هن		
٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩	الفاعل المضارع	معرية	نرفع	بالضمة	إذا تجرّد	في غير الأفعال الخمسة
				بثبوت النون	من التواصب والجوازيم والبناء	في الأفعال الخمسة
			ننصب	بالفتحة	١ - إذا تقدّمه حرف نصب: أن، لن، إذن، كي.	في غير الأفعال الخمسة
				بحذف النون	٢ - أو أداة نصب فرعية مع أن مضمرة: ل، ف، و، أو، ثم، حتى.	في الأفعال الخمسة
				نجرز	بالسكون	١ - إذا تقدّمه حرف جزم لفعل واحد: لم، لما، لام الأمر، لا التائية.
			بحذف النون		٢ - أو أداة شرط تجزم فعلين: إن، إذا، من، ما، مهما، أي، كيفما، متى، أينما، أيا، متى، حيثما.	في الأفعال الخمسة
				بحذف حرف العلة		في الأفعال المعتلة الآخر
				على السكون	إذا اتصل بنون الإناث. التصريف مع: هن. أنتن	
			١٢	على الفتحة	إذا اتصل بنون التوكيد الثقيلة ن أو الخفيفة ن	
١٣ ١٤ ١٥	فعل الأمر	مسي		على السكون	علامة بنائه الأساسية	في غير الملحق بالأفعال الخمسة. مع: أنت، أنتن
			على حذف النون	في الملحق بالأفعال الخمسة مع: أنتم، أنت		
			على حذف حرف العلة	في الأفعال المعتلة الآخر		
			على الفتحة	إذا اتصل بنون التوكيد الثقيلة ن أو الخفيفة ن.		

STRUCTURE ET DÉCLINAISON		SEIZE CAS DE STRUCTURE ET DÉCLINAISON DU VERBE					
LE VERBE PASSÉ	Structuré	Sur la voyelle a		Voyelle de structure de base. Conjugaison avec: <i>Il, ils (2), elle</i>		1	
		Sur la voyelle u		S'il est accolé à O du pluriel Conjugaison avec: <i>Ils</i>		2	
		Sur la quiescence		1 - S'il est accolé à un personnel régulier vocalisé Conjugaison avec: <i>Tu, vous (2), vous, tu, vous (2), vous, je, nous</i> 2 - S'il est accolé à N du féminin. Conjugaison avec: <i>Elles</i>		3	
LE VERBE CONFORME	Décliné	Régulier	En voyelle u	S'il est dégagé des facteurs d'ouverture, d'élision et de structure	Autres que les cinq verbes		4
			En fermeté de N		Dans les cinq verbes		5
		Ouvert	En voyelle a	1 - S'il est précédé d'une lettre d'ouverture: QUE, NÉGATIF, DANS CE CAS, AFIN QUE. 2 - Ou d'un article d'ouverture partielle avec QUE implicite: L, F, O, OU BIEN, ENSUITE, AFIN.	Autres que les cinq verbes		6
			En élimination de N		Dans les cinq verbes		7
		Elide	En quiescence	1 - S'il est précédé d'une lettre à élider un seul verbe: NÉGATIF, PAS ENCORE, L D'IMPÉRATIF, LaE D'INTERDICTION. 2 - Ou d'un article conditionnel à élider deux verbes: MÊME SI, A MOINS QUE, QUI, QUE, TOUT CE QUE, QUEL, DE QUELQUE MANIÈRE, QUAND, OU QUE CE SOIT, DANS QUEL TEMPS, OÙ, OÙ QUE.	Autres que les cinq verbes		8
			En élimination de N		Dans les cinq verbes		9
			En élimination de la lettre défectueuse		Dans les verbes à finale défectueuse		10
		Structuré	Sur la quiescence		S'il est accolé à N du féminin Conjugaison avec: <i>Elles, vous (fem.)</i>		11
			Sur la voyelle a		S'il est accolé à N de confirmation lourde Na ou légère N'		12
	LE VERBE IMPÉRATIF	Structuré	Sur la quiescence		Marque de structure de base	Autres que les verbes rattachés aux cinq verbes. Avec: <i>Tu, vous (f.)</i>	
Sur élimination de N			Dans les verbes rattachés aux cinq verbes. Avec: <i>Vous(2), vous, tu(f.)</i>			14	
Sur élimination de la lettre défectueuse			Dans les verbes à finale défectueuse			15	
Sur la voyelle a			S'il est accolé à N de confirmation lourde Na ou légère N'		16		

١ - الأضل في الفعل البناء ولا يُعرب منه إلا المضارع لأنه يشبه الاسم في ما يلحقه من تغيير في آخره . وإنما يُعرب إذا كان غير متصل بنون التوكيد أو نون الإناء .

٢ - إن الفعل المضارع يشبه اسم الفاعل في ترتيب الحروف الساكنة والمتحركة كما بين : يَضْرِبُ وضاربٌ ، وفي احتمال الدلالة على زمن الحاضر والمستقبل ، ولذلك سُمي مضارعاً أي مُشابهاً .

٣ - الوضع الطبيعي للمضارع المعرب هو الرفع إذا تجرد من النواصب والجوازم . فإن سبقه ناصب وجب نصبه وإن سبقه جازم وجب جرؤه .

٤ - علامات إعراب المضارع قسمان : قسم للإعراب بالحركات وقسم للإعراب بالحرف (النون الزائدة) .

٤١ - يُعرب بالحركة إذا تجرد من ضمير الرفع البارز : فيرفع بالضمة وينصب بالفتحة ويجزم بالسكون .

٤٢ - يُعرب بالحرف إذا اتصل به ضمير الرفع البارز : فيرفع بثبوت النون وينصب بحذف النون ويجزم بحذف النون .

٤٣ - يُجزم بحذف حرف العلة من آخره .

٥ - الأفعال الخمسة هي كل مضارع اتصل به ضمير الرفع البارز (ألف المثني ، واو الجمع ، ياء المخاطبة) :

الضمير المتصل	الرفع الخمسة	ضمير الرفع المتصل	ثبوت النون	حذف النون
ألف	يَفْعَلَانِ	ألف المثني	يَفْعَلَانِ	يَفْعَلَا
ثاني	تَفْعَلَانِ	ألف المثني	تَفْعَلَانِ	تَفْعَلَا
ثالث	يَفْعَلُونَ	واو الجمع	يَفْعَلُونَ	يَفْعَلُوا
رابع	تَفْعَلُونَ	واو الجمع	تَفْعَلُونَ	تَفْعَلُوا
خامس	تَفْعَلَيْنِ	ياء المخاطبة	تَفْعَلَيْنِ	تَفْعَلِي

٥١ - لها شرطان :

١ - أن تكون أفعلاً مضارعةً (لا تُطبق على الماضي والأمر) .

٢ - أن تتصل بألف المثني ، واو الجمع ، أو ياء المخاطبة .

٥٢ - ولها ميزتان :

١ - تُرفع بثبوت النون ، تُنصب وتُجزم بحذفها (لا تُعرب بالحركات) .

٢ - مرفوعة موجودة فيها (ألف المثني ، واو الجمع ، ياء المخاطبة) وله محل من الإعراب :

٢١ - فاعل مع الفعل المعلوم : يَسْمَعُونَ (الواو فاعل) .

٢٢ - نائب فاعل مع الفعل المجهول : يَسْرَقَانِ (الألف نائب فاعل) .

٢٣ - اسم للفعل الناقص : تُصْبِحِينَ (الياء اسم أصبح) .

- 1 - En principe les verbes sont structurés, sauf le v. conforme qui est décliné parce qu'il ressemble au nom quant au changement que subit sa finale.
Ce verbe est cependant décliné, à condition qu'il ne soit pas accolé à N de confirmation ou N du féminin.
- 2 - Le v. conforme ressemble au nom-agent dans la succession de ses lettres quiescentes et vocalisées, tel que entre: *Il frappe et frappeur*; ainsi que dans sa capacité à indiquer le temps présent et futur. C'est pourquoi on l'a dénommé verbe conforme, c'est-à-dire ressemblant.
- 3 - La position naturelle du v. conforme décliné est la régularité, à condition qu'il soit dégagé des éléments actifs d'ouverture et d'élision. S'il est précédé d'un élément actif d'ouverture, il prend une finale ouverte et une finale élidée s'il est précédé d'un élément actif d'élision.
- 4 - Les marques de déclinaison du v. conforme sont de deux sortes: l'une pour la déclinaison avec des voyelles, l'autre pour la déclinaison avec une lettre (N augmentée).
 - 41 - Il se décline avec la voyelle s'il est dépourvu du personnel de régularité proéminent: sa finale est régulière avec u, ouverte avec a, élidée en quiescence.
 - 42 - Il se décline avec la lettre s'il est accolé au personnel de régularité proéminent: sa finale devient régulière par la fermeté de N, ouverte par l'élimination de N, élidée par l'élimination de N ou de la lettre défectueuse.
 - 43 - Il est élidé par l'élimination de la lettre défectueuse en sa finale.
- 5 - Les cinq verbes sont des verbes conformes accolés à un personnel de régularité proéminent (E du duel, O du pluriel, Y de l'auditrice):

CONJUGAISON DES CINQ VERBES AVEC N AUGMENTÉ					
LE PERSONNEL SÉPARÉ	LES CINQ MESURES	PERSONNEL DE RÉGULARITÉ ACCOLÉ	FERMETÉ DE N	ÉLIMINATION DE N	
1	Ils (2)	font	E du duel	YaF'R <u>a</u> LaENi	YaF'R <u>a</u> LaE
2	Vous (2)	faites	E du duel	TaF'R <u>a</u> LaENi	TaF'R <u>a</u> LaE
3	Ils	font	O du pluriel	YaF'R <u>a</u> LuONa	YaF'R <u>a</u> LuOE
4	Vous (masc.)	faites	O du pluriel	TaF'R <u>a</u> LuONa	TaF'R <u>a</u> LuOE
5	Tu (fem.)	fais	Y de l'auditrice	TaF'R <u>a</u> LiYNa	TaF'R <u>a</u> LiY

51 - Ils répondent à deux conditions:

- 1 - Ils doivent être conformes (mais ces règles ne s'appliquent ni au passé ni à l'impératif).
- 2 - Ils doivent être accolés à E du duel, O du pluriel et Y de l'auditrice.

52 - Ils comportent deux caractéristiques:

- 1 - Leur finale devient régulière par la fermeté de N, ouverte et élidée par son élimination (ils ne se déclinent pas avec des voyelles).
- 2 - Leur marque de régularité leur est inhérente (E du duel, O du pluriel, Y de l'auditrice) et a sa place dans l'analyse:
 - 21 - Agent avec le verbe connu: *Ils entendent* (O est agent).
 - 22 - Pro-agent avec le verbe ignoré: *Les deux sont volés* (E est pro-agent).
 - 23 - Nom du verbe déficient: *Tu (fem.) entres* (Y est le nom du verbe *entrer*).

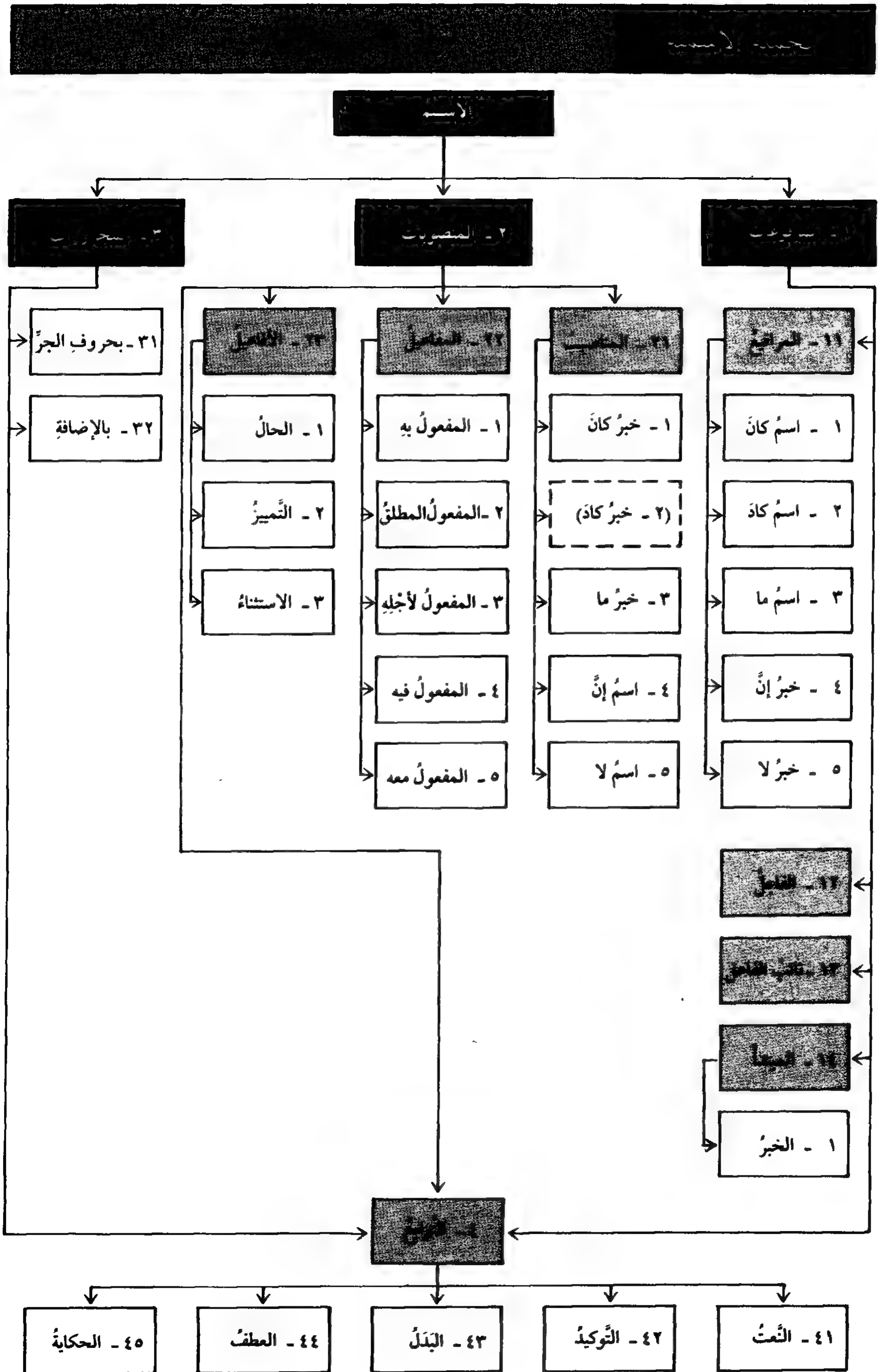
الجُمْلَةُ الاسْمِيَّةُ

صفحة

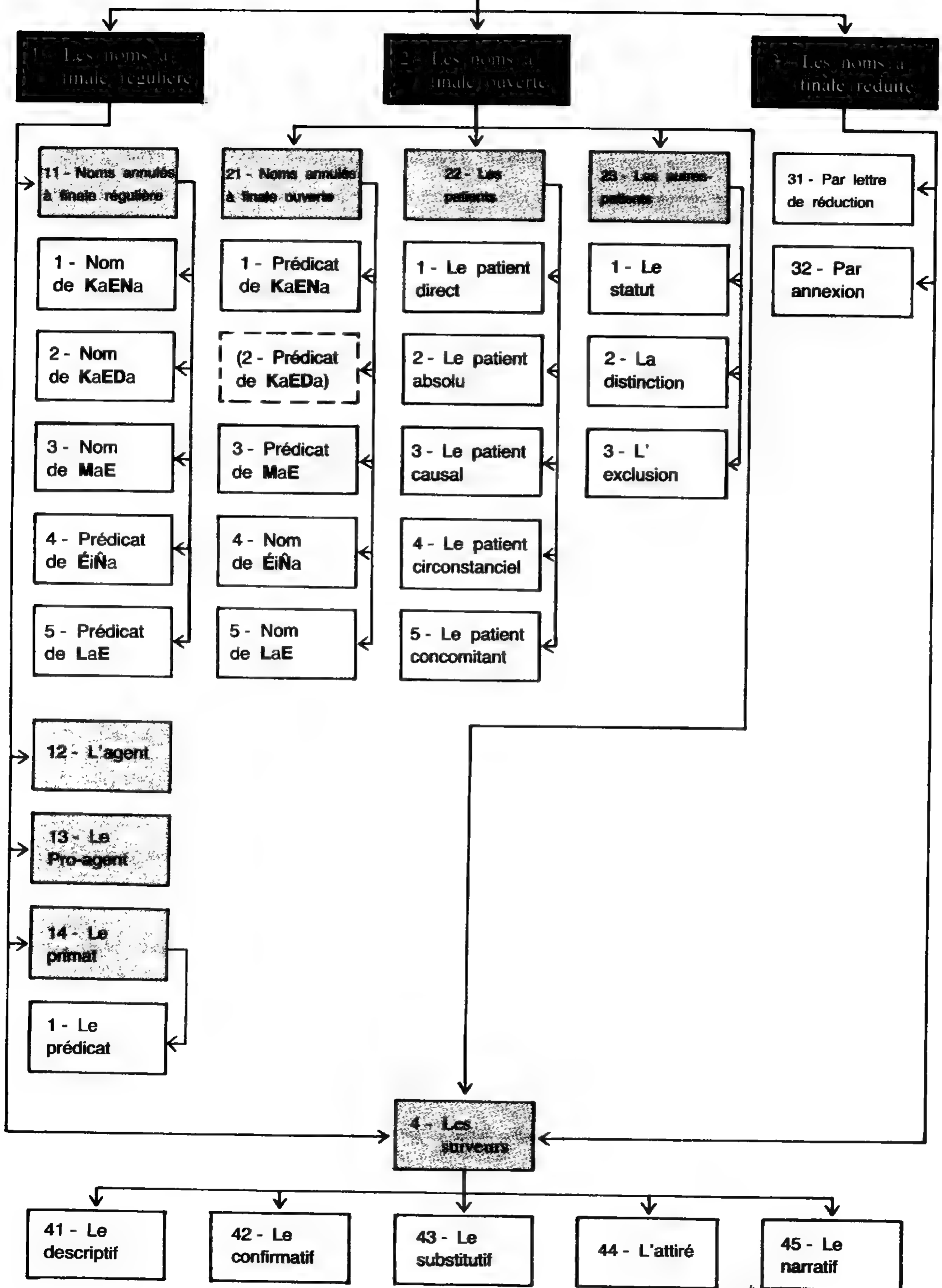
١٣٤	: محلُّ الاسم من الإعراب	١ - الجُمْلَةُ الاسْمِيَّةُ
١٣٥	: المبتدأ والخبر ..	٢ - الجُمْلَةُ الاسْمِيَّةُ
١٣٦	: الوَضْعُ النَّحْوِيُّ	٣ - المبتدأ
١٣٧	: الوَضْعُ النَّحْوِيُّ	٤ - الخبر
١٣٨	: علاقهُ الخبرِ بالمبتدأ	٥ - المبتدأ والخبر
١٣٩	: مَرْتَبَةُ المبتدأ والخبر	٦ - المبتدأ والخبر
١٤٠	: حذفُ المبتدأ والخبر	٧ - المبتدأ والخبر
١٤١	: مُلَحَقَاتُ المبتدأ والخبر	٨ - المبتدأ والخبر
١٤٢	: هيكلُ عامُّ بأحكامِ المبتدأ والخبر	٩ - المبتدأ والخبر

LA PHRASE NOMINALE

	Page
1 - La phrase nominale : Place du nom dans l'analyse	134
2 - La phrase nominale : Le primat et le prédicat	135
3 - Le primat : Situation syntaxique	136
4 - Le prédicat : Situation syntaxique	137
5 - Le primat et le prédicat : Connexion du prédicat avec le primat	138
6 - Le primat et le prédicat : Rang du primat et du prédicat	139
7 - Le primat et le prédicat : Élimination du primat et du prédicat	140
8 - Le primat et le prédicat : Rattachements au primat et au prédicat	141
9 - Le primat et le prédicat : Cadre général des dispositions concernant le primat et le prédicat	142



LE NOM



١ - الجملة الاسمية تبدأ أصالة باسم يقوم بوظيفة المسند إليه وتُخبر عنه باسم آخر يقوم بوظيفة المسند فيها؛ وتتألف عُمدة هذه الجملة من المبتدأ والخبر.

٢ - المبتدأ اسم مرفوع صالح للابتداء، في الأصل معرفة، مجردة من العوامل اللفظية، محكوم عليه بالإسناد إلى الخبر.

٣ - الخبر اسم مرفوع، في الأصل نكرة، حُكم على المبتدأ مُسند له.

٤ - العوامل (فعل، اسم مشتق، حرف) تدخل على الكلمة فتؤثر في آخرها بالرفع، النصب، الجر أو الجزم. العامل اللفظي يظهر في الكلام بخلاف العامل المعنوي الذي يدرك بالعقل كالابتداء.

٢ - جملة فعلية	١ - جملة اسمية
<div data-bbox="385 952 636 1128">٢٢ - فعل (مُسند إليه)</div> <div data-bbox="704 952 955 1128">٢١ - فعل (مُسند)</div>	<div data-bbox="1193 952 1444 1128">١٢ - خبر (مُسند)</div> <div data-bbox="1513 952 1764 1128">١١ - مسند (مُسند إليه)</div>
الحق غلب	الحق غالب
<p>٢١ - الكلمة الأولى:</p> <p>١ - فعل تام يرفع فاعلاً.</p> <p>٢ - حُكم على فاعله يُتمم معناه.</p> <p>٣ - في أول الجملة، مبني أو مُعرَّب.</p> <p>٢٢ - الكلمة الثانية:</p> <p>١ - اسم معرفة.</p> <p>٢ - محكوم عليه بالإسناد إلى فعله.</p> <p>٣ - فاعل مرفوع بسبب الفعل.</p>	<p>١١ - الكلمة الأولى:</p> <p>١ - اسم معرفة مجردة من العوامل.</p> <p>٢ - محكوم عليه بالإسناد إلى خبره.</p> <p>٣ - في أول الجملة، مبتدأ مرفوع بالابتداء.</p> <p>١٢ - الكلمة الثانية:</p> <p>١ - اسم نكرة.</p> <p>٢ - حُكم على المبتدأ يُتمم معناه.</p> <p>٣ - خبر مرفوع بسبب المبتدأ.</p>

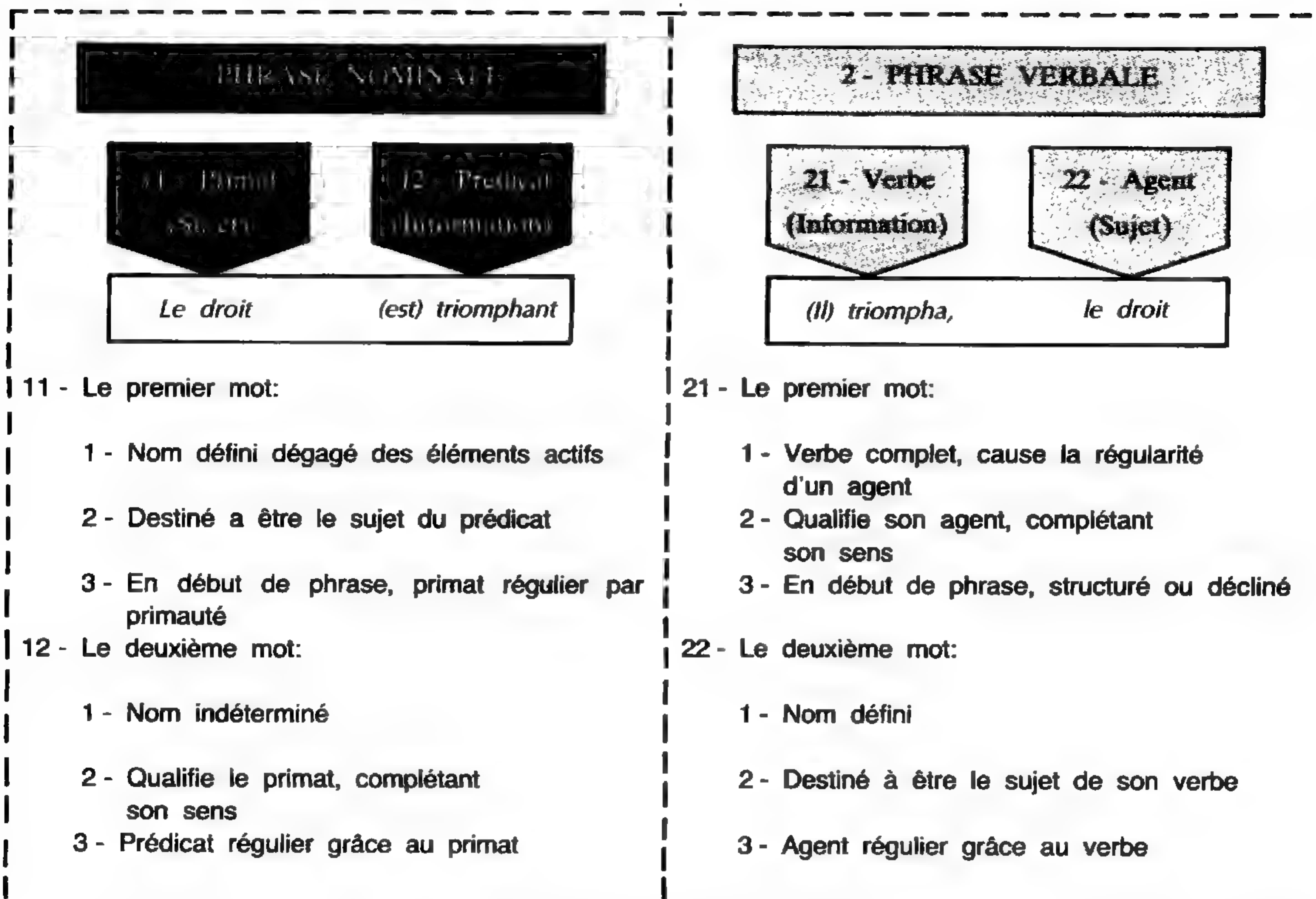
٥ - إذا كان الاسم مجرداً من العوامل اللفظية وليس فيه قصد الإسناد، لا يُعد مبتدأ لأنه لم يُنسب إليه شيء. فكلمة «الحق» تكون مبتدأ عندما تُنسب الغلبة إليها. وكلمة «غالب» التي تَمَّت الفائدة تكون خبراً.

٦ - هذه العوامل اللفظية هي عوامل أصلية غير زائدة. فقد تدخل الزائدة مثل حروف الجر على المبتدأ فيكون مجروراً لفظاً، مرفوعاً محلاً: هل من عالم في المدينة. فالاسم بعد من، مبتدأ ولا عبرة بحرف الجر الزائد.

٧ - تدخل العوامل الناسخة كالأفعال الناقصة على الجملة الاسمية وتعُدُّ في معناها وفي إعراب أجزائها وإنما لا تُبدل في طبيعتها. نتيجة لهذا التدخل يفقد المبتدأ حق الصدارة في هذه الجملة الاسمية المنسوخة لكنه يحتفظ بوظيفة المسند إليه ويبقى مرفوعاً ويُسمى اسم الناسخ. أما الخبر فيبقى خبراً ويحتفظ بوظيفة المسند لكنه يُنصب ويُسمى خبر الناسخ.

٨ - إذا دخل فعل تام على الجملة الاسمية تتقلَّ وظيفة المسند من الخبر إلى الفعل التام ويصبح الخبر حالاً في هذه الجملة الفعلية الجديدة. أما المبتدأ فيسمى صاحب الحال. أكان فاعلاً أم مفعولاً أم مجروراً.

- 1 - La phrase nominale débute, en principe, par un nom remplissant la fonction-sujet et qualifié par un autre nom remplissant la fonction-information; le pilier de cette phrase comprend le primat et le prédicat.
- 2 - Le primat est un nom à finale régulière, apte à la primauté, en principe défini, dégagé des éléments actifs oraux et destiné à être le sujet du prédicat.
- 3 - Le prédicat est un nom à finale régulière, en principe indéterminé, qualifiant le primat et lui servant d'information.
- 4 - Les éléments actifs (verbe, nom dérivé, lettre) interviennent auprès du mot et agissent sur sa finale en régularité, ouverture, réduction ou élision. L'élément actif oral apparaît dans l'élocution, contrairement à l'élément actif moral qui est discerné par l'esprit comme, par exemple, la primauté.



- 5 - Si le nom est dégagé des éléments actifs, sans être destiné à servir de référence, il n'est pas considéré comme primat du fait que nulle relation ne lui aura été attribuée. Ainsi le mot «droit» ne devient primat que si le triomphe lui est attribué; le mot «triomphant» qui en a complété le sens, devient alors prédicat.
- 6 - Ces actifs oraux sont des actifs de base non-augmentés. Certains actifs augmentés comme les lettres de réduction peuvent agir sur le primat et causer sa réduction par la prononciation et sa régularité par la place: *Y a-t-il un savant en ville.* Le nom après **Min'** est donc primat sans considération de la lettre de réduction augmentée.
- 7 - Certains annulateurs actifs tels que les verbes déficients, en intervenant auprès de la phrase nominale en modifient le sens et modifient la déclinaison de ses différentes parties; cependant ils n'affectent pas la nature de la phrase. Suite à cette intervention, le primat est privé du droit de priorité mais il conserve sa fonction-sujet, demeure en situation de régularité et se dénomme: nom de l'annulateur. Quant au prédicat, il reste prédicat et conserve donc sa fonction information; cependant il prend une finale ouverte et se dénomme: prédicat de l'annulateur.
- 8 - Si un verbe complet intervient auprès de la phrase nominale, la fonction information passe du prédicat au verbe complet, le prédicat devenant statut dans cette phrase verbale nouvelle. Quant au primat, qu'il soit agent, patient ou nom réduit, il sera dénommé: nom concerné par le statut.

المبتدأ مرفوع بالابتداء، يرفع خبره، ويشكل المستند إليه في الجملة الاسمية.

١ - أنواع المبتدأ

- ١١ - يكون المبتدأ - ١ - صريحاً: أنت شجاع.
- ٢ - مؤولاً بالصريح: أن تصوموا خير لكم (أي صيامكم).
- ١٢ - يأتي المبتدأ - ١ - في أول الجملة الابتدائية: القناعة غنى.
- ٢ - في أول الجملة الحالية: سرت والقمر في كبد السماء.
- ٣ - في أول الجملة النعتية: رأيت شيخاً مجلسه مهيب.
- ٤ - في أول الجملة الخبرية: الظلم مرتعة وخيم.
- ٥ - وفي صدر صلة الموصول: زارني الذي أبوه خطيب.

٢ - تعريف المبتدأ

- ٢١ - الأصل في المبتدأ أن يكون معرفة لكي يفيد إذا أخبر عنه: زيد شجاع.
- ٢٢ - إذا أفادت النكرة بوجه ما، جاز الابتداء بها. وتكون النكرة مفيدة في المواضع الآتية:
 - ١ - إذا اختصت بالوصف: خطيب مضجع زارنا.
 - ٢ - إذا اختصت بالإضافة: حلية الأدب خير حلية.
 - ٣ - إذا اختصت بالعمل في ما بعدها: رغبة في الخير خير.
 - ٤ - إذا اختصت بالتصغير: كتيب هذب أخلاقي.
 - ٥ - إذا أريد بها عموم الأفراد: كل محاسب على عمله.
 - ٦ - إذا وقعت بعد استفهام أو نفي: هل أخذ في الدار؟
 - ٧ - إذا وقعت بعد ظرف أو مجرور بالحرف: عندي مال.
 - ٨ - إذا كانت دعاء: سلام على المتقوي.
 - ٩ - إذا وقعت بعد إذا الفجائية: نظرت فإذا نار تلتهم القصر.
 - ١٠ - إذا وقعت بعد لولا: لولا اضطبار لهلكنا.
 - ١١ - إذا أريد بها التنويع: فَيَوْمَ لَنَا وَيَوْمَ عَلَيْنَا.
 - ١٢ - إذا عطف عليها ما يصح الابتداء به: رجل وامرأة فقيرة على الباب.

٣ - أسماء المبتدأ

- الأسماء التي لها حق الصدارة، عند النحاة، هي كل ما تعين له صدر الكلام، وصلح أن يكون مبتدأ:
- ١ - اسم الاستفهام.
 - ٤ - الاسم الموصول.
 - ٦ - ما التعجبية.
 - ٢ - اسم الشرط.
 - ٥ - الضمير.
 - ٧ - كم الخبرية.
 - ٣ - اسم الإشارة.

Le primat prend une finale régulière par primauté, il cause la régularité de son prédicat et constitue le sujet de la phrase nominale.

1 - GENRES DE PRIMATS

- 11 - Le primat peut être
- 1 - Explicite: *Tu es courageux.*
 - 2 - Interprété comme explicite: *Que vous jeûniez, cela vous fait du bien (c-à-d votre jeûne).*
- 12 - Le primat est employé
- 1 - Au début de la phrase introductive: *Le contentement est une richesse.*
 - 2 - Au début de la phrase statutaire: *J'ai marché, alors que la lune était en plein ciel.*
 - 3 - Au début de la phrase descriptive: *J'ai vu un vieillard à l'abord imposant.*
 - 4 - Au début de la phrase prédictive: *L'injustice a des conséquences néfastes.*
 - 5 - Et au cœur du lien de conjonction: *J'ai été visité par celui dont le père est orateur.*

2 - DÉFINITION DU PRIMAT

- 21 - En règle générale, le primat est un nom défini pour servir de sujet à une information: **ZaY'D** (*est*) *courageux.*
- 22 - Si le nom indéterminé peut offrir le même avantage, il serait alors possible de lui accorder la primauté. Le nom indéterminé revêt un aspect défini dans les cas suivants:
- 1 - S'il est spécifié par la description: *Un orateur éloquent nous a visité.*
 - 2 - S'il est spécifié par l'annexion: *Les valeurs de l'éducation sont les plus belles parures.*
 - 3 - S'il est spécifié par l'action du nom qui suit: *Le souhait du bien est en lui-même un bienfait.*
 - 4 - S'il est spécifié par un diminutif: *Un petit livre a été l'instrument de mon éducation.*
 - 5 - S'il se propose la généralisation parmi des individus: *Chacun est jugé selon ses actes.*
 - 6 - S'il vient après une interrogation ou une négation: *Y a-t-il quelqu'un à la maison.*
 - 7 - S'il vient après un circonstanciel ou un nom réduit par la lettre: *Chez moi il y a de l'argent.*
 - 8 - S'il est employé en invocation: *Salut au vainqueur.*
 - 9 - S'il vient après la lettre de surprise SI (SOUDAIN): *Je regardais, soudain un feu embrasa le balais.*
 - 10 - S'il vient après SINON: *N'était notre endurance, nous aurions péri.*
 - 11 - S'il se propose la variété: *Soit, un jour favorable et un jour défavorable.*
 - 12 - S'il sert d'attractif à un nom apte à la primauté: *Un homme et une femme pauvres sont à la porte.*

3 - CEUX QUI DÉTIENNENT LA PRIORITÉ

Les noms qui ont droit de priorité, chez les grammairiens, sont ceux qui jouissent d'une position avantageuse dans le langage et qui sont aptes à être primats:

- | | | |
|-------------------------|-----------------------|-------------------------|
| 1 - Le nom interrogatif | 4 - Le nom conjonctif | 6 - MaE d'étonnement |
| 2 - Le nom conditionnel | 5 - Le nom personnel | 7 - KaM' de prédication |
| 3 - Le nom démonstratif | | |

- ١ - الخبر مرفوع بالمبتدأ، يقوم بدور المُستند في الجملة الاسمية.
- ١١ - الأصل في الخبر أن يكون نكرة لأنه وصفت للمبتدأ. وقد يأتي معرفة إذا كان المبتدأ معرفة: لبنان وطننا.
- ١٢ - الخبر ثلاثة أنواع: مفرد، جملة، وشبه جملة.

٢ - الخبر مفرد

- ٢١ - الخبر المفرد ما كان كلمة واحدة (فيدخل ضمنه المثنى والجمع)، أو بمنزلة الكلمة الواحدة (يشمل الاسم المركب):
الرجال قادمون، أنتم أحد عشر (قادمون خبر، ومثله أحد عشر). يكون الخبر المفرد:
- ١ - جامداً: هذا زيد.
- ٢ - مشتقاً: العلم نافع.
- المشتقات هنا: اسم الفاعل، اسم المفعول، الصفة المشبهة، أفعل التفضيل (لا غير).
- ٣ - مؤولاً بالمشتق: أنت أسد (أي شجاع).
- ٢٢ - إن الخبر قد يتعدد: زيد شاعر (خبر أول)، كاتب (خبر ثان)، خطيب (خبر ثالث).

٣ - الخبر جملة

- ٣١ - الجملة كلمتان أساسيتان لا بدّ منهما للحصول على معنى كامل، كالفعل مع فاعله أو المبتدأ مع خبره. فإذا وقعت خبراً تكون في محل رفع نياية عن المفرد، أكانت:
- ١ - جملة اسمية: الظلم مرتفع وخيم.
- ٢ - أم جملة فعلية: العلم يرفع قدر صاحبه. ويلحق بها الجملة الشرطية: الله إذا أطعته يوفقك. (واختلف النحاة في أن الخبر هو الشرط لا الجواب).
- ٣٢ - وقد يُخبر بالجملة الإنشائية: الشر لا تقرّبه (هذا الأسلوب من الإخبار ضعيف).

٤ - الخبر شبه جملة

- ٤١ - شبه الجملة هي الظرف أو الجار والمجرور المتعلقان بفعل أو وصف محذوف. فالخبر في شبه الجملة يكون في الحقيقة هذا الفعل أو الاسم المحذوف: التلميذ في المدرسة (أي استقر أو كائن في المدرسة).
- ١ - إذا قُدّر المحذوف فعلاً (استقر) كان الخبر من قبيل الجملة.
- ٢ - إذا قُدّر المحذوف اسم فاعل (كائن) كان الخبر من قبيل المفرد.
- ٣ - إذا دلّ متعلق الظرف والمجرور على وجود مطلق (كان، كائن) وجب حذفه لفقدان الفائدة من ذكره.
- ٤ - وإذا دلّ على وجود مُقيّد بصفة وجب ذكره: الورقة مفرقة فوق الشجرة.
- ٤٢ - شبه الجملة التي تقع خبراً:
- ١ - الظرف منصوب في محل رفع خبر.
- ٢ - الجار والمجرور في محل رفع خبر.

- 1 - Le prédicat prend une finale régulière causée par le primat; il remplit le rôle de l'information dans la phrase nominale.
- 11 - En principe le prédicat est indéterminé parce qu'il sert de description au primat. Il peut cependant être défini si le primat est défini: *Le Liban est notre patrie.*
- 12 - Le prédicat est de trois genres: isolé, phrase et simili-phrase.

2 - LE PRÉDICAT ISOLÉ

- 21 - Le prédicat isolé est formé d'un seul mot (il englobe donc le duel et le pluriel), ou d'un terme remplissant cette fonction (il comprend donc le nom composé): *Les hommes arrivent, vous êtes onze (arrivent est un prédicat, il en est de même pour onze).* Le prédicat isolé peut être:
 - 1 - Inerte: *Celui-ci est ZaY'Du*.
 - 2 - Dérivé: *La science est utile.*

(les dérivés ici, sont: le nom-agent, le nom-patient, la qualité similaire, ÉaF'RaL de préférence mais rien d'autre).
 - 3 - Interprété comme dérivé: *Tu es un lion* (c-à-d courageux).
- 22 - Le prédicat peut être multiple: *ZaY'Du est poète* (premier prédicat), *écrivain* (deuxième prédicat), *orateur* (troisième prédicat).

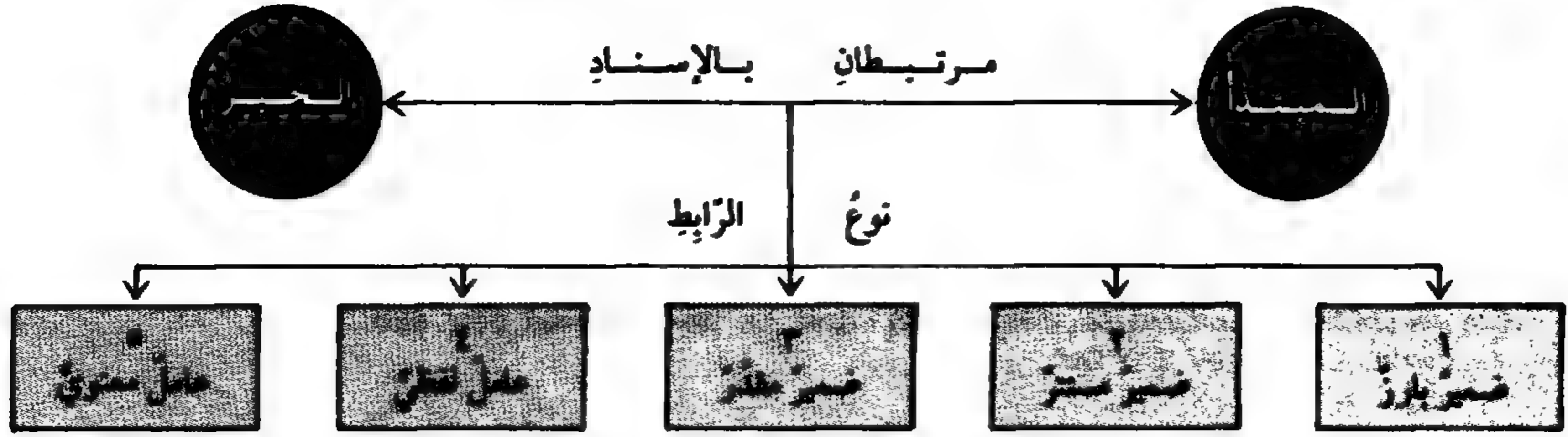
3 - LE PRÉDICAT PHRASE

- 31 - La phrase se compose de deux mots essentiels, indispensables à la réalisation d'un sens complet, tel le verbe et son agent ou le primat et son prédicat.
Si la phrase remplit la fonction de prédicat, elle est à la place de régularité en remplacement du prédicat isolé; qu'elle soit:
 - 1- Phrase nominale: *L'injustice a des conséquences néfastes.*
 - 2 - Phrase verbale: *La science relève la valeur de qui la possède.* La phrase conditionnelle lui est rattachée: *Dieu, si tu lui obéis, te favorisera.*
(les grammairiens sont divisés quant au fait de savoir si le prédicat est la condition ou la réponse).
- 32 - La phrase créative peut aussi servir de prédicat: *Ne t'approche pas du mal.*
(ce style d'information est faible).

4 - LE PRÉDICAT SIMILI-PHRASE

- 41 - La simili-phrase se base sur le nom circonstanciel ou sur la lettre de réduction avec son nom réduit, reliés au verbe ou à une description éliminés. Le prédicat de la simili-phrase est en réalité ce verbe ou ce nom éliminés: *L'élève, à l'école.* (c-à-d, se trouve à l'école, ou étant à l'école).
 - 1 - Si le terme éliminé est supposé verbe (*se trouve*), le prédicat, dans cet ordre d'idées est une phrase.
 - 2 - Si le terme éliminé est supposé nom-agent (*étant*), le prédicat, dans cet ordre d'idées est un nom isolé.
 - 3 - Si l'attache du circonstanciel et du nom réduit, indique une existence évidente (*est, étant*) il faut alors l'éliminer, sa mention perdant toute utilité.
 - 4 - Si l'attache indique une existence déterminée par une qualité, il faut alors la mentionner: *La colombe roucoulant au-dessus de l'arbre.*
- 42 - La simili-phrase qui est en situation de prédicat:
 - 1 - Son circonstanciel est à finale ouverte à la place du prédicat régulier.
 - 2 - Sa lettre de réduction et le nom à finale réduite sont à la place du prédicat régulier.

لَمَّا كَانَ الْمَبْتُدَأُ وَالْخَبَرُ مُرْتَبِطَيْنِ مَعًا بِالْإِسْنَادِ وَكَانَ الْخَبَرُ هُوَ الْجُزْءُ الَّذِي يَسْتَفِيدُهُ السَّامِعُ وَيَصِيرُ مِنَ الْمَبْتُدَأِ كَلَامًا تَامًا، وَجَبَ مِنْ بَابِ الضَّرُورَةِ ارْتِبَاطُ الْخَبَرِ بِالْمَبْتُدَأِ.



١ - الخبر مفرد:

١١ - إِذَا تَضَمَّنَ الْخَبَرُ الْمَفْرُودَ ضَمِيرًا عَائِدًا إِلَى الْمَبْتُدَأِ، وَجَبَتْ مُطَابَقَتُهُ لَهُ فِي جَمِيعِ أَحْوَالِهِ: زَيْدٌ قَائِمٌ (هُوَ)، مَرِيَمٌ قَائِمَةٌ (هِيَ)، الزَّيْدَانِ قَائِمَانِ (هُمَا)، الْمَرِيَمَاتُ قَائِمَاتٌ (هُنَّ)

١٢ - إِذَا كَانَ اسْمًا جَامِدًا فَلَا تَلْزَمُ الْمُطَابَقَةُ: الْأَلْوَانُ سَبْعَةٌ، الْجُمْلَةُ نَوْعَانِ، الْعُلَمَاءُ سِرَاجُ الْأُمَّةِ.

١٣ - إِذَا قُصِدَ مَتَعَلِّقٌ بِالْخَبَرِ لَا الْخَبَرُ بِذَاتِهِ، عَادَ الضَّمِيرُ إِلَى الْمَبْتُدَأِ إِشْعَارًا بِأَنَّهُ هُوَ الْمَقْصُودُ: إِنَّكُمْ لَقَوْمٌ تَنْكِرُونَ الْحَقَّ. وَقَدْ يَعُودُ عَلَى ضَعْفٍ إِلَى الْخَبَرِ: إِنَّكُمْ لَقَوْمٌ يَنْكِرُونَ الْحَقَّ.

٢ - الخبر جملة:

٢١ - إِذَا وَقَعَتِ الْجُمْلَةُ خَبْرًا احتاجت إلى ضمير يربطها بالمبتدأ. ويكون هذا الضمير:

١ - بارزًا : الْعِلْمُ مَقَامُهُ رَفِيعٌ.

٢ - مستترًا : الْعِلْمُ يُرْقِي الْأُمَّةَ.

٣ - محذوفًا : اللَّوْلُؤُ الْمِثْقَالُ بَدِينَارٍ (أَيِ الْمِثْقَالِ مِنْهُ).

٢٢ - ترتبط أيضًا الجملة بعوامل لفظية ومعنوية:

١ - بتكرار لفظ المبتدأ: النَّعِيمَةُ مَا النَّعِيمَةُ.

٢ - بتكرار معناه: الَّذِينَ يَزْرَعُونَ الْفِتْنَ لَا تُهْمِلُ عِقَابَ الْمُفْسِدِينَ.

٣ - بالإشارة إليه: الْاِقْتِصَادُ ذَلِكَ يَصِفُ الْفَنَى.

٤ - بدخوله تحت العموم: التَّصَوُّيرُ نَعَمُ الْفَنِّ (الْخَبَرُ يَتَضَمَّنُ اسْمًا أَعْمَ مِنَ الْمَبْتُدَأِ).

٣ - الشرط والجواب:

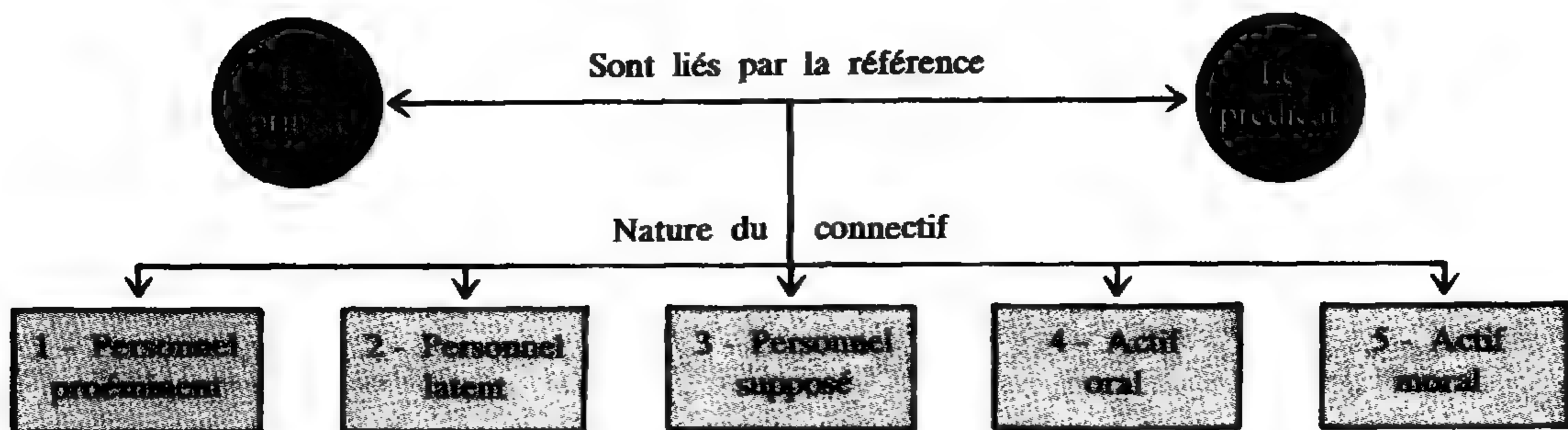
٣١ - متى كان المبتدأ سببًا للخبر كان بمنزلة اسم الشرط والخبر بمنزلة جواب له. ولذلك يجوز دخول فاء الجزاء على الخبر إذا كان متأخرًا، كما تدخل على الجواب: الَّذِي تَأْتُوهُ مِنْ خَيْرٍ فَهُوَ دُخْرٌ لَكُمْ.

٣٢ - يصلح المبتدأ أن يكون سببًا للخبر إذا كان:

١ - اسمًا موصولًا: الَّذِي يَسْأَلُنِي فَلَهُ دِينَارٌ.

٢ - نكرة موصوفة: صَدِيقٌ حَوْلَكَ فِي السُّدَّةِ فَهُوَ جَدِيرٌ بِالثَّنَاءِ.

Le primat et le prédicat étant liés par la relation de référence, le prédicat est la partie de la phrase qui éclaire l'auditeur, tandis que le primat revêt l'aspect d'un langage complet; il devient dès lors, indispensable de connecter le prédicat au primat.



1 - Le prédicat est un nom isolé:

11 - Si le prédicat isolé inclut un personnel revenant au primat, il doit s'accorder avec lui dans tous les cas: **ZaY'D** est debout (lui), **MaR'YaM** est debout (elle), les deux **ZaY'D** sont debout (eux deux), les **MaR'YaM** sont debout (elles)...

12 - Si le prédicat est un nom inerte, l'accord n'est pas de rigueur: *Les couleurs sont au nombre de sept, la phrase est de deux genres, les savants sont le flambeau de la nation.*

13 - Si l'intention est de désigner l'attache d'un prédicat et non le prédicat lui-même, le personnel revient au primat indiquant ainsi que c'est lui qui est visé: *Vous êtes un peuple qui déniez le droit.* Il peut aussi revenir au prédicat, mais le style est faible: *Vous êtes un peuple qui dénie le droit.*

2 - Le prédicat est une phrase:

21 - Si le prédicat est constitué par une phrase, celle-ci requiert un personnel qui la connecte avec le primat. Ce personnel peut être:

1 - Proéminent: *La science a des valeurs élevées.*

2 - Latent: *La science fait évoluer les nations.*

3 - Éliminé: *La perle, le carat à un dinar.* (c-à-d son carat vaut).

22 - La phrase est également connectée par des éléments actifs oraux et moraux:

1 - Par la répétition du primat: *La médisance, qu'est la médisance?*

2 - Par la répétition de son sens: *Ceux qui sèment la sédition, nous ne négligeons pas le châtime des corrupteurs.*

3 - Par un démonstratif qui le désigne: *L'économie, c'est la moitié de la richesse.*

4 - Par son inclusion dans une généralité: *La photographie, quel art merveilleux.*

(le prédicat contient un nom plus général que le primat).

3 - La condition et la réponse:

31 - Lorsque le primat représente une causalité pour le prédicat, il prend alors la valeur du nom conditionnel et le prédicat la valeur de répondant. Il devient alors possible d'ajouter F de sanction au prédicat s'il est placé après le primat, de la même façon que F est ajoutée à la réponse: *Ce que vous accomplissez de bien, vous sera réservé.*

32 - Le primat peut susciter la causalité du prédicat, s'il est:

1 - Nom conjonctif: *Celui qui me pose une question aura un dinar.*

2 - Nom indéterminé décrit: *Un ami à tes côtés dans l'adversité mériterait des éloges.*

الأصل في المبتدأ التقديم لأنه محكوم عليه، وفي الخبر التأخير لأنه محكوم به. غير أنه قد يعرض ما يوجب العدول عن الأصل.

١ - تقديم المبتدأ على الخبر

١ - المبتدأ له الصدارة؛ ما التمجية	ما	أحسن الصديق
٢ - المبتدأ له الصدارة؛ كم الخبرية	كم	في بيت الله
٣ - المبتدأ له الصدارة؛ أسماء الشرط	من	يكتل يخسر
٤ - المبتدأ له الصدارة؛ أسماء الاستفهام	من	في الدار؟
٥ - مضاف لأسماء الشرط	غلام من	نضربه أضربه
٦ - مضاف لأسماء الاستفهام	غلام من	في الدار؟
٧ - مقرون بما له الصدارة	للموت في رضا الله	خير من الحياة بدونه
٨ - شبه بما له الصدارة	الذي يدلني على مطلوب	قله دهم
٩ - المبتدأ والخبر مستويان	أخوك	سندي
١٠ - الخبر محصور بإلا أو إنما	ما	الكلان إلا خاسر
١١ - الخبر جملة طلبية	الدزم	أنفقه
١٢ - الخبر فعل رافع لضمير المبتدأ	الحاكم	أنصف في حكمه

٢ - تقديم الخبر على المبتدأ

١ - الخبر ظرف والمبتدأ نكرة	عندي	غلام
٢ - الخبر جار ومجرور والمبتدأ نكرة	في الأزهار	جمال
٣ - الخبر اسم استفهام	أين	الطريق
٤ - المبتدأ محصور بإلا أو إنما	إنما	عادل الله
٥ - في المبتدأ ضمير يعود إلى الخبر	في الدار	صاحبها
٦ - تأخير الخبر يخل بالفهم	لله	درك
٧ - الخبر اسم إشارة للمكان	هنا	أخوك
٨ - المبتدأ مسبوك من أن وصلتها	عندي	أنك أشعر الشعراء

١ - إذا استوى المبتدأ والخبر ووجدت قرينة تبيّن المراد، يجوز تقديم الخبر. فنقول: رجل صالح حاضر. أو: حاضر رجل صالح. ونقول أيضًا: بنونا بنو أبنائنا. أو: بنو أبنائنا بنونا.

٢ - وفي ما خلا الأماكن المذكورة يُخير بين تقديم الخبر أو تأخيره كلما استقام المعنى وحصلت فائدة.

En règle générale, le primate est placé avant le prédicat parce qu'il est destiné à être sujet, de même le prédicat est placé après parce qu'il est voué à l'information. Cependant, certains facteurs peuvent amener des modifications à la règle.

1 - Le primate est placé avant

Primate
1

Prédicat
2

- | | |
|--|--|
| 1 - Le primate a droit de priorité;
QUE d'étonnement | Qu'elle est belle, la loyauté |
| 2 - Le primate a droit de priorité;
COMBIEN prédicative | Combien d'esclaves, dans la maison de Dieu |
| 3 - Le primate a droit de priorité;
noms conditionnels | Qui paresse, perd |
| 4 - Le primate a droit de priorité;
noms interrogatifs | Qui est à la maison? |
| 5 - Annexant un nom conditionnel | Celui de qui tu frappes le serviteur, je le frappe |
| 6 - Annexant un nom interrogatif | Quel est celui dont le serviteur est à la maison? |
| 7 - Joint à un nom qui a priorité | La mort selon la volonté de Dieu, est préférable à la vie sans lui |
| 8 - Similaire à un nom qui a priorité | Celui qui m'indique ce que je désire, aura un dinar |
| 9 - Primate et prédicat sont équivalents | Ton frère est mon appui |
| 10 - Le prédicat est encadré par
EXCEPTÉ et CERTES | Le paresseux ne peut être que perdant |
| 11 - Le prédicat est une phrase demandeuse | Le denier, dépense-le |
| 12 - Le prédicat est un verbe régulateur
du personnel du prédicat | Le gouverneur a rendu son arrêt avec équité |

2 - Le prédicat est placé avant

Prédicat
1

Primate
2

- | | |
|--|---|
| 1 - Le prédicat est circonstanciel et
le primate indéterminé | Chez moi il y a un serviteur |
| 2 - Le prédicat est réducteur et réduit et
le primate indéterminé | Dans les fleurs il y a de la beauté |
| 3 - Le prédicat est un nom interrogatif | Où est la route? |
| 4 - Le prédicat est encadré par EXCEPTÉ
ou CERTES | Certes, il est juste Dieu |
| 5 - Le primate porte un personnel
revenant au prédicat | Dans la maison il y a son propriétaire |
| 6 - Le recul du prédicat
perturbe le sens | Par Dieu que tu es merveilleux |
| 7 - Le prédicat est un nom
démonstratif de lieu | Ici il y a ton frère |
| 8 - Le prédicat se fond avec
Elle et sa liaison | A mon avis, tu es le plus grand des poètes |

- 1 - Si le primate et le prédicat sont équivalents, mais que l'intention est évidente, il est alors possible de placer le prédicat avant: *Un homme vertueux est présent.* Ou: *Est présent un homme vertueux.* Nous disons aussi: *Nos enfants ce sont les enfants de nos fils.* Ou: *Les enfants de nos fils sont nos enfants.*
- 2 - Mis à part les cas cités, liberté est donnée de placer le prédicat avant ou après, là où le sens se trouvera amélioré en clarté et en utilité.

١١ - جوازًا

- | | | |
|-----------------------------------|--|--------------|
| ١ - إذا دَلَّتْ على تعيينه قرينةٌ | (...) - المَطْلَبُ الْأَوَّلُ | (هذا) |
| ٢ - إذا دَلَّتْ قرينةٌ على حذفه | مَنْ عَمِلَ صَالِحًا فـ (...) لِنَفْسِهِ | فَرَعْمَلُهُ |

١٢ - وجوبًا

- | | | |
|---|---|-----------|
| ١ - متى كَانَ جواب القسم سَادًا مَسْدُهُ | فِي ذِمَّتِي (...) لَا أَفْعَلُنَّ | (يَمِينُ) |
| ٢ - إذا كَانَ خبره مصدرًا من لفظه | (...) صَبْرٌ جَمِيلٌ | (صَبْرِي) |
| ٣ - بعد لَا يَسِيماً، إذا كَانَ المُسْتَنَى بها مرفوعاً | أَكْرَمَ الْعُلَمَاءَ وَلَا يَسِيماً (...) زَيْدٌ | (هُوَ) |
| ٤ - فِي بَابِ نَعَمٍ وَبُشَى، والمخصوص خبرٌ | نَعَمَ الرَّجُلُ (...) زَيْدٌ | (هُوَ) |
| ٥ - إذا أَخْبَرَ عنه بَنَعَتْ مَقْطُوعٍ عن متبوعه | الْحَمْدُ لِلَّهِ (...) الْكَرِيمُ | (هُوَ) |
| لمجرد المدح أو الذم | الْعَارُ لِلْقَاتِلِ (...) الْمُجْرِمُ | (هُوَ) |

٢١ - جوازًا

- | | | |
|------------------------------------|-----------------------------------|------------|
| ١ - إذا دَلَّتْ قرينةٌ على حذفه | أَبُوكَ نَاجِحٌ وَأَخُوكَ (...) | (كَذَلِكَ) |
| ٢ - وفي الغالب؛ بعد إذا الفجائية | خَرَجْتُ فَإِذَا الْعَدُوُّ (...) | (كَامِنُ) |
| ٣ - وفي الغالب؛ فِي جواب الاستفهام | مَنْ عِنْدَكَ؟ أَبُوكَ (...) | (عِنْدِي) |

٢٢ - وجوبًا

- | | | |
|---|--------------------------------------|---------------------------|
| ١ - جواب القسم الصريح | لَعَمْرُكَ (...) لَا قَوْمَنُ | (قَسَمِي) |
| ٢ - جواب لَوْلَا، إذا دَلَّ الخبر على وجود مطلق | لَوْلَا (...) لَفَسَدَتِ الرُّعْيَةُ | (مَوْجُودُ) |
| ٣ - الظرف، إذا كَانَ الوجود مطلقاً | الْأَمِيرُ (...) عِنْدَكَ | (مَوْجُودُ) |
| ٤ - الجار والمجرور، إذا كَانَ الوجود مطلقاً | الْأَمِيرُ (...) فِي الدَّارِ | (مَوْجُودُ) |
| ٥ - عامل الصفة المسبوق باستفهام | هَلْ عَارِفٌ (...) أَنْتَمَا | (بِحَالِي) |
| ٦ - عامل الصفة المسبوق بنفي | مَا عَالِمٌ (...) أَخُوكَ | (بِالْأَمْرِ) |
| ٧ - عطف اسم على المبتدأ بواو المصاحبة | كُلُّ إِنْسَانٍ وَفِعْلُهُ (...) | (مُقْتَرَنُ مَعَهُ) |
| ٨ - الحال التي لا تصلح أن تكون خبراً | ضَرْبِي الْعَبْدَ (...) مُسَيِّئًا | (حَاصِلٌ إِذَا كَانَ ...) |

إن الحذف جائز في كل ما تدل قرينة عليه بشرط ألا يتأثر المعنى والصياغة بحذفه.

1 - Le primate est éliminé

Prédicat

Primate
éliminé

11 - Facultativement		
1 - S'il est désigné par une évidence. (...) la première revendication.	(c'est)
2 - Si une évidence facilite son élimination	Qui fait (...) profite le bien,	(de son action)
12 - Obligatoirement		
1 - Si la réponse au serment remplace le primate En mon âme (...) que je et conscience tiendrai	(un serment)
2 - Si le prédicat est un originaire de même racine (...) une belle patience	(ma patience)
3 - Après SANS EXCEPTER, si le nom exclu est régulier	Honore les savants (...) Za'Y'D sans excepter	(lui)
4 - À propos de VANTER, AFFLIGER, si le nom spécifié est prédicat	Quel excellent (...) Za'Y'D homme	(lui)
5 - Si l'information est un descriptif coupé du nom décrit	Louange à (...) le généreux Dieu	(lui)
6 - Si l'information touche seulement la louange ou le blâme	Honte au (...) le criminel meurtrier	(lui)

2 - Le prédicat est éliminé

Primate

Prédicat
éliminé

21 - Facultativement		
1 - Si une évidence facilite son élimination	Ton père réussit et ton frère (...)	(aussi)
2 - En général après LORSQUE de surprise	Je sortais lorsque l'ennemi (...)	était embusqué
3 - En général en réponse à une interrogation	Qui est chez toi? ton père (...)	(est chez moi)
22 - Obligatoirement		
1 - En réponse au serment explicite. Sur ta vie (...) j'agirai	(je jure que)
2 - Réponse à SINON si le prédicat indique l'existence absolue	N'était la justice (...) la société serait corrompue	(présente)
3 - Le circonstanciel si l'existence est absolue le prince (...) chez toi	(est présent)
4 - Réducteur et réduit si l'existence est absolue le prince (...) dans la maison	(est présent)
5 - Actif de la qualité précédé d'un interrogatif	Est-ce que vous connaissez (...) vous deux	(ma situation)
6 - Actif de la qualité précédé d'une négation	Il ne connaît pas (...) ton frère	(l'évènement)
7 - Attraction d'un nom par le primate avec O de concomitance	Toute personne et ses actes (...)	(sont liés à elle)
8 - Le statut qui n'est pas susceptible d'être prédicat	Mes coups à l'esclave (...) méchant	(tombent s'il était...)

L'élimination est possible chaque fois qu'une évidence le permet, à condition que le sens ou la forme n'en soient pas altérés.

١ - المبتدأ والصفة :

١١ - متى وَقَعَتِ الصِّفَةُ بَعْدَ نَفْيٍ أو اسْتِفْهَامٍ وَكَانَتْ عَامِلَةً فِي اسْمٍ ظَاهِرٍ أو ضَمِيرٍ مُتَفَصِّلٍ فَأَعْرَابُهَا يَتَوَقَّفُ عَلَى مُطَابَقَتِهَا أَوْ عَدَمِ مُطَابَقَتِهَا لَهَا بَعْدَهَا :

١٢ - فَإِذَا طَابَقَتِ الصِّفَةُ مَا بَعْدَهَا فِي الْإِفْرَادِ، كَانَتْ مُبْتَدَأً وَمَا بَعْدَهَا فَاعِلًا مَرْفُوعًا سَدَّ مَسَدَ الْخَبَرِ . أَوْ خَبْرًا مُقَدَّمًا وَمَا بَعْدَهَا مُبْتَدَأً مُؤَخَّرًا .

١٣ - وَإِذَا طَابَقَتِ الصِّفَةُ مَا بَعْدَهَا فِي التَّنْيَةِ وَالْجَمْعِ ، كَانَتْ خَبْرًا مُقَدَّمًا وَمَا بَعْدَهَا مُبْتَدَأً مُؤَخَّرًا .

١٤ - وَإِذَا كَانَتِ الصِّفَةُ مُفْرَدَةً وَمَا بَعْدَهَا مُثْنًى أَوْ جَمْعًا تَحْتَمُّ الْإِبْتِدَاءُ بِهَا وَكَانَ مَا بَعْدَهَا فَاعِلًا مَرْفُوعًا سَدَّ مَسَدَ الْخَبَرِ .

١ - الصِّفَةُ مُطَابِقَةٌ فِي الْإِفْرَادِ	٢ - الصِّفَةُ مُطَابِقَةٌ فِي التَّنْيَةِ وَالْجَمْعِ	٣ - الصِّفَةُ مُفْرَدَةٌ وَمَا بَعْدَهَا مُثْنًى أَوْ جَمْعٌ
ما قَادِمٌ الْغَائِبُ	ما خَالِدُونَ الْأَخْيَاءُ	ما مُسَافِرٌ أَخَوَايَ
هَلْ قَادِمٌ الْغَائِبُ؟	هَلْ خَالِدُونَ الْأَخْيَاءُ؟	هَلْ مُسَافِرٌ أَخَوَايَ

٢ - النِّكْرَةُ الْمَشْتَقَّةُ بَعْدَ الْمُبْتَدَأِ وَالْخَبَرِ :

٢١ - متى كَانَ الْخَبَرُ ظَرْفًا أَوْ جَارًا وَمَجْرُورًا أَوْ اسْمَ اسْتِفْهَامٍ يَدُلُّ عَلَى الظَّرْفِيَّةِ، ثُمَّ وَقَعَتْ بَعْدَ ذَلِكَ نِكْرَةٌ مُشْتَقَّةٌ، فَيَجُوزُ فِيهَا وَجْهَانِ :

١ - الرَّفْعُ عَلَى أَنَّهَا خَبَرُ الْمُبْتَدَأِ وَكُلُّ مِنَ الظَّرْفِ أَوْ الْجَارِ وَالْمَجْرُورِ أَوْ اسْمِ الْاسْتِفْهَامِ لَقَوُ .

٢ - النِّصْبُ عَلَى الْحَالِ وَكُلُّ مِنَ الظَّرْفِ أَوْ الْجَارِ وَالْمَجْرُورِ أَوْ اسْمِ الْاسْتِفْهَامِ خَبَرٌ مُقَدَّمٌ .

١ - بَعْدَ الظَّرْفِ	٢ - بَعْدَ الْجَارِ وَالْمَجْرُورِ	٣ - بَعْدَ اسْمِ الْاسْتِفْهَامِ
عِنْدِي زَيْدٌ نَائِمٌ	عِنْدِي زَيْدٌ قَابِعٌ	أَيْنَ أَبُوكَ مُقِيمٌ؟
عِنْدِي زَيْدٌ نَائِمًا	عِنْدِي زَيْدٌ قَابِعًا	أَيْنَ أَبُوكَ مُقِيمًا؟

1 - Le primat et le qualificatif:

- 11 - Lorsque le qualificatif survient après une négation ou une interrogation et qu'il est élément actif par rapport à un nom apparent ou un personnel séparé, la déclinaison de ce qualificatif dépend du fait qu'il s'accorde ou ne s'accorde pas avec le nom qui le suit.
- 12 - Si le qualificatif s'accorde au singulier avec le nom qui le suit, il est considéré comme primat causant la régularité de l'agent qu'il précède, en remplacement du prédicat. Il peut aussi être considéré comme prédicat avancé, le nom qui le suit devenant primat reculé.
- 13 - Si le qualificatif s'accorde au duel et au pluriel avec le nom qui le suit, il est considéré comme prédicat avancé, le nom qui le suit devenant primat reculé.
- 14 - Si le qualificatif est au singulier et le nom qui le suit au duel et au pluriel, il est obligatoire de le considérer comme primat causant la régularité de l'agent qu'il précède en remplacement du prédicat.

	Prédicat avancé 1	Primat 2	Agent 3
1 - Le qualificatif s'accorde au singulier	<p>(Il) ne vient pas l'absent</p> <p>Est-ce (qu'il) vient l'absent?</p>		
2 - Le qualificatif s'accorde au duel et au pluriel	<p>(Ils) ne sont pas éternels les vivants</p> <p>Est-ce (qu'ils) sont éternels les vivants?</p>		
3 - Le qualificatif au singulier, le nom après lui au duel ou au pluriel	<p>(Ils) ne voyagent pas mes deux frères</p> <p>Est-ce (qu'ils) voyagent mes deux frères?</p>		

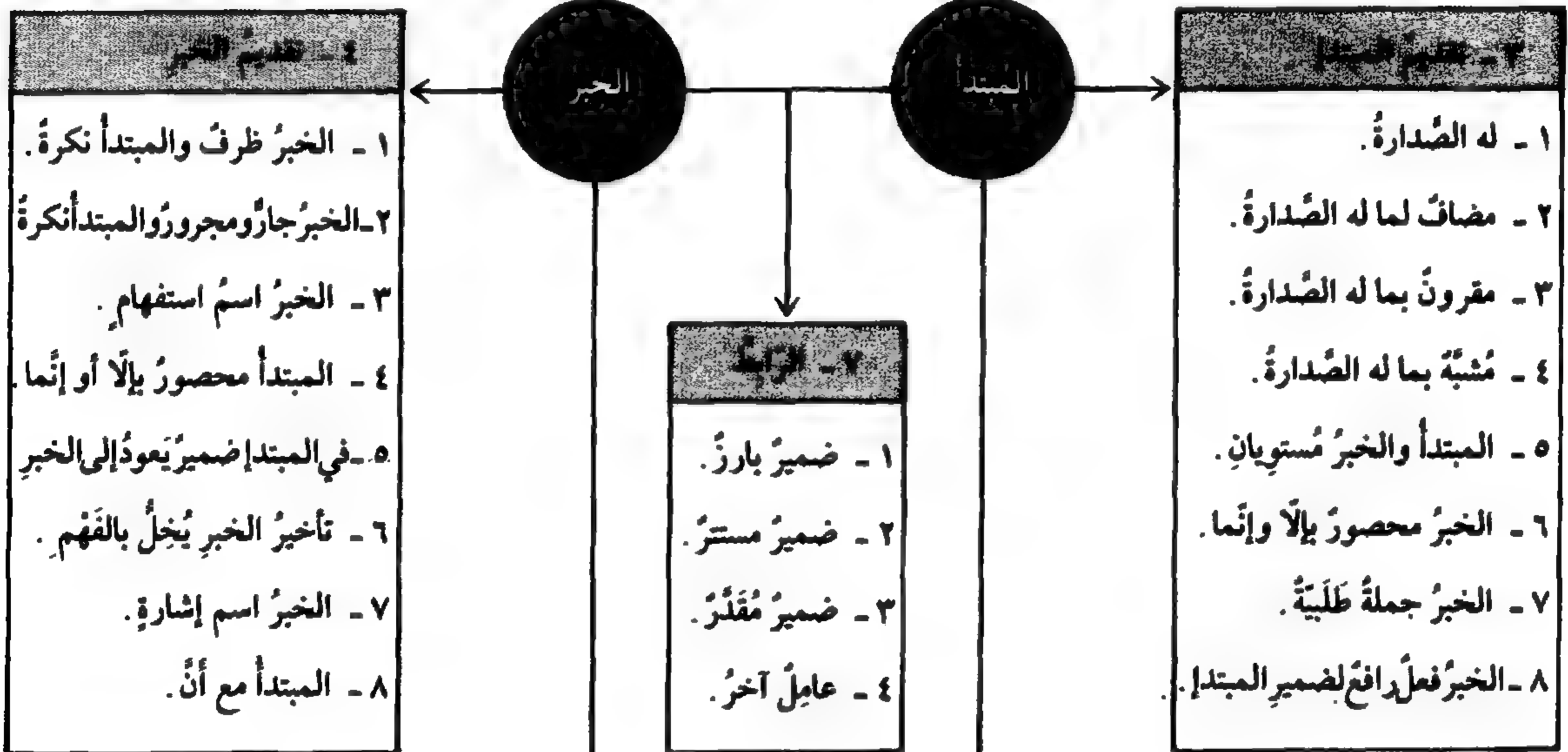
2 - Le nom indéterminé dérivé après le primat et le prédicat:

- 21 - Lorsque le prédicat est un circonstanciel ou un réducteur et réduit ou un nom interrogatif de circonstance et qu'il est suivi d'un nom indéterminé dérivé, deux situations sont alors possibles:
 - 1 - La régularité sur relation du prédicat au primat, tandis que circonstanciel, réducteur et réduit, nom interrogatif sont considérés sans utilité.
 - 2 - L'ouverture par statut, tandis que circonstanciel, réducteur et réduit, nom interrogatif sont considérés comme prédicat avancé.

	Prédicat avancé 1	Primat 2	Prédicat 3	Statut 4
1 - Après le circonstanciel	<p>Chez moi, ZaY'D dort</p> <p>Chez moi, ZaY'D dort</p>			
2 - Après le réducteur et réduit	<p>Dans la maison, ton ami se cache</p> <p>Dans la maison, ton ami se cache</p>			
3 - Après le nom interrogatif	<p>Où ton père demeure-t-il?</p> <p>Où ton père demeure-t-il?</p>			

مبتدأ	١ - جامد.
مبتدأ	٢ - مشتق.
مبتدأ	٣ - مؤول بالمشتق.
مبتدأ	١ - اسمية.
مبتدأ	٢ - فعلية.
مبتدأ	١ - ظرف.
مبتدأ	٢ - جار ومجرور.

مبتدأ	١ - صريح.
مبتدأ	٢ - مؤول بالصريح.
مبتدأ	١ - إذا كانت مختصة.
مبتدأ	٢ - إذا أريد بها العموم.
مبتدأ	٣ - بعد استفهام أو نفي.
مبتدأ	٤ - بعد ظرف أو جار ومجرور.
مبتدأ	٥ - بعد إذا، لولا.
مبتدأ	٦ - إذا أريد بها التويع.



مبتدأ	١ - قرينة دلت على حذفه.
مبتدأ	٢ - بعد إذا وجواب الاستفهام.
مبتدأ	١ - جواب القسم.
مبتدأ	٢ - جواب لولا.
مبتدأ	٣ - الظرف والجار والمجرور.
مبتدأ	٤ - استفهام أو نفي قبل الصفة.
مبتدأ	٥ - عطف بواو المصاحبة.
مبتدأ	٦ - الحال.

مبتدأ	١ - قرينة دلت على تعينه.
مبتدأ	٢ - قرينة دلت على حذفه.
مبتدأ	١ - جواب القسم.
مبتدأ	٢ - خبره مصدر من لفظه.
مبتدأ	٣ - بعد لا ميثما.
مبتدأ	٤ - في باب نعم وبئس.
مبتدأ	٥ - خبره نعت مقطوع عن متبوعه.

1 - Sa formation	1 - Explicite 2 - Interprété explicite
Le primat est un nom indéterminé	1 - S'il est spécifié 2 - S'il se propose la généralisation 3 - Après une interrogation ou une négation 4 - Après un circonstanciel ou un réducteur-réduit 5 - Après SI, SINON 6 - S'il se propose la variété

1 - Inerte 2 - Dérivé 3 - Interprété dérivé	2 - Prédicat isolé
1 - Nominale 2 - Verbale	Phrase
1 - Circonstanciel 2 - Réducteur-réduit	Simili-phrase

3 - Primat avant
1 - Ayant droit de priorité 2 - Annexant un nom ayant priorité 3 - Joint à un nom ayant priorité 4 - Similaire d'un nom ayant priorité 5 - Primat et prédicat sont équivalents 6 - Prédicat encadré par EXCEPTÉ, CERTES 7 - Prédicat phrase demandeuse 8 - Prédicat v. régulateur du personnel du prédicat



7 - Le connectif
1 - Personnel proéminent 2 - Personnel latent 3 - Personnel supposé 4 - Autre actif

4 - Prédicat avant
1 - Prédicat circonstanciel primat indéterminé 2 - Prédicat réduit primat indéterminé 3 - Prédicat nom interrogatif 4 - Primat encadré par EXCEPTÉ, CERTES 5 - Primat avec personnel revenant au prédicat 6 - Perturbation du sens par recul du prédicat 7 - Prédicat nom démonstratif 8 - Primat avec QUE

5 - Éliminé Facultativement	1 - Désigné par une évidence 2 - Évidence facilitant l'élimination
Éliminé	1 - Réponse au serment 2 - Prédicat originel de même racine 3 - Après SANS EXCEPTER
Obligatoirement	4 - A propos de VANTER, AFFLIGER 5 - Descriptif coupé du nom décrit

1 - Évidence facilitant l'élimination 2 - Après LORSQUE et réponse à l'interrogation	6 - Éliminé Facultativement
1 - Réponse au serment 2 - Réponse à SINON 3 - Circonstanciel et réducteur-réduit 4 - Interrogation ou négation avant la qualité 5 - Attraction avec O de concomitance 6 - Statut	Éliminé
	Obligatoirement

النَّوَاسِخُ

صفحة

١٤٤	: هيكَلُ عامٌّ	١ - النَّوَاسِخُ
١٤٥	: دُخُولُ النَّوَاسِخِ عَلَى الْمَبْتَدَأِ وَالْخَبَرِ	٢ - النَّوَاسِخُ
١٤٦	: جَدَاوِلُ بِالْكَلِمَاتِ	٣ - النَّوَاسِخُ
١٤٧	: حُرُوفُ مُشَبَّهَةٌ بِالْفِعْلِ	٤ - إِنَّ وَأُخَوَاتُهَا
١٤٨	: مَتَى تُكْسَرُ، مَتَى تُفْتَحُ؟	٥ - هَمْزَةُ إِنَّ
١٤٩	: حَرْفُ نَفْيٍ مُشَبَّهٌ بِالْفِعْلِ	٦ - لَا النَّافِيَةُ لِلْجِنْسِ
١٥٠	: حُرُوفُ نَفْيٍ مُشَبَّهَةٌ بِلَيْسَ	٧ - مَا وَأُخَوَاتُهَا
١٥١	: أَفْعَالٌ نَاقِصَةٌ لَا تَرْفَعُ فَاعِلًا	٨ - كَانَ وَأُخَوَاتُهَا
١٥٢	: أَفْعَالٌ مُقَارِبَةٌ لَا تَرْفَعُ فَاعِلًا	٩ - كَادَ وَأُخَوَاتُهَا
١٥٣	: أَفْعَالٌ قُلُوبٌ مُتَعَدِّيَةٌ إِلَى مَفْعُولِينَ	١٠ - ظَنَّ وَأُخَوَاتُهَا
١٥٤	: أَفْعَالٌ نَاقِصَةٌ مُتَعَدِّيَةٌ إِلَى ثَلَاثَةِ مَفَاعِيلَ	١١ - أَرَى وَأُخَوَاتُهَا

LES ANNULATEURS

		Page
1 - Les annulateurs	: Cadre général	144
2 - Les annulateurs	: Intervention des annulateurs auprès du primat et du prédicat	145
3 - Les annulateurs	: Listes des mots	146
4 - ÉiÑa et ses sœurs	: Lettres similaires du verbe	147
5 - La HaM'ZaT̃ de ÉiÑa	: Quand prend-elle la voyelle i? Quand prend-elle la voyelle a?	148
6 - LaE négatrice du genre	: Lettre de négation similaire du verbe	149
7 - MaE et ses sœurs	: Lettres de négation similaires du verbe NE PAS ÊTRE	150
8 - KaENa et ses sœurs	: Verbes déicients qui ne causent pas la régularité d'un agent	151
9 - KaEDa et ses sœurs	: Verbes d'approximation qui ne causent pas la régularité d'un agent.	152
10 - ÇaÑa et ses sœurs	: Verbes d'affectivité transitifs sur deux patients	153
11 - ÉaRaE et ses sœurs	: Verbes déicients transitifs sur trois patients	154

١ - الجملة الاسمية تتكوّن من اسمين مرفوعين يُسمّى أولهما المبتدأ، يقوم مقام المُسند إليه وله الصّدارة، ويُسمّى الثاني الخبر ويقوم مقام المُسند. لكن قد يدخل عليهما كلمات معيّنة تُغيّر اسمهما وحركة إعرابهما. هذه الكلمات بحسب التّغيير الذي تُحدثه ثلاثة أنواع :

١١ - حروف معاني مُشبّهة بالفعل : تنصب المبتدأ وترفع الخبر.

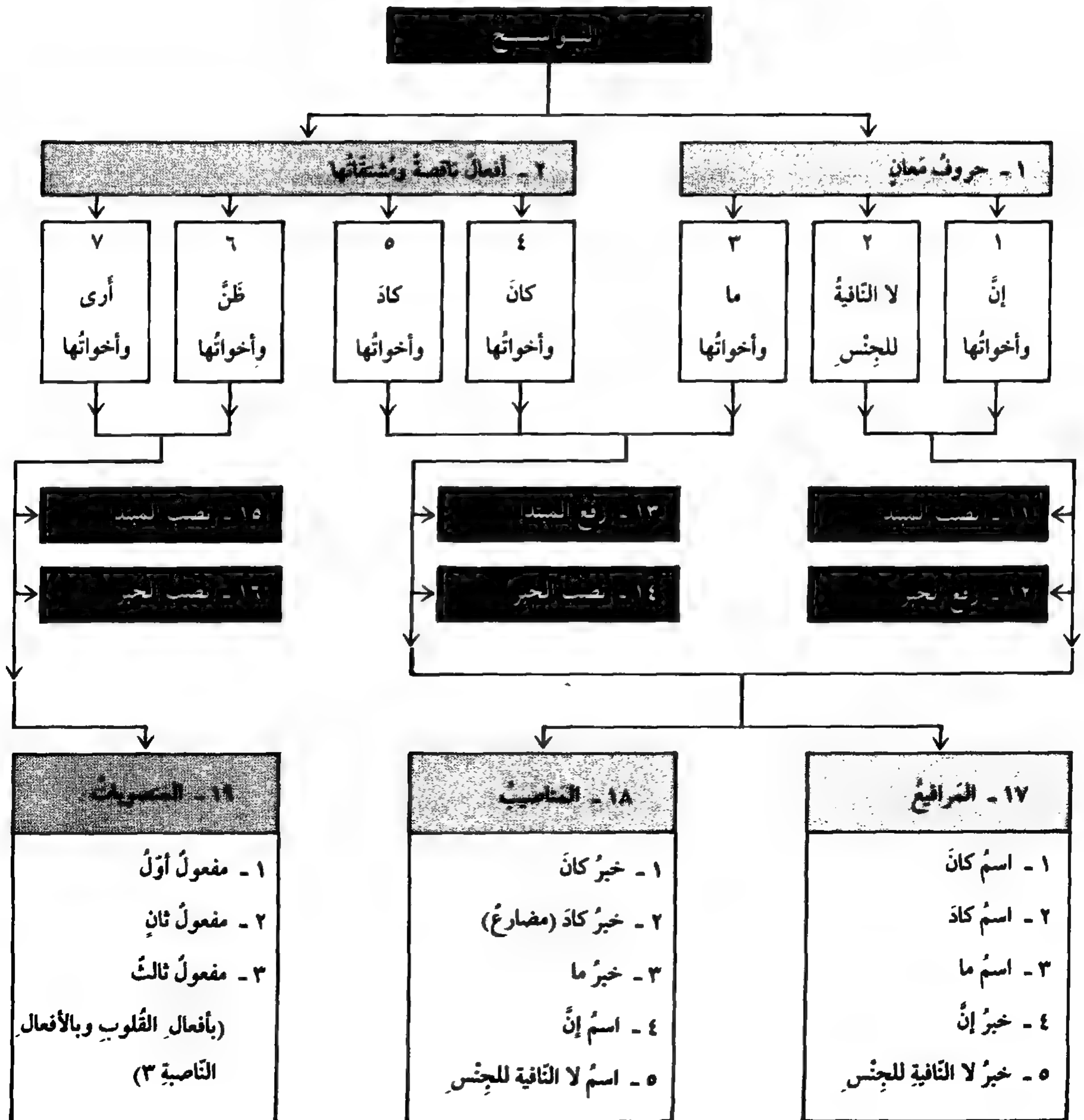
١٢ - أفعال ناقصة لا ترفع فاعلاً : ترفع المبتدأ وتنصب الخبر. (بعض الحروف النافية تعمل عملها).

١٣ - أفعال ناقصة تنصب أكثر من مفعول : تنصب المبتدأ والخبر معاً.

٢ - هذه الكلمات تُسمّى التّواسخ من التّشخ ومعنائه التّقل والإزالة. فالتّواسخ إذ تدخل على المبتدأ والخبر :

٢١ - تُغيّرهما لفظاً، بنقل الإعراب من حال إلى حال.

٢٢ - تُغيّرهما معنى، بنقل الحدوث من زمن إلى زمن أو من جواز إلى وجوب.



1 - La phrase nominale est constituée de deux noms réguliers: le premier est dénommé primat, il remplit la fonction-sujet et jouit de la priorité; le second est dénommé prédicat, il remplit la fonction-information. Cependant, certains mots peuvent intervenir auprès d'eux et modifier leur appellation ainsi que la voyelle de leur déclinaison.

Compte tenu du changement qu'ils opèrent, ces mots se répartissent en trois classes:

11 - Des lettres de signification similaires du verbe: elles causent l'ouverture du primat et la régularité du prédicat.

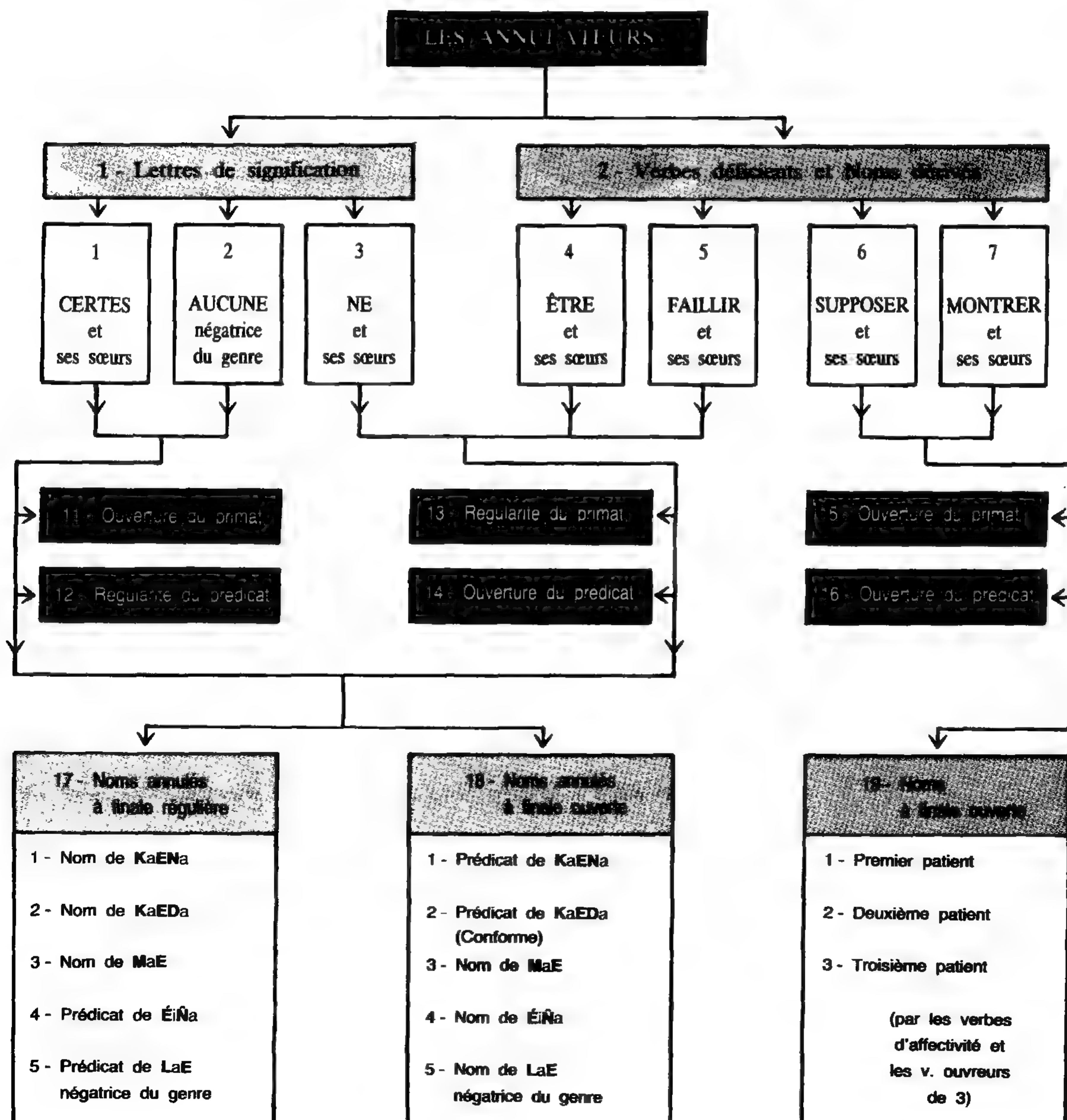
12 - Des verbes défectifs qui se passent d'un agent régulier: ils causent la régularité du primat et l'ouverture du prédicat. (Certaines lettres de négation ont une action identique).

13 - Des verbes défectifs ouvreurs de plus d'un patient: ils causent l'ouverture simultanée du primat et du prédicat.

2 - Ces mots sont surnommés annulateurs, l'annulation signifiant déplacement et suppression. Quand ils interviennent auprès du Primat et du Prédicat, les annulateurs:

21 - Modifient leur prononciation en transposant la déclinaison d'une situation à une autre.

22 - Modifient leur sens en transposant l'activité d'un temps à un autre, ou d'une probabilité à une obligation.



تدخل التواضع على المبتدأ والخبر وتحدث تغييراً في حركة إعرابيهما. هذا التغيير يبدو كأنه نسخ للقواعد الأساسية بحيث يجري نصب ما يجب رفعه ورفع ما يجب نصبه. في الواقع وبالرغم من حذف العوامل في الجمل المنسوخة تخفيفاً للنطق بالكلام، ليس عمل التواضع إلا تأكيداً لأحكام القواعد العربية وترسيخاً لأصالتها، مع الإشارة إلى وجود قاعدة استثنائية واحدة فقط وضعت لتفريق بين لا النافية للجنس وشقيقتها النافية للوحدة. فلا بُد من معرفة نوعية العامل المحذوف ومحلّه في الجملة للاطلاع على عمله التحوي كما هو مبين في الجدول أدناه. أما الثوابت التحوية فهي:

١ - إذا كان الاسم فاعلاً في الأصل يبقى مرفوعاً، وإذا كان مفعولاً في الأصل يبقى منصوباً. أما الاسم المجرد من العوامل فيبقى مرفوعاً.

٢ - المبتدأ يقوم مقام المسند إليه في الجملة، فلا يتخلّى عن هذا المركز إذا دخل عليه ناسخ. أما الخبر فلا يكتفي بالحفاظ على مركزه بل يمتد إلى معنى الفعل الناقص ويجعله جزءاً من المسند.

جزء من المسند		مسند إليه		مسند	
ناسخ	تدخل ترويضاً	نائب	مبتدأ	نائب	خبر
١	العلم	العلم	نافع	العلم	نافع
٢	إن	العلم	هو	نافع	نافع
٣	لا	علم	هو	نافع	نافع
٤	ما	العلم	ليس	نافعاً	نافعاً
٥	كان	العلم	كان	نافعاً	نافعاً
٦	ظن	العلم	كان	نافعاً	نافعاً
٧	أرى	الناس	أن	نافعاً	نافعاً

- ١ - العلم: مبتدأ مرفوع - نافع: خبر مرفوع.
- ٢ - العلم: أصله مفعول به لفعل محذوف (أوكّد). نافع: خبر مرفوع.
- ٣ - لا علم: كلمتان مبتتان على الفتح في محل مبتدأ مرفوع (قاعدة استثنائية). نافع: خبر مرفوع.
- ٤ - العلم: مبتدأ مرفوع. نافعاً: أصله مفعول به لفعل محذوف (ليس).
- ٥ - العلم: أصله مبتدأ مرفوع لوقوع كان بعده. نافعاً: أصله مفعول به لفعل محذوف (كان).
- ٦ - العلم: مفعول به لفعل ظن. نافعاً: أصله مفعول به لفعل محذوف (كان).
- ٧ - العلم: أصله مفعول به لفعل محذوف (أوكّد). نافعاً: أصله مفعول به لفعل محذوف (كان).

Les annulateurs interviennent auprès du primat et du prédicat donnant lieu à une modification dans la voyelle de leur déclinaison. Cette modification prend l'aspect d'une annulation des règles fondamentales, dès lors que s'opère une ouverture à la place d'une régularité et qu'une régularité tient lieu d'ouverture. En réalité, malgré l'élimination de l'élément actif dans les phrases annulées et ceci, dans le but d'alléger le style, l'action des annulateurs ne fait que confirmer les règles de la grammaire arabe et en affermir l'authenticité. Il convient ici, de noter qu'il n'existe qu'une seule exception à la règle destinée à différencier la lettre (AUCUNE) négatrice du genre de sa sœur négatrice de l'unité. Il est donc indispensable de connaître la nature de l'élément actif éliminé et sa place dans la phrase pour mettre en lumière son action syntaxique, telle qu'elle est illustrée dans le tableau ci-dessous. Quant aux constantes grammaticales, elles s'établissent comme suit:

- 1 - Si le nom est initialement agent, il garde sa finale régulière; s'il est initialement patient il garde sa finale ouverte; mais s'il est dégagé des éléments actifs il garde sa finale régulière.
- 2 - Le primat remplit la fonction-sujet dans la phrase et n'abandonne jamais sa position s'il est abordé par un annulateur. Quant au prédicat, il conserve non seulement sa position, mais il va jusqu'à influencer sur le sens du verbe déficient pour l'amener à s'intégrer dans la fonction-information.

PARTIE DE L'INFORMATION		Sujet		INFORMATION	
Annulateur	Mots accompagnant l'annulateur	Ouvreur éliminé	Primat	Ouvreur éliminé	Régulateur éliminé
1			La science		(est) utile
2	Certes	Je confirme	la science	elle	(est) utile
3	Aucune	Je nie	science	elle	(n'est) utile
4	Non		la science	n'est pas	utile
5	Elle était		la science	était	utile
6	J'ai supposé		la science	était	utile
7	Il a montré, le sort, aux gens,	Certes	(que) la science	était	utile

- 1 - La science: primat à finale régulière. Utile: prédicat à finale régulière.
- 2 - La science: initialement patient direct du verbe éliminé (*Je confirme*). Utile: prédicat à finale régulière.
- 3 - Aucune science: deux mots structurés sur la voyelle a à la place du primat régulier (Règle exceptionnelle). Utile: prédicat à finale régulière.
- 4 - La science: primat à finale régulière. Utile: initialement patient direct du verbe éliminé (*N'est pas*).
- 5 - La science: initialement primat régulier, le verbe être devant se placer après. Utile: initialement patient direct du verbe éliminé (*était*).
- 6 - La science: patient direct du verbe supposer. Utile: initialement patient direct du verbe éliminé (*était*).
- 7 - La science: initialement patient direct du verbe éliminé (*Je confirme*). Utile: initialement patient direct du verbe éliminé (*était*).

التواسخ نوعان: حروف وأفعال (وكل ما يشتق من هذه الأفعال)

١٦ - حروف التواسخ		
١٦ - الحروف المشبهة بالفعل	١٧ - حروف الضم	١٨ - لا التامة للمعنى
١ - إن	١ - إن	١ - لا
٢ - كن	٢ - ما	
٣ - كن	٣ - لا	
٤ - ليت	٤ - لا	
٥ - نعل		

٢ - الأفعال الناقصة			
٢١ - أفعال كذا	٢٢ - أفعال كذا	٢٣ - أفعال كذا	٢٤ - الناقصة
١ - أصبح	١ - ابتدأ	١ - اتخذ	١ - أخذ
٢ - أضحى	٢ - أخذ	٢ - ألقى	٢ - أرى
٣ - أمسى	٣ - خلوق	٣ - اتخذ	٣ - أعظم
٤ - بات	٤ - أقبل	٤ - ترك	٤ - أثبت
٥ - صار	٥ - ابتدى	٥ - تعلم	٥ - حدث
٦ - ظل	٦ - أنشأ	٦ - جعل	٦ - خبز
٧ - كن	٧ - أوشك	٧ - حجا	٧ - نبأ
٨ - ليس	٨ - جعل	٨ - حسب	
٩ - ما انفك	٩ - خرى	٩ - خل	
١٠ - ما برح	١٠ - شزع	١٠ - نرى	
١١ - مادام	١١ - طفق	١١ - رأى	
١٢ - ما زال	١٢ - عسى	١٢ - زعم	
١٣ - ما بقي	١٣ - غلب	١٣ - صير	
	١٤ - قام	١٤ - ظن	
	١٥ - كذب	١٥ - عد	
	١٦ - كاذ	١٦ - علم	
	١٧ - هب	١٧ - غفر	

٣ - التواسخ بالحرف الهجائي				
١ - اض	١٧ - إن	٣٣ - حسب	٤٩ - عد	٦٥ - ليت
٢ - ابتدأ	١٨ - أثبت	٣٤ - خلز	٥٠ - عسى	٦٦ - ليس
٣ - اتخذ	١٩ - ابتدى	٣٥ - خبز	٥١ - غلب	٦٧ - ما
٤ - أخذ	٢٠ - أنشأ	٣٦ - خل	٥٢ - علم	٦٨ - ما انفك
٥ - خلوق	٢١ - انقلب	٣٧ - نرى	٥٣ - عاذ	٦٩ - ما برح
٦ - ارتد	٢٢ - أوشك	٣٨ - ذهب	٥٤ - غدا	٧٠ - مادام
٧ - أرى	٢٣ - بات	٣٩ - رأى	٥٥ - غفر	٧١ - ما زال
٨ - استحل	٢٤ - تبطل	٤٠ - زجع	٥٦ - قام	٧٢ - ما بقي
٩ - أصبح	٢٥ - تحول	٤١ - راح	٥٧ - كن	٧٣ - نبأ
١٠ - أضحى	٢٦ - اتخذ	٤٢ - زعم	٥٨ - كذب	٧٤ - هب
١١ - أعظم	٢٧ - ترك	٤٣ - شزع	٥٩ - كاذ	٧٥ - وجد
١٢ - أقبل	٢٨ - تعلم	٤٤ - صار	٦٠ - كن	٧٦ - ورد
١٣ - ألقى	٢٩ - جعل	٤٥ - صير	٦١ - نعل	٧٧ - وهب
١٤ - أمسى	٣٠ - حجا	٤٦ - طفق	٦٢ - كن	
١٥ - إن	٣١ - حدث	٤٧ - نعل	٦٣ - لا	
	٣٢ - خرى	٤٨ - ظن	٦٤ - لا	

On distingue deux sortes d'annulateurs: des lettres et des verbes (ainsi que tous les noms dérivés de ces verbes).

1- LES LETTRES DE SIGNIFICATION

11 - Les lettres similaires du verbe	12 - Les lettres de négation	13 - Les négatives du genre
1 - Certes 2 - Comme si 3 - Cependant 4 - Si seulement 5 - Peut-être	1 - Même si 2 - Ne 3 - Non 4 - Négatif	1 - Aucune

2- LES VERBES DÉFICIENTS

21 - Les sœurs de KaENa	22 - Les sœurs de KaEDa	23 - Les verbes d'affectivité	24 - Les v. ouvriers de 3
1 - Entrer 2 - Exposer 3 - Introduire 4 - Demeurer 5 - Devenir 6 - Exister 7 - Être 8 - Ne pas être 9 - Ne pas... cesser 10 - Ne pas... finir 11 - Tant... durer 12 - Ne pas...manquer 13 - Ne pas...renoncer	Sont rattachés: 1 - Reprendre 2 - Se retirer 3 - Être impossible 4 - Se renverser 5 - Se changer 6 - Se modifier 7 - Hésiter 8 - Retourner 9 - Aller 10 - Revenir 11 - Venir	1 - Commencer 2 - Prendre 3 - Être égal 4 - S'amener 5 - S'opposer 6 - Créer 7 - Entreprendre 8 - Rendre 9 - Décroître 10 - Initier 11 - Débuter 12 - Convenir 13 - Accrocher 14 - Lever 15 - Serrer 16 - Faillir 17 - Dresser	1 - Se saisir 2 - Découvrir 3 - Établir 4 - Laisser 5 - Étudier 6 - Rendre 7 - Penser 8 - Considérer 9 - Croire 10 - Apprendre 11 - Voir 12 - Prétendre 13 - Façonner 14 - Supposer 15 - Compter 16 - Savoir 17 - Abandonner
		18 - Évalue 19 - Trouver 20 - Concéder	1 - Renseigner 2 - Montrer 3 - Prévenir 4 - Aviser 5 - Raconter 6 - Informer 7 - Annoncer

3- LES ANNULATEURS PAR ORDRE ALPHABÉTIQUE

1 - Reprendre	17 - Certes	33 - Considérer	49 - Compter	65 - Si seulement
2 - Commencer	18 - Aviser	34 - Hésiter	50 - Convenir	66 - Ne pas être
3 - Se saisir	19 - S'opposer	35 - Informer	51 - Accrocher	67 - Ne
4 - Renseigner	20 - Créer	36 - Croire	52 - Savoir	68 - Ne pas... cesser
5 - Prendre	21 - Se renverser	37 - Apprendre	53 - Revenir	69 - Ne pas... finir
6 - Escompter	22 - Entreprendre	38 - Partir	54 - Venir	70 - Tant... durer
7 - Se retirer	23 - Demeurer	39 - Voir	55 - Abandonner	71 - Ne pas... manquer
8 - Montrer	24 - Se changer	40 - Retourner	56 - Lever	72 - Ne pas... renoncer
9 - Altérer	25 - Se modifier	41 - Aller	57 - Comme si	73 - Annoncer
10 - Entrer	26 - Établir	42 - Prétendre	58 - Serrer	74 - Dresser
11 - Exposer	27 - Laisser	43 - Initier	59 - Faillir	75 - Trouver
12 - Prévenir	28 - Étudier	44 - Devenir	60 - Être	76 - Arriver
13 - S'amener	29 - Rendre	45 - Façonner	61 - Peut-être	77 - Concéder
14 - Découvrir	30 - Penser	46 - Débuter	62 - Cependant	
15 - Introduire	31 - Raconter	47 - Exister	63 - Non, aucune	
16 - Même si	32 - Décroître	48 - Supposer	64 - Négatif	

مُسْنَدُ إِلَيْهِ ← ← مُسْنَدُ ←

إِنَّ (وَأَنَّ) بمعنى أَوْكُذْ، كَأَنَّ بمعنى أَشْبَهْ، لَكِنَّ بمعنى أَسْتَدْرِكُ، لَيْتَ بمعنى أَتَمَنَّى، لَعَلَّ بمعنى أَرْجَى.

٤ - خَيْرُ الحُرُوفِ المَشْبُوهَةِ بالفعل :

٤١ - مفرد: لَيْتَ الاسْتِثْنَاءُ صَرِيحٌ

٤٢ - جملۃ اسمیۃ: إِنَّ الْخِيَانَةَ عَاقِبَتُهَا الْعَارُ

٤٣ - جَمَلَةٌ فَعْلِيَّةٌ: لَعَلَّ الْمَرِيضَ يُشْفَى

٣٣ - تَتَضَمَّنُ معنى الفعل وتَلْزِمُ الأسماء.

٣٤ - تَدْخُلُ عَلَيْهَا نَوْنُ الْوَقَايَةِ: إِنِّي.

٤٤ - متعلق ظرف أو حرف جرّ: إِنَّ فَوْقَ يَدِكَ يَدًا

٥١ - يَجُوزُ تَقْدِيمُ الْخَبَرِ إِذَا كَانَ الْأِسْمُ مَعْرُفَةً: إِنَّ فِي الدَّارِ زَيْدًا.

٥٢ - يَجِبُ تَقْدِيمُ الْخَيْرِ إِذَا كَانَ الْأِسْمُ نَكْرَةً لَا يُسَوِّغُ الْإِبْتِدَاءُ بِهِ : إِنْ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا .

٥٣ - يَجِبُ تَقْدِيمُ الْخَبَرِ إِذَا اشْتَمَلَ الْأِسْمُ عَلَى ضَمِيرٍ يَعُودُ إِلَى الْخَبَرِ: إِنَّ فِي الدَّارِ صَاحِبَهَا.

٥٤ - يَجِبُ تَقْدِيمُ الْخَبَرِ إِذَا اقْتَرَنَ الْأِسْمُ بِالْأَمْرِ الْإِبْتَدَاءِ: إِنَّ فِي ذَلِكَ لَعِبْرَةً.

٦ - دخول لام الابتداء على خبر إن:

٦١ - مؤخرُ مُنْبِتُ: إِنَّ زَيْدًا لَعَالِمٌ.

٦٢ - ماضٍ جامِدٌ: إِنَّ زَيْدًا لَنِعْمَ الرَّجُلُ.

٦٣ - مضارع مع قَدْ أو بدونها: إِنَّكَ لَتَقُولُ الْحَقَّ.

٦٤ - مسبوق بضمير الفصل : إِنَّ هَذَا لَهُوَ الْحَقُّ .

٧ - دخول ما الكاف على الحرف التاسع :

٧١ - إِذَا لِحِقَتْ مَا الزَّائِدَةُ أَوْ آخِرَ هَذِهِ الْحُرُوفِ، كَفَتْهَا

عن العمل : إنما الله واحد.

٧٢ - يَجُوزُ إِعْمَالُ لَيْتَمَا: لَيْتَمَا الشُّبَابَ يَعُودُ.

٧٣ - ما المصدريّة أو الموصولة تُكْتَبُ مفصولة وليست

كافة.

٨١- إِنْ : تَرْجَحْ إلِغَاؤَهَا وَتَدْخُلْ لَأَمْ الْإِبْتِدَاءِ عَلَى الْخَيْرِ : إِنْ الْبَنَرُ طَالِيعٌ .

٨٢- أَنْ : اسْمُهَا ضَمِيرُ الشَّانِ الْمَحذُوفِ وَخَبَرُهَا جَمْلَةٌ: عَلِمْتُ أَنَّ الْمَوْتَ قَرِيبٌ.

٨٣- كَانَ : مِثْلُ أَنْ. وَتَفْصُلُ عَنِ الْفِعْلِ الْمُتَصَرِّفِ بِقَدْ (فِي الْإِيجَابِ) وَبَلَمْ (فِي النِّهْيِ) : كَانَ قَدْ قَامَ زَيْدٌ.

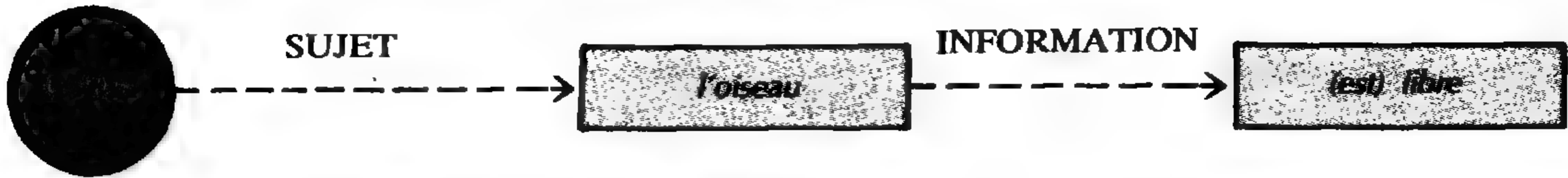
٨٤ - لَكِنْ : بَطَلَ عَمَلُهَا وَالْأَحْسَنُ اقْتِرَانُهَا بِالْوَاوِ لِلتَّنْقِیَةِ مَعَ حَرْفِ الْعَطْفِ : نَجَا الْمُسَافِرُونَ وَلَكِنْ صَدِيقُكَ غَرِقَ .

٩ - حُكْمُ الْمَعْطُوفِ عَلَى اسْمِ النَّاسِخِ :

٩١ - إِذَا وَقَعَ الْمَعْطُوفُ بَعْدَ الْأِسْمِ وَجَبَ نَصْبُهُ سِوَاهُ وَقَعَ قَبْلَ الْخَبَرِ أَوْ بَعْدَهُ: إِنْ زِيدَا وَسَمِيرًا قَائِمَانِ.

٩٢ - فِي الْجُمْلَةِ الْمَصْدُورَةِ يَأْنُ وَلَكِنْ، إِذَا وَقَعَ الْمَعْطُوفُ بَعْدَ الْخَيْرِ جَازَ الرَّفْعُ وَالنَّصَبُ: إِنْ رِيدَا قَائِمٌ وَسَمِيرٌ.

1 - C'est une lettre qui intervient auprès du primat et du prédicat: elle cause l'ouverture du primat qui devient son nom et la régularité du prédicat qui devient son propre prédicat.



2 - Les lettres similaires du verbe sont au nombre de cinq:

CERTES (et CERTES) c-à-d *je confirme*, COMME SI c-à-d *j'assimile*, CEPENDANT c-à-d *je restreins*, SI SEULEMENT c-à-d *je souhaite*, PEUT-ÊTRE c-à-d *j'espère*.

<p>3 - Lettres similaires du verbe parce que:</p> <p>31 - Elles sont composées de trois lettres et plus.</p> <p>32 - Leur finale est ouverte comme le verbe passé.</p> <p>33 - Elles comportent le sens du verbe et engagent les noms.</p> <p>34 - Elles acceptent en finale, la lettre N de protection: <i>Certes je suis</i>.</p>	<p>4 - Le prédicat des lettres similaires du verbe est:</p> <p>41 - Isolé: <i>Si seulement le despotisme était mourant</i>.</p> <p>42 - Phrase nominale: <i>Certes, la conséquence de la trahison est la honte</i>.</p> <p>43 - Phrase verbale: <i>Peut-être que le malade sera guéri</i>.</p> <p>44 - Attaché à un circonstanciel ou un réducteur: <i>Certes, au-dessus de toi il y a une autorité</i>.</p>
---	--

5 - Le prédicat de ces lettres doit se mettre après celles-ci ainsi qu'après leur nom, à moins que ce dernier ne soit circonstanciel ou nom réduit. Dans ce cas:

51 - Il est loisible d'avancer le prédicat si le nom est défini: *Certes dans la maison, se trouve ZaY'D*.

52 - Il est obligatoire d'avancer le prédicat si le nom est indéterminé et qu'il ne soit pas susceptible de servir à l'introduction: *Certes, de l'adversité peut émerger la prospérité*.

53 - Il est obligatoire d'avancer le prédicat si le nom englobe un personnel revenant au prédicat: *Certes, dans la maison se trouve son propriétaire*.

54 - Il est obligatoire d'avancer le prédicat si le nom est doté de la lettre L d'introduction: *Certes, dans tout celà, il y a une morale*.

<p>6 - Présence de L d'introduction dans le prédicat de CERTES:</p> <p>61 - En position reculée affirmative: <i>Certes, ZaY'D est un savant</i>.</p> <p>62 - Dans le verbe passé inerte: <i>Certes, ZaY'D est un excellent homme</i>.</p> <p>63 - Dans le verbe conforme avec ou sans DÉJÀ: <i>Certes, tu as touché juste</i>.</p> <p>64 - Précédé du personnel de séparation: <i>Certes, ceci est de droit</i>.</p>	<p>7 - Présence de NE de neutralisation avec la lettre annulatrice:</p> <p>71 - Lorsque NE d'augmentation est accolée en finale de ces lettres, elle neutralise leur action: <i>Certes, Dieu est unique</i>.</p> <p>72 - Il est possible de rendre active SI SEULEMENT avec NE: <i>Si seulement, jeunesse revenait</i>.</p> <p>73 - NE d'originalité ou nom conjonctif, s'écrit isolément et n'est pas neutralisante.</p>
--	---

8 - Allègement de certaines lettres:

81 - CERTES: La tendance est d'annuler son action, tandis que L d'introduction s'ajoute au prédicat: *Certes, la pleine lune est levée*.

82 - CERTES: Son nom est le personnel de considération éliminé, son prédicat est une phrase: *J'ai appris certes, que la mort est proche*.

83 - COMME SI: pareille à ÉaN'. Elle est séparée du verbe variable par DÉJÀ (dans l'affirmative) et par NÉGATIF (dans la négative): *Comme si ZaY'D s'était levé*.

84 - CEPENDANT: Son action est annulée; le mieux est de lui ajouter ET pour la différencier de la lettre d'attraction: *Les voyageurs ont été sauvés, cependant que ton ami s'est noyé*.

9 - Dispositions concernant le nom attiré par le nom de l'annulateur:

91 - Si l'attiré est placé après le nom, il devra prendre une finale ouverte, qu'il soit avant ou après le prédicat: *Certes, ZaY'D et SaMiYR sont debout*.

92 - Dans la phrase qui débute par CERTES ou CEPENDANT, si l'attiré est placé après le prédicat, sa régularité et son ouverture sont possibles: *Certes, ZaY'D est debout avec SaMiYR*.

- ١ - أَنْ : تكون همزتها مفتوحة إذا صح أن تؤوّل وما بعدها بمضدٍ : يُعْجِبُنِي أَنَّكَ مُجْتَهِدٌ (اجتهادك).
- ٢ - إِنَّ : تكون همزتها مكسورة إذا لم يصح أن تؤوّل وما بعدها بمضدٍ : قُلْتُ إِنَّكَ مُجْتَهِدٌ.
- ٣ - وَيَجُوزُ الْفَتْحُ وَالْكَسْرُ إذا صح الإغتيار.

١ - فتح حمزة
١ - إذا وَقَعَتْ في موضعِ الفاعِلِ أو نائبِهِ : بَلَّغَنِي أَنَّكَ مُسَافِرٌ. سَمِعَ أَنَّ الْعَسْكَرَ مَنْصُورٌ.
٢ - إذا وَقَعَتْ في موضعِ المفعولِ بهِ : عَرَفْتُ أَنَّكَ قَادِمٌ.
٣ - إذا وَقَعَتْ في موضعِ المبتدأِ : عِنْدِي أَنَّكَ فَاضِلٌ.
٤ - إذا وَقَعَتْ في موضعِ الخبرِ عن اسمٍ معنًى : الْحَقُّ أَنَّ الْجَهْلَ عَارٌ.
٥ - إذا وَقَعَتْ في موضعِ المجرورِ بالحرفِ أو بالإضافة : سُرِرْتُ مِنْ أَنَّكَ مُجْتَهِدٌ. أُجِبْتُ مَعَ أَنَّكَ ظَالِمٌ.
٦ - إذا وَقَعَتْ بعدَ القولِ الَّذِي يَتَضَمَّنُ معنى الظَّنِّ : أَتَقُولُ أَنَّ الْأَحْوَالَ تَتَغَيَّرُ (أَيُّ أَتَغَيَّرُ...).
٧ - بعدَ حَتَّى الجارّةِ والعاطفةِ : عَرَفْتُ أُمُورَكَ حَتَّى أَنَّكَ غَيُورٌ.

١ - كسر حمزة
١ - إذا وَقَعَتْ في ابتداءِ الكلامِ : إِنَّ اللَّهَ عَادِلٌ.
٢ - إذا وَقَعَتْ بعدَ القولِ الَّذِي لَا يَتَضَمَّنُ معنى الظَّنِّ : قُلْتُ إِنَّكَ وَدُودٌ.
٣ - إذا وَقَعَتْ جوابًا للقسمِ والخبرِ مُقْتَرِنٌ باللامِ : وَاللَّهِ إِنَّكَ لَصَادِقٌ.
٤ - إذا وَقَعَتْ خبرًا عن اسمٍ ذاتٍ أو صفةٍ له : زَيْدٌ إِنَّهُ كَرِيمٌ.
٥ - إذا وَقَعَتْ في موضعِ الحالِ : قَصَدْتُهُ وَإِنِّي وَائِقٌ بِهِ.
٦ - إذا وَقَعَتْ بعدَ أَلَا الاستفاحيةِ وَحَيْثُ وإذ : إِجْلِسْ حَيْثُ إِنَّ زَيْدًا جَالِسٌ.
٧ - إذا وَقَعَتْ في صدرِ صلةِ الموصولِ : زَارَنِي الَّذِي إِنَّهُ كَرِيمٌ.
٨ - بعدَ حَتَّى الابتدائيةِ : مَرَضَ زَيْدٌ حَتَّى إِنَّهُمْ لَا يَرْجُوْنَهُ.

١ - فتح حمزة	٢ - كسر حمزة	٣ - تنوين	٤ - جواز
١ - بعدَ إذا الفجائيةِ	١ - إذا العُدُوّ مُتَهَرِّمٌ	نَظَرْتُ فَلِذَا إِنَّ الْعَدُوّ مُتَهَرِّمٌ	١ - بعدَ إذا الفجائيةِ
٢ - بعدَ فاءِ الجزاءِ	فَأَنَا أَكْرَمُهُ	مَنْ يَزُرْنِي فَلَأَنِّي أَكْرَمُهُ	٢ - بعدَ فاءِ الجزاءِ
٣ - بعدَ قسمٍ بدونِ لامٍ	على قَصْدِ الجوابِ	أَقْسِمُ أَنَّ الْمُتَّهَمَ بَرِيءٌ	٣ - بعدَ قسمٍ بدونِ لامٍ
٤ - في موضعِ التعليلِ	على الاستئنافِ	إِحْذَرِ الْكَسَلَ إِنَّهُ عَلَّةُ الْفَقْرِ	٤ - في موضعِ التعليلِ
٥ - بعدَ أما، ولا جرَمٍ	منزلةِ اليمينِ	لَا جَرَمَ إِنَّكَ عَلَى حَقٍّ	٥ - بعدَ أما، ولا جرَمٍ
١ - إذا الانهزامُ حاصلٌ	إذا العُدُوّ مُتَهَرِّمٌ	نَظَرْتُ فَلِذَا إِنَّ الْعَدُوّ مُتَهَرِّمٌ	١ - بعدَ إذا الفجائيةِ
فَأَكْرَمُهُ حَاصِلٌ	فَأَنَا أَكْرَمُهُ	مَنْ يَزُرْنِي فَلَأَنِّي أَكْرَمُهُ	٢ - بعدَ فاءِ الجزاءِ
على تقديرِ حرفِ الجرِّ.	على قَصْدِ الجوابِ	أَقْسِمُ أَنَّ الْمُتَّهَمَ بَرِيءٌ	٣ - بعدَ قسمٍ بدونِ لامٍ
على تقديرِ حَرْفِ الجرِّ	على الاستئنافِ	إِحْذَرِ الْكَسَلَ إِنَّهُ عَلَّةُ الْفَقْرِ	٤ - في موضعِ التعليلِ
مُرْكِبَةٌ من حرفٍ واسمٍ	منزلةِ اليمينِ	لَا جَرَمَ إِنَّكَ عَلَى حَقٍّ	٥ - بعدَ أما، ولا جرَمٍ

- 1 - ÉaNa: Sa HaM'ZaT est ouverte si elle peut être interprétée avec le nom qui la suit comme un original:
Il me plaît (certes) que tu sois studieux (ton effort).
- 2 - ÉiNa: Sa HaM'ZaT est réduite si elle ne peut être interprétée avec le nom qui la suit comme un original: *J'ai dit (certes) que tu es studieux.*
- 3 - La HaM'ZaT est facultativement ouverte ou réduite si les deux cas sont possibles.

4 - La HaM'ZaT de ÉiNa prend la voyelle i

- 1 - Si elle est placée en début de phrase:
(Certes) Dieu est juste.
- 2 - Si elle est placée après le verbe dire qui exclut la notion de doute:
J'ai dit (certes) tu es affectueux.
- 3 - Si elle est en situation de réponse à un serment doté de L:
Par Dieu (certes) tu es sincère.
- 4 - Si elle est en situation de prédicat ou de qualificatif d'un nom concret:
ZaY'D (certes) est généreux.
- 5 - Si elle est en situation de statut:
Je me suis dirigé vers lui, ayant (certes) confiance en lui.
- 6 - Si elle est placée après N'EST-CE PAS d'inauguration, après OÙ QUE ou après ALORS:
Assieds-toi (certes) là où ZaY'D s'assoit.
- 7 - Si elle est placée au cœur du lien de conjonction:
J'ai été visité par celui qui est (certes) généreux.
- 8 - Si elle est placée après AFIN d'introduction:
ZaY'D est malade au point qu'ils ont (certes) désespéré de lui.

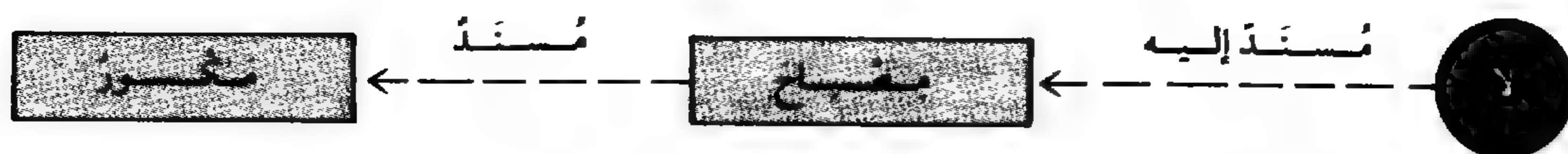
5 - La HaM'ZaT de ÉaNa prend la voyelle a

- 1 - Si elle est en situation d'agent ou de pro-agent:
*J'ai appris (certes) que tu es en voyage.
Il fut divulgué, certes, que les soldats ont été victorieux.*
- 2 - Si elle est en situation de patient direct:
J'ai su (certes) que tu es sur le point d'arriver.
- 3 - Si elle est en situation de primat:
Je pense (certes) que tu es vertueux.
- 4 - Si elle est en situation de prédicat d'un nom abstrait:
En vérité, l'ignorance est (certes) une honte.
- 5 - Si elle est en situation réduite par la lettre ou par annexion:
*J'ai été satisfait de savoir que tu es, (certes) studieux.
Je t'aime (certes) bien que tu sois tyrannique.*
- 6 - Si elle est placée après le verbe dire qui inclut la notion de doute:
Est-ce que tu dis que la situation est (certes) en train de changer.
- 7 - Si elle est placée après AFIN de réduction et d'attraction:
J'ai été suffisamment informé de tes affaires pour savoir que (certes) tu es zélé.

6 - Ouverture et réduction sont facultatifs

61 - Si ÉiNa est placée	62 - Exemples	63 - La voyelle i est obligatoire dans le vers.	64 - La voyelle a est obligatoire dans le vers.
1 - Après Si de surprise	<i>J'ai regardé et voilà (certes) l'ennemi en fuite.</i>	<i>Si l'ennemi est en train de fuir.</i>	<i>Si la déroute est acquise.</i>
2 - Après F de sanction	<i>J'honore (certes) celui qui me rend visite.</i>	<i>Je l'honorerai moi-même.</i>	<i>Si les honneurs sont acquis.</i>
3 - Après un serment non doté de L	<i>Je jure (certes) que l'accusé est innocent.</i>	<i>Si on se propose la réponse.</i>	<i>En supposant la lettre de réduction.</i>
4 - En situation de causalité	<i>Attention à la paresse, elle est, (certes) la cause de la misère.</i>	<i>Si on poursuit l'idée.</i>	<i>En supposant la lettre de réduction.</i>
5 - Après N'EST-CE et PAS DE DOUTE	<i>Aucun doute, tu es (certes) dans ton droit.</i>	<i>Au lieu d'un serment.</i>	<i>Composée d'une lettre et d'un nom.</i>

١ - حرف يدخل على المبتدأ والخبر فينصب المبتدأ ويسمى اسمه ويرفع الخبر ويسمى خبره.



٢ - سُمِّيَتْ نافية للجنس لأنها تنفي الخبر عن جميع أفراد الجنس : لا رَجُلٌ في الدَّارِ (فلا يجوزُ أن يُقالَ : بَلْ رَجُلَانِ).

- ٣
- ٣١ - أن تكون نافية للجنس نصًّا : لا رَجُلٌ مُسَافِرٌ (يُطْلَعُ عملُها في : لا رَجُلٌ مُسَافِرًا).
- شروط
- ٣٢ - أن يكون اسمها وخبرها نكرتين : لا زَيْدٌ في الدَّارِ (يُطْلَعُ عملُها لأنَّ زَيْدًا معرفة).
- عملها
- ٣٣ - أن لا يفصل بينها وبين اسمها : (فلا يُقالَ) لا في الدَّارِ رَجُلٌ.
- ٣٤ - أن لا يتقدم خبرها عليها : (فلا يُقالَ) عِنْدَنَا لا رَجُلٌ مُقِيمٌ.
- ٣٥ - أن لا يدخل عليها جازٌّ : سِرْتُ بِلا سِلَاحٍ (يُطْلَعُ عملُها).

٤ - اسم لا النافية للجنس مبنيٌّ معها على الفتح وكلاهما في محل رفعٍ على الابتداء.

- ٥
- ٥١ - مفرد مبنيٌّ على علامة نصبه الأساسية : لا رَذِيْلَةٌ أَحَطٌ مِنَ الْخِيَانَةِ.
- أنواع
- ٥٢ - مضاف منصوبٌ : لا قَائِلٌ حَقٌّ جَبَانٌ.
- اسم لا
- ٥٣ - مُشَبَّهَةٌ بالمضاف منصوبٌ : لا قَائِلًا حَقًّا جَبَانٌ.
- ٥٤ - جمع مؤنثٍ سالمٍ، يجوزُ البناء على الفتح : لا زَائِرَاتٍ فِي الْبَيْتِ.

٦ - يَكْثُرُ حذفُ خبرٍ لا، إذا كَانَ معلومًا : لا بَأْسَ (عَلَيْكَ) . لا إِلَهَ (مَوْجُودٌ) إِلَّا اللَّهُ.

٧١ - إذا نُعِتَ اسمٌ لا بمفردٍ متصلٍ به جازٌّ في التَّعْتِ البناء على الفتح أو النَّصْبُ أو الرَّفْعُ :

- لا رَجُلٌ ظَرِيفٌ - ظَرِيفًا - ظَرِيفٌ، عِنْدَنَا.
- ٧٢ - إذا فُصِّلَ التَّعْتُ جازٌّ نصبه ورفعُه فقط : لا رَجُلٌ عِنْدَنَا ظَرِيفًا - ظَرِيفٌ.
- ٧٣ - إذا كَانَ اسمٌ لا مضافًا أو مُشَبَّهًا به يجوزُ في التَّعْتِ النَّصْبُ والرَّفْعُ سواء فُصِّلَ أو لم يُفصَّل :
- لا صَاحِبٌ عِلْمٍ فِي الْمَدِينَةِ بَارِعًا - بَارِعٌ.
- ٧٤ - إذا عُطِفَ على اسمٍ لا جازٌّ في المعطوف النَّصْبُ والرَّفْعُ : لا رَجُلٌ وَعُلَامًا - غُلَامٌ، عِنْدَنَا.

١	٢	٣	٤
أصل	أصل (لام الأولى)	أصل (لام الثانية)	أصل
نافية للجنس	نافية للجنس	نافية للجنس	١ - لا غَالِبٌ ولا مَغْلُوبٌ.
نافية للجنس	مُشَبَّهَةٌ بليس	مُشَبَّهَةٌ بليس	٢ - لا غَالِبٌ ولا مَغْلُوبٌ.
نافية للجنس	عاطلةٌ والمعطفُ بالواو	عاطلةٌ والمعطفُ بالواو	٣ - لا غَالِبٌ ولا مَغْلُوبًا.
مُشَبَّهَةٌ بليس	نافية للجنس	نافية للجنس	٤ - لا غَالِبٌ ولا مَغْلُوبٌ.
مُشَبَّهَةٌ بليس	مُشَبَّهَةٌ بليس	مُشَبَّهَةٌ بليس	٥ - لا غَالِبٌ ولا مَغْلُوبٌ.

- 1 - C'est une lettre qui intervient auprès du primat et du prédicat: elle cause l'ouverture du primat qui devient son nom et la régularité du prédicat qui devient son propre prédicat.



- 2 - Elle a été appelée négatrice du genre parce qu'elle dénie le prédicat en toutes les espèces du genre: *Aucun homme n'est à la maison* (il n'est pas possible de dire: *il y en a plutôt deux*).

- 31 - Elle doit être négatrice du genre dans le texte: *Aucun homme ne voyage* (son action est neutralisée dans: *pas d'homme qui voyage*).
- 32 - Son nom et son prédicat doivent être indéterminés: *Pas de ZaY'D à la maison* (son action est neutralisée parce que *ZaY'D* est un nom défini).
- 33 - Elle ne doit pas être séparée de son nom: (Il est erroné de dire) *il n'y a pas, à la maison, un homme*.
- 34 - Son prédicat ne doit pas la précéder: (Il est erroné de dire) *il n'y a pas, chez nous, un homme qui habite*.
- 35 - Elle ne doit pas être soumise à un réducteur: *J'ai marché sans armes* (son action est paralysée).

- 4 - Le nom de LaE négatrice du genre est structuré avec elle sur la voyelle a et les deux termes sont ensemble, à la place de régularité par primauté.

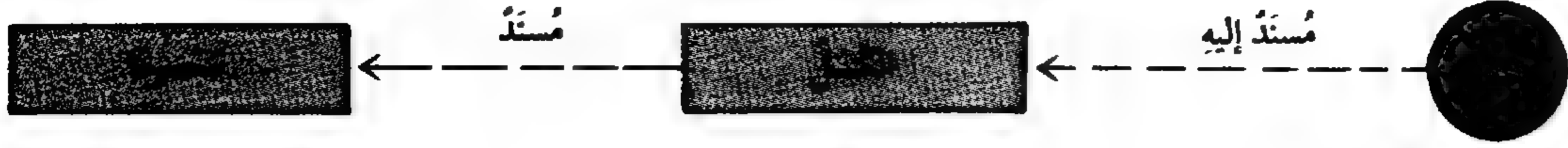
- 51 - Isolé, structuré sur la marque de son ouverture initiale: *Aucune vilenie n'est plus basse que la trahison*.
- 52 - Annexant, à finale ouverte: *Aucun être qui dit la vérité, n'est sans cœur*.
- 53 - Similaire du nom annexant, à finale ouverte: *Aucun être qui dit la vérité, n'est poltron*.
- 54 - Pluriel féminin intact, la structure sur voyelle a est facultative: *Pas de visiteuses dans la demeure*.

- 6 - Il est d'usage courant d'éliminer le prédicat de LaE s'il est connu: *Pas de mal* (à ton propos). *Aucun dieu* (n'existe) en dehors de Dieu.

- 71 - Si le nom de LaE est décrit par un nom isolé qui lui est accolé, il est alors indifféremment possible de structurer le descriptif sur la voyelle a et de le soumettre à l'ouverture ou à la régularité: *Aucun homme chez nous, n'est courtois - courtois - courtois*.
- 72 - Si le nom de LaE est séparé de son descriptif, il est possible de soumettre ce dernier à l'ouverture ou à la régularité: *Aucun homme chez nous, n'est courtois - courtois*.
- 73 - Si le nom de LaE est annexant ou similaire de l'annexant, il est possible de soumettre le descriptif à l'ouverture ou à la régularité, que le descriptif soit séparé ou non de son nom: *Aucun homme de science dans cette ville n'est brillant - brillant*.
- 74 - Si le nom de LaE est attractif, il est possible de soumettre le nom attiré à l'ouverture ou la régularité: *Aucun homme et son servant - servant, chez nous*.

8	1 - Considérer la première (LaE)	2 - Considérer la seconde (LaE)	3 - Exemples
Si le nom de LaE se répète	Négatrice du genre	Négatrice du genre	1 - <i>Aucun vainqueur, aucun vaincu</i>
Il est facultatif de	Négatrice du genre	Similaire de LaY'Sa	2 - <i>Aucun vainqueur, pas de vaincu</i>
	Négatrice du genre	Neutralisée, l'attraction se faisant avec O	3 - <i>Aucun vainqueur, et pas de vaincu</i>
	Similaire de LaY'Sa	Négatrice du genre	4 - <i>Pas de vainqueur, aucun vaincu</i>
	Similaire de LaY'Sa	Similaire de LaY'Sa	5 - <i>Pas de vainqueur, pas de vaincu</i>

١ - حرف نفي يدخل على المبتدأ والخبر فيرفع المبتدأ ويسمى اسمه وينصب الخبر ويسمى خبره.



٢ - حروف النفي أربعة: إن، ما، لا، لات. وتعمل ضمن الشروط الآتية:

٢١ - إن

- ١ - أن لا يتقدم خبرها ولا معموله على اسمها
 - ٢ - أن لا يتنقض خبرها بإلا
 - ٣ - الغالب في استعمالها اقتران خبرها بإلا فيسطل عملها
- : إن أخذ خبراً من أحدٍ إلا بالعلم .
: إن الفلُّ أجملَ من الورد .
: إن هذا إلا ملكٌ كريم .

٢٢ - ما

- ١ - أن لا يتقدم خبرها ولا معموله على اسمها
 - ٢ - أن لا تزد بعدها إن
 - ٣ - أن لا يتنقض خبرها بإلا
 - ٤ - يجوز اقتران خبرها بالباء الزائدة
 - ٥ - يجوز أن يكون اسمها معرفة أو نكرة
 - ٦ - إذا عطفت على خبرها بيل ولكن وجب رفع المعطوف
 - ٧ - إذا عطفت على خبرها بغير ذلك وجب نصب المعطوف
- : ما سَمِيرٌ شجاعاً . ما شجاعٌ سَمِيرٌ .
: ما سَمِيرٌ شجاعاً . ما إن سَمِيرٌ شجاعٌ .
: ما سَمِيرٌ شجاعاً . ما سَمِيرٌ إلا شجاعٌ .
: ما رَبُّكَ بِظَالِمٍ لِلْعِبَادِ .
: ما إِبْرَاهِيمُ نَائِمًا . ما تَلْمِذٌ نَائِمًا .
: ما سَمِيرٌ مُتَكَايِلًا بَلْ مُجْتَهِدٌ .
: ما سَمِيرٌ نَائِمًا وَمُتَكَايِلًا .

٢٣ - لا

- ١ - أن لا يتقدم خبرها ولا معموله على اسمها
 - ٢ - أن لا يتنقض خبرها بإلا
 - ٣ - أن يكون اسمها وخبرها نكرتين
 - ٤ - يجوز حذف خبرها ويكثر في كلام البلغاء
 - ٥ - إذا عطفت على خبرها بيل ولكن وجب رفع المعطوف
 - ٦ - إذا عطفت على خبرها بغير ذلك وجب نصب المعطوف
- : لا تَلْمِذٌ مُجْتَهِدًا . لا مُجْتَهِدٌ تَلْمِذٌ .
: لا تَلْمِذٌ مُجْتَهِدًا . لا تَلْمِذٌ إلا مُجْتَهِدٌ .
: لا تَلْمِذٌ مُجْتَهِدًا . لا سَمِيرٌ مُجْتَهِدٌ .
: لا بَأْسٌ (والتقدير لا بأس عليك) .
: لا رَجُلٌ مُقِيمًا وَلَكِنْ رَاجِلٌ .
: لا رَجُلٌ قَتَوَا وَزَاهِدًا .

٢٤ - لات

- ١ - لا بُدَّ من حذف اسمها
 - ٢ - أن يكون اسمها وخبرها من أسماء الزمان (حين، ساعة)
- : لات ساعة ندامة .
: لات (الساعة) ساعة ندامة .

اختلف العرب حول هذه الحروف. فالحجازيون يعملونها والتميميون يهملونها.

- 1 - C'est une lettre de négation qui intervient auprès du primat et du prédicat: elle cause la régularité du primat qui devient son nom et l'ouverture du prédicat qui devient son propre prédicat.



- 2 - Les lettres de négation sont au nombre de quatre: MÊME SI, NE, NON, NÉGATIF.
Leur action est soumise aux conditions suivantes:

21 - MÊME SI

- | | |
|--|---|
| 1 - Son prédicat ou l'élément passif de ce dernier, ne peuvent précéder son nom. | : Nul n'est meilleur que l'autre, autrement que par la science. |
| 2 - Son prédicat ne doit pas être contré par EXCEPTÉ. | : Même si le jasmin n'est pas plus beau que la rose. |
| 3 - Il est d'usage de joindre EXCEPTÉ à son nom, ce qui paralyse son action. | : Même si celui-ci n'est qu'un roi généreux. |

22 - NE

- | | |
|--|---|
| 1 - Son prédicat ou l'élément passif de ce dernier, ne peuvent précéder son nom. | : SaMiYR n'est pas courageux. Il n'est pas courageux, SaMiYR |
| 2 - Elle ne peut être suivie de MÊME SI. | : SaMiYR n'est pas courageux. Même si SaMiYR n'est pas courageux. |
| 3 - Son prédicat ne doit pas être contré par EXCEPTÉ. | : SaMiYR n'est pas courageux. SaMiYR n'est que courageux. |
| 4 - Son prédicat peut être pourvu de B d'augmentation. | : Ton Dieu n'est pas le tyran des hommes. |
| 5 - Son nom peut être défini ou indéterminé. | : Abraham ne dort pas. Aucun élève ne dort. |
| 6 - Si son prédicat est attractif avec PLUTÔT et MAIS, le nom attiré devra avoir une finale régulière. | : SaMiYR n'est pas paresseux, il est plutôt studieux. |
| 7 - Si son prédicat est attractif avec d'autres termes, le nom attiré devra avoir une finale ouverte. | : SaMiYR n'est ni endormi, ni paresseux. |

23 - NON

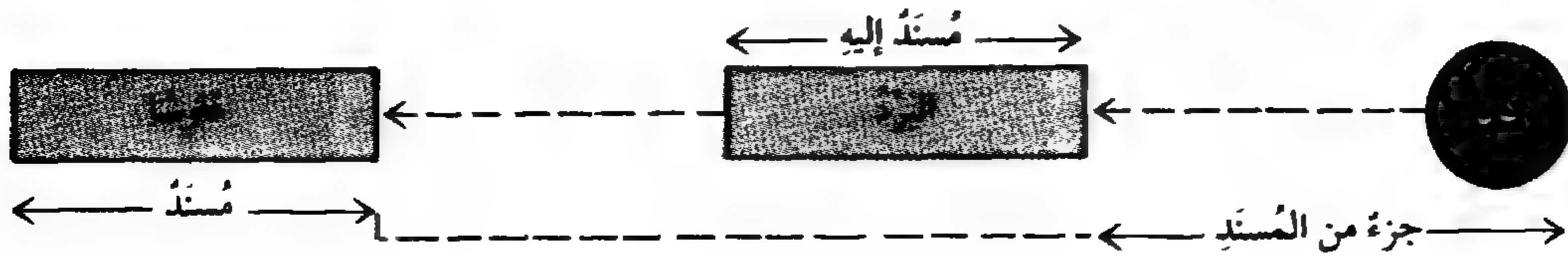
- | | |
|--|---|
| 1 - Son prédicat ou l'élément passif de ce dernier, ne peuvent précéder son nom. | : Aucun élève n'est studieux. Pas de studieux parmi ces élèves. |
| 2 - Son prédicat ne doit pas être contré par EXCEPTÉ. | : Aucun élève n'est studieux. Pas d'élève qui ne soit studieux. |
| 3 - Son nom et son prédicat doivent être indéterminés. | : Aucun élève n'est studieux. Aucun SaMiYR n'est studieux. |
| 4 - Il est possible d'éliminer son prédicat; procédé de style souvent employé dans le langage châtié. | : Pas de mal (supposé: il n'y a pas de mal pour vous). |
| 5 - Si son prédicat est attractif avec PLUTÔT et MAIS, le nom attiré devra avoir une finale régulière. | : L'homme n'est pas résidant, il est plutôt en voyage. |
| 6 - Si son prédicat est attractif avec d'autres termes, le nom attiré devra avoir une finale ouverte. | : Pas d'homme sobre et ascète. |

24 - NÉGATIF

- | | |
|---|--|
| 1 - L'élimination de son nom est obligatoire. | : Ce n'est pas l'heure du repentir. |
| 2 - Son nom et son prédicat doivent être des noms de temps (moment, heure). | : (Cette heure) n'est pas l'heure du repentir. |

Les grammairiens arabes sont en désaccord au sujet de ces lettres; ceux du HiJaEZ penchent pour l'action syntaxique, ceux de TaMiYM la négigent.

١ - فعلٌ يدخلُ على المبتدأ والخبر فيرفع المبتدأ ويُسمى اسمه وينصب الخبر ويُسمى خبره.



- ٢ - أخوات } - الأول يتصرف تصرفاً تاماً: أَصْبَحَ، أَضْحَى، أَمْسَى، بَاتَ، صَارَ، ظَلَّ، كَانَ.
 - الثاني يتصرف تصرفاً ناقصاً (ماضٍ ومضارع): مَا انْفَكَّ، مَا بَرَّخَ، مَا زَالَ، مَا فَتَى.
 ثلاثة أقسام } - الثالث لا يتصرف أصلاً: لَيْسَ، مَا دَامَ.

٣ - يلحق بهذه الأفعال: أَضَى، ارْتَدَّ، اسْتَحَالَ، انْقَلَبَ، تَبَدَّلَ، تَحَوَّلَ، حَارَ، رَاحَ، رَجَعَ، عَادَ، عُدَا. وكل ما يُشتق من الأفعال الناقصة يعمل عمل ماضيها في رفع الاسم ونصب الخبر.

٤ - هذه الأفعال تعمل بلا شرط ما عدا: انْفَكَّ، بَرَّخَ، دَامَ، زَالَ، فَتَى.

٤١ - دَامَ، يَجِبُ أَنْ يَتَقَدَّمَهَا ما المصدرية: أَحْسَنَ مَا دُمْتَ حَيًّا، أَي مَدَّةِ دَوَامِكَ حَيًّا.

٤٢ - انْفَكَّ، بَرَّخَ، زَالَ، فَتَى، يَجِبُ أَنْ يَتَقَدَّمَهَا التَّحْيِي لفظاً: مازال التلميذ مُجْتَهِداً. أو معنى: قَلَمًا يَزَالُ زَيْدٌ مُسَافِراً. أو الدعاء، أو التَّهْيِي، أو الاستفهام الإنكاري.

٥ - مرتبة الاسم والخبر: يجري الاسم مع الفعل الناقص مجرى الفاعل في التزام التأخير وإفراد العامل الخ... ويجري مع الخبر مجرى المبتدأ مع خبره في التعريف والتذكير والتقديم والتأخير.

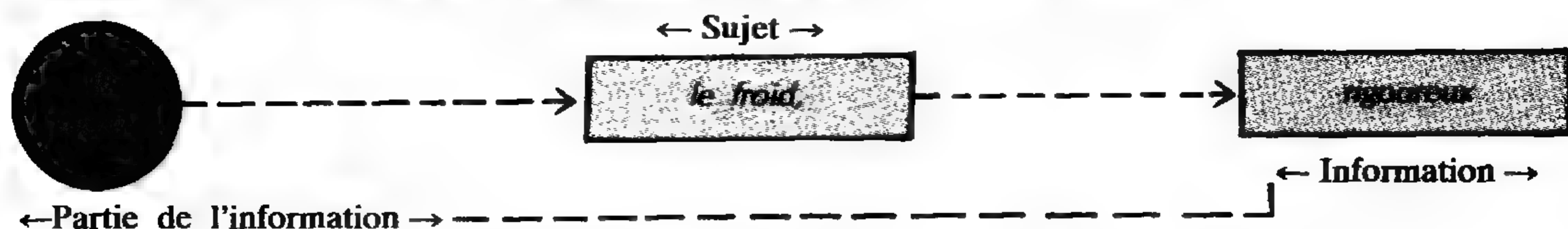
اسم	ناصب	خبر	اسم	ناصب	خبر	اسم	ناصب	خبر
كَانَ	التَّلمِيذُ	مُجْتَهِداً	كَانَ	التَّلمِيذُ	مُجْتَهِداً	كَانَ	التَّلمِيذُ	مُجْتَهِداً
لَيْسَ	التَّلمِيذُ	مُجْتَهِداً	لَيْسَ	التَّلمِيذُ	مُجْتَهِداً	لَيْسَ	التَّلمِيذُ	مُجْتَهِداً
كَانَ	سَمِيرٌ	تَلْمِيذَنَا	كَانَ	تَلْمِيذَنَا	سَمِيرٌ	كَانَ	تَلْمِيذَنَا	سَمِيرٌ

٦ - إذا أخبر عن الأفعال الناقصة بفعلٍ وَجِبَ أَنْ يَكُونَ مضارعاً: كَانَ التَّلمِيذُ يَجْتَهِدُ. وقد يأتي ماضياً مُقْتَرِناً بقَدْ بعد أَصْبَحَ، أَضْحَى، أَمْسَى، بَاتَ، ظَلَّ وَكَانَ: كَانَ التَّلمِيذُ قَدْ نَجَحَ.

٧ - هذه الأفعال إذا اكتفت بمرفوعها تكون تامة كسائر الأفعال اللازمة: خَالِدِينَ فِيهَا مَا دَامَتِ السَّمَاوَاتُ وَالْأَرْضُ.

٨ - ما تَمَتَّازُ بِهِ كَانَ:	٩ - ما تَمَتَّازُ بِهِ لَيْسَ:
٨١ - تَزَادَ حَسْرَةً بِلَفْظِ الْمَاضِي بَيْنَ مَتَلَاذِمِينَ: مَا كَانَ أَجْمَلَ الرَّحْلة!	٩١ - يَجُورُ زِيَادَةُ الْبَاءِ فِي خَبَرِهَا: لَيْسَ الْإِلَهَ بِظَالِمٍ.
٨٢ - تُحَذَفُ جَوَازاً مَعَ اسْمِهَا بَعْدَ إِنْ وَلَوْ: التَّوْرُ يَهْدِي وَإِنْ خَافَتْ.	٩٢ - يَجُورُ حَذْفُ خَبَرِهَا إِذَا دَلَّتْ عَلَيْهِ قَرِينَةٌ: «قَالَ الْكَافِرُ: - لَا إِلَهَ.
٨٣ - تَزَادَ الْبَاءُ فِي خَبَرِهَا بَعْدَ نَفْيٍ: مَا كَانَ اللَّهُ بِظَلَامٍ لِلْعِبَادِ.	٩٣ - يَبْطُلُ عَمَلُهَا إِذَا انْتَقَضَ يَأْلاً: لَيْسَ الطَّيْبُ إِلَّا الْمِسْكُ.
٨٤ - تُحَذَفُ جَوَازاً نَوْنُ مُضَارِعِهَا الْمَجْزُومِ: لَمْ أَكْ مُؤْمِناً.	

- 1 - C'est un verbe qui intervient auprès du primat et du prédicat: il cause la régularité du primat qui devient son nom et l'ouverture du prédicat qui devient son propre prédicat.



- 2 - Les sœurs de **KaENa** se répartissent en trois groupes
- Le premier se conjugue d'une manière complète: *Entrer dans la matinée, Exposer au soleil, Introduire dans la soirée, demeurer, devenir, exister, être.*
 - Le deuxième se conjugue d'une manière incomplète (Passé et Conforme): *Ne pas... cesser, Ne pas... finir, Ne pas... manquer, Ne pas... renoncer.*
 - Le troisième ne se conjugue aucunement: *Ne pas être, tant... durer.*

- 3 - Sont rattachés à ces verbes: *Reprendre, se retirer, être impossible, se renverser, se changer, se modifier, hésiter, retourner, aller, revenir, venir.*

Tous les noms qui dérivent des verbes déficients ont une action identique à celle de leur verbe et causent la régularité du nom et l'ouverture du prédicat.

- 4 - Ces verbes agissent sans conditions à l'exception de: *Cesser, finir, durer, manquer, renoncer.*

41 - **DURER**, doit être précédé de **MaE** d'originalité: *Fais le bien tant que tu es vivant, c-à-d durant le temps où tu es vivant.*

42 - **CESSER, FINIR, MANQUER, RENONCER**, doivent être précédés d'une négation orale: *L'élève ne manque pas d'être studieux.* Ou mentale: *Il est douteux que ZaY'D manque son voyage.* Ou d'une invocation, d'une interdiction, d'une interrogation négative.

- 5 - Position du nom et du prédicat: Le nom a, avec le verbe déficient, le même comportement que l'agent en ce qui concerne le maintien de la place reculée ou le singulier de l'élément actif etc... Il a, avec le prédicat, le même comportement que le primat avec son prédicat, en ce qui concerne la définition, l'indétermination, la place avancée ou la place reculée.

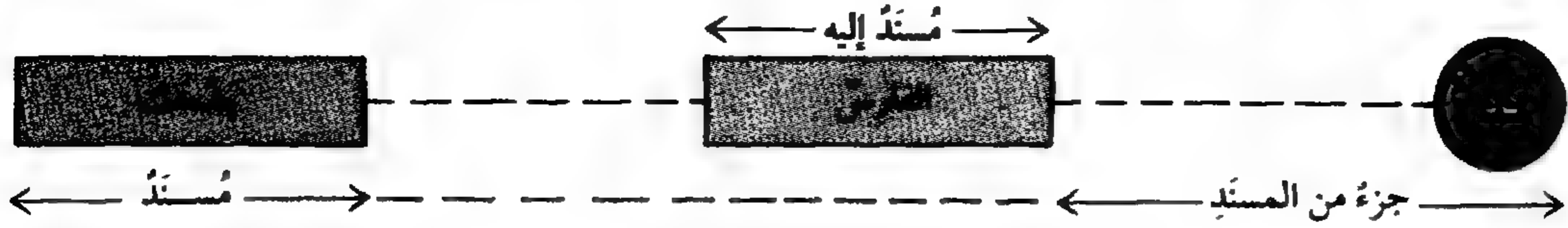
	ANNUL	NOM	PRED.	ANNUL	PRED.	NOM	PRED.	ANNUL	NOM
1 - Nom et prédicat	(II) était,	l'élève,	studieux	(II) était,	studieux,	l'élève	Studieux,	était	l'élève
2 - Ne pas être, Tant... durer	(II) n'est pas,	l'élève,	studieux	(II) n'est pas	studieux,	l'élève		
3 - Nom et prédicat définis	(II) était,	SaMiYR ,	notre élève	(II) était,	notre élève,	SaMiYR		

- 6 - Si le prédicat des verbes déficients est un verbe, il faut qu'il soit conforme: *Il se fait que l'élève a étudié.* Il peut être au passé s'il est précédé de **DÉJÀ** dans l'emploi des verbes entrer, exposer, introduire, demeurer, paraître, être: *Il s'est fait que l'élève avait déjà étudié.*

- 7 - Lorsque ces verbes sont satisfaits de leur nom régulier, ils se comportent comme tous les verbes permanents en verbes complets: *Ils y seront éternels, tant que dureront le ciel et la terre.*

8 - CE QUI DISTINGUE KaENa	9 - CE QUI DISTINGUE LaY'Sa
81 - Il se surajoute dans la forme passée entre deux correspondants: <i>Qu'elle était belle l'excursion.</i>	91 - La lettre B peut être ajoutée à son prédicat: <i>Dieu n'est pas un tyran.</i>
82 - Il peut être éliminé avec son nom après MÊME SI ou QUOIQUE : <i>Même atténuee, la lumière guide.</i>	92 - Son prédicat peut être éliminé s'il est désigné par une évidence: <i>«Le mécréant a dit: - Il n'y a point de Dieu.»</i>
83 - La lettre B s'ajoute au prédicat après une négation: <i>Dieu n'est pas un tyran pour les hommes.</i>	93 - Son action est paralysée par EXCEPTÉ : <i>Il n'y a de bon que (Excepté) le musc.</i>
84 - N du verbe conforme élide peut être éliminée: <i>Je n'étais pas croyant.</i>	

١ - فعلٌ يدخلُ على المبتدأ والخبر فيرفع المبتدأ ويُسمى اسمه وينصب الخبر ويُسمى خبره.



٢ - يُشترطُ في خبر كاذ وأخواتها:

٢١ - أن يكون مضارعاً: كاذ المَطَرُ يَنْزِلُ.

٢٢ - أن يرفع ضميراً يعودُ إلى اسمها: كاذ البَيْتُ يَنْسَقُطُ.

٢٣ - أن يكون متأخراً عنها. غير أنه يجوز أن يتوسط الخبر بينها وبين اسمها: كاذ يَنْسَقُطُ البَيْتُ.

٣ - هذه الأفعال يقتضون خبرها بأن أو يتجرّد منها ضمن الشروط التالية:

٣١ - يَجِبُ اقترانُ الخبرِ بأنَّ : إِخْلَوْلَقْ، حَرَى : حَرَى الطُّفْلُ أَنْ يَمْشِيَ.

٣٢ - يَغْلِبُ اقترانُ الخبرِ بأنَّ : أَوْشَكَ، عَسَى : عَسَى الْوَلَدُ أَنْ يَذْهَبَ.

٣٣ - يَغْلِبُ تَجَرُّدُ الخبرِ من أنَّ : كَرَبَ، كاذ : كَرَبَتِ الشَّمْسُ تَغِيبُ.

٣٤ - يَجِبُ تَجَرُّدُ الخبرِ من أنَّ : كُلُّ أفعالِ الشُّروعِ : شَرَعَ الْمُغَنِّي يُجَرِّبُ صَوْتَهُ.

٤ - كاذ وأخواتها	١ - أفعال المقاربة	٢ - أفعال الرجاء	٣ - أفعال الشروع
١ - أَوْشَكَ	١ - إِخْلَوْلَقْ	١ - إِبْتَدَأَ	١ - ١٠ - قَامَ
٢ - كَرَبَ	٢ - حَرَى	٢ - أَخَذَ	٢ - ١١ - هَبَّ
٣ - كاذ	٣ - عَسَى	٣ - أَقْبَلَ	٣ - ٩ - عَلِقَ
		٤ - ٤ - انْبَرَى	٤ - ٧ - شَرَعَ
		٥ - ٥ - انْشَأَ	٥ - ٨ - طَفِقَ
		٦ - ٦ - جَعَلَ	٦ - ٩ - عَلِقَ

٥ - أخوات كاذ كلها جامدة لأنها مقصورة على الماضي، إلا أَوْشَكَ وكاذ:

٥١ - أَوْشَكَ، يُشْتَقُّ منها مضارع: يُوْشِكُ الطَّالِبُ أَنْ يَنْجِرَ عُلُومَهُ. واسمُ فاعلٍ: مُوْشِكٌ.

٥٢ - كاذ، يُشْتَقُّ منها مضارع: يَكَاذُ الْبَرَقُ يَخْطِفُ أَبْصَارَهُمْ. واسمُ فاعلٍ: كَاذِبٌ.

٥٣ - كلُّ ما يُشْتَقُّ من أفعالِ الشُّروعِ لا يُعَدُّ من الأفعالِ الناقصة بل يكون تاماً كباقي الأفعالِ اللازمة والمتعدية: رَأَيْتُ كَاتِبًا يَنْشِئُ كَلَامًا وَيَشْرَعُ فِي عَمَلِهِ.

٦ - الأفعال التامة:

٦١ - تَكُونُ اِخْلَوْلَقَ وَأَوْشَكَ وَعَسَى تامةً متى أُسْنِدَتْ إلى المصدرِ المَسْبُوكِ من أنَّ والفعلِ، وهو الوجهُ الأَفْصَحُ والأَشْهَرُ: عَسَى أَنْ يَعُودَ الرَّسُولُ.

٦٢ - تأتي أفعالُ الشُّروعِ تامةً:

١ - إذا لم يأت بعدها فعل مضارع: لَمْ يَأْخُذِ التَّلْمِيزُ كُتُبَهُ.

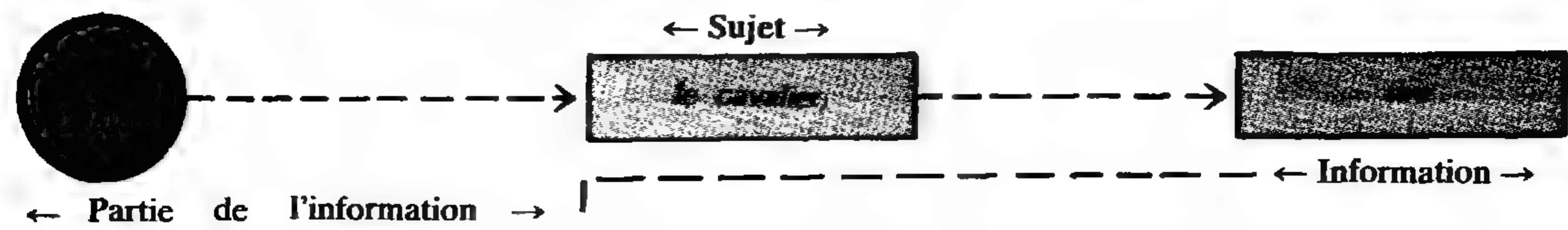
٢ - إذا اسْتَعْمِلَتْ في صيغة المضارع والأمر واسم الفاعل: رَأَيْتُ سَعِيدًا يَشْرَعُ فِي عَمَلِهِ.

٣ - إذا جاءت في غير معنى الابتداء: أَخَذَ الْوَلَدُ كِتَابَهُ.

KaED
ET SES SŒURS

VERBES D'APPROXIMATION
QUI NE CAUSENT PAS LA RÉGULARITÉ

1 - C'est un verbe qui intervient auprès du primat et du prédicat: il cause la régularité du primat qui devient son nom et l'ouverture du prédicat qui devient son propre prédicat.



2 - Le prédicat de KaEDa ainsi que ses sœurs doit répondre aux conditions suivantes:

- 21 - Il doit être verbe conforme: *(Elle) a failli, la pluie, tomber*
- 22 - Il doit causer la régularité d'un personnel relevant de son nom: *(Elle) a failli, la maison, s'écrouler.*
- 23 - Sa place normale est après KaEDa. Il est toutefois permis d'intercaler le prédicat entre KaEDa et son nom: *(Elle) a failli s'écrouler, la maison.*
- 3 - Le prédicat de ces verbes se joint à QUE ou s'en défait dans les conditions suivantes:
 - 31 - Il faut joindre QUE au prédicat: **ÊTRE ÉGAL, DÉCROÎTRE:** *Le petit enfant a fait décroître la difficulté qu'il avait, de marcher.*
 - 32 - Il est d'usage de joindre QUE au prédicat: **ENTREPRENDRE, CONVENIR:** *Il conviendrait que l'enfant s'en aille.*
 - 33 - L'usage admet que le prédicat se défasse de QUE: **SERRER, FAILLIR:** *Le soleil serre son couchant de près.*
 - 34 - Le prédicat doit se défaire de QUE avec tous les verbes d'initiative: *Le chanteur s'est initié aux essais de voix.*

4 - KaEDa et ses sœurs forment trois groupes	41 - Verbes d'approximation	42 - Verbes d'espérance	43 - Verbes d'initiative			
	1 - <i>Entreprendre</i>	1 - <i>Être égal</i>	1 - <i>Commencer</i>	4 - <i>S'opposer</i>	7 - <i>Initier</i>	10 - <i>Lever</i>
	2 - <i>Serrer</i>	2 - <i>Décroître</i>	2 - <i>Prendre</i>	5 - <i>Créer</i>	8 - <i>Débuter</i>	11 - <i>Dresser</i>
	3 - <i>Faillir</i>	3 - <i>Convenir</i>	3 - <i>S'amener</i>	6 - <i>Rendre</i>	9 - <i>Accrocher</i>	

5 - Les sœurs de KaEDa sont des verbes inertes du fait qu'ils se limitent au passé à l'exception des v. **ENTREPRENDRE** et **FAILLIR**:

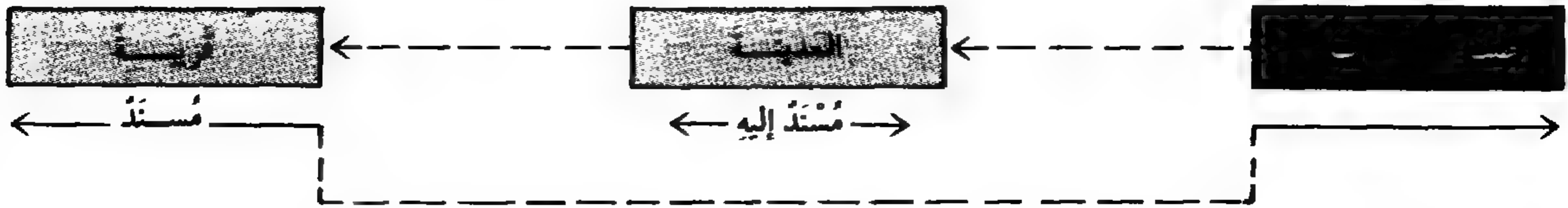
- 51 - **ENTREPRENDRE**; il en dérive un mode conforme: *L'élève entreprend de terminer ses études.* Il en dérive aussi un nom-agent: *Entreprenant.*
- 52 - **FAILLIR**; il en dérive un mode conforme: *L'éclair a failli leur ravir la vue.* Il en dérive aussi un nom-agent: *Faillant.*
- 53 - Les verbes qui dérivent des verbes d'initiative, ne font pas tous partie des verbes déficients; ils sont considérés comme verbes complets au même titre que les autres verbes permanents ou transitifs: *J'ai vu un écrivain qui crée son langage et persévère dans l'initiation à son travail.*

6 - Les verbes complets:

- 61 - Être égal, entreprendre, convenir sont considérés comme complets s'ils se réfèrent à un originel confondu avec QUE et le verbe. Ce style est d'ailleurs plus littéraire et plus soigné: *Il conviendrait que le messenger revienne.*
- 62 - Les verbes d'initiative sont considérés comme complets:
 - 1 - S'ils ne sont pas suivis d'un verbe conforme: *L'élève n'a pas pris ses livres.*
 - 2 - S'ils sont utilisés au mode conforme, impératif ou comme nom-agent: *J'ai vu SaRiYD s'initier à son travail.*
 - 3 - S'ils indiquent un sens autre que celui du commencement: *L'enfant a pris son livre.*

أفعال قلوب ناقصة متعلّية إلى مفعولين

١ - فعلٌ يدخلُ على المبتدأ والخبر بعد استيفاء مرفوعه فينصبُهما معاً مفعولين به .



٢ - سُمِّيَتْ أفعالُ القلوبِ لأنَّ أغلبها للشكِّ واليقينِ المتعلّقين بالقلبِ . وتُقسَمُ ثلاثة أقسامٍ :

٢١ - أفعالُ تفيّد الرّجحانَ (٨) : جعلَ ، حجا ، خيبَ ، خالَ ، رَعِمَ ، ظنَّ ، عدَّ ، هبَ .

٢٢ - أفعالُ تفيّد اليقينَ (٦) : ألقى ، تعلّمَ ، درى ، رأى ، علِمَ ، وجدَ .

٢٣ - أفعالُ تفيّد التّحويلَ (٦) : اتّخذَ ، تَخَذَ ، تَرَكَ ، صَيَّرَ ، غادرَ ، وهَبَ .

٣ - كلُّ أفعالِ القلوبِ تنصرفُ تصرّفًا تامًّا أي يُشتقُّ منها مضارعٌ وأمرٌ واسمٌ فاعلٌ إلخ . . . وتعملُ جميعُها عملَ ماضيها . ما عدا هبَ (بمعنى قدّر) وتعلّمَ (بمعنى اعلم) فإنّهما لا يُستعملانِ إلّا بصيغةِ الأمرِ : هبِ الأيَّامَ مُسالمَةً .

٤ - التعلُّقُ عن العملِ والإلغاء :

٤١ - إذا فصلَ بينَ أفعالِ القلوبِ المتصرّفةِ وبينَ جملتها ما له صدرُ الكلامِ تعلّقَ عن العملِ لفظًا لا معنى :

ظننتُ ما كلامُكَ (مبتدأ) صدّقَ (خبر) . والجملةُ في محلِّ نصبٍ ساذّةٌ مسدّ المفعولين .

٤٢ - إذا تأخّرَ الفعلُ المتصرّفُ عن مفعوليهِ أو توسّطَ بينهما جازٌ فيه الإلغاء : آتِ المَوْتُ تَعْلَمُونَ .

١ - إنَّ ، لا ، ما التّأنيّاتُ : ظننتُ إنَّ زَيْدًا كَرِيمًا .	تعلّقُ عن العملِ إذا وقعَ بعدها
٢ - لامُ الابتداءِ : عَلِمْتُ لأخوكَ مُجْتَهِدًا .	
٣ - لامُ القسمِ : عَلِمْتُ لِيَهْلِكَنَّ البُغَاءُ .	
٤ - كَمَ الخبريّةُ : أَلَمْ يَرَوْا كَمْ أَهْلَكْنَا قَبْلَهُمْ مِنَ الْقُرُونِ .	
٥ - الاستفهامُ : عَلِمْتُ أَيُّهُمْ بَطْلٌ ؟	
٦ - لو : عَلِمْتُ لو أَنِّي زُرْتُكَ لأَكْرَمْتَنِي .	
٧ - لعلَّ : لا أَذْري لَعَلَّ اللهَ يُريدُ بِكُمْ خَيْرًا .	

٦ - يلحقُ بأفعالِ القلوبِ في التعلُّقِ أفعالٌ تُوافِقُها في المعنى غيرُ أنّها لا تعلّقُ عن العملِ إلّا بالاستفهامِ :

أَبْصُرْ ، اسْتَبْأْ ، تَفَكَّرْ ، سَأَلْ ، نَظَرَ : فَلْيَنْظُرُوا أَيُّنَا أَمْضَى عَزِيمَةً ؟

٧ - قد يَضْمَنُ القولُ معنى الظَّنِّ أي الرّجحانِ فيعملُ عمله وينصبُ مفعولين مثله ويجري عليه ما يجري على الظَّنِّ من التعلُّقِ

والإلغاء إلخ . . . فإن لم يتحقّقْ له المفعولانِ يَكُونُ معناه التّطَقُّ والحكايةُ .

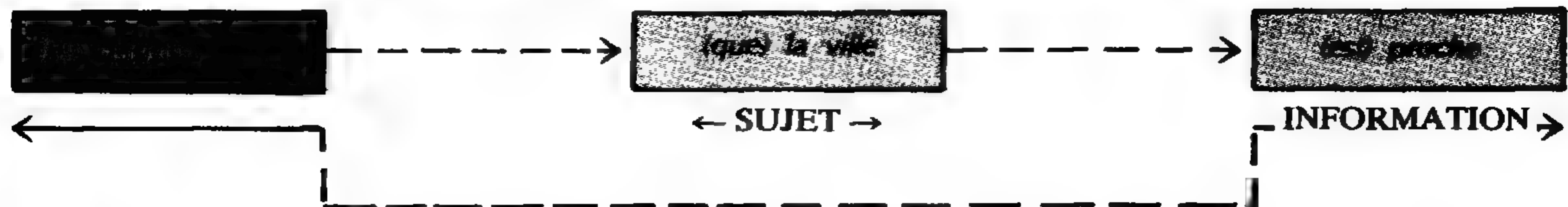
٨ - إنَّ أفعالَ القلوبِ يجوزُ أن يكونَ مرفوعُها ومفعولُها ضميرين متّصلين صاحِبُهما واحدٌ : رَأَيْتَنِي فِي خَطَرٍ .

ما عدا تعلّمَ فإنّه يمتنعُ فيه ذلك كما في الأفعالِ التي لَيْسَتْ من أفعالِ القلوبِ ، فلا يُقالُ : ضَرَبْتَنِي ، بَلْ ضَرَبْتُ نَفْسِي .

٩ - جميعُ أفعالِ القلوبِ قد تكفي بنصبِ المفعولِ الأوّلِ إذا كانت مُستغنيّةً عن المفعولِ الثاني أي الخبرِ وحيثُ تُعْبَرُ كسائرُ

الأفعالِ التامةِ المتعلّيةِ إلى مفعولٍ واحدٍ : عَلِمْتُ الْمَسْأَلَةَ (أي عَرَفْتُهَا) .

- 1 - C'est un verbe qui intervient auprès du primat et du prédicat après avoir consommé son nom régulier: il cause l'ouverture simultanée du primat et du prédicat qui deviennent ses patients.



- 2 - Les verbes d'affectivité ont été ainsi dénommés parce qu'ils indiquent, pour la plupart, le doute ou la certitude qui relèvent du cœur. Ils se répartissent en trois catégories:
- 21 - Verbes qui expriment la probabilité (8) : *Rendre, penser, considérer, croire, prétendre, supposer, compter, évalue*
 - 22 - Verbes qui expriment la certitude (6) : *Découvrir, étudier, apprendre, voir, savoir, trouver*
 - 23 - Verbes qui expriment le transfert (6) : *Se saisir, établir, laisser, façonner, abandonner, concéder*
- 3 - Tous les verbes d'affectivité se conjuguent complètement c-à-d qu'il en dérive un v. conforme, un v. impératif, un nom-agent etc..., lesquels ont une action similaire de celle de leur verbe passé. Il y a exception pour les impératifs: *Évalue* (dans le sens de apprécier) et *étudie* (dans le sens de savoir): *Apprécie les jours paisibles*
- 4 - Suspension et abrogation de l'action:
- 41 - Si les verbes d'affectivité conjugables se trouvent séparés de leur phrase par des termes qui leur sont prioritaires, leur action est suspendue oralement mais non moralement: *J'ai supposé que vos propos* (primat) *ne sont pas sincères* (prédicat). Quant à la phrase, elle se met à la place d'ouverture en remplacement des deux patients.
 - 42 - Si le verbe conjugable est situé après les deux patients ou intercalé entre eux, son action pourra être abrogée: *Elle vient, la mort, vous le savez.*

<p style="text-align: center;">5</p> <p style="text-align: center;">L'action</p> <p style="text-align: center;">est suspendue</p> <p style="text-align: center;">si le verbe</p> <p style="text-align: center;">est suivi de:</p>	<ul style="list-style-type: none"> 1 - MÊME SI, NON, NE de négation: <i>J'ai supposé ZaY'D pas généreux.</i> 2 - L d'introduction: <i>J'ai su que ton frère était studieux.</i> 3 - L de serment: <i>J'ai su que les oppresseurs périraient.</i> 4 - COMBIEN prédicative: <i>N'ont-ils pas vu combien nous avons achevé de siècles avant eux!</i> 5 - L'interrogation: <i>As-tu su lequel d'entre eux est champion?</i> 6 - QUOIQUE: <i>J'ai su qu'en te rendant visite tu m'aurais honoré.</i> 7 - PEUT-ÊTRE: <i>Je ne sais; Dieu peut-être, vous veut du bien.</i>
--	---

- 6 - Sont rattachés aux verbes d'affectivité, en termes de suspension, des verbes qui concordent avec eux quant au sens; l'action de ces verbes n'est cependant suspendue que par l'interrogation: *Apercevoir, pressentir, réfléchir, questionner, regarder:*
Qu'ils fassent attention (regardent) à celui d'entre nous qui montre la détermination la plus farouche
- 7 - Le v. *dire* peut inclure la notion de doute ou de probabilité, dans ce cas il a une action similaire, il cause l'ouverture de deux patients et obéit à toutes les règles concernant le v. *supposer*, telles que suspension, abrogation etc... Mais si les deux patients ne sont pas inclus dans la phrase, le v. *dire* reprend son sens qui est celui de l'énoncé et de la narration.
- 8 - Le nom régulier du verbe d'affectivité ainsi que son patient peuvent consister en deux personnels accolés relevant du même verbe: *Je me suis vu en danger.* Il y a exception pour le verbe *étudier*, pour lequel est interdit ce procédé de style ainsi qu'il l'est pour les verbes qui ne sont pas d'affectivité; il est erroné de dire: *J'ai frappé moi-même, mais je me suis frappé.*
- 9 - Tous les verbes d'affectivité peuvent se limiter à causer l'ouverture du premier patient s'ils peuvent se passer du second c-à-d du prédicat. Ils sont alors mis sur le même plan que les autres verbes complets transitifs sur un seul patient: *J'ai connu le problème* (c-à-d, *je l'ai compris*).

١ - فعل يدخل على المبتدأ والخبر بعد استيفاء مرفوعه ومفعوله، فينصب المبتدأ والخبر معاً مفعولين آخرين.

١ - فعل ناقص ومرفوعه	٢ - مفعول أول اسم مفعول أو ضمير	٣ - مفعول ثانٍ	٤ - مفعول ثالث
----------------------	---------------------------------	----------------	----------------

أرى العالم	الناس	السفر	سهلاً
------------	-------	-------	-------

٥ - جزء من المستند			
--------------------	--	--	--

٢ - الأفعال التي تنصب ثلاثة مفاعيل سبعة:

٢١ - أخبر	٢٣ - أعلم	٢٥ - حدث	٢٧ - نبأ
٢٢ - أرى	٢٤ - أنبأ	٢٦ - خبر	

٣ - نصب المفاعيل:

٣١ - أرى وأعلم: أصلهما رأى وعلم، دخلت عليهما همزة التعدية وغيّرت حالهما وجعلت الثلاثي الذي ينصب مفعولين، ينصب ثلاثة مفاعيل. فشان الهمزة أن تجعل فاعل الفعل الثلاثي مفعولاً به فتنقله من حالة إلى حالة أخرى تخالفها، فتكتسب الجملة مفعولاً جديداً بسبب دخول همزة التعدية.

- ١ - رأى الخبراء الآثار كنوزاً.
- ٢ - علمت الحرفة وسيلة الرزق.
- ٣ - أريت الخبراء الآثار كنوزاً.
- ٤ - أعلمت الغلام الحرفة وسيلة الرزق.

٣٢ - أما بقية الأفعال، فليية وغير فليية، فقد ينصب كل فعل منها بذاته ثلاثة مفاعيل بدون وجود همزة التعدية قبله. وأشهر تلك الأفعال خمسة:

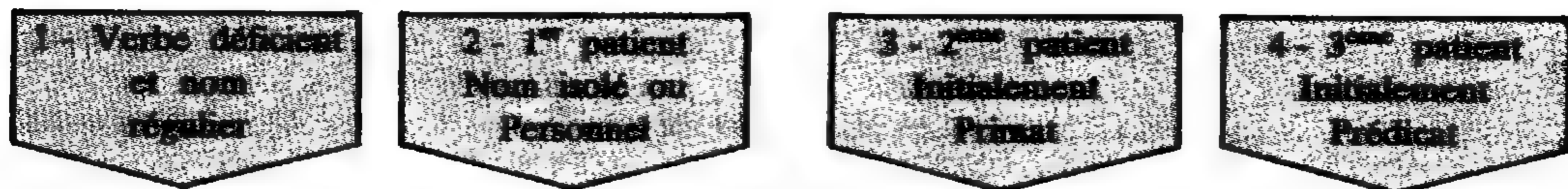
- ١ - أخبر: أخبرت المريض الراحة لازمة.
- ٢ - أنبأ: أنبأت البحار الميناء مستعداً.
- ٣ - حدث: حدث الصديق الرحلة طيبة.
- ٤ - خبر: خبرت البائع الأسعار مرتفعة.
- ٥ - نبأ: نبأت الطيار الجو مناسباً للطيران.

والغالب في الأساليب الماثورة أن تكون فيها تلك الأفعال الخمسة مبنية للمجهول.

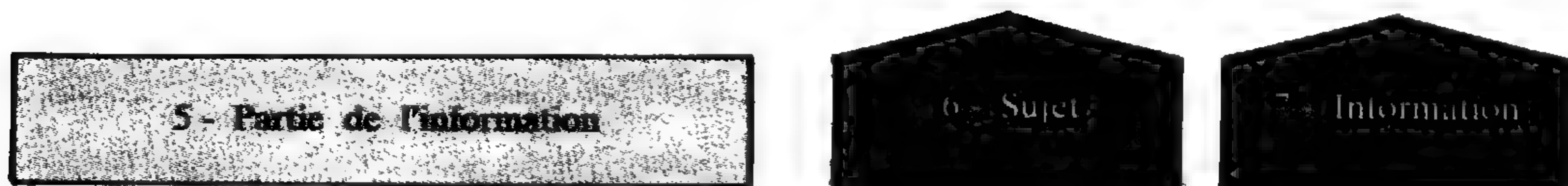
٤ - تطبق على هذه الأفعال الأحكام الخاصة بأفعال القلوب في التعليق والإلغاء:

- ٤١ - في التعليق: أعلمت الشاهد لأداء الشهادة واجب.
- ٤٢ - في الإلغاء أو عديمه: التخیل أنسب للصغراء، أعلمت البتوي.

- 1 - C'est un verbe qui intervient auprès du primat et du prédicat après avoir consommé son nom régulier et son patient:
il cause l'ouverture simultanée du primat et du prédicat qui deviennent ses nouveaux patients.



L'expert a montré,	aux gens,	(que) le voyage	(est) facile
--------------------	-----------	-----------------	--------------



- 2 - Les verbes qui causent l'ouverture de trois patients sont au nombre de sept:

21 - Renseigner	23 - Prévenir	25 - Raconter	27 - Annoncer
22 - Montrer	24 - Aviser	26 - Informer	

- 3 - Ouverture des patients:

31 - *Montrer et prévenir*: Racine *voir* et *savoir*. La **HaM'ZaT** de transitivité en s'ajoutant à ces verbes a changé leur situation et amené le v. trilitère qui cause l'ouverture de deux patients à en causer l'ouverture de trois. La fonction de **HaM'ZaT** consiste à transformer l'agent du verbe trilitère en patient direct, le transposant d'une situation à une autre différente. De ce fait et grâce à la présence de **HaM'ZaT** de transitivité, la phrase acquiert un patient nouveau.

- 1 - *Les experts ont vu des trésors dans les ruines archéologiques.*
J'ai montré aux experts des trésors dans les ruines archéologiques.
- 2 - *J'ai appris que le métier est un moyen de subsistance.*
J'ai informé le garçon que le métier est un moyen de subsistance.

32 - Quant aux autres verbes, qu'ils soient d'affectivité ou non, chacun d'eux peut causer l'ouverture de 3 patients sans la présence, en son début, de **HaM'ZaT** de transitivité. Les plus connus de ces verbes sont au nombre de cinq:

- 1 - *Renseigner* : *J'ai renseigné le malade sur la nécessité du repos.*
- 2 - *Aviser* : *J'ai avisé le marin que le port était prêt.*
- 3 - *Raconter* : *L'ami a raconté que l'excursion est agréable.*
- 4 - *Inform* : *J'ai informé le vendeur que les prix étaient élevés.*
- 5 - *Annoncer* : *J'ai annoncé à l'aviateur que la météo était favorable.*

Il est d'usage dans le style traditionnel d'employer ces verbes sous la forme ignorée.

- 4 - Les dispositions concernant les verbes d'affectivité à propos de suspension et d'abrogation, valent également pour ces verbes:

- 41 - Avec suspension: *J'ai prévenu le témoin que la déposition du témoignage était un devoir.*
- 42 - Avec ou sans abrogation: *Les palmiers, ai-je prévenu le bédouin, sont les plus appropriés au désert.*

المفاعيل

صفحة

١٥٦	: هيكل عام	١ - المفاعيل
١٥٧	: الوضع النحوي	٢ - المفعول به
١٥٨	: الأفعال المتعلقة إلى مفعولين	٣ - المفعول به
١٥٩	: المفعول بفعل التعجب	٤ - التعجب
١٦٠	: الوضع النحوي	٥ - التحذير والإغراء
١٦١	: الوضع النحوي	٦ - الاختصاص
١٦٢	: الوضع النحوي	٧ - الاشتغال
١٦٣	: الوضع النحوي	٨ - التنازع
١٦٤	: الوضع النحوي	٩ - النداء
١٦٥	: أوضاع خاصة	١٠ - النداء
١٦٦	: الوضع النحوي	١١ - الاستفائة
١٦٧	: الوضع النحوي	١٢ - النذبة
١٦٨	: الوضع النحوي	١٣ - الترخيم
١٦٩	: الوضع النحوي	١٤ - المفعول المطلق
١٧٠	: الوضع النحوي	١٥ - المفعول لأجله
١٧١	: الوضع النحوي	١٦ - المفعول فيه
١٧٢	: الوضع النحوي	١٧ - المفعول معه

LES PATIENTS

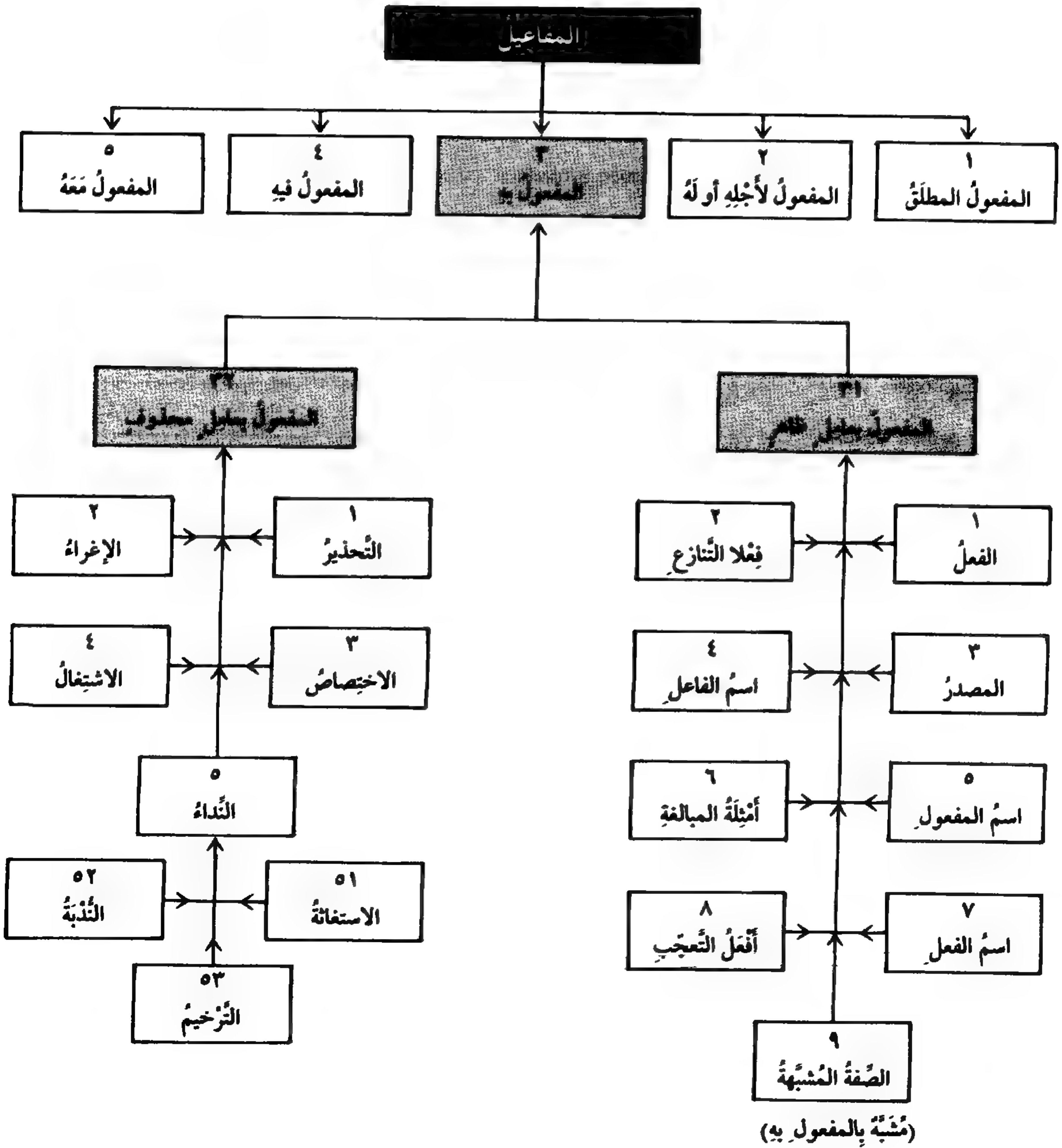
	Page
1 - Les patients : Cadre général	156
2 - Le patient direct : Situation syntaxique	157
3 - Le patient direct : Les verbes transitifs sur deux patients	158
4 - L'étonnement : Le patient du verbe d'étonnement	159
5 - L'avertissement et l'exhortation : Situation syntaxique	160
6 - La spécification : Situation syntaxique	161
7 - L'occupation : Situation syntaxique	162
8 - La contestation : Situation syntaxique	163
9 - L'appel : Situation syntaxique	164
10 - L'appel : Situations particulières	165
11 - Le secours : Situation syntaxique	166
12 - La lamentation : Situation syntaxique	167
13 - L'euphonie : Situation syntaxique	168
14 - Le patient absolu : Situation syntaxique	169
15 - Le patient causal : Situation syntaxique	170
16 - Le patient circonstanciel : Situation syntaxique	171
17 - Le patient concomitant : Situation syntaxique	172

١ - أسماء منصوبة تُبين ما وقع عليه الفعل ونوعه وعدته وسببه ومكانه وزمانه وصحبه. والمفاعيل تكون الفضلات في الجملة الفعلية.

٢ - المفاعيل خمسة: المفعول به، المفعول المطلق، المفعول لأجله أو له، المفعول فيه والمفعول معه.

٣ - المفعول به أكثر المفاعيل استعمالاً، يتفرع منه:

- | | | |
|------------------|---------------------|-----------------|
| ١ - المُحذَر منه | ٣ - المَخْصُوص | ٧ - المُنادى |
| ٢ - المُقَرى به | ٤ - المَشغُول به | ٨ - المُستغاث |
| | ٥ - المَشغُول عنه | ٩ - المندوب |
| | ٦ - المُتَنَزِع فيه | ١٠ - المُرَحَّم |



1 - Ce sont des noms à finale ouverte, indiquant la nature, le nombre, la cause, le lieu, le temps et la concomitance de tout ce qui subit l'action du verbe.
Les patients constituent les suppléments de la phrase verbale.

2 - Les patients sont au nombre de cinq: le patient direct, le patient absolu, le patient causal, le patient circonstanciel et le patient concomitant.

3 - De tous les patients, le plus employé est le patient direct; il en découle:

1 - Le motif de l'avertissement

3 - Le spécifié

7 - L'appelé

2 - Le but de l'exhortation

4 - Le remplaçant

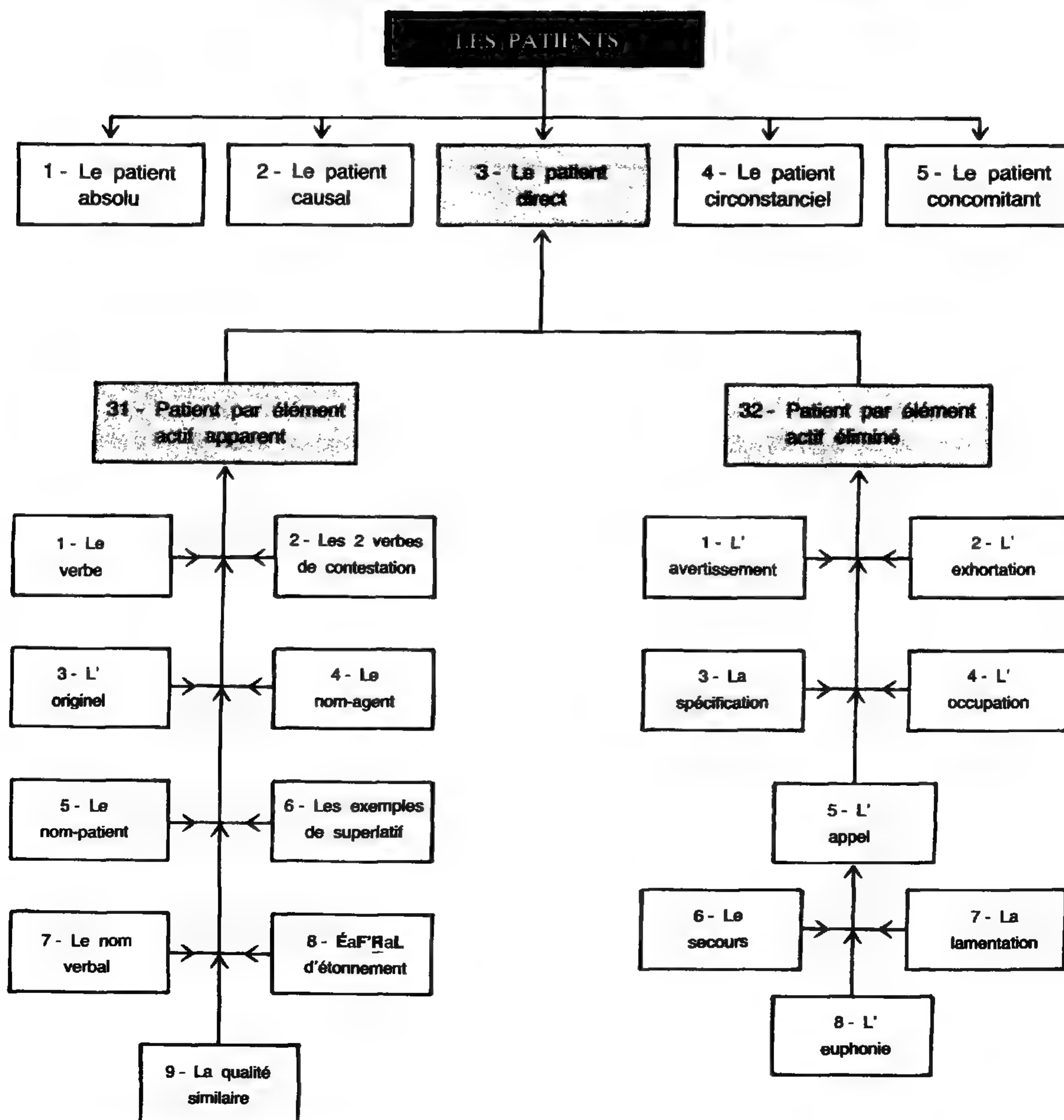
8 - Le secoureur

5 - Le titulaire

9 - Le lamenté

6 - Le contesté

10 - L'euphonique



(similaire au patient direct)

١ - اسم منصوب يقع عليه فعل الفاعل .

٢ - المفعولية نسبة وقوع الفعل إثباتاً أو نفياً، ولذلك في: ما قرأت الكتاب. يكون «الكتاب» مفعولاً به مع انقضاء وقوع الفعل عليه.

٣ - عوامل المفعول به ثمانية: الفعل، المصدر، اسم الفاعل، اسم المفعول، الصفة المشبهة، أمثلة المبالغة، أفعال التعجب، اسم الفعل. أنواعه هي:

٣ - مفعول به (صفة)	٣ - مفعول به (صفة)	٣ - مفعول به (صفة)
تَطْلُبُ (نَحْنُ) المَعْرِفَةَ	تَطْلُبُ (نَحْنُ) المَعْرِفَةَ	تَطْلُبُ (نَحْنُ) المَعْرِفَةَ
دَرَسَ التَّلْمِذُ هَذِهِ الْقَصِيدَةَ	دَرَسَ التَّلْمِذُ هَذِهِ الْقَصِيدَةَ	دَرَسَ التَّلْمِذُ هَذِهِ الْقَصِيدَةَ
نَعْبُدُ (نَحْنُ) إِيَّاهُ	نَعْبُدُ (نَحْنُ) إِيَّاهُ	نَعْبُدُ (نَحْنُ) إِيَّاهُ
وَعَدَ (هُوَ) هُ	وَعَدَ (هُوَ) هُ	وَعَدَ (هُوَ) هُ
عَرَفْتُ (تُ) أَنَّكَ قَادِمٌ (قُدُومَكَ)	عَرَفْتُ (تُ) أَنَّكَ قَادِمٌ (قُدُومَكَ)	عَرَفْتُ (تُ) أَنَّكَ قَادِمٌ (قُدُومَكَ)

٤ - الأصل في المفعول به أن يؤخر عن الفاعل ما لم يقصر تأخير عنه إلى إخلال لفظي أو معنوي، فيقدم عليه وجوباً. فإن لم يكن شيء من ذلك جاز الأمران: كَتَبَ سَلِيمٌ الدُّرُسَ. كَتَبَ الدُّرُسَ سَلِيمٌ.

٥ - يجوز أن تدخل على المفعول به اللام الجارة زائدة لمجرد التأكيد: لَزِيدٍ ضَرَبْتُ. وتسمى لام التقوية.

٦ - المفعول به خالق بالذکر لكونه مقصوداً في المعنى لإتمام الفائدة. ولكنه قد ي حذف:

٦١ - إذا دلت عليه قرينة إما جوازاً: شَرِبَ زَيْدٌ فَسَكِرَ (أي شَرِبَ الْخَمْرَ).

. إما وجوباً: أَقَدْتُ وَأَفَادَنِي الصُّدِيقُ (أي أَقَدْتُهُ).

٦٢ - إذا كان معروفاً: رَعَتِ الْمَاثِيَّةُ (أي الْعُشْبَ).

٦٣ - طلباً للاختصار: يَغْفِرُ اللَّهُ لِمَنْ يَشَاءُ (أي يَغْفِرُ الذُّنُوبَ).

٧ - العامل - ٧١ - يكون للفعل مفعول به متى كان متعدياً.

٧٢ - قد ينزل المتعدي منزلة اللازم لعدم تعلق غرض بالمفعول به: اللَّهُ يَعْلَمُ وَأَنْتُمْ لَا تَعْلَمُونَ.

٧٣ - يجوز حذف العامل إذا دلت عليه قرينة: «ماذا فعلت؟» - خَيْرًا (أي فَعَلْتُ خَيْرًا).

٧٤ - يجب حذف العامل في أبواب التحليل والإغراء والاختصاص والاشتغال والنداء.

٧٥ - يوجد أفعال تتعدى إلى أكثر من مفعول به، وهي ثلاثة أقسام:

١ - قسم ينصب مفعولين أصلهما مبتدأ وخبر (يُصْبِحُ فَعْلًا نَاقِصًا).

٢ - قسم ينصب مفعولين ليس أصلهما مبتدأ وخبراً (يَبْقَى فَعْلًا تَامًا).

٣ - قسم ينصب ثلاثة مفاعيل أصل اثنين منها مبتدأ وخبر (يُصْبِحُ فَعْلًا نَاقِصًا).

1 - C'est un nom à finale ouverte qui subit le verbe de l'agent.

2 - La situation du patient direct est en relation avec le déroulement de l'action dans l'affirmative ou la négative. Ainsi dans: *Je n'ai pas lu le livre*. Le livre est patient direct malgré la suppression de l'action le concernant.

3 - Les éléments actifs du patient direct sont au nombre de huit: le verbe, le nom originel, le nom-agent, le nom-patient, la qualité similaire, les exemples de superlatif, ÉaF'RaL d'étonnement et le nom verbal. Les différents genres du patient direct sont:

1 - Élément actif (Information)	2 - Agent (Sujet)	3 - Patient direct (Supplément)	
Nous demandons (nous) la connaissance			1 - Apparent, explicite, décliné
(Il) a étudié, l'élève, ce poème			2 - Apparent, explicite, structuré
Nous adorons (nous) lui			3 - Personnel, explicite, séparé
Il a promis (lui) à lui			4 - Personnel, explicite, accolé
J'ai su (moi) que tu venais			5 - Interprété comme explicite

4 - Le patient direct se place, en règle générale, après l'agent, à moins qu'un tel recul ne cause une perturbation orale ou morale; auquel cas sa place est avant l'agent. S'il n'existe aucune raison de ce genre, les deux positions deviennent facultatives:

(Il) a écrit, SaLiYM, la lettre. (Il) a écrit la lettre, SaLiYM.

5 - La lettre L de réduction, augmentée, peut être jointe au patient direct dans l'unique but de confirmation: *J'ai frappé ZaY'D*. Elle se dénomme aussi L de renforcement.

6 - Le patient direct mérite d'être cité parce qu'il est destiné à mettre en valeur le sens du texte. Il peut, cependant, être éliminé:

61 - S'il est désigné par une évidence,

- soit facultativement: *ZaY'D a bu et s'est enivré* (c-à-d, a bu du vin).

- soit obligatoirement: *J'ai informé et il m'a informé, l'ami* (c-à-d, je l'ai informé).

62 - S'il est facilement reconnaissable: *Le bétail a brouté* (c-à-d, l'herbe).

63 - Dans le but de concision: *Dieu pardonne à ceux qui le sollicitent* (c-à-d, pardonne les péchés à...).

7 - L'actif: 71 - Le verbe dispose d'un patient direct, s'il est transitif.

72 - Le verbe transitif peut jouer le rôle d'un verbe permanent s'il n'a pas affaire à un patient direct: *Dieu sait, mais vous ne savez pas*.

73 - L'élément actif peut être éliminé s'il est désigné par une évidence: «*Qu'as-tu fait?*» - *du bien*» (c-à-d, j'ai fait du bien).

74 - L'élément actif est obligatoirement éliminé dans les secteurs de l'avertissement, de l'exhortation, de la spécification, de l'occupation et de l'appel.

75 - Il existe des verbes qui transitent sur plusieurs patients directs. Ces verbes se divisent en trois catégories:

1 - La première, cause l'ouverture de deux patients qui sont initialement primat et prédicat (ces verbes deviennent déficients).

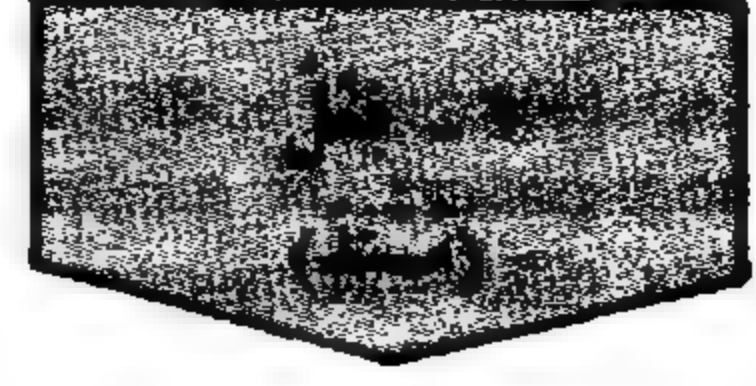
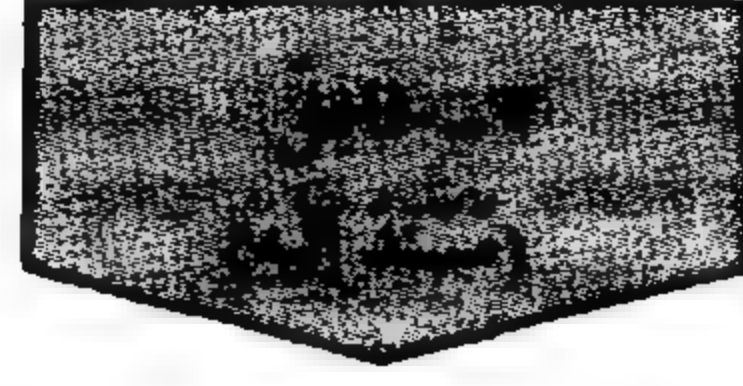
2 - La deuxième, cause l'ouverture de deux patients qui ne sont pas initialement primat et prédicat (ces verbes demeurent complets).

3 - La troisième, cause l'ouverture de trois patients dont deux sont initialement primat et prédicat (ces verbes deviennent déficients).

١ - بعضُ الأفعالِ المتعدية تنصبُ مفعولين ليس أصلهما مبتدأ وخبرًا.

٢ - أكثرُها استعمالًا: أَسْكَنَ، أَطْعَمَ، أَعْطَى، رَزَقَ، زَوَّدَ، سَقَى، كَسَا.

٣ - يشاكلها عددٌ كبيرٌ من الأفعال لا يمكنُ ضبطُها، أشهرُها: اسْتَضَاعَ، أَنْسَى، أَثْنَدَ، جَزَى، حَبَّبَ.



ثَوْبًا

الْفَقِيرَ

أَخَوَكَ

كَسَا

٤ - الأصلُ في المفعولين اللذين ليس أصلهما مبتدأ وخبرًا أن يُقدِّمَ ما هو فاعلٌ في المعنى.

(الفَقِيرَ) في المَثَلِ، فاعلٌ في المعنى إذ هو أَخَذَ والثَّوْبَ مأخوذٌ.

ويجوزُ عَكْسُ هذا التَّرتيبِ عندَ أَمَنِ اللَّبْسِ.

٥ - يَجِبُ الرُّجوعُ إلى الأصلِ، أي تقديمُ ما هو فاعلٌ في المعنى:

٥١ - متى التَّبَسَّ أحدُ المفعولين بالآخر: أَعْطَى الأميرُ عَمْرًا بَكْرًا.

فإنَّ كُلَّ واحدٍ منهما لما كَانَ يَصِحُّ أن يَكُونَ أَخَذًا ومأخوذًا وَجَبَ التَّرتيبُ مدلولًا على الأخذِ بالتَّقدُّمِ.

٥٢ - متى حَصَرَ المفعولُ: ما أُعْطِيَ الصَّدِيقُ إِلَّا كِتَابًا.

لأنَّه لو كَانَتِ الجُمْلَةُ: ما أُعْطِيَ كِتَابًا إِلَّا الصَّدِيقُ، لَانْحَصَرَ المفعولُ الأوَّلُ بخلافِ المقصودِ.

٥٣ - متى كَانَ الأوَّلُ ضميرًا والثاني اسمًا ظاهرًا: وَهَبْتُكَ دِرْهَمًا.

لأنَّ تأخيرَ الأوَّلِ يُؤدِّي إلى فَضْلِ الضَّمِيرِ مع إمكانِ اتِّصَالِهِ وهو ممنوعٌ.

٦ - يَجِبُ العُدولُ عن الأصلِ، أي تأخيرُ ما هو فاعلٌ في المعنى: إذا اعْتَرَضَ دونَ تقديمِهِ مانعٌ لفظيٌّ كما لو اشتمَلَ على ضميرٍ

عائدٍ على المفعولِ الثاني: أُعْطِيَ الكِتَابَ صَاحِبَهُ.

فلو كَانَتِ الجُمْلَةُ: أُعْطِيَ صَاحِبَهُ الكِتَابَ، لَأَدَّى ذَلِكَ إلى عَوْدِ الضَّمِيرِ إلى مُتَأَخِّرٍ لفظًا ورُتْبَةً وهو ممنوعٌ.

٧ - هناك مجموعةٌ من الأفعالِ تنصبُ مفعولين يُستعاضُ فيها عن المفعولِ الثاني بالجَارِّ والمجرورِ:

٧١ - اخْتَارَ : اخْتَارَ مُوسَى قَوْمَهُ سَبْعِينَ رَجُلًا - مِنْ قَوْمِهِ.

٧٢ - اسْتَغْفَرَ : اسْتَغْفِرُ اللَّهَ ذَنْبًا - مِنْ ذَنْبٍ.

٧٣ - أَمَرَ : تَأْمُرُونَ النَّاسَ خَيْرًا - بِالْخَيْرِ.

٧٤ - دَعَا : (بمعنى سَمَى) دَعَوْتُهُ زَيْدًا - بِزَيْدٍ.

٧٥ - زَوَّجَ : زَوَّجْتُهُ هِنْدًا - بِهِنْدٍ.

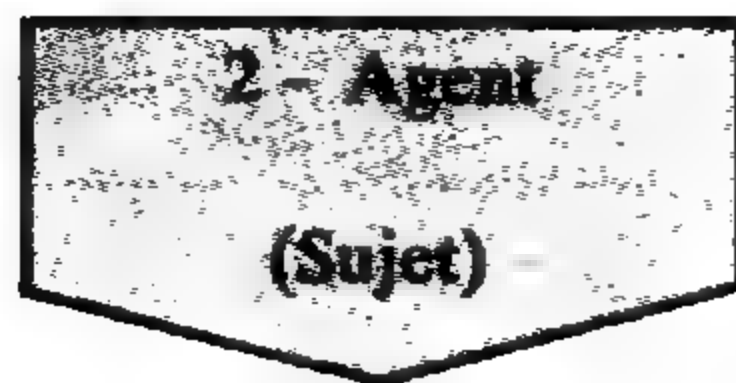
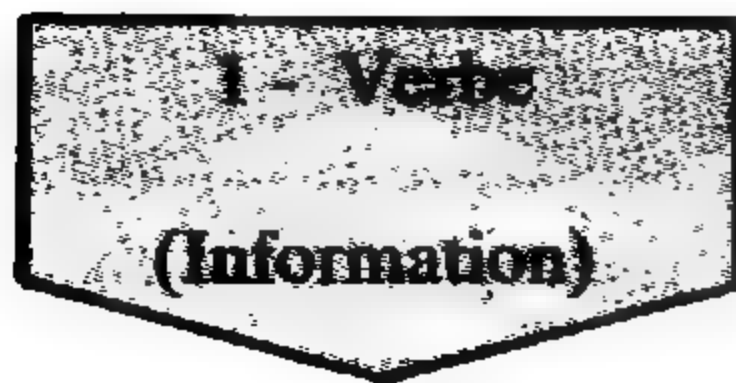
٧٦ - سَمَّى : سَمَّيْتُهُ زَيْدًا - بِزَيْدٍ.

٧٧ - صَدَّقَ : لَقَدْ صَدَقَكُمُ اللَّهُ وَعْدَهُ - فِي وَعْدِهِ.

٧٨ - كَتَبَ : كَتَبْتُ أَبَا عَبْدِ اللَّهِ - بِأَبِي عَبْدِ اللَّهِ.

٧٩ - كَلَّمَ : كَلَّمْتُ زَيْدًا زَيْنًا - لِزَيْدٍ.

- 1 - Certains verbes transitifs causent l'ouverture de deux patients qui ne sont pas initialement primat et prédicat.
- 2 - Les plus utilisés sont: *Loger, nourrir, donner, pourvoir, fournir, abreuver, vêtir.*
- 3 - Un grand nombre de verbes qu'il est difficile de dénombrer, leur sont ressemblants; les plus connus sont: *Faire fabriquer, faire oublier, réciter, rétribuer, faire aimer.*



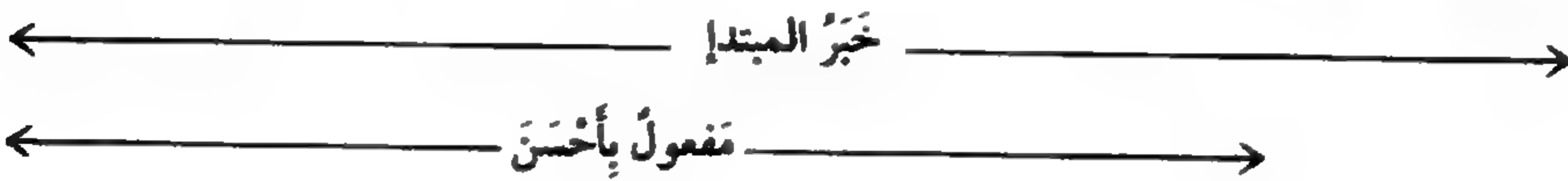
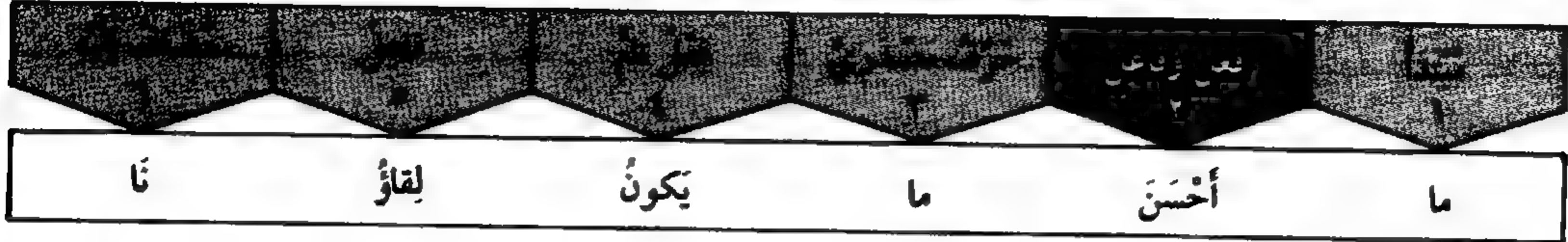
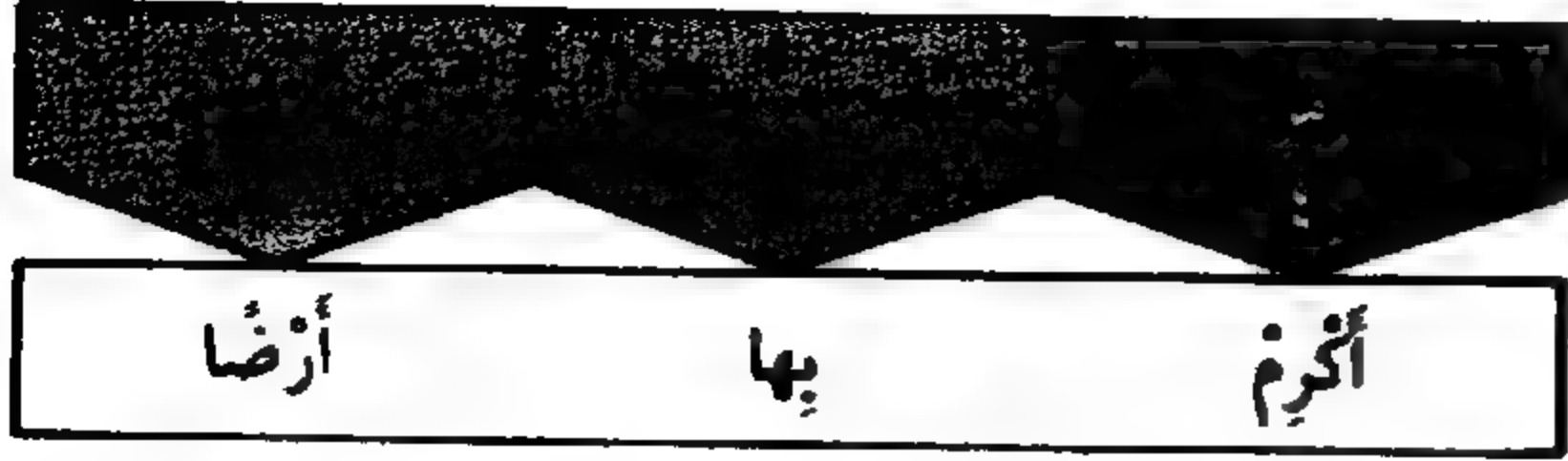
(Il) a vêtu, ton frère, le mendiant d'un habit

- 4 - La règle en ce qui concerne les deux patients qui ne sont pas initialement primat et prédicat, est de placer d'abord le nom qui aurait été agent par le sens.
Le mendiant, dans l'exemple ci-dessus, pourrait être agent par le sens, parce que c'est lui qui prend, alors que *l'habit* est donné.
Il est aussi possible d'inverser cet ordre pour éviter toute confusion.
- 5 - Il faut s'en tenir à la règle, c-à-d, mettre en avant celui qui est agent par le sens:
 - 51 - Lorsqu'il y a risque de confusion entre les deux patients: *Le prince a donné à RaM'R, BaK'R.*
Puisque chacun d'eux est susceptible de prendre et de donner, il faut arranger l'ordre des patients de façon à placer le preneur en tête.
 - 52 - Lorsque le patient est encadré: *Je n'ai donné au copain qu'un livre.*

Si la phrase était: *Je n'ai donné de livre qu'au compagnon*, le premier patient deviendrait encadré, ce qui est contraire à l'intention voulue.
 - 53 - Lorsque le premier patient est un personnel et le second un nom apparent: *Je t'ai donné de l'argent.*
Le recul du premier patient amène à séparer le personnel alors qu'il serait possible de l'accoler, ce qui est interdit.
- 6 - Il faut négliger la règle, c-à-d reculer celui qui est agent par le sens au cas où sa position avancée serait compromise pour une raison de style. Telle, la présence avec le premier patient d'un personnel qui se rapporte au second: *J'ai donné le livre à son propriétaire.*
Si la phrase était: *J'ai donné à son propriétaire le livre*; ceci aurait amené un personnel à se rapporter à un nom placé après, en prononciation et en séquence. Ce qui est interdit.
- 7 - Il existe un ensemble de verbes qui causent l'ouverture de deux patients et où le second patient peut être remplacé par un réducteur - réduit:
 - 71 - Choisir: *Moïse a choisi parmi son peuple, soixante-dix hommes.*
 - 72 - Demander pardon: *Je demande pardon à Dieu, de mes fautes.*
 - 73 - Ordonner: *Vous imposez le bien aux gens.*
 - 74 - Appeler: (dans le sens de nommer) *Je l'ai appelé ZaY'D.*
 - 75 - Marier: *Je l'ai marié à HiN'D.*
 - 76 - Nommer: *Je l'ai nommé ZaY'D.*
 - 77 - S'acquitter: *Déjà, Dieu s'est acquitté de sa promesse envers vous.*
 - 78 - Surnommer: *Je l'ai surnommé Père de RaB'Di ÈL'LaHi.*
 - 79 - Jauger: *J'ai jaugé de l'huile à ZaY'D.*

١ - التَّعْجُبُ له صيغتان: ما أَفْعَلَهُ، أَفْعِلْ بِهِ. فَعَلَانِ جامدانِ لا يَتَحَوَّلَانِ أَبَدًا عن صيغة الإفراد.

٢ - قد يُعَبَّرُ أيضًا عن التَّعْجُبِ بصورٍ مختلفة: لِلَّهِ دَرَّةٌ شَاعِرًا! وَاِهْأَلَهُ! يَا لَهَا حَسْرَةً!



٣ - صِيغَةُ التَّعْجُبِ:

٣١ - بُنِيَ صِيغَتَا التَّعْجُبِ مِمَّا يُبْنَى مِنْهُ أَفْعَلُ التَّفْضِيلِ.

٣٢ - إِذَا أُرِيدَ التَّعْجُبُ مِمَّا لَمْ يَسْتَوْفِ الشَّرْطَ فَيُنَى وَرْنَا: أَفْعَلْ وَأَفْعِلْ بِ، مِنْ ثَلَاثِي يُطَابِقُ الْمَعْنَى الْمَقْصُودَ: أَكْثَرُ، أَشَدُّ،

أَحْسَنَ، أَقْبَحَ. وَمِمَّا أَشْبَهَ ذَلِكَ قِيَاسًا عَلَى أَفْعَلِ التَّفْضِيلِ: مَا أَقْوَى انْتِصَارَ الْحَقِّ! أَضْعِفْ بَتَغْلِبِ الْبَاطِلِ!

٣٣ - إِذَا بُنِيَ صِيغَتَا التَّعْجُبِ مِنَ الْأَجُوفِ وَجَبَ تَصْحِيحُ الْعَيْنِ: مَا أَخَوْفَهُ! أَخَوْفَ بِهِ!

وَإِذَا بُنِيَ أَفْعِلْ مِنَ الْمُضَاعَفِ وَجَبَ فَكُّ الْإِدْغَامِ: أَشْدِذْ بِهِ! أَيُّ أَشِدُّهُ لِأَنَّهُ يَجِبُ سُكُونُ الثَّانِي.

٣٤ - قَدْ يُسْتَحْدَمُ وَرْنُ: فَعْلٌ، لِبْنَاءِ الْمُتَعَجِّبِ مِنْهُ: حَسَنَ زَيْدًا! (مَا أَحْسَنَهُ!). جَهْلَ بَعْمَرَ! (مَا أَجْهَلُهُ!).

٤ - شُرُوطُ الْمُتَعَجِّبِ مِنْهُ:

٤١ - أَنْ يَكُونَ مَعْرِفَةً: مَا أَلَذَّ الْقَمَرَ! وَيَجُوزُ حَذْفُهُ إِذَا كَانَ الْكَلَامُ وَاضِحًا بِدُونِهِ: أَسْمِعْ بِهِمْ وَأَبْصِرْ!

٤٢ - أَوْ نَكْرَةً مَخْتَصَّةً: مَا أَسْعَدَ رَجُلًا يَخَافُ اللَّهَ! فَلَا يُقَالُ: مَا أَسْعَدَ رَجُلًا (لَعَدَمِ الْفَائِدَةِ).

٥ - دُخُولُ: كَانَ، عَلَى التَّعْجُبِ:

٥١ - لِلتَّعْجُبِ مِمَّا مَضَى، تُزَادُ (كَانَ) بَيْنَ مَا وَأَفْعَلْ: مَا كَانَ أَحْسَنَ الْعِلْمِ!

٥٢ - لِلتَّعْجُبِ فِي الْمُسْتَقْبَلِ، تُؤَخَّرُ (يَكُونُ) عَنْ أَفْعَلِ مَسْبُوقَةٍ بِمَا الْمَصْدَرِيَّةُ: مَا أَحْسَنَ مَا يَكُونُ لِقَاؤُنَا!

٥٣ - فِعْلٌ يَكُونُ هُنَا، فِعْلٌ تَأَمُّ يَرْفَعُ مَا يَتْلُوهُ عَلَى الْفَاعِلِيَّةِ.

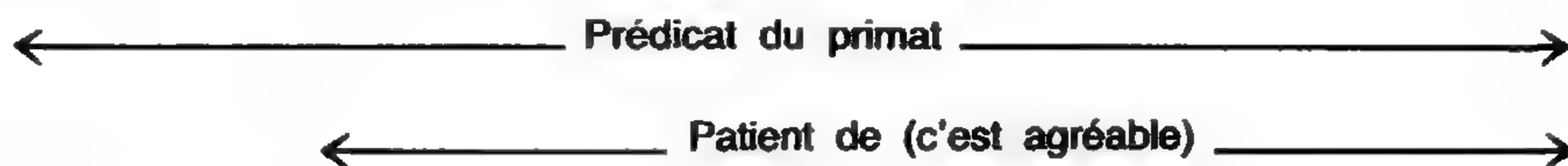
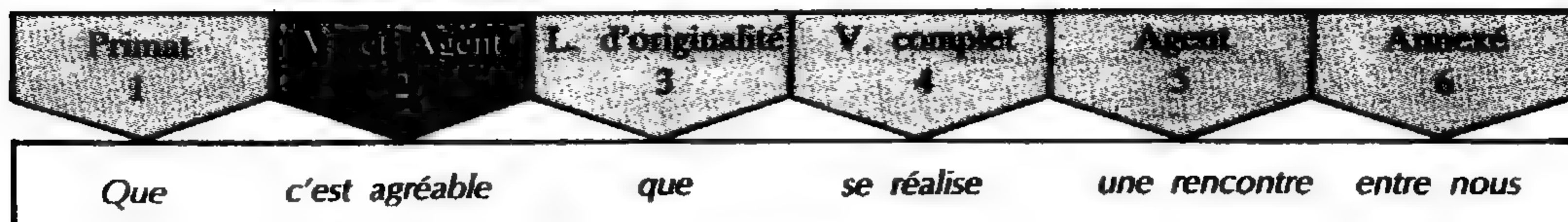
٦ - التَّعْجُبُ وَالْكَلامُ:

٦١ - لِصِيغَتِي التَّعْجُبِ صَنْدَرُ الْكَلَامِ فَلَا يُقَدِّمُ الْمَعْمُولُ عَلَيْهِمَا وَلَا يُفْصَلُ بَيْنَ فِعْلِي التَّعْجُبِ وَمَفْعُولَيْهِمَا إِلَّا بِالظَّرْفِ

وَالْمَجْرُورِ بِالْحَرْفِ، مُتَعَلِّقِينَ بِالْفِعْلِ: مَا أَحْسَنَ بِالرَّجُلِ أَنْ يُصَلِّقَ! أَقْبَحَ بِهِ أَنْ يَكْذِبَ!

٦٢ - وَقَدْ وَرَدَ فِي الْكَلَامِ الْفَصِيحِ مَا يَدُلُّ عَلَى جَوَازِ الْفَضْلِ بِالنَّدَاءِ: أَغْرِزْ عَلَيَّ أَبَا الْيَقْظَانِ أَنْ أَرَاكَ صَرِيحًا مُجَدِّلاً!

- 1 - L'étonnement se manifeste sous deux formes: **MaE ÉaF'RaLaHu**, **ÉaF'RiL BiHi**.
Deux verbes inertes qui ne se désistent jamais de la forme du singulier.
- 2 - L'étonnement peut aussi s'exprimer d'une manière différente: *Dieu, quel merveilleux poète! Oh! qu'il est beau. Hélas, que de regret.*



3 - Forme de l'étonnement:

- 31 - Les deux formes d'étonnement se construisent dans les mêmes conditions que **ÉaF'RaL** de préférence.
- 32 - Si l'on veut exprimer une forme d'étonnement à partir d'un verbe ne remplissant pas ces conditions, les mesures **ÉaF'RaLa** et **ÉaF'RiL' Bi** sont alors construites à partir d'un v. trilitère correspondant au sens recherché: *Abandonner, renforcer, embellir, enlaidir.*
Ainsi que leurs similaires à la manière de **ÉaF'RaL** de préférence:
Qu'elle est forte la victoire du droit. Affaiblis le triomphe du mal.
- 33 - Si les deux formes d'étonnement sont construites à partir d'un verbe creux, il faudra corriger la lettre **R**: *Qu'il est peureux. Fais-lui peur.*
Si **ÉaF'RiL** est construit à partir d'un verbe doublé, il faudra disloquer l'incorporation: *Rends-le plus fort. c-à-d, renforce-le, parce que la seconde lettre devient quiescente.*
- 34 - La mesure **FaRuLa** peut aussi être utilisée pour préciser le motif de l'étonnement: *Il est bon ZaY'D (qu'il est bon). Il est ignorant RaM'R (qu'il est ignorant).*

4 - Conditions remplies par le motif de l'étonnement:

- 41 - Il doit être défini: *Qu'elle est douce la lune.* Il est possible de l'éliminer si le sens reste clair sans le citer: *Ecoute-les et observe.*
- 42 - Ou bien, indéterminé spécifié: *Qu'il est heureux l'homme qui craint Dieu.* Il est erroné de dire: *Qu'il est heureux l'homme* (par défaut d'utilité).

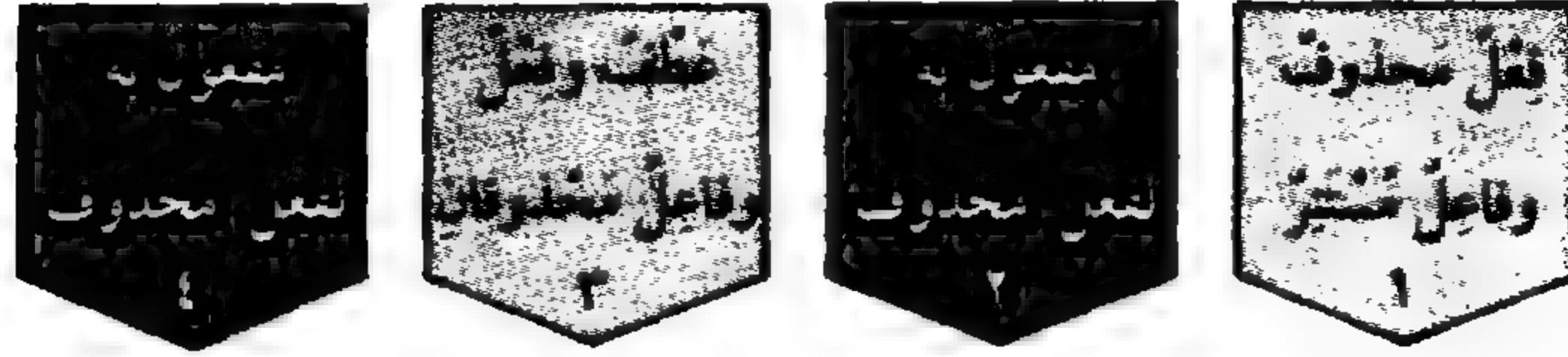
5 - Emploi du verbe être, dans l'étonnement:

- 51 - Pour l'étonnement dans le passé, le (v. être) est augmenté entre **MaE** et **ÉaF'RaLa**: *Qu'elle est merveilleuse la science.*
- 52 - Pour l'étonnement dans le futur, le (v. être) est placé après **ÉaF'RaLa** précédé de **MaE** d'originalité: *Que c'est agréable que se réalise une rencontre entre nous.*
- 53 - Le verbe être ici, est un verbe complet qui cause la régularité de l'agent qui le suit.

6 - L'étonnement et le langage:

- 61 - Les deux formes d'étonnement ont droit de priorité et l'agent passif ne peut être placé avant elles; de même les deux verbes d'étonnement ne peuvent être séparés de leur patient que par le circonstanciel et le nom réduit par lettre, quand ils sont rattachés au verbe: *Qu'il est bon de croire l'homme. Que c'est laid qu'il mente.*
- 62 - Il est apparu dans le style châtié, une tournure qui permet la séparation par appel: *Il m'est pénible, ô père, de YaQ'CaEN, de te voir gisant par terre, abattu.*

- ١١ - التحذير هو تنبيه المخاطب على أمر مكروه ليتجنبه:
إياك اليأس.
- ١٢ - الفعل المحذوف هو: أَحْذَرُ أو اخْذَرْ.
- ٢١ - الإغراء هو تنبيه المخاطب على أمر محمود ليعمله:
العزيمة والصبر.
- ٢٢ - الفعل المحذوف هو: إلْزَمَ.



١ - التحذير	(...) إياك	و (...)	اليأس
٢ - الإغراء	(...) العزيمة	و (...)	الصبر

- ١٣ - يشمل أسلوب التحذير على ثلاثة أمور:
- ١ - المحذّر وهو المتكلّم الذي يوجّه التنبية لغيره.
 - ٢ - المحذّر وهو الذي يتّجه إليه التنبية.
 - ٣ - المحذّر منه وهو الأمر المكروه.
- ١٤ - يكون التحذير إما بلفظة إياك وفروعها أو بغيرها.
- ١٥ - إياك:
- ١ - ينصبّ المحذّر منه بفعل مضمر وجوباً مع العطف أو بدونه: إياك والكذب. إياك الكذب.
 - ٢ - حكم هذا الضمير أن يكون للمخاطب وقد جاء لغيره نادراً: لا تصحب أخا الجهل وإياك وإياه.
 - ١٦ - غير إياك:
- ١ - إن كان المحذّر منه معطوفاً عليه أو مكرّراً وجب إضمار الفعل الناصب: نفْسَكَ والأسد. الموت الموت.
 - ٢ - وإن كان خالياً من العطف والتكرار فيمكن إضمار العامل: الأسد. أو إظهاره: اخْذَرْ الأسد.
- ١٧ - يجوز في المحذّر منه الجرّ بين: إياك من الكذب. إذا دخلت إياك على فعل وجب بعدها إضمار (من) واقتراَن الفعل بأن: إياك (من) أن تكذب.
- ١٨ - إذا كان المحذّر منه مكرّراً أو معطوفاً عليه يجوز فيه الرفع؛ على تقدير مبتدأ محذوف: الأسد الأسد. أي هذا الأسد. أو على تقدير خبر محذوف: في طريقك الأسد.
- ٢٣ - يشمل أسلوب الإغراء على ثلاثة أمور:
- ١ - المغري وهو المتكلّم الذي يوجّه التنبية لغيره.
 - ٢ - المغري وهو الذي يتّجه إليه التنبية.
 - ٣ - المغري به وهو الأمر المحمود.
- ٢٤ - أحكام الإغراء كأحكام التحذير ولكن بغير إياك
- ٢٥ - الاسم المغري به يكون:
- ١ - مفرداً: الوفاء.
 - ٢ - معطوفاً عليه: أخاك والإحسان إليه.
 - ٣ - مكرّراً: أخاك أخاك.
- ٢٦ - ينصبّ المغري به بفعل مضمر تقديره: إلْزَمَ.
- ١ - إضماره واجب مع العطف والتكرار.
 - ٢ - إضماره جائز مع غيرهما كما في التحذير.
- ٢٧ - ألحق بالتحذير والإغراء:
- (في التزام إضمار الناصب)
- ١ - مَنْ أَنْتَ زَيْدًا. أي تذكّر.
 - ٢ - كل شيء ولا هذا. أي اصنع.
 - ٣ - عذيرك. أي أخضر عذرك.
 - ٤ - أهلاً وسهلاً. أي أتيت أهلاً ووطئت سهلاً.

11 - L'avertissement attire l'attention de l'auditeur sur un fait odieux en vue de l'éviter:
Fais attention (c'est toi), au désespoir.

12 - Le verbe éliminé est: *J'avertis ou fais attention.*

21 - L'exhortation attire l'attention de l'auditeur sur un fait méritoire en vue de l'accomplir:
La fermeté et la patience.

22 - Le verbe éliminé est: *Impose-toi.*

V. éliminé
et agent
latent
1

Patient
direct du
V. éliminé
2

Attraction et
V. et agent
éliminés
3

Patient
direct du
V. éliminé
4

1 - L'avertissement

(...)

C'est toi

(...)

au désespoir

(...)

la fermeté

et (...)

la patience

2 - L'exhortation

13 - Le style de l'avertissement comporte trois éléments:

- 1 - L'avertissant est le speaker qui attire l'attention d'une autre personne.
- 2 - L'averti est la personne dont l'attention est attirée.
- 3 - Le motif de l'avertissement est le fait odieux.

14 - L'avertissement est transmis soit par le terme (C'est toi) etc..., soit par un autre.

15 - C'est toi:

- 1 - Le motif prend une finale ouverte par verbe obligatoirement implicite, avec ou sans l'attraction: *Fais attention (c'est toi) (et) au mensonge. Fais attention (c'est toi) au mensonge.*
- 2 - Ce terme est un nom personnel qui s'adresse à l'auditeur, rarement à quelqu'un d'autre: *Ne fréquente pas l'ignorant, attention à toi et à lui (c'est toi et c'est lui).*

16 - Autre que (c'est toi):

- 1 - Si le motif est attractif ou répété, il faut rendre implicite le verbe ouvreur:
Ta personne et le lion.
La mort, la mort.
- 2 - S'il est exempt d'attraction ou de répétition, il est alors possible de rendre implicite l'élément actif: *Le lion.* Ou de le faire apparaître: *Fais attention au lion.*

17 - Il est possible de réduire le motif avec (DE): *Fais attention (c'est toi) au mensonge.* Si le terme (c'est toi) doit être employé avec un verbe, il faut impliciter (DE) et faire précéder le verbe de (QUE): *Fais attention (c'est toi) (DE ce) que tu ne mentes.*

18 - Si le motif est répété ou attractif, il est alors possible de le rendre régulier:

Soit par supposition d'un primat éliminé:
Le lion, le lion. c-à-d, voici le lion.

Soit par suppression d'un prédicat éliminé:
Sur ta route, un lion.

23 - Le style de l'exhortation comporte trois éléments:

- 1 - L'exhortant est le speaker qui attire l'attention d'une autre personne.
- 2 - L'exhorté est la personne dont l'attention est attirée.
- 3 - Le but de l'exhortation est le fait méritoire.

24 - Les dispositions de l'avertissement s'appliquent à l'exhortation mais sans (C'est toi).

25 - Le nom, but de l'exhortation, peut être:

- 1 - Isolé: *La loyauté*
- 2 - Attractif: *Ton frère et le bienfait dont tu lui es redevable.*
- 3 - Répété: *Ton frère, ton frère.*

26 - Le but prend une finale ouverte par verbe implicite supposé: *Impose-toi.*

- 1 - Il est obligatoirement implicite avec l'attraction et la répétition.
- 2 - Il est facultativement implicite dans les autres cas comme pour l'avertissement.

27 - Ont été rattachés à l'avertissement et à l'exhortation:

(Avec obligation d'impliciter l'élément actif d'ouverture).

1 - *Qui es-tu ZaY'D. c-à-d rappelle-toi.*

C'est une expression utilisée pour rappeler un égal à un homme important.

2 - *Tout mais pas ça. c-à-d, fais tout mais...*

3 - *Ta petite excuse. c-à-d amène ton excuse.*

4 - *Bienvenue et hospitalité: tu viens chez des parents et tu foules une terre hospitalière.*

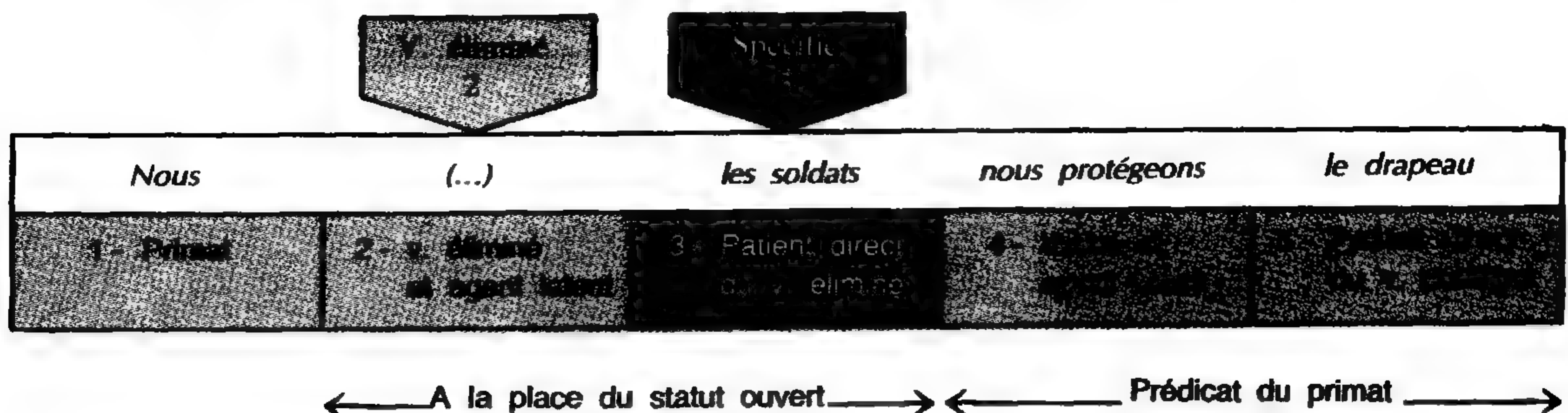
- ١ - إضمار حُكْمٍ على ضمير المتكلم أو المخاطب بقرينة اسم ظاهر معرفة بمعناه وقصر هذا الحكم عليهما.
- ٢ - الاسم الظاهر هو المخصوص، مفعول به لفعل محذوف تقديره أخص: نحن معشر العلم نضليح الأمة. فالمراد بمعشر العلم، هنا، المتكلم نفسه لا شخص آخر يخاطبه وكذا حكم كل مخصوص.

على محذوف		مخصوص			
نَحْنُ	(...)	الجنود	نَحْمِي	العلم	
١ - فعل مضارع وفاعل مستتر	٢ - فعل مضارع وفاعل مستتر	٣ - متعرب به لفعل محذوف	٤ - فعل وفاعل مستتر	٥ - مفعول به لفعل محذوف	
<p style="text-align: center;"> ← خبر المبتدا → في محل نصب حال ← </p>					

- ٣ - الغرض من الاختصاص:
 - ٣١ - الفخر: بنا نحن الجنود يذل الأعداء.
 - ٣٢ - التواضع: إني أيها العبد فقير إلى عفو الله (العبد هو المتكلم نفسه).
 - ٣٣ - زيادة البيان: نحن العرب أقرى الناس للضيف.
- ٤ - شرط المخصوص:
 - ٤١ - أن يقع بعد ضمير المتكلم: أنا الضعيف العاجز، أخطم البغي.
 - ٤٢ - قد يقع بعد ضمير المخاطب: سبحانه الله العظيم.
 - ٤٣ - لا يصح أن يقع بعد ضمير الغائب ولا بعد اسم ظاهر، فلا يقال: بهم معشر العرب ختمت المكارم (ينصب معشر على الاختصاص، لكن بجرها على البدلية).
 - ولا يقال: يزيد العالم تقتدي الناس (ينصب العالم، بل بجرها على التبعية).
- ٥ - أنواع المخصوص:
 - ٥١ - معرف بال: نحن العرب نرعى الذمم.
 - ٥٢ - مضاف لمعرف بال: أنتم معاشر الفضل تجودون على البائسين.
 - أو إلى غيره من المعارف: نحن بني حاتم أصحاب الكرم.
 - ٥٣ - أيها، أيها: علي أيها الشجاع يعول في القتال.
 - ٥٤ - ونذر مجيئه علما: أنا خالدا حطمت أصنام الجاهلية.
- ٦ - أي، أية:
 - يستخدمان كما في النداء، يتيان على الضم في محل نصب مفعول به لفعل محذوف: أخص. تتصل بهما ها التثنية ويتبعهما اسم معرف بال لازم الرفع على التثنية: أيها الطلاب. أيها الفتيات.
- ٧ - جملة الاختصاص:
 - تتألف من الفعل المحذوف والاسم المخصوص وتكون في محل نصب حال.

LA SPÉCIFICATION

- 1 - C'est énoncer une donnée sur le personnel du speaker ou de l'auditeur suivi d'un nom apparent et défini de même sens, cette donnée se limitant à ces deux noms.
- 2 - Le nom apparent est le spécifié, patient direct d'un verbe éliminé, supposé *je spécifie*: *Nous, gens de science, nous reformons la nation*. Il est entendu, ici, que les gens de science englobent le speaker lui-même et non une autre personne qui lui parle. Cette situation s'applique aussi à tout nom spécifié.



3 - But de la spécification:

31 - La fierté: *Grâce à nous, nous les soldats, l'ennemi a été humilié.*

32 - La modestie: *Je suis, ô serviteur, pauvre jusqu'au besoin de Dieu. (Le serviteur est le speaker lui-même).*

33 - Surplus d'explication: *Nous, les Arabes, nous sommes les plus accueillants envers nos hôtes.*

4 - Conditions du spécifié:

41 - Il doit être placé après le personnel du speaker: *Moi, le faible, l'impuissant, je brise l'injustice.*

42 - Il peut être placé après le personnel de l'auditeur: *Sois loué, Dieu tout-puissant.*

43 - Il ne peut être placé ni après le personnel de l'absent, ni après un nom apparent; il est erroné de dire: *Avec elles, les traditions arabes, se termine l'épopée des nobles actions* (sans appliquer l'ouverture à **MaR'XaR** par spécification, mais en le soumettant à la réduction par substitut).

Il est erroné de dire aussi: *De ZaY'D, le savant, les gens suivent l'exemple* (avec ouverture de **RaELiMa**, mais sa réduction par succession).

5 - Genres du spécifié:

51 - Défini par **ÉaL**: *Nous, les Arabes, nous cultivons le sens moral.*

52 - Annexant un nom défini par **ÉaL**: *Vous, gens de bien, vous comblez les misérables.*

Ou bien, annexant d'autres noms définis: *Nous, fils de **HaETiM**, réputés pour notre générosité.*

53 - **Ô, Ô**: *C'est sur moi, ô homme de courage, que tu peux avoir confiance au combat.*

54 - Rarement c'est un nom propre: *Moi, **KaELiD**, j'ai détruit les idoles de l'ignorance.*

6 - Ô quel, Ô quelle:

Sont employés comme en appel; ils sont structurés sur voyelle u à la place ouverte du patient direct du verbe éliminé: *Je spécifie*. **HaE** de prémonition leur est accolée, alors qu'ils sont suivis d'un nom défini par **ÉaL** obligatoirement régulier par succession: *Ô (lesquels vous êtes) les étudiants, ô (lesquelles vous êtes) les jeunes filles.*

7 - La phrase de spécification:

Elle se compose du verbe éliminé et du nom spécifié; elle est à la place ouverte du statut.

١ - اشتغال عاملين بمعمول واحد على أن يُحذف العامل الأول قبل الاسم الظاهر ويكرر كعامل ثانٍ قبل الضمير العائد إلى ذلك الاسم : سَمِيرٌ ضَرَبَتْهُ . هل سَمِيرًا ضَرَبَتْهُ؟

سَمِيرٌ
٥

ضَرَبَتْ
١

سَمِيرًا
٣

فعل محذوف
٢

هل	(...)	زَيْدًا	ضَرَبَتْ	هـ
هل	(...)	زَيْدًا	ضَرَبَتْ	هـ
١ - حرف استفهام	٢ - فعل محذوف وفاعل مستتر	٣ - اسم	٤ - فعل وفاعل	٥ - ضمير عائد

٢ - يشتمل أسلوب الاشتغال في المثل أعلاه على ثلاثة أمور:

٢١ - المشتغل هو الفعل الذي يتوجه محذوفًا وظاهرًا إلى الاسم المفرد والضمير العائد لهذا الاسم .

٢٢ - المشغول عنه هو المعمول الأول أي الاسم الذي يقع قبل الفعل الظاهر مفعولاً به للفعل المحذوف .

٢٣ - المشغول به هو المعمول الثاني أي الضمير العائد إلى الاسم المفرد وهو مفعول به للفعل الظاهر .

٣ - شرط الفعل :

٣١ - لا يذكر الفعل المحذوف قبل المشتغل عنه بل يكون مقدراً وإلا بطل الاشتغال .

٣٢ - لا يفصل بين المشغول عنه وبين الفعل الظاهر ، فلا يقال : زَيْدًا أَنْتَ ضَرَبَتْهُ .

٣٣ - يكون الفعل متصرفاً حتى يسوغ تسليطه على المشتغل عنه وهو متأخر عنه . ولذلك لا يأتي نصب المشغول عنه بأفعل

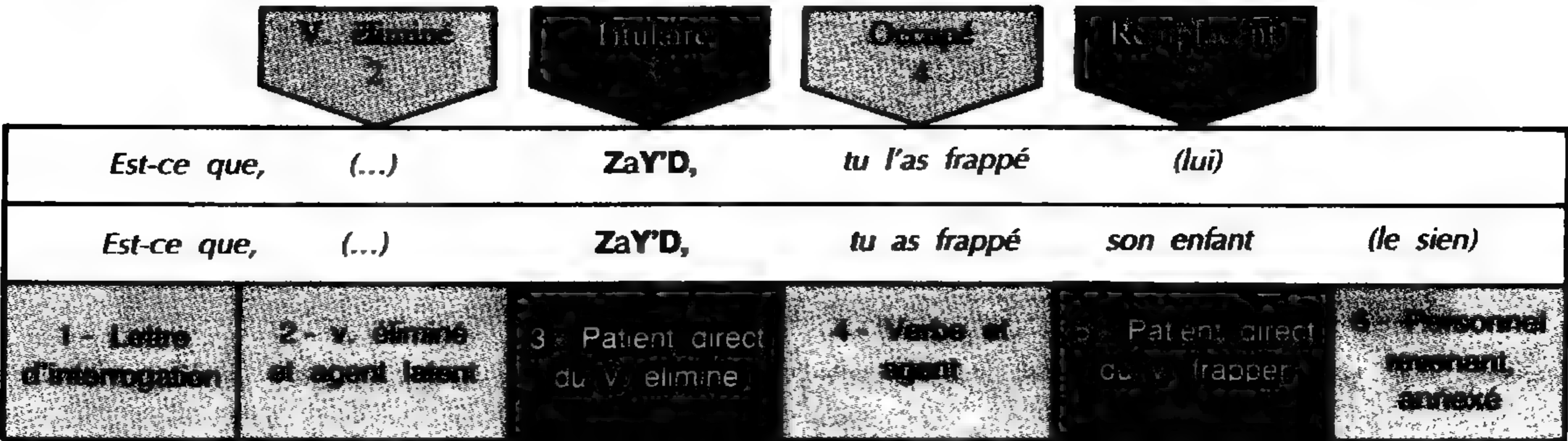
التفضيل ، بالصفة المشبهة ، باسم الفعل ، بالمصدر . أما الحروف فلا تعمل في ما قبلها .

٤ - ينصب المشغول عنه	٥ - يرفع المشغول عنه
٤١ - بعد ما يختص بالفعل :	٥١ - عندما يجوز الابتداء به : سَمِيرٌ رَأَيْتُهُ .
١ - بعد أدوات الشرط : إِنْ الْعِلْمُ خَدَمْتَهُ تَفَعَّلَ .	٥٢ - بعد ما يختص بالابتداء أو قبل ما له الصدارة :
٢ - بعد أدوات الاستفهام : هَلِ الْخَبْرُ عَرَفْتَهُ؟	١ - بعد إذا الفجائية : جِئْتُ فَإِذَا الْوَلَدُ يُوبِّخُهُ أَبُوهُ .
٣ - بعد حروف العرض : أَلَا زَيْدًا تُكْرِمُهُ .	٢ - بعد واو الحال : سَافَرْتُ وَالشَّعْبُ يَنْهَاهُ الْخَطِيبُ عَنْ الْحَرْبِ .
٤ - بعد حروف التحضيض : هَلَا الشَّرُّ تَجَبَّبَتْهُ .	٣ - قبل أدوات الشرط : الصَّدِيقُ إِنْ زُرْتَهُ يُكْرِمُكَ .
٥ - بعد حروف النفي : مَا الدَّرْسُ أَبْغَضُهُ .	٤ - قبل أدوات الاستفهام : الْعِلْمُ هَلِ اتَّقَتَهُ؟
٤٢ - قبل فعلٍ طلبي :	٥ - قبل أدوات الموصول : زَيْدٌ الَّذِي ضَرَبَتْهُ .
١ - فعل أمر : أَبَاكَ أَكْرِمُهُ .	٦ - قبل لام الابتداء : الْأُسْتَاذُ لَأَنَا مُكْرِمُهُ .
٢ - فعل للنهي : الشَّرُّ لَا تَقْرَبْهُ .	٧ - قبل كم الخبرية : الْفَقِيرُ كَمْ أُعْطِيَتْهُ!
٣ - فعل للدعاء : اللَّهُمَّ أَمْرًا يَسْرَهُ .	٨ - قبل حروف التحضيض : أَبُوكَ هَلَا احْتَرَمْتَهُ .
٤٣ - في جواب المنصوب : «مَنْ هُنَا؟» - سَعِيدًا هُنَا» .	٩ - قبل الحروف المشبهة بالفعل : الْكَسْلَانُ إِنِّي عَاقِبَتُهُ .

Occupation

SITUATION SYNTACTIQUE

- 1 - Par l'occupation un unique élément passif est sous l'action de deux éléments actifs; le premier de ceux-ci est éliminé avant le nom apparent, tandis qu'il est répété comme deuxième élément actif avant le personnel se rapportant à ce même nom:
SaMiYR, tu l'as frappé. Est-ce que, **SaMiYR**, tu l'as frappé?



- 2 - Le style de l'occupation, dans l'exemple ci-dessus, comporte trois éléments:
- 21 - L'occupé, est le verbe qui converge en ses formes éliminée et apparente, vers le nom isolé ainsi que vers le personnel se rapportant à ce nom.
- 22 - Le titulaire est le premier élément passif, c-à-d le nom placé avant le verbe apparent, comme patient direct du verbe éliminé.
- 23 - Le remplaçant est le second élément passif, c-à-d le personnel se rapportant au nom isolé, comme patient direct du verbe apparent.
- 3 - Conditions du verbe:
- 31 - Le verbe ne peut être cité avant le titulaire; il doit être supposé, sinon l'action d'occupation est neutralisée.
- 32 - Le titulaire ne peut être séparé du verbe apparent; il est erroné de dire: **ZaY'D**, toi, tu l'as frappé.
- 33 - Le verbe doit être variable, afin d'être susceptible d'agir sur le titulaire qui est placé avant lui. C'est pour cette raison que le titulaire ne peut être soumis à l'ouverture par **ÉaF'RaL** de préférence, la qualité similaire, le nom verbal et l'originel. Quant à la lettre, elle ne peut en aucun cas agir sur un nom qui la précède.

4 - Le titulaire prend une finale ouverte	5 - Le titulaire prend une finale régulière
<p>41 - Après ce qui est spécifique au verbe:</p> <p>1 - Après les articles conditionnels: <i>Si tu sers la science, tu en tireras profit.</i></p> <p>2 - Après les articles interrogatifs: <i>Est-ce que tu as appris la nouvelle.</i></p> <p>3 - Après les lettres d'exposition: <i>N'est-ce pas que tu honoreras ZaY'D.</i></p> <p>4 - Après les lettres de stimulation: <i>Pourquoi n'éviterais-tu pas le mal.</i></p> <p>5 - Après les lettres de négation: <i>Pas d'études que je déteste.</i></p> <p>42 - Avant un verbe demandeur:</p> <p>1 - Verbe impératif: <i>Ton père, honore-le.</i></p> <p>2 - Verbe d'interdiction: <i>Le mal, ne l'approche pas.</i></p> <p>3 - Verbe d'invocation: <i>Ô mon Dieu, facilite notre tâche.</i></p> <p>43 - Dans la réponse à une question ouverte: <i>«Qui as-tu félicité? - SaRiYD, je l'ai félicité».</i></p>	<p>51 - Lorsqu'il se prête à la primauté: SaMiYR, je l'ai vu.</p> <p>52 - Après ce qui est spécifique à la primauté ou avant ce qui a droit de priorité:</p> <p>1 - Après Si de surprise: <i>Je suis venu, alors que l'enfant était réprimandé par son père.</i></p> <p>2 - Après O du statut: <i>Je suis parti tandis que l'orateur interdisait la guerre au peuple.</i></p> <p>3 - Avant les articles conditionnels: <i>L'ami, si tu le visites, il t'honorera.</i></p> <p>4 - Avant les articles interrogatifs: <i>Est-ce que tu as cultivé la science?</i></p> <p>5 - Avant les articles conjonctifs: ZaY'D, celui que tu as frappé.</p> <p>6 - Avant L d'introduction: <i>Le professeur, c'est moi qui serai son hôte.</i></p> <p>7 - Avant COMBIEN prédicative: <i>Le pauvre, combien ne lui ai-je pas donné!</i></p> <p>8 - Avant les lettres de stimulation: <i>Ton père, pourquoi ne l'honorerais-tu pas.</i></p> <p>9 - Avant les lettres similaires des verbes: <i>Le paresseux, moi, je l'ai puni.</i></p>

- 6 - Il est facultatif de soumettre le titulaire soit à la régularité soit à l'ouverture, dans les cas non cités plus haut.

- ١ - تَنَارُغُ عَامِلَيْنِ مَعْمُولًا وَاحِدًا عَلَى أَنْ يُحَذَفَ الْمَعْمُولُ بَعْدَ الْعَامِلِ الْأَوَّلِ وَيُظْهَرُ بَعْدَ الْعَامِلِ الثَّانِي:
- نَبَّهْتُ وَنَضَحْتُ زَيْدًا. قَامَ وَقَعَدَ زَيْدًا.

عَامِلٌ لَوْنٌ	مَعْمُولٌ مَجْرُورٌ	عَامِلٌ مَجْرُورٌ	عَامِلٌ لَوْنٌ
نَبَّهْتُ	(...)	وَنَضَحْتُ	أَخَاكَ
١ - فاعل وفاعل	٢ - متعذر - مجرور	٣ - فاعل وفاعل	٤ - متعذر - مفعول به

- ٢ - لَا يَجُوزُ تَسْلُطُ عَامِلَيْنِ عَلَى مَعْمُولٍ وَاحِدٍ، بَلْ يَجِبُ اخْتِيَارُ أَحَدِهِمَا لِلْعَمَلِ فِي الظَّاهِرِ وَحْدَهُ وَإِهْمَالُ الْآخَرِ. يُمَكِّنُ إِعْمَالُ الْأَوَّلِ لِسَبْقِهِ (مَذْهَبُ الْكُوفِيِّينَ) أَوْ إِعْمَالُ الثَّانِي لِقُرْبِهِ (مَذْهَبُ الْبَصْرِيِّينَ).
- ٣ - حُكْمُ الْعَامِلَيْنِ أَنْ يَكُونَا فَعْلَيْنِ مُتَصَرِّفَيْنِ أَوْ اسْمَيْنِ يُشَبِّهَانِيهِمَا فِي التَّصْرِيفِ:

١ - أَوْضَاعُ الْعَامِلَيْنِ	٢ - أَسْلُطَ	٣ - التَّصْرِيفُ فِيهِ
مُتَّفِقَانِ فِي طَلَبِ الْمَعْمُولِ	١ - قَامَ وَقَعَدَ أَخَاكَ	١ - فاعل
	٢ - قَامَا وَقَعَدَا أَخَاكَ	٢ - فاعل
	٣ - نَبَّهْتُ وَنَضَحْتُ زَيْدًا	٣ - مفعول به
	٤ - اسْتَرَرْتُ وَارْتَشَدْتُ بِعِلْمِكَ	٤ - مجرور
مُخْتَلِفَانِ فِي طَلَبِ الْمَعْمُولِ	٥ - هَجَوْتُ وَمَدَخَنِي سَمِيرٌ	٥ - فاعل
	٦ - سَلَّمْتُ وَسَلَّمْ عَلَيَّ الشَّاعِرَانِ	٦ - فاعل
	٧ - هَجَوَا وَمَدَخْتُ الشَّاعِرَيْنِ	٧ - مفعول به
	٨ - حَادَثْتُ فَأَفَادَنِي زَيْدًا	٨ - مفعول به
يَعْمَلَانِ فِي ضَمِيرٍ	٩ - إِنَّمَا تَاجَرَ وَنَجَحَ هُوَ	٩ - فاعل
	١٠ - مَا أَحْيَيْتُ وَعَاشَرْتُ إِلَّا إِيَّاكَ	١٠ - مفعول به
	١١ - مَا تَعَزَّزْتُ وَتَمَتَّعْتُ إِلَّا بِكَ	١١ - مجرور
مُشَبَّهَانِ بِالْفِعْلِ:	١٢ - أَوْ مُتَقِنٌ وَحَافِقٌ أَخُوكَ مِهْنَتَهُ؟	١٢ - فاعل

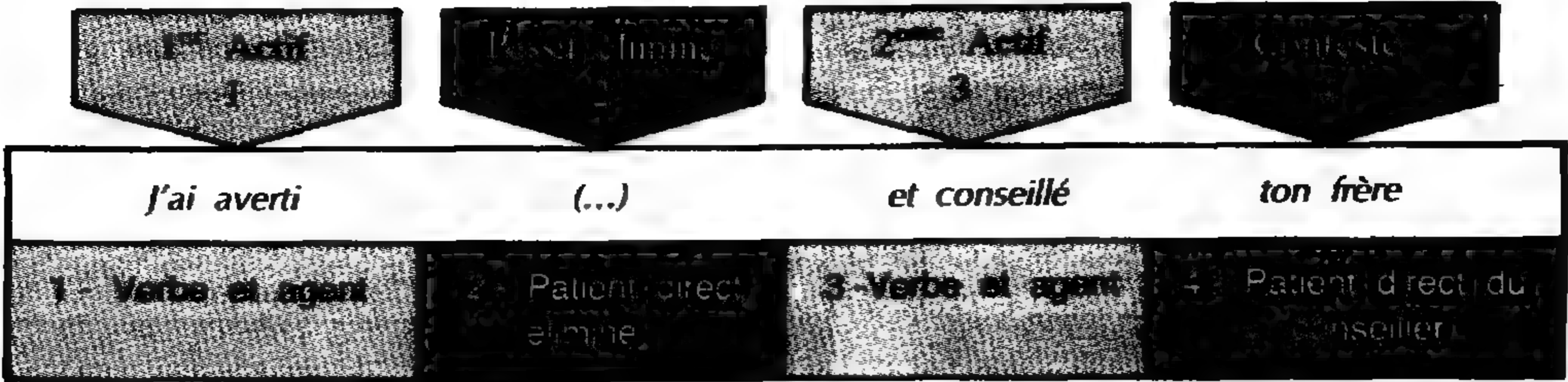
٤ - أَحْكَامُ مُخْتَلِفَةٍ:

- ٤١ - إِذَا تَقَدَّمَ الْمَعْمُولُ عَلَى الْعَامِلَيْنِ أَوْ تَوَسَّطَ بَيْنَهُمَا فَلَا تَنَارُغُ عَلَى الْأَصَحِّ: زَيْدًا أَضْفَتْ وَأَكْرَمَتْ.
- ٤٢ - إِذَا أَتَى الْحَذْفُ إِلَى الْتِيَّاسِ وَجَبَ ذِكْرُ الْمَجْرُورِ: مِلْتُ إِلَيْهِ وَمَالَ عَنِّي زَيْدًا.
- ٤٣ - لَا يُقَالُ: سَأَلْتُهُمَا وَأَجَابَنِي أَخَاكَ. أَوْ: سَلَّمْتُ عَلَيْهِمَا وَسَلَّمْ عَلَيَّ إِخْوَتَكَ.
- ٤٤ - يَقَعُ التَّنَارُغُ بَيْنَ فَعْلِي التَّعَجُّبِ وَإِنْ كَانَا غَيْرَ مُتَصَرِّفَيْنِ: مَا أَجْمَلَ وَأَبْدَعَ مَنْظَرَ الْأَفْلَاكِ!

CONTESTATION

SITUATION SYNTAXIQUE

1 - Par la contestation deux éléments actifs agissent sur un seul élément passif; celui-ci est éliminé après le premier élément actif, tandis qu'il apparaît après le deuxième:
J'ai averti et conseillé ZaY'D. (Il) s'est levé et s'est assis, ZaY'D.



- 2 - Il n'est pas admis que deux éléments actifs s'imposent à un seul élément passif. Il faut donc choisir celui qui agira sur le nom apparent et négliger l'autre.
Il deviendra ainsi possible de faire agir le premier à cause de sa priorité (théorie des KuOFiYiYN) ou le second à cause de sa proximité (théorie des BaS'RiYiYN).
- 3 - En règle générale, les deux éléments actifs doivent être des verbes variables ou des noms similaires par leur variabilité:

1 - Situation des deux actifs	2 - EXEMPLES	3 - Le contesté
Concordants dans leur action sur le passif	1 - <i>Ils se sont levés et se sont assis, tes deux frères.</i> 2 - <i>Ils se sont levés et se sont assis, tes deux frères.</i> 3 - <i>J'ai averti et conseillé ZaY'D</i>	1 - Agent 2 - Agent 3 - Patient direct
Opposés dans leur action sur le passif	4 - <i>Je me suis éclairé et me suis inspiré de ta science.</i> 5 - <i>J'ai critiqué SaMiYR, mais j'ai été flatté par lui.</i> 6 - <i>J'ai salué les deux poètes et j'ai été salué par eux.</i> 7 - <i>J'ai été critiqué par les deux poètes, mais je les ai flattés.</i> 8 - <i>J'ai discuté avec ZaY'D qui m'a informé.</i>	4 - A finale réduite 5 - Agent 6 - Agent 7 - Patient direct 8 - Patient direct
Agissent sur un personnel	9 - <i>Certes il a négocié et réussi, lui.</i> 10 - <i>Je n'ai fréquenté et aimé que toi.</i> 11 - <i>Je n'ai été épanoui et heureux qu'avec toi.</i>	9 - Agent 10 - Patient direct 11 - A finale réduite
Similaires du verbe:	12 - <i>N'est-il pas soigneux et habile, ton frère dans son métier.</i>	12 - Agent

- 4 - Dispositions diverses:
- 41 - Si l'élément passif précède les deux actifs ou s'il est intercalé entre eux, la contestation est alors neutralisée: *J'ai invité et honoré ZaY'D.*
- 42 - Si l'élimination conduit à l'équivoque, il faut citer le nom réduit: *Je me suis rapproché de ZaY'D mais il s'est écarté de moi.*
- 43 - Il est erroné de dire: *Je les ai questionnés et ils m'ont répondu tes deux frères.* Ou bien: *Je les ai salués et ils m'ont salué, tes frères.*
- 44 - La contestation fonctionne entre les deux verbes d'étonnement, même s'ils sont invariables: *Qu'elle est belle et splendide la vue des astres.*

١ - توجية دعوة إلى المخاطب، وتنبه لسماع ما يُريد المتكلم

٢ - حروف النداء ثمانية: ء، آ، أي، أي، أيا، هيا، وا، يا. تنوب جميعها مناب فعل النداء: أنادي.

٣ - عبارة النداء تُحسب جملة فعلية ويُجعل المنادي مفعولاً به للفعل المحذوف وجوباً، منصوباً لفظاً ومحللاً.

حرف النداء وسدى		
يا	أيها	الرجل
مبنى على اسم في محل نصب		

حرف النداء	فعل محذوف	سدى
يا	(...)	رجلاً
تنوب عن الفعل		

٤ - المنادي ثلاثة أنواع: مفرد، مضاف، مُشبه بالمضاف.

٥ - المنادي المفرد (أو المنفرد) يتضمن المفرد الحقيقي بنوعيه المذكر والمؤنث، والمثنى والجمع.

ويتشمل كذلك أسماء الأعلام والمعارف والتكرات. وتُقسم التكرات إلى:

٥١ - التكررة المقصودة: يزول إبهامها بسبب ندائها فتصير معرفة دالة على واحد معين مقصود بالنداء.

والتكررة المقصودة تكون موصوفة باسم أو بجملة أو بشبه جملة أو تكون غير موصوفة.

٥٢ - التكررة غير المقصودة: تبقى على إبهامها بعد النداء ولا تدل معه على فرد معين مقصود بالنداء.

١ منادى مفرد	٢ تكررة غير مقصودة	٣ مقصودة موصوفة	٤ مقصودة غير موصوفة	٥ اسم علم	٦ معرفة مبني
١ - مفرد حقيقي	يا رجلاً	يا رجلاً عالماً	يا رجلاً	يا يوسف	يا هذا
٢ - مثنى	يا رجلين	يا رجلين عالَمين	يا رجلان	يا يوسفان	يا هذان
٣ - جمع مذكر سالم	يا مؤمنين	يا مؤمنين عالَمين	يا مؤمنون	يا يوسفون	—
٤ - جمع مؤنث سالم	يا مؤمنات	يا مؤمنات عالِمات	يا مؤمنات	يا مريمات	—
٥ - جمع تكسير	يا تلاميذ	يا تلاميذ علماء	يا تلاميذ	يا زيانب	يا هؤلاء
المنادى مفعول به منصوب والتثنية منصوب مبني على علامة الرفع في محل نصب					

٦ - المنادى المضاف والمُشبه بالمضاف: يكون المنادي منصوباً والاسم الذي يليه حسب موقعه من الإعراب.

٦١ - مضاف: يا مضباح العلم، يا مضباحي العلم، يا مصابيح العلم.

٦٢ - مُشبه: يا حسناً وجهه (فاعل)، يا مُحرراً مجداً (مفعول به)، يا راغباً في العلم (مجرور).

٧ - المنادي المقرون بال: يؤتى قبله ب (أي) أو (أية) مع المؤنث، مُلحقة بهاء التنبيه: أيها، أيُّها.

أي: منادى، مفعول به لفعل النداء المحذوف، مبني على الضم في محل نصب.

٧١ - مع الجامد: أيها الرجل، أيُّها الامرأتان، أيُّها الرجال (التابع عطف أو بدل).

٧٢ - مع المشتق: أيُّها العالم، أيُّها العالمان، أيُّها العالمات (التابع نعت).

٧٣ - مع غير المتصرف: أيُّها التي، أيُّها اللذان، أيُّها الذين (التابع عطف أو بدل).

L'APPEL SITUATION SPÉCIALE

- 1 - L'appel consiste à adresser une invitation à l'auditeur et à l'engager à écouter ce que le speaker veut lui faire comprendre.
- 2 - Les lettres d'appel sont au nombre de huit: \hat{a} , $\hat{E}a$, $\hat{E}aYa$, $\hat{E}aY'$, $\hat{E}aYaE$, $HaYaE$, OaE , YaE . Elles peuvent toutes remplacer le verbe d'appel: *j'appelle*
- 3 - L'expression d'appel est considérée comme étant une phrase verbale; le nom appelé devient patient direct du verbe obligatoirement éliminé, à finale ouverte par prononciation ou place.

Lettre d'appel 1	V. éliminé 2	Appelé 3
\hat{O}	(...)	homme
Remplace le verbe	V.: <i>j'appelle</i>	Patient direct

L' d'appel et appelé 4	Suiveur 5
\hat{O} (lequel tu es)	<i>l'homme</i>
Structure sur \hat{a} à la place d'ouverture	Attiré ou substitutif

- 4 - Le nom appelé se divise en trois catégories: isolé, annexant ou similaire du nom annexant.
- 5 - L'appelé isolé (ou solitaire) comprend le singulier avec ses deux genres masculin et féminin, le duel et le pluriel.
Il englobe aussi les noms propres, les nom définis et les noms indéterminés.
Les noms indéterminés se répartissent comme suit:
 - 51 - L'indéterminé intentionnel: son incertitude disparaît à la suite de l'appel; il devient un nom défini indiquant une unité précise désignée par l'appel.
L'indéterminé intentionnel: peut être décrit par un nom; une phrase ou une simili-phrase, ou bien, il peut être non-décrit.
 - 52 - L'indéterminé non-intentionnel: son incertitude demeure après l'appel; il n'indique pas une unité précise désignée par l'appel.

1 - Appelé isolé	2 - Indéterminé non-intentionnel	3 - Intentionnel décrit	4 - Intentionnel non-décrit	5 - Nom propre	6 - Défini Structuré
1 - Singulier 2 - Duel 3 - Pluriel masculin intact 4 - Pluriel féminin intact 5 - Pluriel brisé	\hat{O} homme \hat{O} les deux hommes \hat{O} croyants \hat{O} croyantes \hat{O} élèves	\hat{O} homme savant \hat{O} les deux hommes savants \hat{O} croyants savants \hat{O} croyantes savantes \hat{O} élèves savants	\hat{O} homme \hat{O} les deux hommes \hat{O} croyants \hat{O} croyantes \hat{O} élèves	\hat{O} Joseph \hat{O} les deux Joseph \hat{O} les Marie \hat{O} les $ZaY'NaB$	\hat{O} celui-ci \hat{O} ces deux-ci — — \hat{O} ceux-ci
L'appelé est patient direct ouvert et le descriptif est ouvert			Structuré sur la marque de régularité à la place d'ouverture		À la place d'ouverture

- 6 - L'appelé annexant et similaire de l'annexant: l'appelé prend une finale ouverte, quant au nom qui le suit, il se décline selon sa position dans l'analyse.
 - 61 - Annexant: \hat{O} lumière de la science, \hat{o} les deux lumières de la science, \hat{o} les lumières de la science.
 - 62 - Similaire: \hat{O} celui qui a un beau visage (agent), \hat{o} celui qui s'est couvert de gloire (patient direct), \hat{o} celui qui désire la science (réduit).
- 7 - L'appelé doté de $\hat{E}aL$: Il se fait précéder de QUEL (ou QUELLE pour le féminin) suivi de HaE de prémonition: *Lequel tu es, laquelle tu es*.
QUEL: nom appelé, patient direct du verbe d'appel éliminé, structuré sur la voyelle u à la place d'ouverture.
 - 71 - Avec le nom inerte: \hat{O} (lequel tu es) *l'homme*, \hat{o} (lesquelles vous êtes) *les deux femmes*, \hat{o} (lesquels vous êtes) *les hommes* (le suiveur est attiré ou substitutif).
 - 72 - Avec le nom dérivé: \hat{O} (lequel tu es) *le savant*, \hat{o} (lesquels vous êtes) *les deux savants*, \hat{o} (lesquelles vous êtes) *les savantes* (le suiveur est descriptif).
 - 73 - Avec le nom invariable: \hat{O} (laquelle tu es) *celle*, \hat{o} (lesquels vous êtes) *ceux (2)*, \hat{o} (lesquels vous êtes) *ceux* (le suiveur est attiré ou substitutif).

١ - فصل في حذف المندى

- ١١ - اللّهُمَّ، اسمُ الجلالة، يُنادى بدون واسطة: يا الله. ولا يُنادى إلا بيا تكريماً له لأنها أمّ الباب. ويجوز حذفها فيعوض عنها بميم مُشدّدة مفتوحة في آخره: اللّهُمَّ. ولا يُقال: يا اللّهُمَّ.
- ١٢ - قُلْ وقُلَّة، كناية عن مفرد مُعيّن بمعنى فلان: يا قُلْ، عمل المرء دليل عقله.
- ١٣ - لَوْمانٌ وملأَمٌ، بمعنى كثير اللّؤم: يا لَوْمانُ، من أساء إلى غيره حاقّت به إساءته.
- ١٤ - الوصفُ على وزنِ فَعْلٍ وفَعَالٍ، بمعنى فاعلٍ لَدَمَ المذكر والمؤنث: يا سَفَه. يا خَباث.

٢ - فصل في حذف المندى

- ٢١ - إذا كان صحيح الآخر يجوز فيه ستة أوجه: يا سَيِّد، سَيِّدِي، سَيِّداً، سَيِّدِي، سَيِّد، سَيِّديا.
- ٢٢ - إذا كان مُعتل الآخر فليس فيه إلا وجه واحد: يا مَوْلَاي، يا قاضي.
- ٢٣ - إذا كان وصفاً أي اسم فاعلٍ أو مفعولٍ أو صفة مُشبّهة، يجب إثبات الياء: يا مُكرِمي، يا مُكرِمي.
- ٢٤ - جاز في أب، أم، ما جاز في المندى الصحيح الآخر، وجاز قلب الياء تاء أو هاء: يا أبت، يا أبتا، يا أبة.

٣ - في تابع المندى

- ٣١ - إذا كان نعتاً له مضافاً خالياً من أل وجب نصبه: يا زَيْدُ رسولَ السّلام.
- ٣٢ - إذا كان مقروناً بال، مضافاً أو غير مضاف، جاز فيه الرفعُ مُراعاةً للفظِ والنصبُ مُراعاةً للمحل: يا عليُّ الكريمُ، يا عليُّ الكريمُ الأب. يا عليُّ الفاضلُ، الفاضل.
- ٣٣ - إذا كان بدلاً منه فحكمه حكمُ المندى المستقل بنفسه: يا سَميرُ خالد. يا زَيْدُ أخانا.
- ٣٤ - ويُعطى المعطوف المجرد من أل هذا الحكم نفسه: يا سَميرُ وخالد.
- ٣٥ - ومثل النعت التوكيد والمعطوف المقترن بال: يا بُناتِيونَ أَجمَعونَ وأجمَعينَ. يا فتى أَحمدُ وأحمد.
- ٣٦ - إنَّ الضمّة التي على آخر التابع ليست في الصحيح علامة لرفعه فإن متبوعه ليس معرباً بل مبني وإِنما اجْتَلَيْتَ لقصد المُشاكلة بين التابع ومتبوعه.
- ٣٧ - إذا كان المندى مضافاً أو مُشبّهاً به تكونُ توابعه منصوبةً كلّها: يا عَبْدَ اللهِ العاقل.

٤ - ما يجوز وما لا يجوز

- ٤١ - يجوز حذف حرف النداء قبل العلم والمضاف وأيّها: يوسفُ لماذا نَقَضْتَ الوعدَ؟
- ٤٢ - لا يجوز حذف المندى إلا بعداً يقطع وحيث يقطع بعدها الفعل والحرف والجملة الاسمية: يا رَحِمَ الله من رَحِم. يا لَيْتني كُنْتُ عالِماً.
- ٤٣ - يُقدَّر كل محذوف بما يليق بالمقام فيكون التقدير: يا قوم، يا رجل ونحو ذلك.
- ٤٤ - ابن: إذا وقع بين علمين أولهما مندى والثاني مضاف إلى ابن، جاز في المندى البناء على الضم أو البناء على الفتح: يا يوسفُ بن داود. ومتى لم يقع ابن بين علمين وجب ضم المندى.

1- VOCABES EN RÉMANENCE D'APPEL

- 11 - Ô MON DIEU: Formule pour invoquer la majesté divine sans intermédiaire: *Ô Dieu*. Il ne s'invoque que par Ô en signe de vénération, Ô étant la lettre d'appel par excellence. Il est permis de l'éliminer et de la remplacer par M tendue, ouverte, en finale du terme *Dieu*: *ÉaLLaHuMa*. Il est erroné de dire: *YaE ÉaLLaHuMa*.
- 12 - MONSIEUR-UN-TEL (MADAME-UNE-TELLE) allusif d'un nom isolé désigné, dans le sens de un tel: *Ô monsieur-un-tel, l'œuvre d'une personne est une marque de son intelligence*.
- 13 - MR. VILAIN, MR. MESQUIN, dans le sens de très malin: *Ô MR. VILAIN, celui qui nuit aux autres sera étreint par sa propre angoisse*.
- 14 - La description à la mesure de FuRaLu et FaRaELi dans le sens de FaERiL pour le blâme du nom masculin ou féminin: *Ô l'inepte, ô le malin*.

2- L'APPELÉ ANNEXANT Y DU SPEAKER

- 21 - Si l'appelé a une finale saine, six cas sont possibles: *Ô Monseigneur...* (Idem)
- 22 - S'il a une finale défectueuse, un seul cas est envisagé: *Ô Monsieur, Ô Mr. le juge*.
- 23 - S'il est qualificatif, c-à-d nom-agent, nom-patient ou qualité similaire, il faut affirmer Y: *Ô mon bienfaiteur...*
- 24 - Il est possible avec PÈRE, MÈRE d'appliquer les situations de l'appelé à finale saine; il est aussi permis de convertir Y en T ou M: *Ô mon père...*

3- LE SUIVEUR DE L'APPELÉ

- 31 - Si le suiveur est descriptif, annexant, dépourvu de ÉaL, il faut le mettre en finale ouverte: *Ô ZaY'D messenger de paix*.
- 32 - Si le suiveur est doté de ÉaL, annexant ou non, il sera possible soit de le mettre en finale régulière par égard pour la prononciation, ou en finale ouverte par égard pour la place: *Ô RaLiY le généreux. Ô RaLiY au père généreux. Ô RaLiY le vertueux...*
- 33 - Si le suiveur est substitutif, il obéit aux mêmes dispositions que l'appelé par lui-même indépendant: *Ô SaMiYR KaELiD. Ô ZaY'D mon frère*.
- 34 - Les mêmes dispositions valent pour le suiveur attiré, dépourvu de ÉaL: *Ô SaMiYR et KaELiD*.
- 35 - Comme pour le descriptif, ces dispositions s'appliquent au confirmatif et au nom attiré doté de ÉaL: *Ô libanais de la terre entière. Ô jeune ÉaH'MaD*.
- 36 - La voyelle u se trouvant en finale du nom suiveur n'est pas en réalité une marque de régularité car le nom suivi n'est pas décliné mais structuré. La voyelle u a, toutefois, été amenée ici dans une intention de concordance entre suiveur et suivi.
- 37 - Si l'appelé est annexant ou similaire, les suiveurs prennent tous une finale ouverte: *Ô RaB'Da ÈLLaHi le sage*.

4- CE QUI EST PERMIS ET CE QUI NE L'EST PAS

- 41 - Il est permis d'éliminer la lettre d'appel avant le nom propre, le nom annexant et (LEQUEL TU ES): *Joseph, pourquoi as-tu failli à ta promesse?*
- 42 - Il n'est permis d'éliminer l'appelé qu'après la lettre Ô seulement; dans ce cas Ô précède le verbe, la lettre ou la phrase nominale:
Ô ceux qui se sont attirés la miséricorde de Dieu.
Ô si seulement j'étais savant.
- 43 - Chaque appelé éliminé est supposé selon ce qui convient à son rang; la supposition prend alors le sens de: *Ô peuple, Ô homme, et ainsi de suite*.
- 44 - FILS: si ce terme est intercalé entre deux noms propres dont le premier est l'appelé et que le second lui soit annexé, il est alors permis de structurer l'appelé sur la voyelle u ou sur la voyelle a: *Ô Joseph fils de David*. Si le terme FILS n'est pas intercalé entre deux noms propres, la voyelle u en finale de l'appelé est obligatoire.

- ١ - نداء شخص يُخَلَّص من شِدَّةٍ واقعةٍ، أو يُعِينُ على دَفْعِها قَبْلَ وَقوعِها: يا لَزَيْدٍ لِسَمِيرٍ.
- ٢ - أسلوبُ الاستغاثة هو أحدُ أساليبِ النداء، لا يَتَحَقَّقُ الغرضُ منه إِلَّا بِتَحَقُّقِ أركانِهِ الثَّلَاثَةِ الأساسيةِ:
- ٢١ - حرفُ النداءِ يا. ولا يَجُوزُ حذفُهُ.

- ٢٢ - المُسْتَغَاثُ، الَّذِي يُطَلَّبُ منه العَوْنُ والمُساعدَةُ. ولا يَجُوزُ حذفُهُ.
- ٢٣ - المُسْتَغَاثُ لَهُ، الَّذِي يُطَلَّبُ بسببِهِ العَوْنُ إمَّا لِتَضَرُّهِ وإمَّا لِتَغْلِبِ عليه. حذفُهُ جائزٌ.

مركب النداء	حرف النداء	النداء	مصدر المستغاث	النداء
يا	لـ (....)	زَيْدٍ	لـ (....)	سَمِيرٍ
يُؤْتِيهِ مِنَ الْمَلِكِ	حَرْفُ وَصْلِ (وَالَّذِي)	مَنْعُولٌ بِهِ مَجْرُورٌ	سَمِيرٌ وَسَمِيرٌ (مُضَعَّفٌ)	مَجْرُورٌ بِالْإِضَافَةِ

٣ - أحكامُ المُسْتَغَاثِ:

٣١ - الغالبُ في المُسْتَغَاثِ أَنْ تَسْبِقَهُ لَامُ الجَرِّ مَبْنِيَّةٌ على الفتح. فيكونُ مَجْرُورًا لفظًا باللامِ، ومنصوبًا محلًّا بفعلِ النداء المحذوفِ.

٣٢ - إِذَا حُذِفَتِ اللّامُ المَفْتُوحَةُ، يَجُوزُ أَنْ يُخْتَمَ بِالْفِ: يا قَوْمًا لِلْمَظْلُومِينَ. أو أَنْ يَبْقَى على حالِهِ جاريًا مجرى المنادي: يا قَوْمُ لِلْغَرِيقِ.

٤ - أحكامُ المُسْتَغَاثِ لَهُ:

٤١ - يَجِبُ تَأْخِيرُ المُسْتَغَاثِ لَهُ عَنِ المُسْتَغَاثِ، مَجْرُورًا بلامِ الجَرِّ،

١ - مَكْسُورَةٌ مع الاسمِ المضافِ إلى المصدرِ المحذوفِ: يا لِلطَّيِّبِ لـ (إِعَانَةٍ) الْمَرِيضِ.

٢ - مَفْتُوحَةٌ مع الضَّميرِ: يا لَزَيْدٍ لَكَ.

٣ - مَكْسُورَةٌ مع ياءِ المتكلمِ: يا لَزَيْدٍ لِي.

٤٢ - يَجُوزُ جَرُّهُ بَيْنَ إِذَا كَانَتْ الاستغاثةُ عَلَيْهِ لا لَهُ: يا لِلْأَخْرَارِ مِنَ الْخَادِعِينَ الْمُنَافِقِينَ.

٥ - أحكامُ مُشْتَرَكَةٍ:

٥١ - كُلُّ مِنَ المُسْتَغَاثِ والمُسْتَغَاثِ لَهُ مَجْرُورٌ بلامِ جَارَةٍ:

١ - مَفْتُوحَةٌ في المُسْتَغَاثِ لوقوعِها بَعْدَ حرفِ النداءِ مَوْقِعَ الضَّميرِ الَّذِي تُفْتَحُ لَامُ الجَرِّ مَعَهُ.

٢ - مَكْسُورَةٌ في المُسْتَغَاثِ لَهُ وهي لَامُ التَّحْضِيضِ.

٥٢ - تَتَعَلَّقُ لَامُ الاستغاثةِ بفعلِ النداءِ المحذوفِ، والتقديرُ: أَنادي زَيْدًا لإِعَانَةِ سَمِيرٍ.

٦ - النداءُ المقصودُ بِهِ التَّعْجُبُ:

٦١ - كُلُّ مَا تُعْجَبُ مِنْ ذَاتِهِ أو مِنْ صِفَتِهِ، يَجْري مجرى المُسْتَغَاثِ في كُلِّ أحوالِهِ.

٦٢ - تَدْخُلُ اللّامُ المَفْتُوحَةُ على المنادي المتعجبِ مِنْهُ: يا لِلْغُرُوبِ! يا لِلْحُسْنِ! وعلى المنادي المهدِّدِ: يا لَزَيْدٍ لَأَقْتُلَنَّكَ.

٦٣ - يَجُوزُ أَنْ يُخْتَمَ المتعجبُ مِنْهُ بِالْفِ زائِلَةٍ: يا طَرَبًا! وقد يُجَرَّدُ مِنْهَا وَمِنْ الْيَاءِ: يا طَرَبَ!

- 1 - C'est appeler quelqu'un au secours pour être sauvé d'une situation dangereuse ou pour prévenir semblable situation: *Ô que ZaY'D, pour SaMiYR.*
- 2 - Le style du secours est une modalité des styles de l'appel; il n'atteint sa claire expression qu'à la condition que soient présentes trois composantes principales:
 - 21 - La lettre d'appel Ô. Elle ne peut être éliminée.
 - 22 - Le secourant, celui auquel il est demandé aide et assistance. Il ne peut être éliminé.
 - 23 - Le secours, celui à l'occasion duquel une aide est sollicitée, que ce soit pour le protéger ou triompher de lui. Il peut être éliminé.

Lettre d'appel 1	Actif éliminé 2	Secourant 3	Originel éliminé 4	Secours 5
Ô	que (...)	ZaY'D	pour (...)	SaMiYR
Remplace le verbe	Réducteur et v. (l'appelle)	Patient direct réduit	Réducteur et réduit (aide)	Réduit par annexion

3 - Dispositions relatives au secourant:

- 31 - Le secourant est généralement précédé de L de réduction structuré sur la voyelle a. Sa finale est réduite par prononciation à cause de L, et ouverte par la place à cause de l'élimination du verbe d'appel.
- 32 - Si la lettre L ouverte est éliminée, il est possible que la finale du secourant prenne E: *Ô peuple, pour les opprimés.* Ou bien, le secourant peut conserver sa situation et obéir aux mêmes dispositions que l'appelé: *Ô les gens, pour le noyé.*

4 - Dispositions relatives au secours:

- 41 - Le secours doit être placé après le secourant, réduit par L de réduction,
 - 1 - à finale en i avec le nom annexé à l'originel éliminé: *Ô que (j'appelle) le médecin, à (l'aide) du malade.*
 - 2 - à finale en a avec le personnel: *Ô que ZaY'D, pour toi.*
 - 3 - à finale en i avec Y du speaker: *Ô que ZaY'D, pour moi.*
- 42 - Il est possible de le réduire avec (DE) si le secours, au lieu d'être en sa faveur, est dirigé contre lui: *Ô que d'hommes libres, pour des trompeurs et des imposteurs.*

5 - Dispositions communes:

- 51 - Tant le secourant que le secours, sont réduits par L de réduction,
 - 1 - à finale en a avec le secourant, parce que L acquiert après la lettre d'appel la même position occupée par le personnel qui provoque l'ouverture de la lettre de réduction.
 - 2 - à finale en i avec le secours, L étant ici la lettre de stimulation.
- 52 - L de secours est attachée au verbe d'appel éliminé, la supposition étant: *J'appelle ZaY'D à l'aide de SaMiYR.*

6 - L'appel qui vise à l'étonnement:

- 61 - Tout ce qui prête à étonnement de par sa nature ou sa qualité, obéit aux mêmes dispositions qui régissent le secourant, dans toutes ses situations.
- 62 - La lettre L ouverte intervient auprès de l'appelé quand il est motif d'étonnement: *Ô le couchant, ô la merveille.* Ou bien auprès de l'appelé menacé: *Ô ZaY'D, que je te tuerais.*
- 63 - Le motif de l'étonnement peut se terminer par E augmentée: *Ô ravissement.* Il peut aussi être dépourvu de E et de Y: *Ô ravissement.*

١ - نداء مُوجَّهٌ لِلْمُتَجَجِّعِ عَلَيْهِ أَوْ لِلْمُتَوَجِّعِ مِنْهُ : وَأَمْضُطَفَا؛ وَاكْبِدَا.

٢ - أسلوبُ التَّنْبِيَةِ هُوَ أَحَدُ أَصَالِبِ النَّدَاءِ، يَتَأَلَّفُ مِنْ رُكْنَيْنِ أَصَاسِيَّيْنِ لَا يَجُوزُ حَذْفُهُمَا : حَرْفُ النَّدَاءِ وَالْمَنْدُوبُ.

٢١ - حَرْفُ النَّدَاءِ الْأَصِيلُ هُوَ : وَ، مُخْتَصٌّ بِالتَّنْبِيَةِ. وَالْآخَرُ غَيْرُ أَصِيلٍ : يَا، يَدْخُلُ عَلَى الْمَنَادِي الْمَنْدُوبِ وَسِوَاهُ.

٢٢ - الْمَنْدُوبُ يَكُونُ عَلَى نَوْعَيْنِ :

١ - الْمُتَجَجِّعُ عَلَيْهِ، مَنْ أَصَابَتْهُ الْمَتْنَةُ، فَحَمَلَتْ النَّاسَ عَلَى إِظْهَارِ الْحَزَنِ : وَأَعْمَرَاهُ.

٢ - الْمُتَوَجِّعُ مِنْهُ، الْمَوْضِعُ الَّذِي يَسْتَقِرُّ فِيهِ الْأَلَمُ وَيَنْزِلُ بِهِ : وَارَأْسِي.

حَرْفُ النَّدَاءِ	حَرْفُ التَّنْبِيَةِ	حَرْفُ التَّنْبِيَةِ
و	(...)	كَبِدَا
مَنْدُوبٌ مِّنَ النَّاسِ	(...)	مَنْدُوبٌ مِّنَ النَّاسِ

حَرْفُ النَّدَاءِ	حَرْفُ التَّنْبِيَةِ	حَرْفُ التَّنْبِيَةِ
و	(...)	مُضْطَفَا
مَنْدُوبٌ مِّنَ النَّاسِ	(...)	مَنْدُوبٌ مِّنَ النَّاسِ

٣ - حَالَاتُ الْمَنْدُوبِ :

٣١ - أَنْ يُوصَلَ آخِرُهُ بِالْفِ : وَابُوسُفَا.

٣٢ - أَنْ يُخْتَمَ بِالْفِ وَهَاءِ السُّكُوتِ فِي الْوَقْفِ : وَابُوسُفَاهُ.

٣٣ - أَنْ يَبْقَى عَلَى حَالِهِ : وَابُوسُفُ.

٤ - شُرُوطُ الْمَنْدُوبِ :

٤١ - أَنْ يَكُونَ مَعْرِفَةً مُعَيَّنَةً كَالْعَلَمِ ، (وَمَنْ) الْمَوْصُولَةِ بِصِلَةٍ مَشْهُورَةٍ، وَالْمُضَافِ إِلَى مَعْرِفَةٍ تُوضِحُهُ : وَاعْبُدَ اللَّهَ. وَامَنْ ذَهَبَ صَحِيَّةُ الْوَاجِبِ. وَافْتَخَرَ الْوَطَنَ وَمَجَّدَ الْأُمَّةَ.

٤٢ - لَا يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ الْمَنْدُوبُ الْمُتَجَجِّعُ عَلَيْهِ نَكْرَةً وَلَا مَعْرِفَةً مُبْهَمَةً كَالضَّمِيرِ وَاسْمِ الْإِشَارَةِ وَالْمَوْصُولِ بِصِلَةٍ غَيْرِ مَشْهُورَةٍ، فَلَا يُقَالُ : وَارْجُلًا. وَالْأَنْتَ. وَامَنْ أَبَوُهُ تَاجِرٌ. وَأَمَّا الْمُتَوَجِّعُ مِنْهُ فَيَجُوزُ فِيهِ ذَلِكَ وَلَوْ لَمْ يَكُنْ مَعْرُوفًا : وَأَمْصِيَّتَاهُ.

٥ - حُكْمُ الْمَنْدُوبِ :

٥١ - هُوَ حُكْمُ الْمَنَادِي فِي الْإِعْرَابِ وَالْبِنَاءِ أَيْ يُنْصَبُ لَفْظًا أَوْ مَحَلًّا بِفِعْلِ مَحذُوفٍ تَقْدِيرُهُ أَنْدَبْ ؛ وَيُنْبِئُ عَلَى مَا كَانَ يُرْفَعُ بِهِ إِنْ كَانَ مَفْرَدًا مَعِيْنًا : وَأَمِيرَ الشُّعْرَاءِ. وَاحَامِيًّا ذِمَارَ الْوَطَنِ. وَاسْمِيرُ.

٥٢ - إِنْ حَرَكَةُ الْبِنَاءِ وَالْإِعْرَابِ تُقَدَّرُ عَلَى مَا قَبْلَ الْأَلِفِ : وَاكْبِدَا. كَبِدَا : مَنَادَى مَنْدُوبٌ مَبْنِيٌّ عَلَى ضَمٍّ مُقَدَّرٍ عَلَى آخِرِهِ مَنَعَ مِنْ ظَهْوَرِهِ اشْتِغَالُ الْمَحَلِّ بِحَرَكَةٍ مُنَاسِبَةٍ وَهُوَ فِي مَحَلٍّ نَصَبٍ بِفِعْلِ التَّنْبِيَةِ الْمُضْمَرِ. وَالْأَلِفُ لِلتَّنْبِيَةِ وَالْهَاءُ لِلسُّكُوتِ.

٦ - أَحْكَامُ مُخْتَلِفَةٍ :

٦١ - إِنْ الْأَلِفُ تَلَحُّقُ الْمَنْدُوبِ لِمَدِّ الصَّوْتِ بِهِ إِظْهَارًا لِشِدَّةِ الْحَزَنِ.

٦٢ - إِذَا كَانَ آخِرُ الْمَنْدُوبِ أَلِفًا وَهَاءً : عَبَدَ اللَّهَ، لَمْ تَلْحَقْهُ الْأَلِفُ وَالْهَاءُ، فِرَارًا مِنْ ثَقُلِ اللَّفْظِ.

٦٣ - فِي الْأَسْمِ الْمَرْكَبِ وَالْمَوْصُولِ فَإِنَّ الْأَلِفَ وَالْهَاءَ تَلْحَقَانِ آخِرَ كَلِمَةٍ : وَاعْبُدَ الْمَلِكَا. وَامَنْ خَدَمَ وَطَنَاهُ.

٦٤ - لَا يَجُوزُ أَنْ يُنْذَبَ الْمَوْصُولُ الْمَبْدُوءُ بِأَلٍ وَإِنْ اشْتَهَرَتْ صِلَتُهُ، فَلَا يُقَالُ : وَ الَّذِي ذَهَبَ فَرِيَسَةَ الْغَيَرَةِ.

- 1 - C'est un appel adressé à l'être disparu ou à la cause de la douleur: **Ô MuS'TaFaEH**, *ô mon foie*.
- 2 - Le style de la lamentation constitue un des styles de l'appel, il est formé de deux composantes principales qu'il est interdit d'éliminer: la lettre d'appel et le nom lamenté.
- 21 - La lettre d'appel essentielle est: **OaE**, spécifique de la lamentation. L'autre lettre non-essentielle est: **YaE**, utilisée aussi bien pour l'appel du lamenté que pour un similaire.
- 22 - Le lamenté comprend deux genres:
 - 1 - L'être disparu, frappé par la mort, qui pousse les gens à manifester leur tristesse: **Ô RuMaRaEH**.
 - 2 - La cause de la douleur, l'endroit où apparaît et se fait sentir la souffrance: **Ô ma tête**.

Lettre d'appel 1	V. éliminé 2	Etre disparu 3
Ô	(...)	MuS'TaFaEH
Remplace le verbe	(je lamente)	Appelle ouvert

Lettre d'appel 4	V. éliminé 5	Cause de dou- leur
Ô	(...)	<i>mon foie</i>
Remplace le verbe	(je lamente)	Appelle ouvert

3 - Situations du lamenté:

- 31 - Sa finale peut être terminée par **E**: **Ô YuOSuFaE**.
- 32 - Sa finale peut être terminée par **E** et **H** de silence en pause: **Ô YuOSuFaEH**.
- 33 - Sa finale peut conserver sa situation initiale: **Ô YuOSuFu**.

4 - Conditions requises par le lamenté:

- 41 - Il doit être défini et désigné, comme le nom propre, ou comme (QUI) conjonctif dont le lien est connu, ou comme le nom annexant un nom défini qui le rend explicite:
Ô RaB'Da ÈLLaHi. *Ô celui qui est tombé victime du devoir.*
Ô fierté de la patrie et gloire de la nation.
- 42 - Le lamenté, sous forme de l'être disparu ne doit pas être un nom indéterminé, ou un nom vaguement défini tels que le personnel, le nom démonstratif et le conjonctif dont le lien n'est pas connu. Il est erroné de dire: **Ô homme**. **Ô toi**. **Ô celui dont le père est commerçant**. Cependant cette situation est acceptable quand il s'agit de la cause du malheur, même si cette cause n'est pas précisée: **Ô calamité**.

5 - Dispositions relatives au lamenté:

- 51 - Ce sont les mêmes dispositions qui s'appliquent à l'appelé en déclinaison et structure; c-à-d que le lamenté prend une finale ouverte par prononciation ou place, sous l'effet du verbe éliminé, supposé: *je lamente*. D'autre part, il est structuré sur la marque de sa régularité quand il est isolé et désigné: **Ô prince des poètes**. **Ô défenseur des valeurs de la patrie**. **Ô SaMiYR**.
- 52 - La voyelle de structure ou de déclinaison est supposée sur la lettre précédant **E**: **Ô mon foie**. *Foie*: Appelé, lamenté, structuré sur la voyelle **u** supposée en sa finale; la parution de cette voyelle est interdite à cause de l'occupation de sa place par une voyelle convenante. L'appelé est à la place d'ouverture par verbe de lamentation implicite. **E** est pour la lamentation, **H** pour le silence.

6 - Dispositions diverses:

- 61 - La lettre **E** est accolée au lamenté pour servir d'extension à la voix en signe de profonde tristesse.
- 62 - Si la finale du lamenté est en **E** ou **H**: **RaB'Da ÈLLaHi**, elle ne sera pas suivie de **E** et **H** afin d'éviter une lourdeur de prononciation.
- 63 - Dans le nom composé ou conjonctif, **E** et **H** sont placés en finale du dernier mot: **Ô RaB'Da ÈLMaLiKaEH**. *Ô celui qui a servi sa patrie*.
- 64 - Le conjonctif doté de **ÉaL** ne peut se prêter à la lamentation, même si son lien est connu; il est erroné de dire: **Ô celui qui est victime de la jalousie**.

- ١ - حَذَفَ آخِرِ الْمَنَادَى بِطَرِيقَةٍ مُعَيَّنَةٍ، لِذَاعِ بِلَاغِيٍّ: يَا عَامٍ (عَامِرٌ)، يَا مُسَافِرٍ (مُسَافِرَةٌ).
- ٢ - أَسْلُوبُ التَّرْخِيمِ هُوَ أَحَدُ أَسَالِيبِ النَّدَاءِ يَتَأَلَّفُ مِنْ رَكْنَيْنِ أَاسَاسِيَيْنِ لَا يَجُوزُ حَذْفُهُمَا: حَرْفُ النَّدَاءِ وَالْمُرْخَّمُ:
- ٢١ - حَرْفُ النَّدَاءِ: يَا، يَدْخُلُ وَحْدَهُ عَلَى الْمَنَادَى الْمُرْخَّمِ.
- ٢٢ - الْمُرْخَّمُ هُوَ الْمَنَادَى الْعَلَمُ أَوْ التَّكْرَةُ الْمَقْصُودَةُ الَّتِي يَجْرِي حَذْفُ آخِرِهِ تَخْفِيفًا لِلْفِظَةِ.

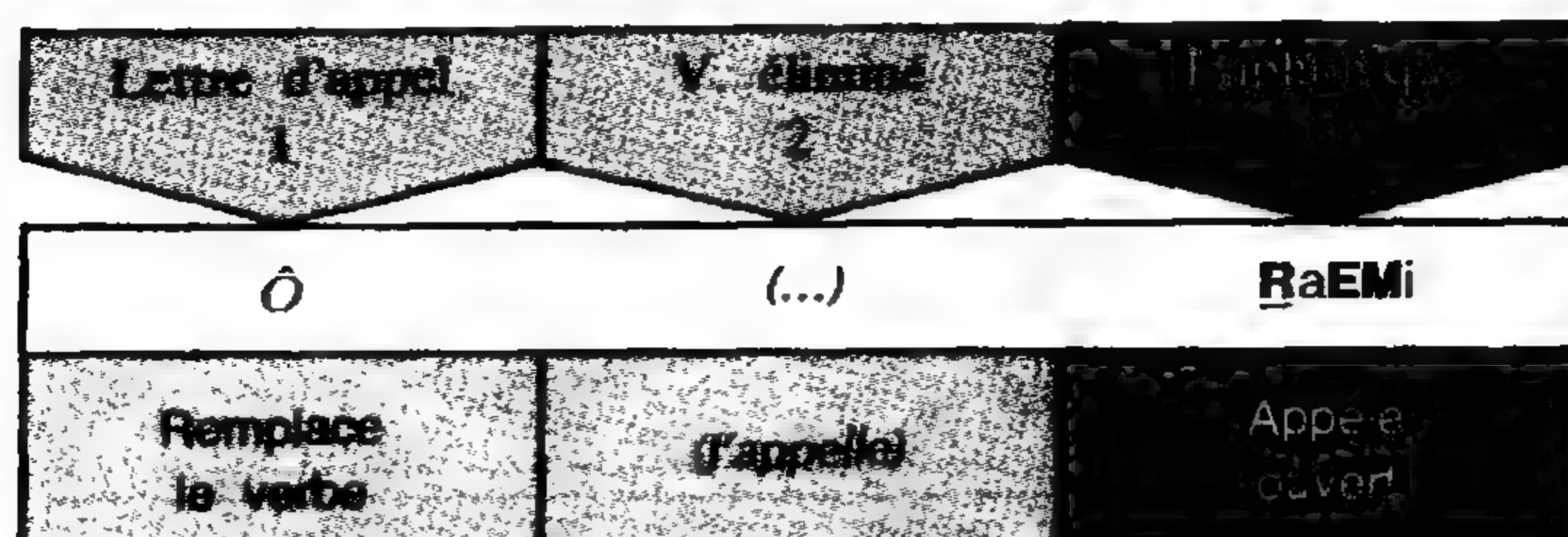
حَرْفُ نَدَاءٍ	فِعْلٌ مَحذُوفٌ	مُرْخَّمٌ
يَا	(...)	عَامٍ
يَكُونُ مِنَ الْمَحذُوفِ	(الَّذِي)	مَنَادَى مُبْصِرٌ

- ٣ - الْمَنَادَى الْمُرْخَّمُ يَكُونُ عَلَى نَوْعَيْنِ:
- ٣١ - مَخْتَوِمًا بِنَاءِ التَّائِيثِ فَيَصْحُحُ تَرْخِيمُهُ مُطْلَقًا: يَا هَبْ (هَبَّةً)، يَا ثِقْ (ثِقَّةً).
- ٣٢ - غَيْرَ مَخْتَوِمٍ بِنَاءِ التَّائِيثِ، وَشَرْطُهُ أَنْ يَكُونَ عَلَمًا، غَيْرَ مُضَافٍ، زَائِدًا عَلَى ثَلَاثَةِ أَحْرَفٍ: يَا سَالٍ (سَالِمٌ).
- ٤ - شُرُوطُ الْمُرْخَمِ:
- ٤١ - أَنْ يَكُونَ مَعْرَفَةً، عَلَمًا أَوْ نَكْرَةً مَقْصُودَةً: يَا حَارٍ (حَارِثٌ)، يَا رَابِعَ (رَابِيعَةٌ).
- ٤٢ - أَلَّا يَكُونَ مُسْتَعْنَاثًا مَجْرُورًا: يَا فَاطِمَ لِأَخِيهَا (يَا لِفَاطِمَةَ لِأَخِيهَا).
- ٤٣ - أَلَّا يَكُونَ مَتَدَوِّبًا: وَاعْبَلَةٌ (لَا يُقَالُ: وَاعْبِلُ).
- ٤٤ - أَلَّا يَكُونَ مُضَافًا، وَلَا شَبِيهًا بِهِ: يَا رَابِيعَةَ الْجَائِزَةِ (لَا يُرْخَّمُ).
- ٤٥ - أَلَّا يَكُونَ مُرَكَّبًا إِسْنَادِيًّا: يَا فَتَحَ اللَّهَ (لَا يُرْخَّمُ).
- ٤٦ - أَلَّا يَكُونَ مِنَ الْأَلْفَافِ الْمَقْصُودَةِ عَلَى النَّدَاءِ: يَا قُلْ، يَا قُلَّةَ (لَا تُرْخَّمُ).
- ٤٧ - أَنْ يَبْقَى الْأِسْمُ بَعْدَ الْحَذْفِ دَالًّا عَلَى مُسَمَّاهُ بِلَوْنٍ لَبْسٍ. وَإِلَّا امْتَنَعَ الْحَذْفُ.
- ٥ - مَا يُحَذَفُ مِنْ آخِرِ الْمَنَادَى الْمُرْخَّمِ:
- ٥١ - يُحَذَفُ مِنْهُ الْحَرْفُ الْأَخِيرُ وَحْدَهُ، وَهُوَ الْأَغْلَبُ، بِغَيْرِ شُرُوطٍ إِلَّا الَّتِي سَلَفَتْ.
- ٥٢ - يُحَذَفُ مِنْهُ الْحَرْفَانِ الْأَخِيرَانِ مَعًا بِشَرْطِ أَنْ يَكُونَ الْمَنَادَى مَجْرُودًا مِنْ تَاءِ التَّائِيثِ وَأَنْ يَكُونَ الْحَرْفُ الَّذِي قَبْلَ الْأَخِيرِ حَرْفَ مَدٍّ، زَائِدًا لَا أَصْلِيًّا، رَابِعًا فَصَاعِدًا: يَا خَلْدُ (خَلْدُونُ)، يَا سُلَيْمَ (سُلَيْمَانُ).
- ٥٣ - يُحَذَفُ مِنْهُ كَلِمَةٌ أَوْ كَلِمَةٌ وَحَرْفٌ فِي التَّرْكِيبِ الْمَرْجِي إِذَا جُعِلَ عَلَمًا: يَا سَيْبَ (سَيَّوَيْهَ). وَلَا بُدَّ عِنْدَ تَرْخِيمِهِ مِنْ وَجُودِ قَرِينَةٍ قَوِيَّةٍ تَدُلُّ عَلَى أَصْلِهِ، إِذْ تَرْخِيمُهُ لَا يَخْلُو مِنْ لَبْسٍ.
- ٦ - إِعْرَابُ الْمُرْخَمِ: هُوَ مَنَادَى مَبْنِيٌّ عَلَى الضَّمِّ فِي مَحَلِّ نَصْبٍ بِفِعْلِ النَّدَاءِ الْمَحذُوفِ. وَلِضَبِّطِهِ طَرِيقَتَانِ بَعْدَ تَرْخِيمِهِ:
- ١ - أَنْ يَبْقَى الْمُرْخَّمُ عَلَى حَرَكَةِ الْحَرْفِ الْأَخِيرِ: يَا عَبِلَ (عَبَلَةٌ)، يَا جَعَفَ (جَعْفَرٌ).
- ٢ - أَنْ يُعَامَلَ مَعَامَلَةُ الْمَنَادَى الطَّبِيعِيِّ: يَا عَبِلَ (عَبَلَةٌ)، يَا جَعَفَ (جَعْفَرٌ).
- ٧ - قَدْ يَقَعُ التَّرْخِيمُ لِغَيْرِ الْمَنَادَى إِذَا كَانَ الْأِسْمُ صَالِحًا لِلنَّدَاءِ فَيَكُونُ التَّرْخِيمُ لِلضَّرُورَةِ الشَّرْعِيَّةِ أَوْ لِلتَّصْفِيرِ.

- 1 - C'est L'élimination de la finale de l'appelé d'une façon donnée, pour une raison stylistique: \hat{O} RaEMi (RaEMiR), \hat{o} voyageuse (voyageuse).
- 2 - Le style de l'euphonie constitue un des styles de l'appel; il est formé de deux composantes principales qu'il est interdit d'éliminer: la lettre d'appel et le nom euphonique.

21 - La lettre d'appel: YaE, est employée et elle seule, dans l'appel euphonique.

- 22 - Le nom euphonique est l'appelé, nom propre ou nom indéterminé intentionnel dont la finale est éliminée par allègement de la prononciation.



- 3 - L'appelé euphonique comprend deux genres:

31 - Terminé par T du féminin, il se prête parfaitement à l'euphonie: \hat{O} HiBa (HiBaT), \hat{O} confiance (confiance).

32 - Non-terminé par T du féminin, à condition qu'il soit un nom propre, non-annexant, comptant plus de trois lettres: \hat{O} SaELi (SaELiM).

- 4 - Conditions requises par l'euphonie:

41 - Il doit être défini, soit nom propre soit indéterminé intentionnel: \hat{O} HaERi (HaERiÇ), \hat{o} gagnante (gagnante).

42 - Il ne doit pas être nom secouru à finale réduite: \hat{O} FaETiMa pour son frère (\hat{o} que FaETiMaT pour son frère).

43 - Il ne doit pas être lamenté: \hat{O} RaB'LaTu (il est erroné de dire \hat{O} RaB'Lu)

44 - Il ne doit pas être nom annexant ou son similaire: \hat{O} gagnante du prix (ne se prête pas à l'euphonie)

45 - Il ne doit pas être nom composé référentiel: \hat{O} FaTaHa ÈLLaHu (ne se prête pas à l'euphonie).

46 - Il ne doit pas faire partie des termes limités à l'appel: \hat{O} Monsieur-un-tel, \hat{o} Madame-une-telle (ne se prêtent pas à l'euphonie).

47 - Même après l'élimination, le nom doit pouvoir conserver sans équivoque, sa signification; autrement l'euphonie devient interdite.

- 5 - Ce qui est éliminé de la finale de l'appelé euphonique:

51 - La dernière lettre est, seule, éliminée, cas le plus commun, sans autres conditions que celles déjà citées.

52 - Les deux dernières lettres sont éliminées ensemble, à condition que l'appelé soit dépourvu de T du féminin; d'autre part la pénultième doit être une lettre étendue, augmentée non-radical, et quatrième dans l'ordre et au delà:

\hat{O} KaL'Du (KaL'DuON), \hat{O} SuLaY'Ma (SuLaY'MaEN).

53 - Un mot de leur finale ou un mot et une lettre sont éliminés dans les noms composés mixtes s'ils désignent un nom propre: \hat{O} SiYBa (SiYBaOaY'Hi).

Il est indispensable dans ce cas d'euphonie d'utiliser une évidence sûre pour en indiquer l'origine et pour éviter l'équivoque.

- 6 - Déclinaison de l'euphonie: C'est un nom appelé. Structuré sur la voyelle u à la place d'ouverture par verbe d'appel éliminé.

Deux procédés sont prévus pour l'application de l'euphonie:

- 1 - Le nom euphonique conserve la voyelle de sa dernière lettre:

\hat{O} RaB'La (RaB'LaT), \hat{O} JaR'Fa (JaR'FaR).

- 2 - Le nom euphonique reçoit le traitement naturel de l'appelé:

\hat{O} RaB'Lu (RaB'LaT), \hat{O} JaR'Fu (JaR'FaR).

- 7 - L'euphonie peut s'appliquer à un autre nom que l'appelé, à condition qu'il soit susceptible d'appel. Elle peut servir soit aux licences poétiques, soit aux besoins du diminutif.

١ - مصدر منصوب يُذكر بعد فعل من لفظه لتأكيد أو بيان نوعه أو عدده:

قَتَلَ الحَارِسُ اللَّصَّ قَتْلًا. إصْبِرْ صَبْرًا جَمِيلًا. دَقَّتِ السَّاعَةُ دَقَّتَيْنِ.

١١ - المصدر المؤكّد لا يُنتى ولا يُجمَعُ لأنّه يدلُّ على الحقيقة المشتركة بين القليل والكثير وهي لا تتحمّل التعدّد.

١٢ - المصدر المبيّن يدلُّ على الأنواع والأفراد المنطوية تحت الحقيقة وهي قابلة للتعدّد.

١ - قتل (مُنته)	٢ - قتل (مُسند للمفعول)	٣ - قتل (مفعول به)	٤ - قتل (مفعول به)
قَتَلَ	الحَارِسُ	اللَّصَّ	قَتْلًا

٢ - عامل المفعول المطلق ثلاثة أنواع:

٢١ - الفعل على أن يكون مُتصَرِّفًا تامًّا: فَرِحْتُ فَرَحًا.

٢٢ - الوصف الدالُّ على حدث: رَأَيْتُكَ مُجْتَهِدًا اجْتِهَادًا (لا يعمل أَفْعَلُ التَّفْضِيلِ ولا الصِّفَةُ المُشَبَّهَةُ).

٢٣ - المصدر المماثل للمفعول المطلق لفظًا ومعنى: سُرِرْتُ بِحَدِّكَ حَدًّا فِي طَلَبِ الْعِلْمِ.

٣ - يَتَوَبَّعُ مِنَ الْمَفْعُولِ الْمُطْلَقِ

١ - مُرَادِفُهُ فِي الْمَعْنَى: قُمْتُ وَقُوفًا.

٢ - نَوْعُ الْمَصْدَرِ: قَعَدَ الْقُرْفُصَاءُ.

٣ - اسْمُ الْمَصْدَرِ: أَعْطَيْتُكَ عَطَاءً.

٤ - عَدَدُ الْمَصْدَرِ: ضَرَبْتُهُ ثَلَاثَ ضَرَبَاتٍ.

٥ - وَقْتُ الْمَصْدَرِ: لَمْ يَعْشِ سَاعَةً الْأَلَمِ.

٦ - صِفَةُ الْمَصْدَرِ: تَكَلَّمْتُ أَحْسَنَ الْكَلَامِ.

٧ - (كُلٌّ وَبَعْضٌ) مضافتين للمصدر: أَحْبَبْتُهُ بَعْضَ الْحُبِّ.

٨ - اسْمُ الْإِشَارَةِ: سَأَعْبُرُ ذَلِكَ التَّغْيِيرَ.

٩ - الضَّمِيرُ الْعَائِدُ إِلَيْهِ: اجْتَهَدْتُ اجْتِهَادًا لَمْ يَجْتَهِدْهُ غَيْرِي.

١٠ - الْأَلَةُ الْمَعْهُودَةُ لِفَعْلِهِ: ضَرَبْتُ اللَّصَّ سَوْطًا.

١١ - (مَا وَأَيٌّ) بِمَعْنَى الْاسْتِفْهَامِ: مَا فَعَلْتَ؟

١٢ - (مَا وَأَيٌّ وَمَهُمَا) بِمَعْنَى الشَّرْطِ: مَهْمَا تَقِفَ أَقِفَ.

٤ - فِي سُلُوكِ الْمَصْدَرِ

إنَّ الْفِعْلَ النَّاصِبَ لِلْمَفْعُولِ الْمُطْلَقِ يُحَذَفُ وَجُوبًا فِي خَمْسَةِ مَوَاضِعَ:

١ - إِذَا كَانَ الْمَصْدَرُ بَدَلًا مِنْ فَعْلِهِ: قِيَامًا لَا قُعُودًا.

١١ - هُوَ قِيَاسِيٌّ فِي الْكَلَامِ الطَّلَبِيِّ: ضَرْبًا الْجَانِي. اجْتِهَادًا لَا تَكَاسُلًا. أَسْجَنًا وَقَتْلًا وَاشْتِيَاقًا وَغُرْبَةً!

١٢ - هُوَ سَمَاعِيٌّ فِي الْكَلَامِ الْخَبَرِيِّ: سَمْعًا وَطَاعَةً. سُبْحَانَ اللَّهِ! لَيْتَكَ وَسَمْعُكَ.

٢ - إِذَا أُتِيَ بِهِ تَفْصِيلًا لِعَاقِبَةٍ مَا قَبْلَهُ: النَّاسُ يُجَاهِدُونَ لِلْمَوْتِ إِمَّا خِلَاصًا وَإِمَّا مَلَاكَ.

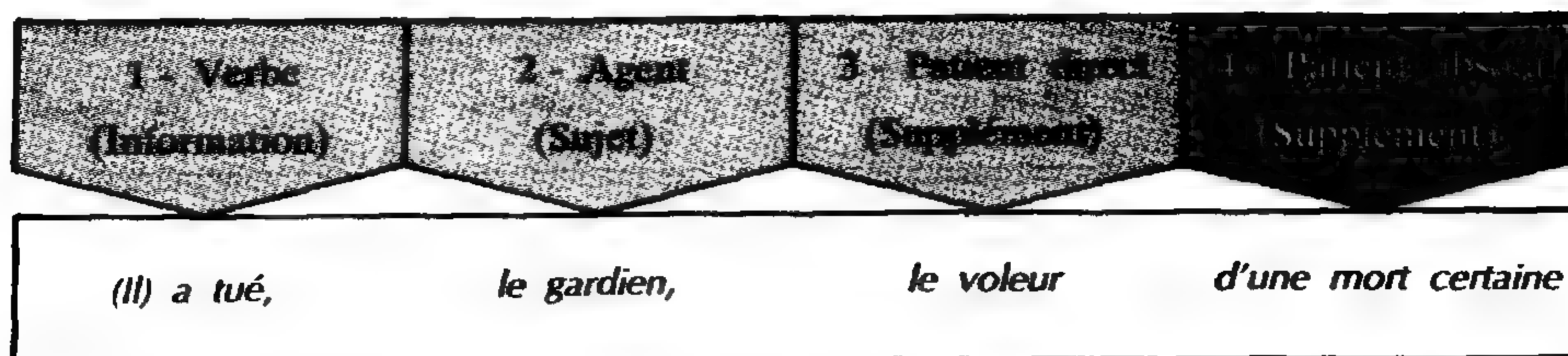
٣ - مَتَى كَرَّرَ الْمَصْدَرُ الْمُسْتَدَّ إِلَى اسْمِ ذَاتٍ أَوْ حَصِيرٍ أَوْ عُطِفَ عَلَيْهِ مَصْدَرٌ: الْفَلَامُ بُكَاءَ بُكَاءٍ. مَا أَنْتَ إِلَّا سَيِّرًا. الْمَرِيضُ لَا أَكْلًا

وَلَا شُرْبًا.

٤ - إِذَا كَانَ الْمَصْدَرُ مُؤَكِّدًا لِنَفْسِهِ: لَهُ الْمِيرَاثُ شَرْعًا.

٥ - مَتَى اسْتَعْمِلَ الْمَصْدَرُ لِدَفْعِ مَا فِي الْجُمْلَةِ الَّتِي قَبْلَهُ مِنْ اِحْتِمَالِ الْمَجَازِ: أَنْتَ أَخِي حَقًّا.

- 1 - C'est un nom originel à finale ouverte, énoncé après un verbe de même prononciation, pour le confirmer ou expliciter sa nature ou son nombre:
Le gardien a tué le voleur d'une blessure mortelle. Arme-toi d'une belle patience. L'heure a sonné deux fois.
- 11 - L'originel confirmatif ne se met ni au duel ni au pluriel parce qu'il indique une réalité qui touche aussi bien au manque qu'à l'abondance; il ne supporte donc pas l'énumération.
- 12 - L'originel explicatif indique les différentes natures et unités impliquées dans la réalité; il est donc apte à l'énumération.



- 2 - L'élément actif du patient absolu comprend trois genres:

- 21 - Le verbe, à condition qu'il soit variable et complet: *J'ai joui d'une grande joie.*
- 22 - La description qui indique un événement: *Je t'ai vu faire un effort important.* (ÉaF_RaL de préférence et la qualité similaire ne sont pas considérés actifs dans ce cas).
- 23 - L'originel semblable au patient absolu en prononciation et sens: *J'ai été satisfait de ton application sérieuse dans l'acquisition de la science.*

3 - Le patient absolu est remplacé par:

- | | |
|--|--|
| <ol style="list-style-type: none"> 1 - Son synonyme:
<i>Je me suis levé de pied ferme.</i> 2 - La nature de l'originel:
<i>Il s'est assis, accroupi.</i> 3 - Le nom d'origine:
<i>Je t'ai fait un don.</i> 4 - Le nombre de l'originel:
<i>Je lui ai donné trois coups.</i> 5 - Le temps de l'originel:
<i>Il n'a pas vécu l'heure de la souffrance.</i> 6 - La qualité de l'originel:
<i>J'ai prononcé les plus belles paroles.</i> | <ol style="list-style-type: none"> 7 - (TOUT et CERTAIN) annexant l'originel:
<i>Je l'ai aimé d'un certain amour.</i> 8 - Le nom démonstratif:
<i>Je m'exprimerai de cette façon.</i> 9 - Le personnel qui relève du patient absolu:
<i>J'ai fait un effort que nul autre n'a fait.</i> 10 - L'instrument destiné à l'action:
<i>J'ai frappé le voleur de la cravache.</i> 11 - (QUE, QUEL) interrogatifs:
<i>Qu'est-ce que tu as fait?</i> 12 - (QUE, QUEL, TOUT CE QUE) conditionnels:
<i>Tant soit peu que tu te lèves, je me lève.</i> |
|--|--|

4 - Élimination du verbe:

Le verbe qui cause l'ouverture du patient absolu est obligatoirement éliminé dans cinq cas:

- 1 - Si l'originel remplace le verbe: *Debout et non assis.*
 - 11 - Il est méthodique dans le style de la sollicitation: *Sus au criminel. De l'effort et non de la paresse. Sera-ce la prison, la torture, la nostalgie ou l'éloignement?*
 - 12 - Il est empirique dans le style prédicatif: *En écoutant et en obéissant. Dieu soit loué. A vos ordres, à vos désirs.*
- 2 - Si l'originel est utilisé pour détailler les conséquences de ce qui le précède: *Les gens luttent farouchement, pour vaincre ou mourir.*
- 3 - Si l'originel auquel se réfère un nom concret est répété, encadré ou sert d'attractif à un autre originel: *Le servent en pleurs, en pleurs. Tu n'es qu'un prisonnier. Le malade, sans nourriture ni boisson.*
- 4 - Si l'originel est confirmatif à son propre égard: *Il dispose légalement de l'héritage.*
- 5 - Si l'originel est utilisé pour dissiper un doute peut-être contenu dans la phrase précédente: *Tu es mon frère, en vérité.*

- ١ - مصدر منصوب يوضح السبب الذي من أجله وقع الفعل.
- ٢ - ويأتي المفعول لأجله (أوله) جواباً عن سؤال: لماذا فعل الفاعل فعلة.

١ - مفعول (منته)	٢ - فعل (منته)	٣ - مصدر (نصب)	٤ - مصدر (نصب)
وقف	الجند	إجلاً	لأمر

٣ - شروط المفعول لأجله: يجب، حتى يصح نصبه، أن يجمع فيه الأمور التالية، وإلا توجب جرّه باللام:

- ٣١ - أن يكون مصدرًا: جئت للماء (ليس مصدرًا).
 - ٣٢ - نكرة: جئت للاستفادة (ليس نكرة).
 - ٣٣ - الأفعال القلبية: قضت المدرسة للدرس (ليست صيغته من الأفعال القلبية).
 - ٣٤ - مشاركاً عاملاً في الزمان: وعدتكم أمس للسفر غداً (يخالفه في الزمان).
 - ٣٥ - مشاركاً عاملاً في الفاعل: أجبت الصارخ، لاستغاثته (يخالفه في الفاعل).
 - ٣٦ - مخالفاً عاملاً في اللفظ: أدبتك لتأديب أمثالك (يشاركه في اللفظ).
- ٤ - الجر بحروف الجر: لا بأس بجر المفعول لأجله بغير اللام من حروف التعليل أو الغاية:

- ٤١ - ب: قتل الجاني بذنبه. أي بسبب ذنبه.
- ٤٢ - من: دبت من الشوق. أي بسبب الشوق.
- ٤٣ - في: قتل كليب في ناقة. أي بسبب ناقة.

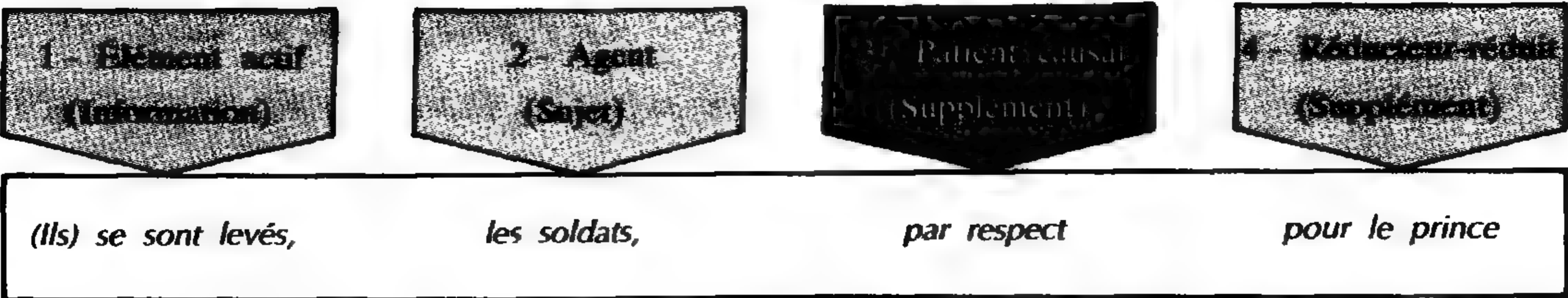
١ - مفعول (منته)	٢ - مصدر (نصب)	٣ - مصدر (نصب)
لازمت البيت، استجماماً	أجلس بين الأصدقاء، الصلح (للصلح)	٤ - مصدر (نصب)
الأكثر نصبه، ويجر على قلة	الغالب جرّه بالحرف، وينصب على قلة	٥ - مصدر (نصب)
ترزمت طلب الراحة		٦ - مصدر (نصب)
جاز فيه النصب والجر		٧ - مصدر (نصب)

٥ - أحكام مختلفة حول المفعول لأجله:

- ٦١ - يجوز أن يتقدم على عامله: إكراماً، منحك جائزة.
- ٦٢ - يجوز حذف عامله إذا دلت عليه قرينة: نجيت للعنوي؛ جواباً عن السؤال: لماذا ابتعدت عن المريض؟
- ٦٣ - لا يجوز أن يتعمد، فلا يقال: غفرت لك إشفاقاً حرصاً عليك. يجوز العطف: إشفاقاً وحرصاً عليك. ويجوز البذل منه: مارست الطب حباً بإشفاء المرضى، رغبة في سلامتهم (رغبة بدل من حباً).

LE PATIENT CAUSAL SITUATION SÉMIOTIQUE

- 1 - C'est un nom original à finale ouverte qui explicite la raison pour laquelle l'action s'est accomplie.
2 - Le patient causal se forme en réponse à la question: *Pourquoi l'agent a-t-il accompli son action?*



- 3 - Conditions du patient causal: Pour que son ouverture soit possible, il faut que soient réunies les conditions suivantes; sinon il faut le réduire par L:
- 31 - Il doit être un nom original: *Je suis venu pour l'eau* (Il n'est pas nom original).
- 32 - Indéterminé: *Je suis venu à toi pour en tirer profit* (Il n'est pas indéterminé).
- 33 - Venant d'un verbe d'affectivité: *Je me suis rendu à l'école pour étudier* (Il n'est pas formé à partir d'un verbe d'affectivité).
- 34 - Associé à son élément actif dans le temps: *Je t'ai promis hier de partir en voyage demain* (Il en diffère dans le temps).
- 35 - Associé à son élément actif par un agent commun: *J'ai répondu au malheureux, pour le secourir* (Il a un agent différent).
- 36 - Dissocié de son élément actif par la prononciation: *Je t'ai puni pour éduquer les autres* (Il a la même prononciation).
- 4 - Réduction par lettre de réduction: Il n'y a pas d'inconvénient à réduire le patient causal par une lettre de causalité ou de finalité autre que L:
- 41 - B : *Le criminel est mort par sa propre faute*, c-à-d, à cause de sa faute.
- 42 - DE : *Je me suis consumé de désir*, c-à-d, à cause du désir.
- 43 - DANS : *KuLaY'B a été tué par une chamelle*, c-à-d, à cause d'une chamelle.

5 - Divisions du patient causal	1 - Dépourvu de Éal		2 - Doté de Éal	
	1 - Dépourvu de Éal		2 - Doté de Éal	
51 - Non-annexant	<i>J'ai gardé la maison, par délassement</i>		<i>Je m'assois parmi mes amis, pour avoir la paix</i>	
	Généralement l'ouverture, rarement la réduction		Généralement la réduction par lettre, rarement l'ouverture	
52 - Annexant	<i>Je me suis promené, pour prendre du repos</i>			
	Facultativement ouverture ou réduction			

- 6 - Dispositions diverses concernant le patient causal:
- 61 - Il est possible de le placer avant son élément actif: *En témoignage de considération, je t'ai décerné un prix.*
- 62 - Il est possible d'éliminer son élément actif s'il est désigné par une évidence: Pour éviter la contagion; en réponse à la question: *Pourquoi t'es-tu éloigné du malade?*
- 63 - Il ne peut être consécutif; il est erroné de dire: *Je t'ai pardonné par pitié, par affection pour toi.* Par contre l'attraction est permise: *par pitié et par affection pour toi.*
Le substitutif aussi est permis: *J'ai pratiqué la médecine par amour pour les malades, et mon désir de les voir se rétablir* (désir, substitutif de amour).

١ - ظرف منصوب يُذكر بعد الفعل لتحديد زمانه أو مكانه.

٢ - شروط الظرفية: يدخل في تحديد المفعول فيه، أو الظرف، العناصر التالية:

٢١ - الاسمية، فلا يكون الظرف فعلاً أو حرفاً.

٢٢ - معنى الزمان أو المكان، فما لا يدل على زمان أو مكان لا يأتي ظرفاً.

٢٣ - ارتباط الاسم الدال على زمان أو مكان بفعل (فكلمة «شهر» في: «شهر أيار جميل»، لا تدل على زمان فعل).

٢٤ - النصب أو البناء على النصب، فالظرف هو مفعول فيه وزمان الفعل أو مكانه هو ما فيه وقع الفعل.

٤ - شعوبية صرف	٥ - شعوبية صرف	٦ - شعوبية صرف	٧ - شعوبية صرف
صباحاً	الأحد	يوم	زرتك

٣ - ظرف الزمان:

٣١ - يصلح كله للنصب على الظرفية مهما كان أو محدوداً وذلك بتقدير (في): «زرتك يوم الأحد (في يوم)».

٣٢ - إذا ظهرت (في) جر الظرف كباقي الأسماء: «أزورك في غد». وإذا كان الفعل مما يتقضي شيئاً فشيئاً، فلا بُد من إظهار

(في) مع ظرف الزمان: «بنت البيت في ستين».

٤ - ظرف المكان:

٤١ - ينصب اسم المكان المصوغ من المصدر شرط أن يكون عاملاً من لفظه: «فعدت مقعد الأمير».

٤٢ - ينصب المجهول كأسماء الجهات والمقادير: «تلقت يمنة ويسرة». «قطعت في الساعة ميلين».

١ - تعرب الجهات الست فتنصب إذا أضيفت: «جلست أمام الدار».

أو إذا قطعت عن الإضافة لفظاً ومعنى: «جلست أماماً».

٢ - تُبنى على الضمة في محل نصب إذا قطعت عن الإضافة لفظاً لا معنى: «جلست أمام».

٤٣ - يُجر اسم المكان المحدود بفي ظاهرة: «صليت في المسجد».

٥ - الظروف التي تُجر بحرف الجر:

٥١ - تُجر بين: قبل، بعد، متى، لدى، عند.

٥٢ - تُجر بين وإلى: فوق، تحت، أين، هنا. وتُجر بين وإلى والباء: حيث.

٥٣ - تُجر بحتى وإلى: متى. وتُجر بين وإلى ومذ ومُنذ: الآن.

٤ - اسم الإشارة: وقفت تلك الناحية.

٥ - ما دل على جزئية أو كلية: مشيت كل النهار.

٦ - ألفاظ مسموعة: أحقا أنت مجتهد؟

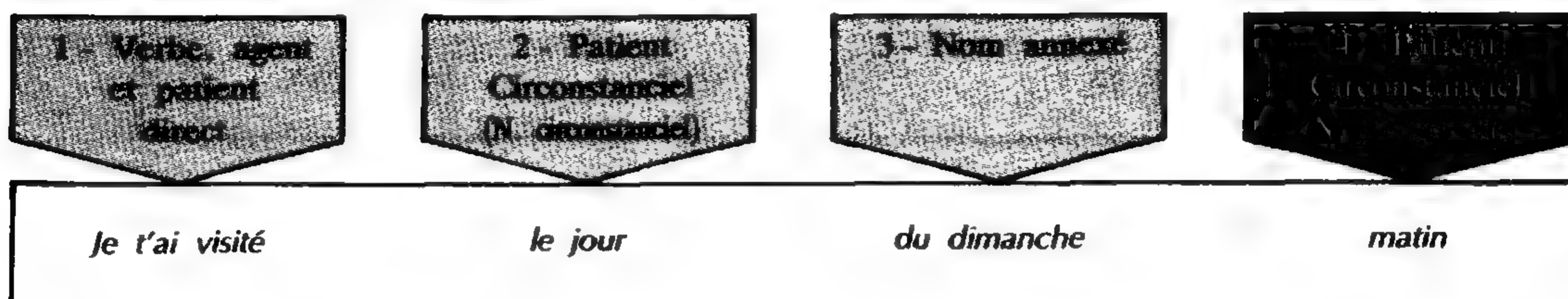
١ - المصدر: وصلت غروب الشمس.

٢ - العند: مشيت ثلاثة أيام.

٣ - الصفة: صمت قليلاً.



- 1 - C'est un nom circonstanciel à finale ouverte, énoncé après le verbe, pour préciser le temps ou le lieu de l'action.
- 2 - Conditions de la circonstance: Les éléments suivants entrent dans la définition du patient circonstanciel ou nom circonstanciel:
 - 21 - La nominalisation; le circonstanciel ne peut être ni verbe ni lettre.
 - 22 - La notion de temps ou de lieu; tout nom qui n'indique pas un temps ou un lieu ne peut être circonstanciel.
 - 23 - Le rattachement du nom indiquant un temps ou un lieu, à un verbe (Ainsi le mot MOIS dans: *Le mois de Mai [est] beau*, n'indique pas le temps du verbe).
 - 24 - L'ouverture ou la structure en ouverture; le circonstanciel étant un patient qui subit l'action du verbe en un temps ou un lieu précis.



3 - Le circonstanciel de temps:

- 31 - Il est entièrement apte à l'ouverture par circonstance, qu'il soit vague ou limité, et cela par supposition de (DANS): *Je t'ai visité le jour de dimanche (DANS le jour)*.
- 32 - Si (DANS) est apparente, le circonstanciel prend une finale réduite comme tout autre nom: *Je te visiterai demain*. Mais si le verbe a une action consécutive, il est indispensable de faire apparaître (DANS) avec le circonstanciel de temps: *J'ai bâti la maison en deux ans*.

4 - Le circonstanciel de lieu:

- 41 - Le nom de lieu qui dérive de l'originel prend une finale ouverte à condition que son élément actif soit de même prononciation: *Je me suis assis à la place du prince*.
- 42 - Les noms de directions et les noms de mesures prennent aussi une finale ouverte: *Je me suis retourné à droite et à gauche. J'ai parcouru deux milles par heure*.
 - 1 - Les noms des six directions sont déclinés à finale ouverte s'ils sont annexants: *Je me suis assis en face de la maison*.
Ou bien s'ils sont dégagés de l'annexion par prononciation et sens: *Je me suis assis en face*.
 - 2 - Ils sont structurés sur la voyelle u s'ils sont dégagés de l'annexion par prononciation mais non par sens: *Je me suis assis en face*.
- 43 - Le nom de lieu limité, prend une finale réduite par (DANS) apparente: *J'ai prié au temple*.

5 - Les circonstanciels réduits par lettre de réduction:

- 51 - Sont réduits par (DE): *Avant, après, quand, auprès de, chez*.
- 52 - Sont réduits par (DE) et (JUSQU'À): *Dessus, dessous, où, ici*.
Est réduit par (DE), (JUSQU'À) et (B): *Là où*.
- 53 - Est réduit par (AFIN) et (JUSQU'À): *Quand*.
Est réduit par (DE), (JUSQU'À), (DEPUIS) et (DEPUIS QUE): *Maintenant*.

LE PRO-CIRCONSTANCIEL

Quand le circonstanciel est éliminé il est alors remplacé en ouverture par:

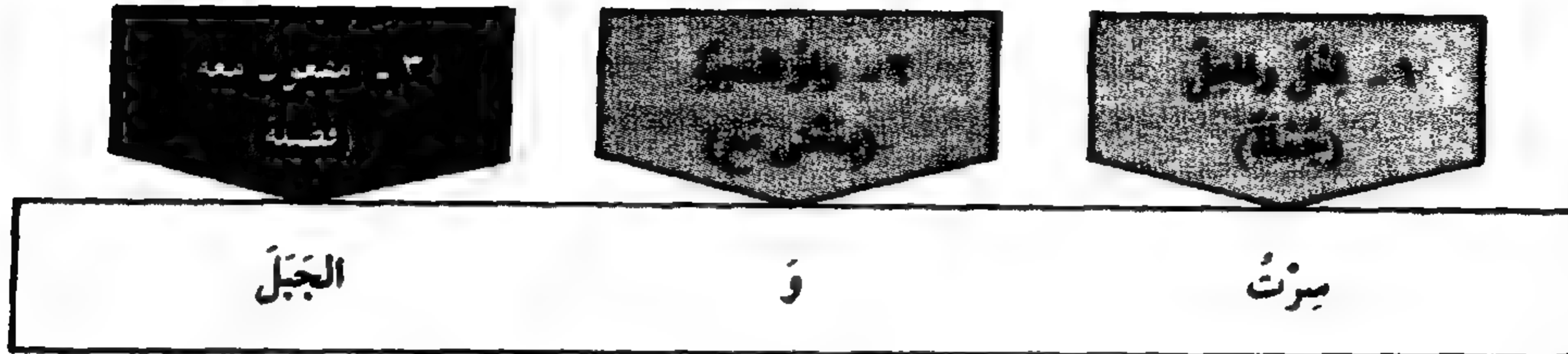
<ol style="list-style-type: none"> 1 - L'originel: <i>Je suis arrivé au coucher du soleil.</i> 2 - Le numéral: <i>J'ai marché trois jours.</i> 3 - Le qualificatif: <i>J'ai jeûné légèrement.</i> 	<ol style="list-style-type: none"> 4 - Le nom démonstratif: <i>Je me suis arrêté de ce côté.</i> 5 - Ce qui indique un détail ou un ensemble: <i>J'ai marché toute la journée.</i> 6 - Des expressions populaires: <i>En vérité, es-tu studieux?</i>
--	---

١ - اسم منصوبٌ يُذكرُ بعدَ الفعلِ أو شبهه، لتأكيدِ مُصاحَبَتِهِ له بواسطةِ واوِ المَعِيَةِ.

٢ - شروطُ المفعولِ مَعَهُ:

٢١ - أن يكونَ فَضْلُهُ تَقَدَّمَ جُمْلَةً.

٢٢ - أن تكونَ الواوُ نَصْأً في المَعِيَةِ بحيثُ لا يَصِحُّ العطفُ بها.



٣ - أحكامُ المفعولِ مَعَهُ:

٣١ - يُنصَبُ بالفعلِ المتقدمُ عليه أو شبهه، لا بواوِ المَعِيَةِ لأنها وسيلةٌ لوصولِ معنى الفعلِ إليه:

١ - النَّصَبُ بالفعلِ: جَلَسَ الأبُّ والأُسْرَةُ. ٤ - باسمِ المفعولِ: السَّيَّارَةُ مَتْرُوكَةٌ والسَّائِقُ.

٢ - بالمصدرِ: يُعْجِبُنِي سَيْرُكَ والرَّصِيفُ. ٥ - باسمِ الفعلِ: رُوَيْدُكَ والغَاضِبُ.

٣ - باسمِ الفاعلِ: الرَّجُلُ سَائِرٌ والحدائقُ.

٣٢ - لا يجوزُ أن يَتَقَدَّمَ على عامِلِهِ مُطْلَقًا ولا أن يَتَوَسَّطَ بَيْنَهُ وبينَ الاسمِ المُشَارِكِ له، فلا يُقالُ:

والْحَدِيقَةُ مَشَى الرَّجُلُ. ولا: مَشَى وَالْحَدِيقَةُ الرَّجُلُ. بل: مَشَى الرَّجُلُ وَالْحَدِيقَةُ.

٣٣ - لا يجوزُ أن يَفْصَلَ بَيْنَهُ وبينَ واوِ المَعِيَةِ فَاصِلٌ، ولو كانَ الفاصِلُ شِبْهَ جُمْلَةٍ، كما لا يجوزُ حذفُ الواوِ مُطْلَقًا.

٣٤ - إذا جاءَ بعده تَابِعٌ أو ضَمِيرٌ، أو ما يَحْتَاجُ إلى المِطَابَقَةِ، وَجِبَ أن يُراعى عِنْدَ المِطَابَقَةِ الاسمُ الَّذِي قَبْلَ الواوِ وَحْدَهُ:

كُنْتُ أَنَا وَزَمِيلًا كَالْأَخِ، ولا يَصِحُّ كَالْأَخَوَيْنِ.

٣٥ - سُمِعَ مِنَ الْقَرَبِ نَصْبُهُ بَعْدَ ما وَكَيْفَ الاسْتِغْنَاءِ مَتَيْنِ: مَا أَنْتَ وَالطَّبُّ. وَالتَّقْدِيرُ: مَا تَكُونُ أَنْتَ وَالطَّبُّ.

٤ - حالاتُ الاسمِ الواقعِ بعدَ الواوِ:

١ - يجوزُ النَّصْبُ على الوالِدِ والأَبْنَاءِ } إنَّ العطفَ أحسنُ من النَّصْبِ على المَعِيَةِ لأنه أقوى في الدَّلالةِ المَعْنَوِيَّةِ على المُشَارَكَةِ والاقترانِ؛ ولا شيءَ يَعْيبُهُ هنا.

٢ - يجوزُ النَّصْبُ على الصَّدِيقِ } إنَّ النَّصْبَ أحسنُ للفرارِ من عَيْبٍ لفظيٍّ أو معنويٍّ، لأنَّ العطفَ على الضَّمِيرِ المتصلِ يَجِبُ تَوَكُّيْلُهُ بالضَّمِيرِ المتصلِ: مَشَيْتُ أَنَا...

٣ - يجوزُ النَّصْبُ على الثَّيْرِ والقَيْلِ } وذلكَ حينَ يكونُ الفعلُ مُستلزمًا تَعَلُّدَ الأفرادِ التي تَشْتَرِكُ في معناه اشتراكًا حقيقيًّا؛ وهذا يَتَحَقَّقُ بالعطفِ دائمًا.

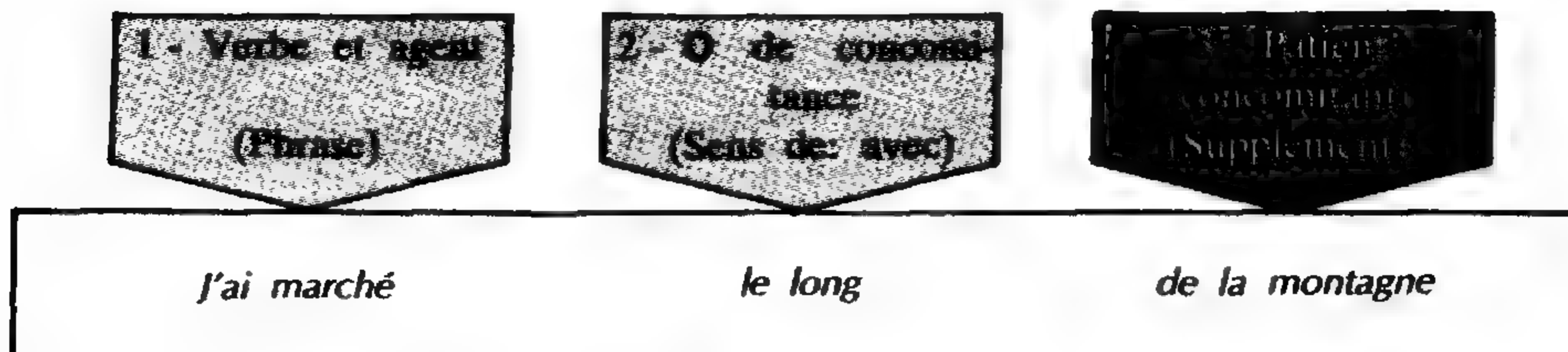
٤ - يجوزُ النَّصْبُ على المُسَافِرِ } وذلكَ لأنَّ المعنى يَسْتَقِيمُ على المَعِيَةِ، إذ لو رُفِعَتِ الصُّحُراءُ بالعطفِ على المُسَافِرِ لكانَ المعنى: مَشَيْتِ الصُّحُراءُ...

LE PATIENT CONCOMITANT

- 1 - C'est un nom à finale ouverte énoncé après le verbe ou son similaire; il sert à confirmer leur compagnonnage par l'intermédiaire de O de concomitance.
- 2 - Conditions du patient concomitant:

21 - Il doit être un supplément dans la phrase qui le précède.

22 - La lettre O doit être mentionnée par concomitance, de sorte qu'elle ne puisse servir à l'attraction.



- 3 - Dispositions concernant le patient concomitant:

31 - Le patient est soumis à l'ouverture par le verbe (ou son similaire) qui le précède, et non par O de concomitance qui ne sert qu'à transmettre l'action du verbe au patient:

- | | |
|--|--|
| 1 - Ouverture par le verbe:
<i>Le père s'est assis avec sa famille.</i> | 4 - Par le nom-patient:
<i>La voiture est laissée au chauffeur.</i> |
| 2 - Par le nom originel:
<i>J'admire ta marche sur le trottoir.</i> | 5 - Par le nom verbal:
<i>Sois patient, avec le coléreux.</i> |
| 3 - Par le nom-agent:
<i>L'homme se promène dans les jardins.</i> | |

32 - Le patient ne peut précéder son élément actif, ni s'interposer entre lui et le nom qui l'accompagne; il est erroné de dire: *Avec le jardin, il a marché, l'homme.* de même: *Il a marché avec le jardin, l'homme.* Mais il faut dire: *(Il) a marché, l'homme, le long du jardin.*

33 - Il n'est pas permis de séparer le patient de la lettre O, même si la séparation doit se faire par une simili-phrase. Il n'est pas permis, non plus, d'éliminer O.

34 - Si le patient est placé devant un suiveur, un personnel ou un nom en quête de concordance, il faut prendre seulement en considération dans cette concordance le nom qui précède O: *J'étais, moi, comme un frère pour mon camarade.* Il est erroné de dire: *J'étais moi, comme deux frères avec mon camarade.*

35 - Certains styles empiriques acceptent l'ouverture après QUE et COMMENT interrogatifs: *Qu'es-tu en médecine.* La supposition étant: *Qu'est-ce que tu fais en médecine.*

- 4 - Situations du nom placé après O:

1 - Ouverture possible mais Attraction meilleure	<i>Le père a mangé avec ses enfants</i>	L'attraction est meilleure que l'ouverture par concomitance, parce qu'elle exprime mieux l'association et l'union; d'autre part elle ne comporte pas de vice dans cette situation.
2 - Attraction possible mais Ouverture meilleure	<i>J'ai marché avec mon ami</i>	L'ouverture est meilleure pour éviter un vice oral ou moral; l'attraction par personnel accolé doit être confirmée par un personnel séparé: <i>J'ai marché moi...</i>
3 - Attraction obligatoire et Ouverture interdite	<i>Le tigre et l'éléphant sont entrés en lutte</i>	C'est le cas du verbe qui impose l'énumération des unités participant d'une façon réelle à son action. L'attraction est toujours en mesure d'atteindre ce but.
4 - Ouverture obligatoire et Attraction interdite	<i>Le voyageur a fait la traversée du désert</i>	Dans ce cas le sens se rectifie grâce à la concomitance; sinon si le désert était en régularité par attraction sur le voyageur le sens deviendrait: <i>Le désert a traversé...</i>

الأفَاعِيلُ

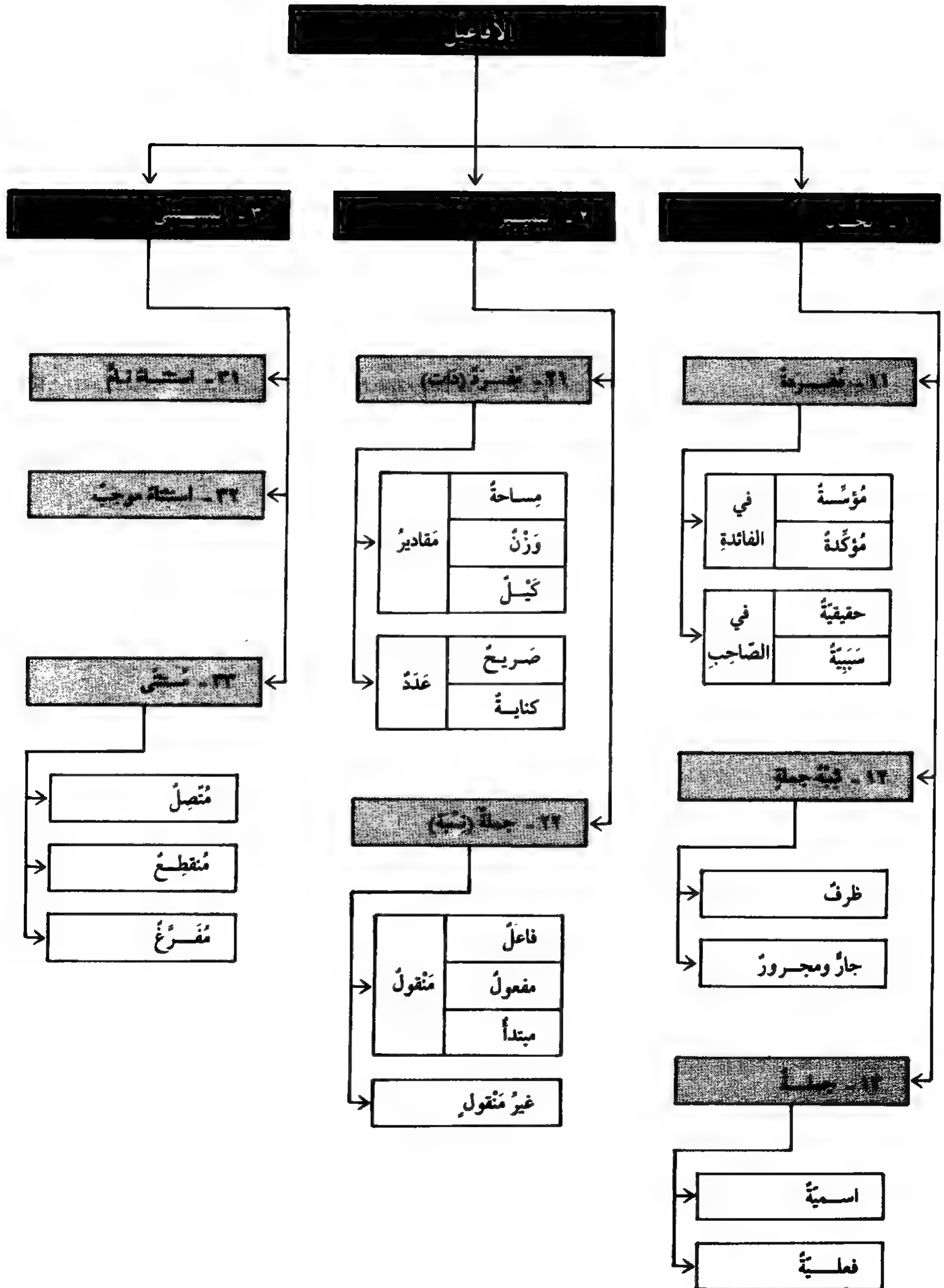
صفحة

١٧٤	: ميكلٌ عامٌ	١ - الأفَاعِيلُ
١٧٥	: الوَضْعُ النُّحَوِيُّ	٢ - الحالُ
١٧٦	: أقسامُها وارتباطُها	٣ - الحالُ
١٧٧	: مَرْتَبَةُ الحالِ	٤ - الحالُ
١٧٨	: الوَضْعُ النُّحَوِيُّ	٥ - التَّمْيِيزُ
١٧٩	: أفعالُ المَدْحِ والذَّمِّ	٦ - التَّمْيِيزُ
١٨٠	: أحكامُ الاستثناءِ بِإِلَّا	٧ - الإِسْتِثْنَاءُ
١٨١	: أخواتُ إِلَّا ومُلْحَقَاتُهَا	٨ - الإِسْتِثْنَاءُ

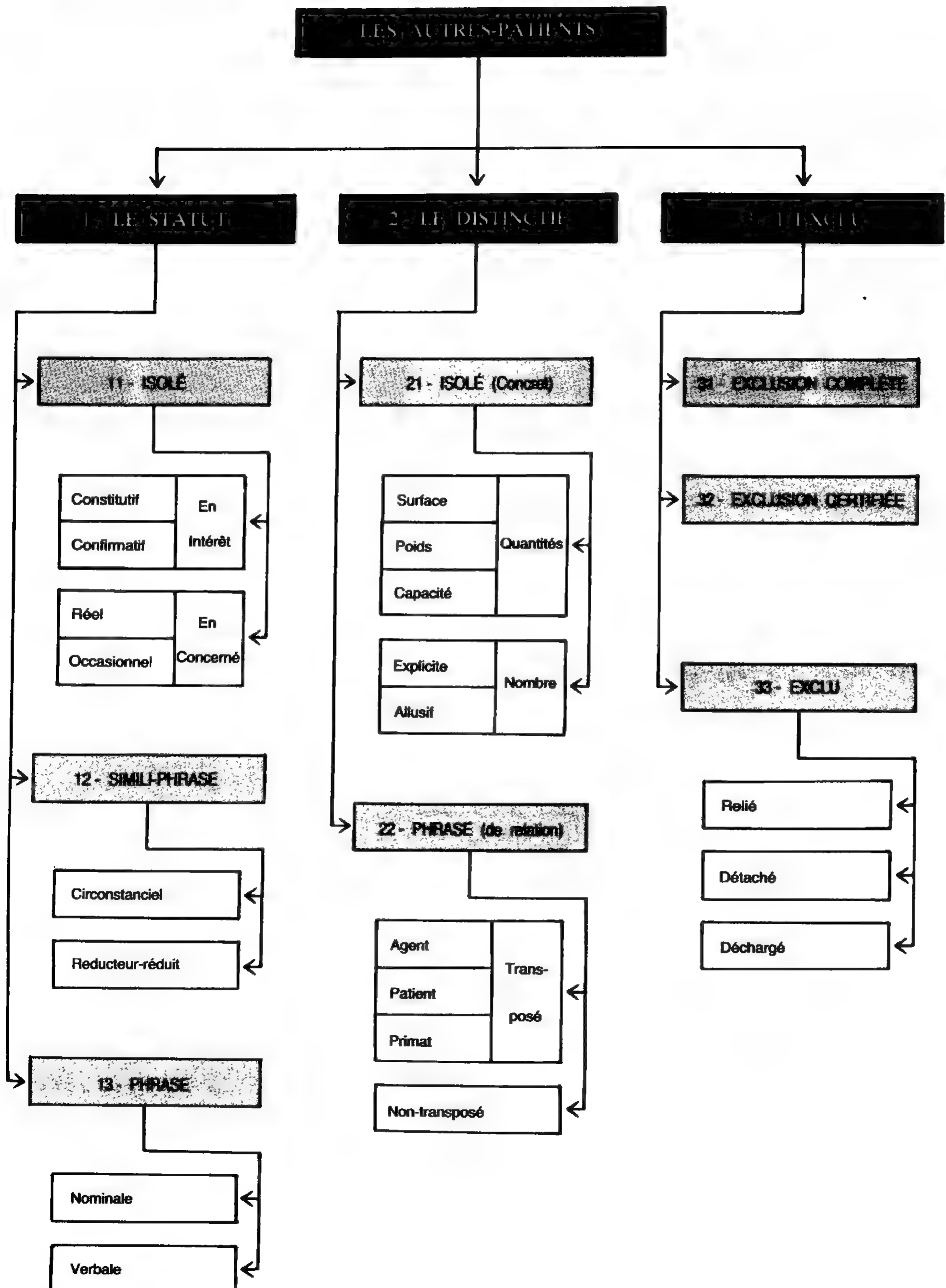
LES AUTRES-PATIENTS




	Page
1 - Les autres-patients : Cadre général	174
2 - Le statut : Situation syntaxique	175
3 - Le statut : Division et rattachement	176
4 - Le statut : Position du statut	177
5 - Le distinctif : Situation syntaxique	178
6 - Le distinctif : Les verbes de louange et de blâme	179
7 - L'exclusion : Dispositions concernant l'exclusion par EXCEPTÉ	180
8 - L'exclusion : Les sœurs de ÉiLaE et termes rattachés	181

- ١ - أسماء منصوبة، فضلات، توضيح عمل الفاعل وتعرّف معموله وتفرّزه أو تُخرجه عن حكم غيره.
- ٢ - الأفعال ثلاثة: الحال، التمييز، المُستثنى.



- 1 - Ce sont des noms à finale ouverte, suppléments, utilisés pour expliciter l'action de l'agent, isoler ou circonscrire son élément passif et le soustraire aux dispositions applicables aux autres noms.
- 2 - Les autres-patients sont au nombre de trois: le statut, le distinctif, l'exclu.



- | | | |
|---|---|---|
|  |  |  |
| عاد | القائد | مُتَصَبِّرًا |

← ————— كَلَامٌ مُفِيدٌ ————— →

← ————— حُمْلَةٌ اسْمِيَّةٌ ————— →

٤١ - الأصل في الحال أن تكون نكرة مشتقة، وإذا وردت معرفة أولت بالنكرة: جاء الرسول وحده (منفردًا).
٤٢ - إذا دل الجامد على هيئة صَحَّ أن يقع حالًا. ولا فرق بين أن يكون مؤولًا بالمشتق أو غير مؤول.
٤٣ - إن الجامد المؤول بالمشتق يأتي حالًا إذا دل: ١ - على تشبيه: رأيتهم في الوعى أسدا. أي شجعانًا.
٢ - على مفاعلة: برزت معه جنبًا إلى جنب. أي متساينين. ٣ - على ترتيب: أدخلوا رجلًا رجلًا. أي مترتبين.
٤ - على تفصيل: علمته النحو بابًا بابًا. أي مفصلاً. ٥ - على تسعير: بعته الجوخ ذراعًا بدينار. أي مسعرًا.
٤٤ - إن الجامد غير المؤول بالمشتق يأتي حالًا: ١ - إذا كانت الحال موصوفة: ارتفع السعرق قدرًا كبيرًا.
٢ - إذا كانت نوعًا أو فرعًا: اشتريت الساعة فضية. ٣ - إذا دلت على عدد: جاء وقت الأنس أربعة أيام. ٤ - إذا دلت على أصالة: تعبدون من نحت رخامًا. ٥ - إذا دلت على تفضيل: الشتاء برذا أشد منه دفئا.

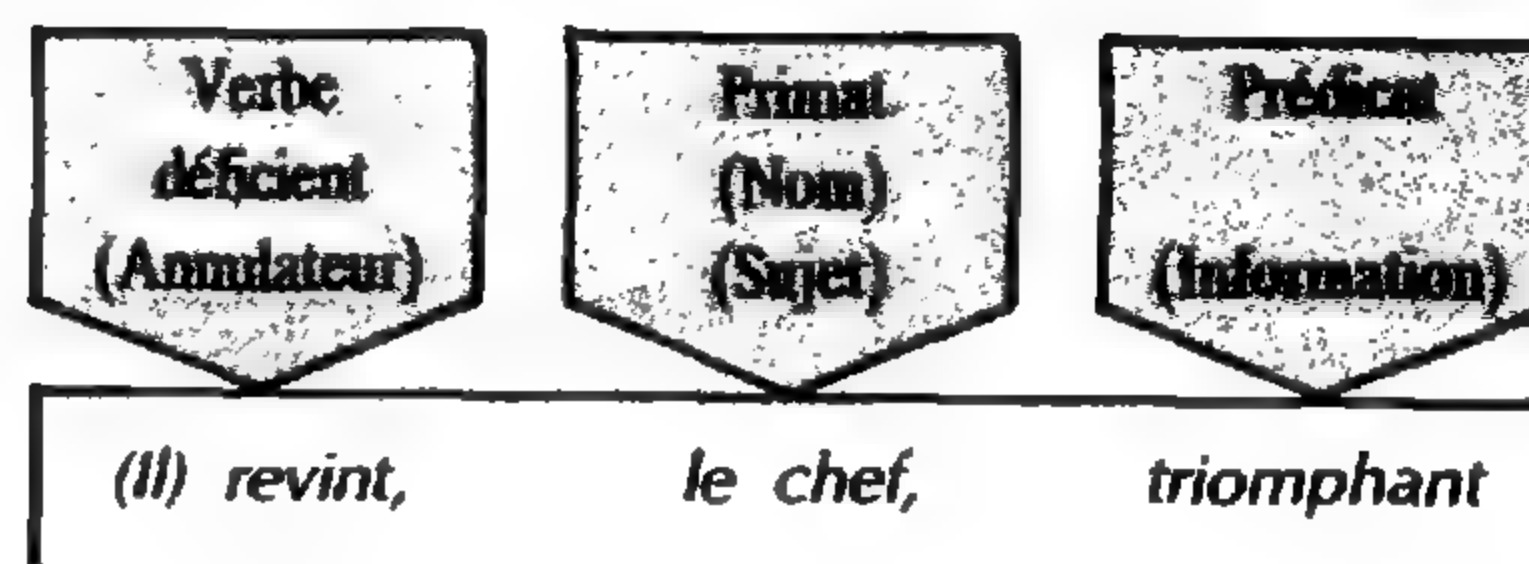
٥ - عامل الحال قسمان:

- 150

- 1 - C'est un nom à finale ouverte, utilisé comme supplément de phrase, pour décrire l'aspect du nom concerné par le statut après la parution du verbe.
 - 2 - Conditions du statut:
 - 21 - Il doit servir à la description.
 - 22 - Il doit faire partie du supplément de la phrase.
 - 23 - Il doit constituer une réponse à COMMENT: *Comment est revenu le chef? - Souriant.*
 - 3 - Différence entre statut et prédicat: Quand un verbe complet intervient auprès d'une phrase nominale, les conditions de référence régissant cette phrase se trouvent modifiées et transférées au profit de la phrase verbale nouvelle, où le verbe complet remplit la fonction-information. Quant au prédicat d'origine il prendra une finale ouverte et sera dénommé statut parce qu'il aura perdu la fonction-information dans la nouvelle phrase; de même le prédicat sera dénommé: nom concerné par le statut. Mais s'il est dans l'intention du speaker, après l'intervention du verbe, de confirmer la fonction-information du prédicat, les conditions de référence régissant la phrase nominale demeureront inchangées faisant du verbe d'intervention un verbe déficient.
- Comment le speaker exprime-t-il son intention de confirmer le prédicat? Cette intention devra apparaître dans le choix du qualificatif donnant au prédicat un sens utile qui ne peut être exprimé par le verbe. Ce verbe appartiendra dès lors au groupe des annulateurs et jouira d'une action syntaxique similaire de la leur.



← — — Langage utile — — →
 ← — — — — Phrase verbale — — — — →



← — — — — Langage utile — — — — →
 ← — — — — — Phrase nominale — — — — — →

4 - Natures du statut:

- 41 - Le statut est, en règle générale, un dérivé indéterminé; mais en position définie, il devra obligatoirement être interprété comme étant indéterminé: *Le messenger est venu seul (isolé).*
- 42 - Lorsqu'un nom inerte indique un aspect, il devient apte à servir de statut qu'il soit, ou non, interprété comme étant dérivé.
- 43 - Le nom inerte interprété comme étant dérivé, peut servir de statut s'il indique: 1 - Une similitude: *Je les ai vus à la guerre comme des lions;* c-à-d. courageux. 2 - Une interaction: *J'ai marché avec lui côte à côte;* c-à-d. en nous aidant l'un l'autre. 3 - Un dispositif: *Entrez un par un;* c-à-d. en ordre. 4 - Une particularisation: *Je lui ai enseigné la syntaxe chapitre par chapitre;* c-à-d. avec le souci du détail. 5 - Une tarification: *Je lui ai vendu le drap à un dinar la coudée;* c-à-d. au prix de...
- 44 - Le nom inerte non-interprété comme étant dérivé peut servir de statut: 1 - Si le statut est lui-même décrit: *Le prix s'est élevé à une grande somme.* 2 - Si le statut est une espèce ou un genre: *J'ai acheté la montre en argent.* 3 - S'il indique un nombre: *Le temps des réjouissances durera quatre jours.* 4 - S'il indique une identité: *Vous adorez ce qui a été sculpté dans le marbre.* 5 - S'il indique une préférence: *Le froid de l'hiver est rigoureux au point d'expulser toute chaleur.*
- 5 - L'élément actif du statut est de deux genres:
 - 51 - Oral, il comprend le verbe ou son similaire: *J'ai été heureux de ton retour sain et sauf* (l'élément actif est un originel).
 - 52 - Moral, il implique le sens du verbe sans la présence effective de celui-ci; tel le nom démonstratif: *Voici ton ami qui accourt;* le circonstanciel: *ZaY'D est ton invité;* le réducteur-réduit: *ZaY'D dort à la maison;* ainsi que les lettres de souhait, de prémonition, de similitude et d'appel: *Ô ZaY'D attaquant.*
- 6 - Le nom concerné par le statut peut être de trois types (à condition qu'il soit défini, parce qu'il est voué au statut):
 - 61 - Agent: *Le savant s'est levé pour discourir devant l'assemblée.* 62 - Patient: *J'ai bu l'eau, limpide.*
 - 63 - Nom réduit: *Il me plaît d'utiliser un langage châtié.*

- ١ - الأضَلُ في الحالِ الإفرادِ (أي كلمة واحدة) لكنها تأتي شبه جملة أو جملة لأنَّ كلًّا منهما يَخْلُفُ المفردَ في هذا المقامِ .
- ٢ - إنَّ الحالَ حُكْمٌ على صاحبِها، كما إنَّ الخبرَ حُكْمٌ على المبتدأ، فتربطُ به كما يُربطُ الخبرُ .

٣ - الحالُ مفردة

- ٣١ - تُقسَمُ باعتبارِ فائدتها إلى مؤسَّسة ومؤكَّدة . فالمؤسَّسة (ويُقالُ لها المبيَّنة) هي التي لا يُستفادُ معناها بدونها: جاءَ زيدٌ راكبًا .
والمؤكَّدة هي التي يُستفادُ معناها بدونها وإنما يؤتى بها للتوكيد: تَبَسَّمَ ضاحِكًا . جاءَ التلاميذُ كُلُّهُمْ جميعًا .
- ٣٢ - وتُقسَمُ باعتبارِ صاحبِها إلى حقيقيَّة وهي التي تُبيِّنُ هيئةَ صاحبِها: جِئْتُ ماثيًّا . وسببيَّة وهي التي تُبيِّنُ هيئةَ ما يحملُ ضميرًا يعودُ إلى صاحبِها: كُلَّمْتُ هذا حاضِرًا أبوها .
- ٣٣ - وتُقسَمُ أيضًا إلى مقصودة لذاتها: جِئْتُ راكبًا وإلى موطَّئة وهي الجامدة الموصوفة تُذكرُ توطئة لما بعدها: وَقَفَتِ القَلْعَةُ سُدًّا حائلًا (تَحِيلُ العدوَّ القلعةَ جبلًا في طريقه) .

٤ - الحالُ شبه جملة

- ٤١ - إذا كانتِ الحالُ مفردة أو شبه جملة، أي ظرفًا أو مجرورًا ارتبطت بالضميرِ فقط: جاءَ الأميرُ بينَ رجالِهِ وسارَ في موكبِهِ .
- ٤٢ - قد يُعني تقديرُ الضميرِ عن ذكرِهِ: اشترَيْتُ اللؤلؤَ مثقالًا بدينارٍ . (أي مثقالًا منه) . بِعْتُ البرَّ قفيزٍ بدينارٍ . (أي قفيزٌ منه) فقفيزٌ وما بعده مبتدأ وخبرٌ هما في محلِّ نصبٍ حالٍ .
- ٤٣ - لا بُدَّ في شبه الجملة أن تكونَ تامةً أي مفيدة . وتكونُ إفادتها بالإضافة أو بالتثمت أو بالعمد أو بغيرِ ذلك ممَّا يكونُ مناسبًا لها ويجعلُها مفيدة: كُنْتُ في الطائِرةِ فأبصرتُ البيوتَ الكبيرةَ فوقَ الأرضِ صغيرةً .

٥ - الحالُ جملة

- ٥١ - الجملةُ الحاليةُّ تكونُ اسميَّةً وفعليَّةً في محلِّ نصبٍ . ويُشترطُ فيها أن تكونَ خبريَّةً غيرَ مقترنةٍ بما يضرِفُها إلى زمنِ المستقبلِ ، فلا يُقالُ: جاءَ زيدٌ لَن يُسرِعَ أو سيُسرعُ . للمنافاة بينَ الزَّمنينِ الحاضرِ والمستقبلِ .
- ٥٢ - إذا كانتِ الحالُ جملةً اسميَّةً ارتبطت بالواوِ أو بالضميرِ أو بالواوِ والضميرِ معًا . غيرَ أنَّ ارتباطها بالواوِ واجبٌ في موضعين:
- ١ - إذا خلَّتْ من ضميرٍ يربطُها بصاحبِها: سَهَرْتُ والنَّاسُ نائمونَ .
 - ٢ - إذا تصدَّرتْ بضميرٍ صاحبِها: تكلَّمُ الخطيبُ وهو واقِفٌ .
- ٥٣ - إذا كانتِ الحالُ جملةً فعليَّةً فعلُها ماضٍ مُثَبَّتٌ، ارتبطت بالواوِ وقد أُسرِعَ . وذلك واجبٌ إذا خلَّتْ من ضميرٍ صاحبِ الحالِ: سافرَ الرَّسولُ وقد طَلَعَ الفجرُ . وإذا كانتِ متفيَّةً بما وجبَ اقترانُها بالواوِ فقط: رَحَلْتُ عنها وما طَلَعَتِ الشَّمْسُ .
- ٥٤ - إذا كانتِ الحالُ جملةً فعليَّةً فعلُها مضارعٌ مُثَبَّتٌ، ارتبطت بالضميرِ وحده: أَقْبَلَ الصَّدِيقُ يُسرُّ القومَ . ما لم تقعَ قبله قد، فيجبُ ارتباطُها بالواوِ أيضًا: لِمَ تَدْعُونِي وقد تَعْلَمُونَ صِدْقَ وُدِّي . وإذا كانتِ متفيَّةً بلم أو بلما، فالمختارُ رِبْطُها بالواوِ والضميرِ معًا: أدَّبْتُ المذنبَ ولم أشفقَ . قَطَعْتُ الثمرةَ ولما تتضجَّ . وإذا كانتِ متفيَّةً بلا أو بما، ارتبطت بالضميرِ: قُمْتُ لا أبالي . ذُرْتُكَ ما أخافُ مِنكَ شَرًّا .

- 1 - Le statut est, en règle générale, un nom isolé (un mot seul); il peut cependant, prendre la forme d'une simili-phrase ou d'une phrase, chacune d'elles pouvant aussi remplir cette fonction.
- 2 - Le statut est un énoncé fondamental du nom concerné, comme le prédicat est un énoncé du primat; le statut est donc rattaché à son concerné de la même manière que le prédicat l'est au sien.

3 - LE STATUT ISOLÉ

- 31 - Il se divise sous le rapport de l'intérêt qu'il procure, en statut constitutif et statut confirmatif. Le constitutif (appelé aussi explicatif) est celui qui ne présente d'intérêt que s'il est cité: *ZaY'D est venu à cheval*. Tandis que le confirmatif présente un intérêt même sans être cité; il est cependant employé à titre de confirmation: *Il a souri, sur le point de rire. Les élèves sont tous venus, sans exception*.
- 32 - Il se divise sous le rapport du nom concerné en statut réel, qui décrit l'aspect du concerné: *Je suis venu, marchant*. Et en statut occasionnel, qui décrit l'aspect du nom accolé à un personnel relevant du concerné: *J'ai parlé à HiN'D en présence de son père*.
- 33 - Il se divise en statut par lui-même intentionnel: *Je suis venu à cheval*. Et en statut préliminaire, c-à-d que le nom inerte décrit est cité en préliminaire de ce qui va suivre: *La forteresse s'est dressée comme une barrière inexpugnable (l'ennemi a cru voir dans la forteresse une montagne lui barrant le chemin)*.

4 - LE STATUT SIMILI-PHRASE

- 41 - Que le statut soit isolé ou simili-phrase (c-à-d circonstanciel ou réducteur-réduit), il se rattache au personnel seulement: *Le prince est venu avec ses hommes et a suivi son escorte*.
- 42 - Si le personnel peut être supposé, il ne sera pas cité: *J'ai acheté la perle à un dinar le carat* (c-à-d le carat de perle). *J'ai vendu le froment à un denier le boisseau* (c-à-d le boisseau de froment); boisseau et ce qui le suit sont, ici, en position de primat, leur prédicat étant à la place du statut ouvert.
- 43 - Il est indispensable que la simili-phrase ait un sens complet, c-à-d utile. Cette utilité est marquée par l'annexion, la description, la numération ou toute autre figure de style qui lui convient et la rend utile: *J'étais dans l'avion et j'ai remarqué que les grandes maisons paraissent petites sur terre*.

5 - LE STATUT PHRASE

- 51 - La phrase statutaire peut être soit nominale soit verbale à la place d'ouverture; à condition qu'elle soit prédicative, non liée à un élément qui la destine au futur. Il est erroné de dire: *ZaY'D est venu, il ne se hâtera pas (ou il se hâtera)*; par opposition mutuelle entre les deux temps présent et futur.
- 52 - Si le statut est nominal, il pourra s'adjoindre la lettre O, le personnel ou les deux ensemble. Cependant, l'adjonction de O devient obligatoire dans deux cas:
 - 1 - Si le statut ne comporte pas un personnel le rattachant au concerné: *J'ai veillé alors que les gens dormaient*.
 - 2 - Si le statut débute par un personnel relevant du concerné: *L'orateur a parlé pendant qu'il était debout*.
- 53 - Si le statut est une phrase verbale dont le verbe est passé affirmatif, il sera lié aux lettres O et DÉJÀ: *Le messenger est déjà arrivé car il s'est hâté*; ce qui devient obligatoire si la phrase ne comporte pas le personnel du concerné par le statut: *Le messenger a voyagé alors que l'aube se levait*. Si la phrase est négative à cause de NE, il est indispensable de la lier à la lettre O seulement: *Je l'ai quittée, alors que le soleil n'était pas encore levé*.
- 54 - Si le statut est une phrase verbale dont le verbe est conforme affirmatif, il sera lié au personnel seul: *L'ami est venu prêchant parmi le peuple*. A moins qu'il ne soit précédé de DÉJÀ, auquel cas il sera lié également à la lettre O: *Pourquoi me blâmez-vous alors que vous connaissez la pureté de mes sentiments*. Si la phrase est négative à cause de NEGATIF, LORSQUE, il est alors conseillé de la lier uniment à O et au personnel: *J'ai puni le coupable sans pitié. J'ai cueilli le fruit alors qu'il n'était pas encore mûr*. Si elle est négative à cause de NON ou NE, elle sera liée au personnel: *Je me suis levé sans me soucier. Je l'ai visité sans crainte que tu me fasses du tort*.

١ - حُكْمُ الْحَالِ أَنْ تُؤَخَّرَ عَنْ صَاحِبِهَا وَلَكِنْ:

صاحب	حال	عامل
١	٢	١

١١ - يَجِبُ تَقْدِيمُ الْحَالِ عَلَى صَاحِبِهَا

١ - إِذَا كَانَ الصَّاحِبُ نَكْرَةً مَحْضَةً :	قَدِيمٌ	مُسْرِعًا	رَجُلٌ
٢ - الصَّاحِبُ مَحْضُورًا بِلَا :	مَا سَافَرَ	مَاضِيًا	إِلَّا أَبُوكَ
٣ - الصَّاحِبُ مَضَافًا إِلَى ضَمِيرٍ يَلَابِسُهَا :	سَارَ	يُدِيرُ الْبَاخِرَةَ	رُبَانُهَا

عامل	صاحب	حال
١	٢	٣

١٢ - يَجِبُ تَأْخِيرُ الْحَالِ عَنْ صَاحِبِهَا

١ - إِذَا كَانَتِ الْحَالُ مَحْضُورَةً :	مَا تُرْسِلُ	الرُّسُلَ	إِلَّا مُبَشِّرِينَ
٢ - الْحَالُ جَمْلَةً مَرْتَبُطَةً بِالْوَاوِ :	جَاءَنِي	الْفَلَامَ	وَهُوَ يَحْمِلُ الْبُشْرَى
٣ - الصَّاحِبُ مَجْرُورًا بِالْإِضَافَةِ أَوْ بِالْحَرْفِ :	مَرَزْتُ	بِهَيْدٍ	جَالِسَةً

٢ - مَرْتَبَةُ الْحَالِ وَعَامِلُهَا. حَقُّ الْحَالِ أَنْ تَتَأَخَّرَ عَنْ عَامِلِهَا:

٢١ - غَيْرَ أَنَّهَا تَتَقَدَّمُ عَلَيْهِ وَجُوبًا إِذَا كَانَ لَهَا صَدْرُ الْكَلَامِ : كَيْفَ عَادَ أَخُوكَ؟

٢٢ - وَجُوزًا إِذَا كَانَ الْعَامِلُ فِعْلًا مَتَصَرِّفًا أَوْ صِفَةً غَيْرَ أَفْعَلٍ التَّفْضِيلِ : بِأَيْمًا قَدِيمَ الزَّائِرِ.

٢٣ - يَمْتَنِعُ تَقْدِيمُ الْحَالِ عَلَى عَامِلِهَا فِي جَمِيعِ الْمَوَاضِعِ الَّتِي يَجِبُ فِيهَا تَأْخِيرُهَا عَنْ صَاحِبِهَا.

٣ - فِي حَذْفِ عَامِلِ الْحَالِ :

٣١ - يَجُوزُ حَذْفُ عَامِلِ الْحَالِ إِذَا دَلَّ عَلَيْهِ دَلِيلٌ كَقَوْلِكَ لِقَاصِدِ السَّفَرِ : سَالِمًا (أَي مِسْرًا سَالِمًا) وَكَقَوْلِكَ : رَاكِبًا (لِمَنْ قَالَ

لَكَ : كَيْفَ جِئْتَ؟)

٣٢ - يَجِبُ حَذْفُ عَامِلِ الْحَالِ قِيَاسًا :

١ - فِي الْحَالِ السَّادَةِ مَسْدُ الْخَبَرِ : ضَرَبَنِي الْعَبْدُ مُسِيئًا.

٢ - فِي الْحَالِ الْمُؤَكَّدَةِ لِمَضْمُونِ الْجَمْلَةِ : زَيْدٌ أَبُوكَ عَطُوفًا.

٣ - فِي الْحَالِ الْمَسْبُوقَةِ بِاسْتِفْهَامٍ يُرَادُ بِهِ التَّوْبِيخُ : أَنَاثِمًا وَقَدْ أَشْرَقَتِ الشَّمْسُ؟

٤ - فِي تَعْلِيدِ الْحَالِ . قَدْ تَأْتِي الْحَالُ مُتَعَدِّدَةً وَكَذَلِكَ صَاحِبُهَا فَإِنَّهُ يَكُونُ مُتَعَدِّدًا :

٤١ - يَقِفُ الشَّرْطِيُّ مُتَقَيِّظًا : حَالٌ وَاحِدَةٌ لَوَاحِدٍ، تُطَابِقُهُ فِي الْإِفْرَادِ وَالتَّائِيثِ وَالتَّذْكِيرِ الْخ. . .

٤٢ - قَابَلْتُ الْأَخَ رَاكِبًا : الْحَالُ وَاحِدَةٌ وَلَكِنْ يَتَعَدَّدُ مَا تَصْلُحُ لَهُ، فَلَا تُنْسَبُ أَنْ تَكُونَ لِلْأَقْرَبِ.

٤٣ - أَبْصَرْتُ فِي الْبَاخِرَةِ الرُّبَانَ وَالْبَحَارَ وَالْمُهَنْتَسِمِينَ مُتَهَمِكِينَ فِي إِدَارَتِهَا : حَالٌ وَاحِدَةٌ مُتَّفَقَةٌ مَعَ أَصْحَابِهَا الثَّلَاثَةِ.

٤٤ - كُنْتُ أَسُوقُ السَّيَّارَةَ فَرَأَيْتُ زَمِيلِي قَاصِدًا الرَّيْفِ، مُقْبِلًا مِنَ الرَّيْفِ : قَاصِدًا حَالٌ مِنْ زَمِيلٍ، مُقْبِلًا حَالٌ مِنْ

الضَّمِيرِ (تُ).

٤٥ - حَدَّثَ الْمُحَاضِرُ طُلَّابَهُ وَاقِفًا جَالِسِينَ : وَاقِفًا حَالٌ مِنَ الْمُحَاضِرِ، جَالِسِينَ حَالٌ مِنَ الطُّلَّابِ.

٤٦ - لَقِيَ التُّرْجُمَانُ جَمَاعَةَ السُّبَّاحِ بَاحِثًا عَنْهُمْ، سَائِلَةً عَنْهُ : بَاحِثًا حَالٌ مِنْ تَرْجُمَانٍ، سَائِلَةً حَالٌ مِنْ جَمَاعَةٍ.

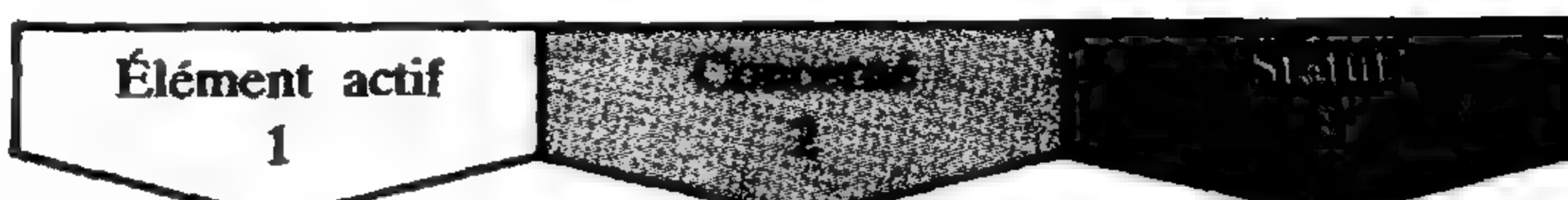
1 - Le statut est normalement destiné à être placé après le nom concerné, cependant:

11 - Il faut placer le statut avant le nom concerné:



- 1 - Si le concerné est un indéterminé : (Il) est venu rapidement, un homme authentique
- 2 - Si le concerné est encadré : (Il) n'a voyagé effectivement, que ton père par EXCEPTÉ
- 3 - Si le concerné a annexé un personnel qui se rapporte au statut : (Il) a vogué, dirigeant le bateau, ... son capitaine

12 - Il faut placer le statut après le nom concerné:



- 1 - Si le statut est encadré : Nous n'envoyons les messagers qu'en prédicateurs
- 2 - Si le statut est une phrase : (Il) est venu à moi ... le serviteur, porteur de la bonne nouvelle liée à O
- 3 - Si le concerné est réduit par annexion ou par la lettre : J'ai visité HiN'D assise

2 - Position du statut et de son élément actif. Le statut est généralement placé après son élément actif:

21 - Cependant, il est obligatoirement placé avant, s'il a droit de priorité dans le discours: *Comment est revenu ton frère.*

22 - Il est facultativement placé avant si l'élément actif est un verbe conjugué ou un qualificatif autre que ÉaF'RaL de préférence: *Souriant, (il) est venu, le visiteur.*

23 - Il est interdit de placer le statut avant son élément actif dans chaque cas où sa place est après le concerné.

3 - Elimination de l'élément actif du statut:

31 - Il est possible d'éliminer l'élément actif du statut s'il est indiqué par une évidence; telle, la parole adressée à un voyageur: *Sain et sauf (c-à-d va sain et sauf)* ou aussi: *A cheval* (en réponse à qui vous demande: *Comment êtes-vous venu*).

32 - Il faut éliminer méthodiquement l'élément actif du statut:

1 - Lorsque le statut est en remplacement du prédicat: *Ma façon de frapper l'esclave, est méchante.*

2 - Lorsque le statut confirme le contenu de la phrase: *ZaY'D, ton père est affectueux.*

3 - Lorsque le statut est précédé d'une interrogation qui annonce une réprimande: *Est-ce que vous dormez encore, alors que le soleil s'est déjà levé.*

4 - Répétition du statut. Le statut peut se répéter; de même le nom concerné peut être répétitif:

41 - *Le policier se tient debout, attentif:* Un seul statut pour un seul concerné. Il concorde avec ce dernier en singulier, féminin, masculin etc...

42 - *J'ai rencontré le frère à cheval:* Le statut est unique mais les concernés en puissance sont nombreux. Le plus adéquat est qu'il se rapporte au plus proche.

43 - *J'ai remarqué que le capitaine, le marin et l'ingénieur étaient absorbés par la conduite du navire:* Un seul statut en accord avec les trois concernés.

44 - *Je conduisais la voiture quand je vis mon collègue se dirigeant vers la campagne, alors que j'en retournais:* Se dirigeant, statut de collègue; retournais, statut du personnel (je).

45 - *Le conférencier conversait avec ses auditeurs, lui debout, eux assis:* debout, est statut de conférencier; assis, statut d'auditeurs.

46 - *L'interprète a rencontré les touristes alors qu'ils se recherchaient mutuellement:* La première recherche est statut de l'interprète, la seconde des touristes.

١ - اسم منصوب، نكرة جامدة، فضلة، يتضمن معنى حرف الجر من، ويُزيل إبهام ما قبله (المميز).

٢ - التمييز قسمان: ١ - تمييز مفرد (أو ذات) يُبين إبهام الاسم المفرد المذكور.

٢ - تمييز جملة (أو نسبة) يُبين الإبهام الحاصل عن نسبة الفعل.

أمانة	التاجر	أشتهر
-------	--------	-------

عندي	رطل	زيتا
------	-----	------

٣ - تمييز المفرد، يكون مميّزه دالاً على المقادير أو على العدد:

٣١ - المقادير: ١ - المساحة: لي فرسخ أرضاً.

٢ - الوزن: عندي رطلان عسلاً.

٣ - الكيل: اشتريت مدّين قمحاً.

للاسم الواقع بعد أسماء المقادير أربعة أوجه: النصب على التمييز (عندي رطلان زيتاً)، الجر بالإضافة (عندي رطل

زيت)، الجر بمن (عندي رطل من الزيت)، الرفع على البدلية (عندي رطل زيت).

٣٢ - العدد: ١ - العدد الصريح: عندي عشرون درهمًا.

٢ - الكناية، كم، كأي، كذا: كم كتاباً عندك (راجع فصل الكِنَايَات).

تمييز العدد ينصب مفرداً مع ١١ إلى ٩٩، ويجر بالإضافة مجموعاً مع ٣ إلى ١٠، ويجر بالإضافة مفرداً مع مئة وألف.

٤ - تمييز الجملة، يكون منقولاً أو غير منقول:

٤١ - منقول: ١ - عن فاعل: طاب زيد نفسه، أي طابت نفس زيد.

٢ - عن مفعول: حصّنا الأرض قمحاً، أي حصّنا قمح الأرض.

٣ - عن مبتدأ: أنا أكثر منك مالاً، أي مالي أكثر من مالك.

٤٢ - غير منقول عن شيء: لله درّه فارساً. يجوز نصبه ويجوز جرّه: لله درّه من فارس.

٥ - عامل النصب في المفرد هو الاسم المبهّم: في الدار عشرون رجلاً؛ وفي الجملة هو الفعل: امتلأت البحيرة سمكاً.

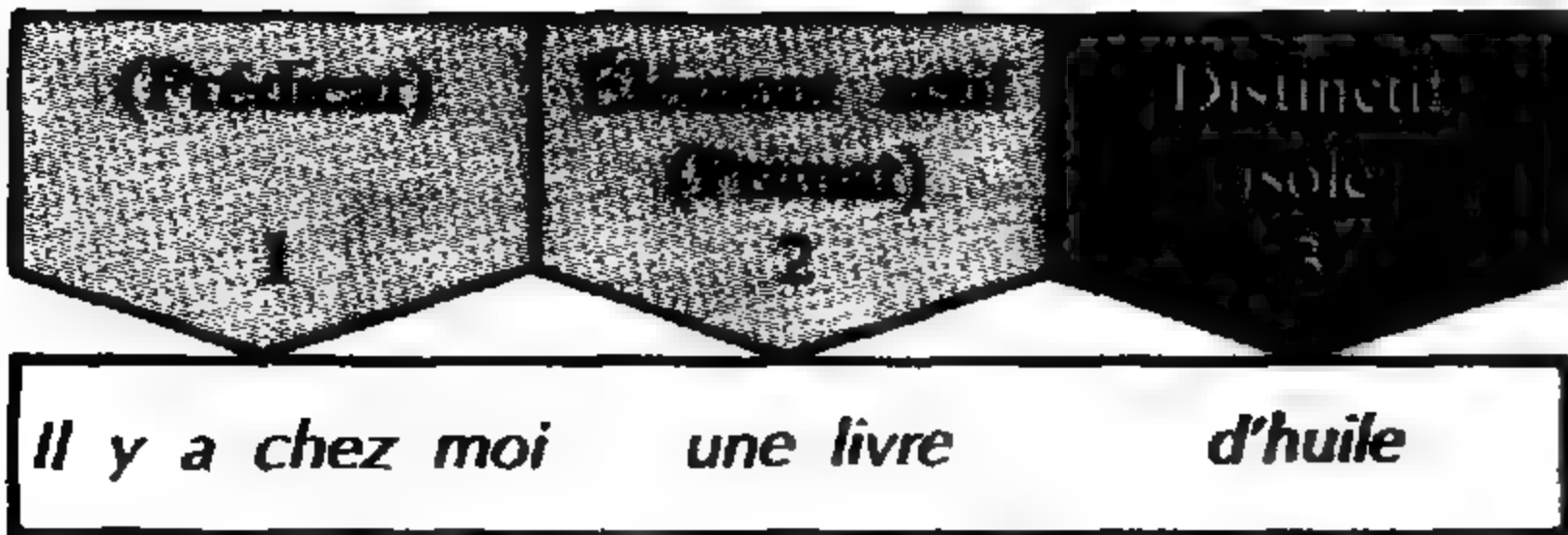
٦ - لا يجوز تقديم التمييز على عامله مطلقاً، فلا يقال: زيتا رطل عندي، أمانة اشتهر التاجر.

٨ - بقية التراتي
١ - اسمان.
٢ - نكرتان.
٣ - فصلتان.
٤ - منصوبتان.
٥ - رافعتان للإبهام.

٩ - بقية التراتي	١٠ - بقية التراتي
١ - التمييز لا يكون إلا اسماً.	١ - الحال تأتي جملة وظرفاً.
٢ - تُبين الذوات.	٢ - تُبين الهيئات.
٣ - تمييز الجملة لا يتعدّد إلا بالعطف.	٣ - الحال تعدّد بعطف وبدون عطف.
٤ - لا يتقدّم على عامله.	٤ - تتقدّم على عاملها.
٥ - حق التمييز الجمود وقد يأتي مشتقاً (وذلك غير قياسي).	٥ - حق الحال الاشتقاق وقد تأتي جامدة غير مفسّرة بالمشتق.

LE STATUT ET LE DISTINCTIF

- 1 - C'est un nom à finale ouverte, indéterminé inerte, supplément de phrase, qui comporte le sens de la lettre de réduction DE et qui lève l'équivoque sur le nom qui précède (le distingué).
- 2 - Le distinctif se divise
 - 1 - Distinctif isolé (ou concret), il lève l'incertitude autour du nom isolé en question.
 - 2 - Distinctif de phrase (ou de relation), il lève l'incertitude causée par la relation du verbe.



- 3 - Le distinctif isolé; son distingué indique des quantités ou des nombres:

31 - Les quantités: 1 - La surface : *Je possède (tant) d'hectares de terrain.*

2 - Le poids : *J'ai deux livres de miel.*

3 - La capacité : *J'ai acheté un boisseau de froment.*

Le nom placé après les noms de quantités peut se situer selon quatre positions: L'ouverture par distinctif (*j'ai une livre d'huile*), la réduction par annexion (*j'ai une livre d'huile*), la réduction par DE (*j'ai une livre d'huile*), la régularité par succession (*j'ai une livre d'huile*).

32 - Les nombres: 1 - Le nombre explicite: *Je dispose de vingt deniers.*

2 - Le nom allusif, COMBIEN, COMBIEN, COMME CELA: *Combien de livres y a-t-il chez toi* (Voir le chapitre des allusifs).

Le distinctif du nombre est ouvert au singulier avec 11 à 99, réduit par annexion au pluriel avec 3 à 10, et réduit par annexion au singulier avec cent et mille.

- 4 - Le distinctif de phrase; il est soit transposé soit non-transposé:

41 - Transposé: 1 - D'un agent : *ZaY'D s'est senti heureux.*

2 - D'un patient : *Nous avons récolté le blé des champs.*

3 - D'un primat : *J'ai plus d'argent que toi.*

42 - Non-transposé de quoi que ce soit: *Dieu! quel excellent cavalier.* Il est possible de le mettre soit en ouverture soit en réduction: *Dieu! quel excellent cavalier.*

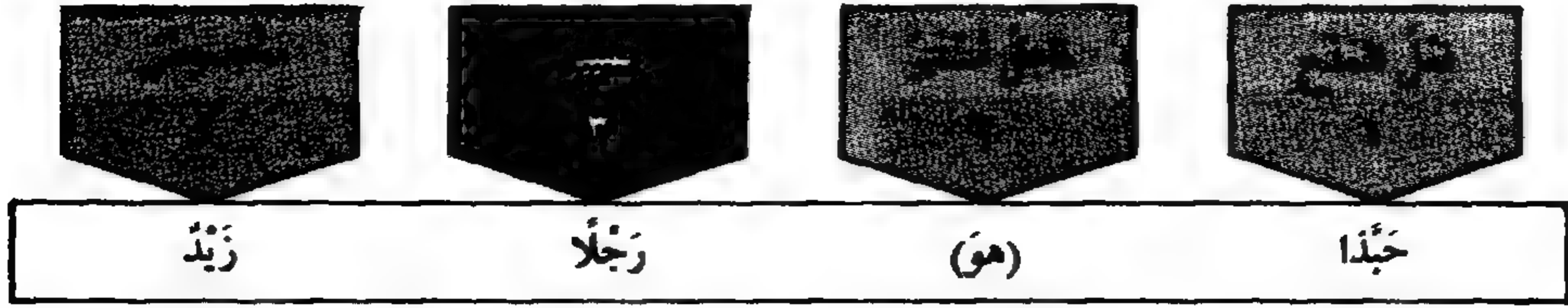
- 5 - L'élément actif d'ouverture pour le distinctif isolé est le nom incertain: *Il y a vingt hommes dans la maison;* celui de la phrase est le verbe: *Le lac s'est rempli de poissons.*

- 6 - Il n'est jamais permis de placer le distinctif avant l'élément actif; il est erroné de dire: *De l'huile, j'ai une livre;* *En probité s'est illustré le commerçant.*

7 - Points de divergence entre Statut et Distinctif	
1 - Le statut prend la forme d'une phrase ou d'un circonstanciel.	1 - Le distinctif ne peut être qu'un nom.
2 - Il décrit les aspects.	2 - Il décrit la chose concrète.
3 - Le statut se répète avec ou sans attraction.	3 - Le distinctif de phrase ne se répète que par attraction.
4 - Il peut se placer avant son élément actif.	4 - Il ne peut se placer avant son élément actif.
5 - En principe le statut est un dérivé, cependant il peut être inerte non-interprété par un dérivé.	5 - En principe le distinctif est inerte, il peut cependant, être dérivé (cette possibilité n'obéit à aucune méthode).

7 - Points de concordance
1 - Deux noms.
2 - Indéterminés.
3 - Suppléments de phrase.
4 - À finale ouverte.
5 - Utilisés pour lever une équivoque.

- ١ - أربعة أفعال جامدة وُضِعَتْ لإنشاء مدحٍ أو ذمٍّ على سبيلِ المبالغة؛ وهي: نَعَمْ، حَبْذا، بِشَس، سَاءَ.
- ٢ - هذه الأفعال ترفع ضميراً مُستتراً وجوباً يفسره اسمُ نكرة منصوبٌ على التمييز.



← خَيْرٌ مُقَدَّمٌ ————— مُبْتَدَأٌ →

- ٣ - أفعال المدح والذم كلها جامدة لا يُستعمل منها إلا الماضي ولا أمرٌ ولا مُشتقٌ. تجري مجرى الفعل مطلقاً مع فاعله الظاهر وتلحقها تاء التانيث جوازاً إذا كان الفاعل مؤنثاً، ما عدا حَبْذا فإنه يلزم لفظاً واحداً مع الجميع.
- ٤ - فاعلُ نَعَمْ، بِشَس، سَاءَ له ثلاثة أوجه:
- ٤١ - مُعَرَّفٌ بـأَل: نَعَمْ الوالدُ الشفيقُ. بِشَس الولدُ العاقُ.
- ٤٢ - مُضافٌ إلى المَعْرِفِ بـأَل: نَعَمْ رَجُلُ الحَرْبِ خالدُ.
- ٤٣ - مُضافٌ إلى المضافِ إلى المَعْرِفِ بـأَل: بِشَس مُهْمِلُ أَمْرِ اللُّغَةِ سَمِيرُ.
- ٥ - حَبْذا؛ مُرَكَّبٌ مِنْ حَبْ (فعلٌ ماضٍ) وذَا (اسمٌ إشارة):
- ٥١ - يَجُوزُ أَنْ يَقَعَ بَعْدَ حَبْذا نكرة منصوبةٌ على التمييز: حَبْذا رَجُلًا زَيْدُ.
- ٥٢ - وَيَجُوزُ أَنْ يَقَعَ بَعْدَ المخصوصِ نكرة منصوبةٌ على الحال: حَبْذا أخوك شاعراً.
- ٥٣ - يَتَحَوَّلُ حَبْذا إلى الذَّمِّ إذا قُدِّمَتْ عَلَيْهِ لا النافية: لا حَبْذا المُتَكَبِّرُ.
- ٦ - هذه الأفعال تقتضي ما عدا فاعلها اسماً مخصوصاً بالمدح والذم، يتأخر مطلقاً عن الفاعل لك في تقديره أربعة أوجه:
- ٦١ - هو مبتدأ مؤخرٌ والجملة قبله خبرٌ: زَيْدٌ نَعَمْ الرَّجُلُ.
- ٦٢ - هو خبرٌ لمبتدأٍ واجب الحذف: نَعَمْ الرَّجُلُ الممدوحُ زَيْدُ.
- ٦٣ - هو مبتدأٌ حُذِفَ خبره: نَعَمْ الرَّجُلُ زَيْدُ الممدوحُ.
- ٦٤ - هو بدلٌ من الفاعل: نَعَمْ الرَّجُلُ زَيْدُ.

أربع أفعال أخرى على سبيل المبالغة

- ٧١ - يُطابِقُ المخصوص بالتذكير والتانيث والإفراد وغيره: نَعَمْ رَجُلَيْنِ، القائِدُ والجُنْدِيُّ.
- نَعَمْ رَجُلًا، الحَكِيمُ والصُّبُورُ والمُتَوَاضِعُ. نَعَمْتُ قَتِيَاتِ المُجَاهِدَاتِ.
- ٧٢ - يَأْتِي على صورة الاسم الموصول، ما، مَنْ، الَّذِي: نَعَمْ ما يَقُولُ الحَكِيمُ المُجَرَّبُ.
- نَعَمْ مَنْ تَصَحَّبَهُ عَزِيزًا. بِشَس الَّذِي يَفْتَابُ النَّاسَ.
- ٧٣ - تَخْتَلِفُ الآراءُ حَوْلَ جَوَازِ الجمعِ بَيْنَ الفاعلِ والتمييز: نَعَمْ الشُّجَاعُ شَجَاعًا يَقُولُ الحَقَّ.
- نَعَمْ قَوْمًا القَرَبُ وبِشَس قَوْمًا أَعْدَاؤُهُمْ، أَيْ نَعَمْ القَوْمُ قَوْمًا وبِشَس القَوْمُ قَوْمًا.

- | | | | |
|-----------------------|-------------------|-----------------|-----------------|
| Verbe de louange
1 | Agent latent
2 | Distinctif
3 | Spécifique
4 |
| Qu'il est adorable, | (lui) | cet homme, | ZaY'D |

179

١ - إخراج الاسم الواقع بعد إلا، أو إحدى أخواتها، من حكم ما قبلها.

٢ - المصطلحات الخاصة بالاستثناء:

٢١ - المُسْتثنى: اسم يقع بعد إلا، ويُطرح من حكم المجموعة التي تسبق حرف الاستثناء.

٢٢ - المُسْتثنى منه: اسم يمثل المجموعة التي تسبق حرف الاستثناء ويُطرح منها المُسْتثنى.

٢٣ - حرف الاستثناء: علامة طرح المُسْتثنى من المُسْتثنى منه؛ قيل إنه عامل النصب.

٢٤ - الاستثناء التام: يكون فيه المُسْتثنى منه مذكورًا.

٢٥ - الاستثناء الموجب: جملة خالية من النفي أو الاستفهام الإنكاري. وغير الموجب جملة منفية.

٢٦ - الاستثناء المتصل: المُسْتثنى من جنس المُسْتثنى منه.

٢٧ - الاستثناء المنقطع: المُسْتثنى من غير جنس المُسْتثنى منه.

٢٨ - الاستثناء المفرغ: المُسْتثنى منه محذوف والجملة غير موجبة أي منفية.

حرف الاستثناء	٤ - المُسْتثنى			٣ - المُسْتثنى منه		الجملة
	مفرغ	منقطع	متصل	متصل	مفرغ	
إذا كان المُسْتثنى منقطعاً أو كانت الجملة مثبتة، يُنصب المُسْتثنى وجوباً.	قَامَ الْقَوْمُ	إِلَّا زَيْدًا	إِلَّا دَوَابُّهُمْ	إِلَّا الدَّارُ	إِلَّا الثَّيَابُ	ما اختَرَقَتِ
إذا كانت الجملة منفية والمُسْتثنى متصلاً، يجوز النصب أو البدل من المُسْتثنى منه.	قَامَ الْقَوْمُ	إِلَّا زَيْدٌ	إِلَّا الأَشْرَارُ	إِلَّا رَجُلٌ فِي الدَّارِ	إِلَّا زَيْدٌ	ما لا يُعَاقِبُ اللَّهُ النَّاسَ
إذا كان المُسْتثنى مفرغاً، يُعرب حسب العوامل قبل إلا وكأنها غير موجودة:	قَامَ زَيْدٌ	إِلَّا زَيْدًا	إِلَّا بِزَيْدٍ	إِلَّا زَيْدًا	إِلَّا بِزَيْدٍ	ما ما مَا رَزَتْ

٣ - تعددت الآراء حول ناصب المُسْتثنى، فالخير في إغفال الخلاف والاكتفاء بأن المُسْتثنى منصوب على الاستثناء.

٤ - ملخص القاعدة النحوية:

٤١ - يُنصب المُسْتثنى وجوباً في الجملة المثبتة وفي الجملة المنفية التي يكون فيها المُسْتثنى منقطعاً.

٤٢ - يُنصب المُسْتثنى جوازاً في الجملة المنفية التي يكون فيها المُسْتثنى متصلاً.

٤٣ - يمكن نصب كل مُسْتثنى غير مفرغ.

٤٤ - يكون الحرف إلا، عامل نصب إذا كان المُسْتثنى منه مذكوراً.

٤٥ - يكون الحرف إلا، غير عامل إذا كان المُسْتثنى منه محذوفاً.

EXCLUSION

- 1 - L'exclusion consiste à écarter le nom placé après EXCEPTÉ ou une de ses sœurs, des dispositions particulières s'appliquant à ce qui précède cette lettre.
- 2 - Terminologie propre à l'exclusion:
 - 21 - L'exclu: Un nom qui, placé après EXCEPTÉ, est soustrait de l'ensemble qui précède la lettre d'exclusion.
 - 22 - L'inclus: Un nom représentant l'ensemble qui précède la lettre d'exclusion et qui sert à la soustraction de l'exclu.
 - 23 - La lettre d'exclusion: La marque de soustraction qui sert à écarter l'exclu de l'inclus. Il est admis que cette lettre est l'élément actif d'ouverture.
 - 24 - L'exclusion complète: Le nom inclus est cité dans la phrase.
 - 25 - L'exclusion certifiée: Sa phrase ne comporte ni négation ni interrogation récusante. Quant à l'exclusion non-certifiée elle comporte une phrase négative.
 - 26 - L'exclusion reliée: L'exclu et l'inclus sont du même genre.
 - 27 - L'exclusion détachée: L'exclu et l'inclus sont de genre différent.
 - 28 - L'exclusion déchargée: L'inclus est éliminé et sa phrase non-certifiée, c'est-à-dire négative.

	1 - La phrase		2 - L'inclus	3 - La lettre	4 - L'exclu			5 -
	Non-certifiée	certifiée	Cité (ou éliminé)		Relié	Détaché	Déchargé	Déclinaison de l'exclu
1 (Il) s'est levé, le peuple,			excepté	ZaY'Da"E			Si l'exclu est détaché ou que la phrase soit affirmative, le nom exclu prend obligatoirement une finale ouverte.
2 (Ils) sont rentrés, les absents,			excepté	leurs chevaux		
3 Ne s'est brûlé, dans la maison,			que	le vêtement		
4	Ne s'est levé du peuple			que	ZaY'Du"		Si la phrase est négative et l'exclu relié, il est facultatif de mettre l'exclu en ouverture ou en substitutif de l'inclus
5	(Dieu) Ne punit parmi les gens			que	les méchants		
6	Il n'y a d'hommes à la maison			que	ZaY'Du"		
7	(Il) ne s'est levé			que	ZaY'Du"		Si l'exclu est déchargé il prend la déclinaison correspondant à l'élément actif avant EXCEPTÉ, comme si cette lettre n'existait pas.
8	Je n'ai vu			que	ZaY'Da"E		
9	Je n'ai passé			que	par ZaY'Di"		

- 3 - Les opinions sont partagées quant à l'élément actif d'ouverture de l'exclu; il est conseillé de négliger ce différend et de considérer l'exclu comme ayant une finale ouverte par exclusion.
- 4 - Résumé de la règle syntaxique:
 - 41 - L'exclu prend obligatoirement une finale ouverte dans la phrase affirmative et dans la phrase négative où l'exclu est détaché.
 - 42 - L'exclu prend facultativement une finale ouverte dans la phrase négative où l'exclu est relié.
 - 43 - Il est possible de soumettre à l'ouverture tout exclu non déchargé.
 - 44 - La lettre EXCEPTÉ devient élément actif d'ouverture lorsque l'inclus est cité.
 - 45 - La lettre EXCEPTÉ demeure inactive lorsque l'inclus est éliminé.

إِلَّا وَأَخَوَاتُهَا سَتْ: إِلَّا، حَاشَا، خَلَا، مَيَّو، عَدَا، غَيْرُ.
وَيَلْحَقُ بِهَا: يَتَذَّ، لَا مَيِّمَا، لَا يَكُونُ، لَيْسَ.

٢ - مَيَّو وَغَيْرُ

- ١١ - اسْمَانِ نَكَرَتَانِ، يَكُونُ الْمُسْتَشَى بَعْدَهُمَا مَجْرُورًا بِالإِضَافَةِ مُطْلَقًا: قَامَ الطَّلَابُ مَيَّو زَيْدُ.
- ١٢ - يَنْطَبِقُ عَلَيْهِمَا بِالذَّاتِ إِعْرَابُ الْأَسْمِ بَعْدَ إِلَّا: نَجَحَ الطَّلَابُ غَيْرَ سَمِيرٍ (غَيْرَ، مُسْتَشَى مَنْصُوبٌ).
- ١٣ - مَيَّو، تُقَدَّرُ عَلَيْهَا الْحَرَكَاتُ لِلتَّعْلِيلِ.
- ١٤ - غَيْرُ، تَكُونُ لِلإِسْتِثْنَاءِ وَتَكُونُ صِفَةً لِلنَّكَرَةِ: جَاءَنِي رَجُلٌ غَيْرُكَ.
- ١٥ - تَفْتَرِقُ مَيَّو عَنْ غَيْرٍ فِي مَسَائِلَ عَدِيدَةٍ مِنْهَا أَنَّ مَيَّو تُسْتَعْمَلُ أَكْثَرَ مِنْ غَيْرٍ لِلإِسْتِثْنَاءِ.

٣ - حَاشَا، خَلَا، عَدَا

- ٢١ - إِذَا اعْتَبِرْتَ أفعالًا نَصَبْتَ مفعولًا بِهِ: نَجَحَ الطَّلَابُ حَاشَا خَالِدًا.
- ٢٢ - إِذَا اعْتَبِرْتَ حُرُوفًا جَرَتْ مَا بَعْدَهَا: نَجَحَ الطَّلَابُ خَلَا سَمِيرٍ.
- ٢٣ - إِذَا سَبَقَتْهَا مَا الْمَصْدَرِيَّةُ، تُعْتَبَرُ أفعالًا وَتَنْصَبُ مَا بَعْدَهَا: أَحْبَبُ الْأَدَبَاءَ مَا عَدَا الْخَدَّاعَ.
- ٢٤ - إِنْ تَقَدَّمَ مَا الْمَصْدَرِيَّةُ عَلَى حَاشَا قَلِيلٌ، حَتَّى قِيلَ إِنَّهُ مَمْنُوعٌ.
- ٢٥ - تُسْتَعْمَلُ حَاشَا لِلتَّنْزِيهِ: تَمَرَّةُ الْجُنُودِ حَاشَا الْقَائِدِ.

٣ - لَا مَيِّمَا

- ٣١ - مُرَكَّبَةٌ مِنْ (لَا + مَيِّ + مَا)؛ لَا نَافِةٌ لِلْجِنْسِ، مَيِّ اسْمُهَا، خَيْرُهَا مَحذُوفٌ.
- ٣٢ - مُلْحَقَةٌ بِأَخَوَاتِ إِلَّا: كُلُّ صَادِقٍ يَنْجَحُ وَلَا مَيِّمَا مُجْتَهِدٌ، مُجْتَهِدًا، مُجْتَهِدٌ مِثْلُكَ.
- ٣٣ - إِذَا أَتَى بَعْدَهَا اسْمٌ نَكَرَةٌ جَازَ رَفْعُهُ (خَيْرًا لِمَبْتَدَأٍ مَحذُوفٍ)، وَنَصْبُهُ (تَمْيِيزًا)، وَجَرُّهُ (مُضَافًا إِلَيْهِ).
- ٣٤ - إِذَا أَتَى بَعْدَهَا اسْمٌ مَعْرُوفٌ جَازَ الرُّفْعُ وَالْجَرُّ: أَحْبَبُ النَّاسِ لَا مَيِّمَا الصَّادِقُ، الصَّادِقِ.
- ٣٥ - مَا، تَكُونُ اسْمًا مُوصُولًا مُضَافًا إِلَى مَيِّ فِي حَالِ رَفْعِ الْمُسْتَشَى، وَتَكُونُ زَائِلَةً فِي حَالِ نَصْبِهِ أَوْ جَرِّهِ.
- ٣٦ - قَدْ تُسْتَعْمَلُ لَا مَيِّمَا بِمَعْنَى خُصُوصًا تُنْصَبُ عَلَى الْمَفْعُولِ الْمُطْلَقَةِ. وَيُؤْتَى بَعْدَهَا بِالْحَالِ، أَوْ بِالشَّرْطِ أَوْ بِالظَّرْفِ.

٤ - يَتَذَّ

لَا تَقَعُ إِلَّا مَنْصُوبَةً فِي الإِسْتِثْنَاءِ الْمُتَقَطِّعِ، مُضَافَةً إِلَى أَنْ مُطْلَقًا: زَيْدٌ غَيْرِي يَتَذَّ أَنَّهُ بَخِيلٌ.

٥ - لَا يَكُونُ، لَيْسَ

- ٥١ - قَلَّمَا تُسْتَعْمَلُ لَا يَكُونُ وَلَيْسَ لِلإِسْتِثْنَاءِ.
- ٥٢ - يَجِبُ نَصْبُ الْمُسْتَشَى بِهِمَا لِأَنَّهُ خَيْرٌ لِهَمَا: جَاءَ الْقَوْمُ لَا يَكُونُ زَيْدًا، لَيْسَ زَيْدًا.

EXCLUSION

ÉiLaE et ses sœurs sont au nombre de six: EXCEPTÉ, LOIN DE, HORMIS, AUTRE QUE, SAUF, AUTRE.

Leur sont rattachés: TANDIS QUE, SANS EXCEPTER, IL N'EST PAS, NE PAS ÊTRE.

1 - AUTRE QUE, AUTRE

- 11 - Deux noms indéterminés qui causent toujours la réduction par annexion du nom qui les suit: *Tous les étudiants autres que, ZaY'D se sont levés.*
- 12 - La déclinaison du nom qui suit EXCEPTÉ, s'applique intégralement à ces deux noms: *Les élèves autres que SaMiYR ont réussi* (autres, nom exclu à finale ouverte).
- 13 - AUTRE QUE, les voyelles en sa finale doivent être supposées par impossibilité.
- 14 - AUTRE, peut servir soit à l'exclusion, soit à qualifier le nom indéterminé: *Un homme, autre que toi, est venu chez moi.*
- 15 - AUTRE QUE diffère de AUTRE en plusieurs points; mais AUTRE QUE est, plus couramment, utilisé dans le style de l'exclusion.

2 - LOIN DE, HORMIS, SAUF

- 21 - S'ils sont considérés comme verbes, ils causent l'ouverture d'un patient direct: *Alors que tous les étudiants ont réussi, KaELiD est loin d'avoir fait de même.*
- 22 - S'ils sont considérés comme lettres, ils causent la réduction du nom qui les suit: *Les étudiants ont réussi hormis SaMiYR.*
- 23 - S'ils sont précédés de NE d'originalité, ils sont alors considérés comme verbes et causent l'ouverture du nom qui suit: *J'aime les gens de lettres sauf les imposteurs.*
- 24 - La présence de NE d'originalité avant LOIN DE est rare; on dit même qu'elle est interdite.
- 25 - LOIN DE, est utilisé pour l'éminence de la vertu: *Tous les soldats se sont insurgés, mais le commandant était loin de le faire.*

3 - SANS EXCEPTER

- 31 - Ce terme est composé de (Aucun + n'est égal + à cela); AUCUN, lettre négatrice du genre, ÉGAL étant son nom, alors que le prédicat est éliminé.
- 32 - Il est rattaché aux sœurs de ÉiLaE: *Tout homme sincère réussit, sans excepter l'homme studieux, comme toi.*
- 33 - Si un nom indéterminé est placé après ce terme, on peut le mettre en régularité (prédicat d'un primat éliminé), en ouverture (distinctif), ou en réduction (annexé).
- 34 - Si un nom défini est placé après ce terme, on peut le mettre en ouverture ou en réduction: *J'aime les gens, sans excepter l'homme sincère.*
- 35 - NE, devient nom conjonctif annexé à ÉGAL au cas où l'exclu est en régularité; elle devient lettre augmentée au cas où l'exclu est en ouverture ou en réduction.
- 36 - SANS EXCEPTER peut être utilisé dans le sens de SPÉCIALEMENT; dans ce cas il prend une finale ouverte sur patient absolu. Après ce terme on peut utiliser le statut, le conditionnel ou le circonstanciel.

4 - TANDIS QUE

Ce terme ne peut être qu'en situation d'ouverture, dans l'exclusion détachée et toujours annexant CERTES: *ZaY'D est riche, tandis qu'il est avare.*

5 - IL N'EST PAS, NE PAS ÊTRE

- 51 - Ces deux termes sont rarement utilisés dans le style de l'exclusion.
- 52 - Le nom exclu par eux doit être mis en situation d'ouverture, parce qu'il représente leur prédicat: *Les gens sont venus, ZaY'D n'en était pas, ZaY'D n'y était pas.*

المَجْروراتُ

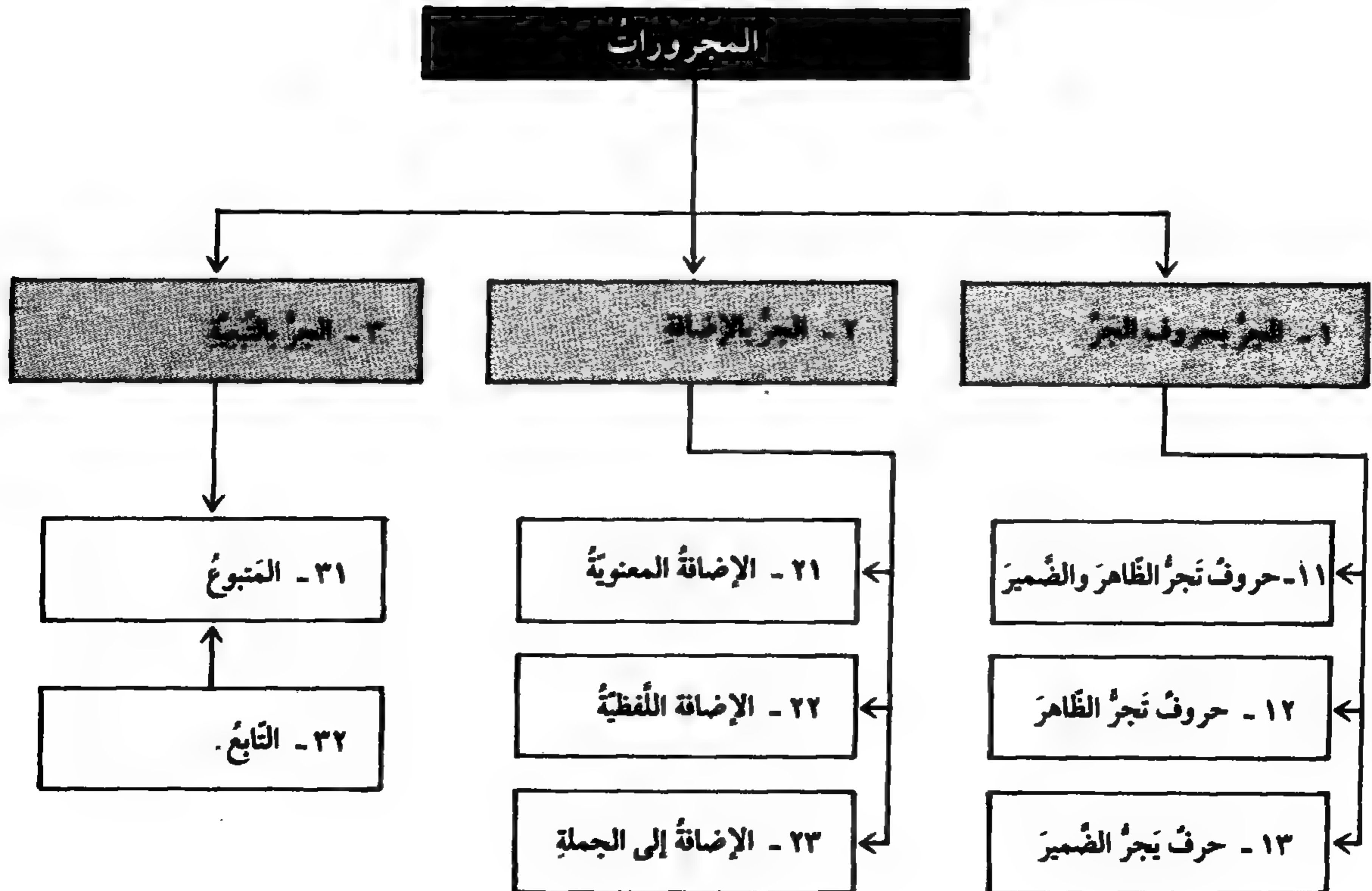
صفحة

١٨٣	: هيكلُ عامٌ	١ - المَجْروراتُ
١٨٤	: أقسامُها ومُتعلِّقُها	٢ - حروفُ الجرِّ
١٨٥	: تحديدُها وتقسيمُها	٣ - الإضافةُ
١٨٦	: الإضافةُ المعنويَّةُ	٤ - الإضافةُ
١٨٧	: الإضافةُ اللفظيَّةُ	٥ - الإضافةُ
١٨٨	: الإضافةُ إلى الجملةِ	٦ - الإضافةُ

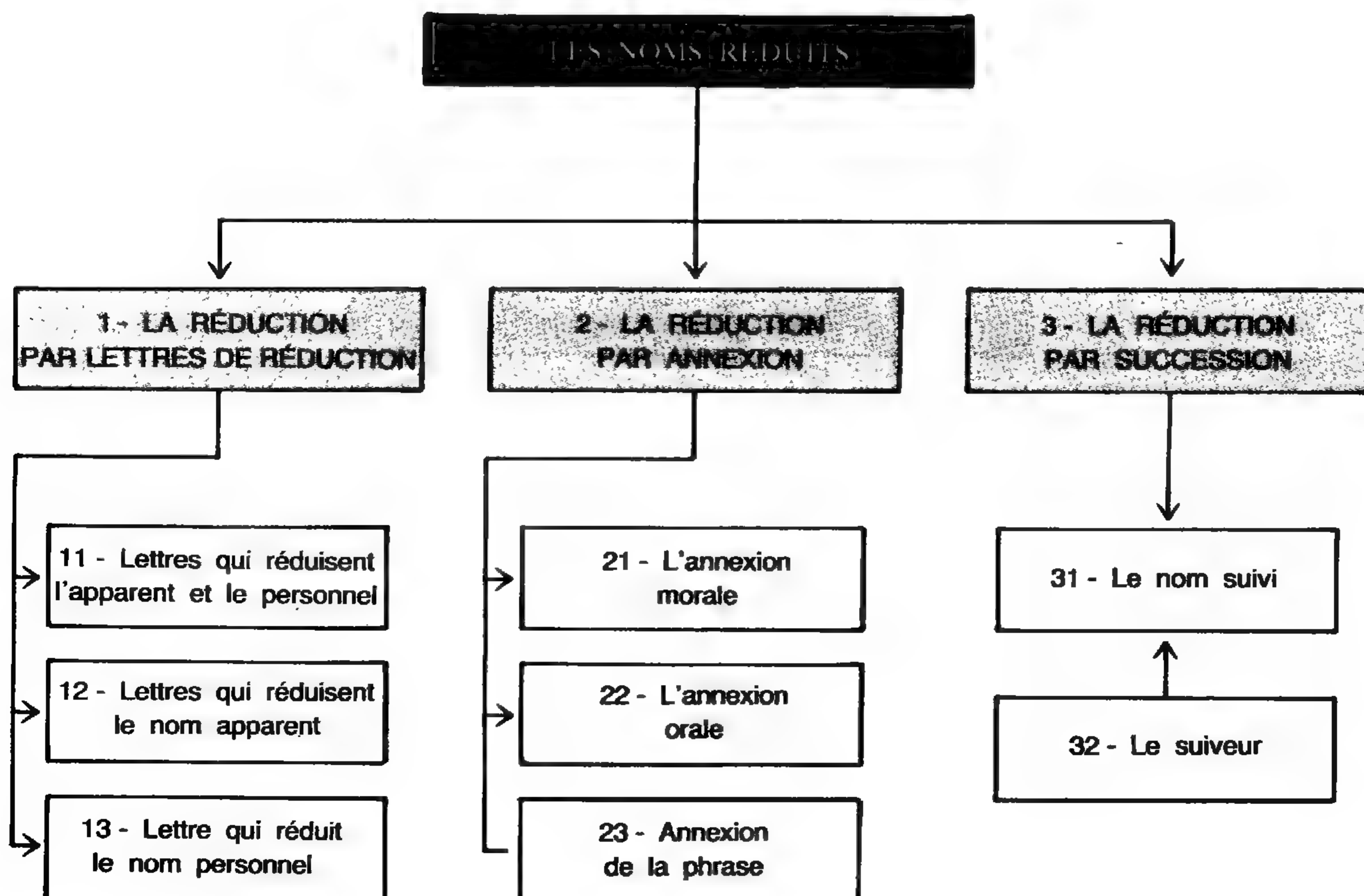
LES NOMS À FINALE RÉDUITE

	Page
1 - Les noms à finale réduite : Cadre général	183
2 - Les lettres de réduction : Division et attache	184
3 - L'annexion : Définition et division	185
4 - L'annexion : L'annexion morale	186
5 - L'annexion : L'annexion orale	187
6 - L'annexion : Annexion de la phrase	188

- ١ - أسماء متصرفة وغير متصرفة تخضع إلى حالة الخفض . والخفض في اللغة ضد الرفع وفي الاصطلاح النحوي هو الجر، أي الجر إلى توضيح المعنى وتحسين الكلام .
- ٢ - يكون الجر ظاهراً أو مقدراً أو في محل .
- ٣ - تحمل الأسماء المجرورة علامة الجر في آخرها وتعرّب إما بالحركات وإما بالحروف :
 - ٣١ - بالكسرة : الاسم المفرد، جمع التكسير، جمع المؤنث السالم .
 - ٣٢ - بالفتحة : الاسم الممنوع من الضرب .
 - ٣٣ - بالياء : الأسماء الخمسة، المثنى، جمع المذكر السالم .
- ٤ - الغاية من المجرورات أن تؤدي معنى جديداً في الجملة وأن تكون تعلقاً خاصاً بالعامل يشابه ارتباط الجزء بالكل، بدون أن تتأثر نحويّاً بهذا العامل كما تتأثر به المنصوبات .
- ٥ - المجرورات تكون غالباً فضلة، أما إذا لم يوجد في الجملة فعل أو شبهه مما يصح التعلق به، فيكون تعلق المجرورات بالإسناد مباشرة وتقوم مع رابطها (الحرف، الظرف...) بدور العامل في الجملة أي بمقام المسند في النسبة الواقعة بين ركني العمدة . مما لا ينطبق على الأسماء المنصوبة .
- ٦ - يجر الاسم في ثلاثة مواضع :
 - ٦١ - إذا وقع بعد حروف الجر .
 - ٦٢ - إذا كان مضافاً إليه .
 - ٦٣ - إذا كان تابعاً لاسم مجرور .



- 1 - Ce sont des noms variables et invariables maintenus en situation de soumission; la soumission au sens propre est contraire à l'élévation, mais selon une convention de syntaxe elle équivaut à la réduction, c-à-d à l'entraînement vers la clarté du sens et l'amélioration du langage.
- 2 - La réduction peut être apparente, supposée ou à la place.
- 3 - Les noms réduits portent en leur finale la marque de réduction et se déclinent, soit par voyelles, soit par lettres:
 - 31 - Par voyelle i: le nom singulier, le pluriel brisé, le pluriel féminin intact.
 - 32 - Par voyelle a: le nom interdit de variation.
 - 33 - Par lettre Y: les cinq noms, le duel, le pluriel masculin intact.
- 4 - Le but de l'emploi des noms réduits est de proposer à la phrase un sens nouveau et de créer une attache spéciale avec l'élément actif, attache de même nature que celle qui relie la partie à son tout; les noms réduits ne sont cependant pas assujettis en syntaxe à l'élément actif comme le sont les noms à finale ouverte.
- 5 - Les noms réduits sont généralement inclus dans les suppléments; mais si la phrase est dépourvue d'un verbe ou d'un similaire apte à servir d'attache, la liaison des noms réduits s'opère directement à travers la référence. Les noms réduits remplissent alors avec leur réducteur (lettre, circonstanciel...) le rôle de l'élément actif dans la phrase, c-à-d la fonction-information dans la relation qui unit les deux pôles du pilier de la phrase. Cette règle ne s'applique pas aux noms à finale ouverte.
- 6 - Le nom est soumis à la réduction dans trois situations différentes:
 - 61 - S'il est placé après une lettre de réduction.
 - 62 - S'il est annexé.
 - 63 - S'il est le suiveur d'un nom réduit.



- ١ - حروف تعمل في الاسم الذي يليها مباشرة، وتجره إلى متعلقها، وتُحدث إعراباً في آخره.
- ٢ - حروف الجر ثلاثة أقسام:
- ٢١ - حروف تجر الاسم الظاهر والضمير:
- إلى، ب، حاشا، خلا، عدا، على، عن، في، ل، من.
- ٢٢ - حروف تجر الاسم الظاهر:
- ت، حتى، رب، ك، كي، مذ، منذ، و.
- ٢٣ - حرف يختص بالضمير: لولا.
- ٣ - أحكام خاصة ببعض الحروف:
- ٣١ - ت، تختص باسم الجلالة: تالله.
- ٣٢ - حتى، تختص بما كان آخرًا: صُمْتُ حتى المغرب. أو متصلًا بالآخر: أَكَلْتُ السمكة حتى رأسها.
- ٣٣ - رب، مجرورها نكرة موصوفة: رَبُّ رَجُلٍ كَرِيمٍ زَانَا. تُحذف بعد الواو (واو رب) وتعمل الواو عملها: ونديم نبيته. تلحقها ما الكافة، فيظل عملها: رَبُّمَا زَيْدٌ قَائِمٌ.
- ٣٤ - كي، حرف جر بمعنى إلى: سَأَجْتَهِدُ كَيَّ أَنْجَحَ أَيَّ إِلَى أَنْ أَنْجَحَ.
- ٣٥ - مذ، منذ، تختصان باسم الزمان: مَا رَأَيْتُهُ مُذْ يَوْمَيْنِ، أَوْ مُنْذُ الْيَوْمِ. يشترط في مجرورهما أن يكون زمانًا معدودًا، ويشترط في الفعل قبلهما أن يكون ماضيًا متفياً.
- ٤ - حذف حرف الجر:
- ٤١ - يجوز حذف حرف الجر قبل أن وأن المصدرية: بِشْرُهُ أَنَّهُ مِنَ الْفَائِزِينَ (بأنه).
- ٤٢ - يجوز حذفه بعد همزة الاستفهام مسبقًا بمثله: «مَرَرْتُ بِزَيْدٍ» - أَزَيْدُ التَّاجِرُ؟ أو بعد إن الشرطية: إِذْهَبْ بِمَنْ شِئْتَ إِنْ زَيْدٌ وَإِنْ غَمِرُوا.

- ١ - إلى
- ٢ - ب
- ٣ - ت
- ٤ - حتى
- ٥ - حاشا
- ٦ - خلا
- ٧ - رب
- ٨ - عدا
- ٩ - على
- ١٠ - عن
- ١١ - في
- ١٢ - ك
- ١٣ - كي
- ١٤ - ل
- ١٥ - لولا
- ١٦ - مذ
- ١٧ - منذ
- ١٨ - و
- ١٩ - و

٥ - متعلق حرف الجر

- ٥١ - يتعلق حرف الجر بالفعل أو ما يشتق منه، لأنه يربط الاسم المجرور به. ويكون المتعلق إما مذكورًا: جِئْتُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ. وإما مقلدًا: رَأَيْتُ الَّذِي عَلَى السُّطْحِ.
- ٥٢ - ويتعلق أيضًا بمعنى الفعل: أَفْ لِلْكَسَالَى. أو باسم مؤول بما يشبه الفعل: وَمَا اللَّهُ فِي السَّمَاوَاتِ وَفِي الْأَرْضِ، أَيُّ وَهُوَ المعبود. زَيْدٌ لَيْتَ فِي كُلِّ مَوْقِعَةٍ، أَيُّ شَجَاعٍ.
- ٥٣ - يجوز حذف المتعلق، وحذفه على نوعين:
- ١ - جائز، إذا دلت عليه قرينة؛ كقولك: «إلى المدرسة» جوابًا لمن سَأَلَكَ: إِلَى أَيْنَ ذَهَبْتَ؟
- ٢ - واجب، في ما دلَّ على وجوده مطلق: زَيْدٌ فِي بَيْتِهِ، أَيُّ موجود.
- ٥٤ - لا متعلق لحرف الجر إذا كان زائدًا: مَا جَاءَنَا مِنْ أَحَدٍ. أو شيئًا بالزائد: رَبُّ خَطِيبٍ فَصِيحٍ لَقِيْتُ.
- ٥٥ - حُكْمُ الظرف ومتعلقه كحكم حرف الجر.

1 - Jusqu'à
2 - B
3 - T
4 - Afin
5 - Loin de
6 - Hormis
7 - Souvent
8 - Sauf
9 - Sur
10 - Au lieu
11 - Dans
12 - K
13 - Afin que
14 - L
15 - Sinon
16 - Depuis
17 - De
18 - Depuis que
19 - O

1 - Des lettres qui agissent sur le nom qui les suit directement; elles l'entraînent vers leur attache et occasionnent une déclinaison en sa finale.

2 - Les lettres de réduction se divisent en trois catégories:

21 - Des lettres qui causent la réduction du nom apparent et du personnel:

Jusqu'à, B, loin de, hormis, sauf, sur, au lieu, dans, L, de.

22 - Des lettres qui causent la réduction du nom apparent:

T, afin, souvent, K, afin que, depuis, depuis que, O.

23 - Une seule lettre spécifique du nom personnel: *Sinon.*

3 - Dispositions relatives à certaines lettres:

31 - T, spécifique de la majesté divine: *Par Dieu.*

32 - AFIN, spécifique de ce qui arrive en finalité: *J'ai jeûné afin de durer jusqu'au couchant.* Ou ce qui est lié à la finalité: *J'ai mangé le poisson afin de n'en laisser que la tête.*

33 - SOUVENT, dont le nom réduit est indéterminé et décrit: *Un homme généreux nous a souvent visité.* Elle est éliminée après O de RuBa, qui la remplace dans son action: *Et NaDiYM, je l'ai averti.* Elle peut être suivie de NE la neutralisante, qui annule son action: *Peut-être que ZaY'D est debout.*

34 - AFIN QUE, lettre de réduction dans le sens de JUSQU'À: *Je serai studieux afin de réussir, c-à-d, jusqu'à ce que je réussisse.*

35 - DEPUIS, DEPUIS QUE, spécifiques du nom de temps: *Je ne l'ai pas vu depuis deux jours, ou depuis ce jour.* Le nom réduit doit représenter un nom escompté; de même le verbe qui précède ces deux lettres doit être au passé négatif.

4 - Elimination de la lettre de réduction:

41 - Il est possible d'éliminer la lettre de réduction avant CERTES et QUE d'originalité: *Je lui ai annoncé qu'il est du côté des vainqueurs.*

42 - Il est possible de l'éliminer après HaM'ZaT d'interrogation, si elle est précédée d'une lettre semblable: *J'ai passé par ZaY'D - serait-ce ZaY'D le commerçant? ou après MÊME SI la conditionnelle: Emmène qui tu veux, même si ce devait être ZaY'Di" ou RaM'Ri"O.*

5 - L'attache de la lettre de réduction

51 - La lettre de réduction s'attache au verbe ou à ce qui en dérive, pour pouvoir lier le nom réduit à ce verbe. Cette attache peut être soit citée: *Je suis venu à l'école.* Soit supposée: *J'ai vu celui qui est sur le toit.*

52 - La lettre peut s'attacher aussi au sens du verbe: *Ouf, le paresseux.* Ou bien, à un nom interprété comme étant similaire du verbe: *Et c'est lui, le Dieu du ciel et de la terre, c-à-d, il est le Dieu adoré. ZaY'D est un lion à chaque bataille, c-à-d, courageux.*

53 - Il est possible d'éliminer l'attache; cette élimination se faisant de deux manières:

1 - Facultative, si l'attache est indiquée par une évidence; comme si vous disiez: - à l'école» en réponse à qui vous demande: *Où allez-vous?*

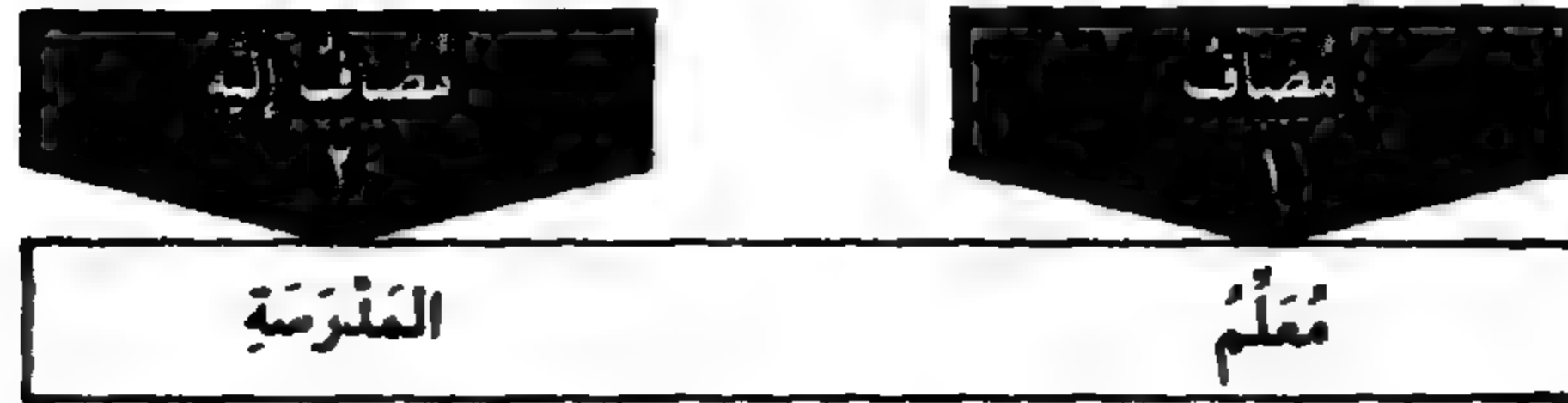
2 - Obligatoire, en ce qui indique la présence absolue: *ZaY'D, à la maison, c-à-d, se trouve à la maison.*

54 - La lettre de réduction augmentée ne nécessite pas d'attache: *Personne n'est venu à nous.* Ou bien, similaire de la lettre augmentée: *J'ai souvent rencontré un orateur éloquent.*

55 - Le circonstanciel et son attache obéissent aux mêmes règles que la lettre de réduction.

١ - نسبة بين اسمين، يُسمى الأولُ المضاف والثاني المضاف إليه، كلاهما كلمة واحدة.

٢ - الغاية من المضاف إليه إزالة التعميم عن معنى المضاف وإفادة التقييد.



٣ - المضاف اسم (أو صفة، أو ظرف) مُعَرَّبٌ حسب موقعه في الجملة، ويكون:

٣١ - مُجَرَّدًا من أل: بِلَادُنَا تَأْجُ الْفَخَارِ.

٣٢ - مُجَرَّدًا من التَّنوين: بِلَادِي جَنَّةٌ، جَنَّةُ اللَّهِ.

٣٣ - مُجَرَّدًا من نونِ التَّثْنِيَةِ: سَتَا التَّعْلِيمِ (سَتَيِ التَّعْلِيمِ)، بِنَاءُ الْمَشْرُوعِ (بِنَاتِي الْمَشْرُوعِ).

٣٤ - مُجَرَّدًا من نونِ الْجَمْعِ: حَارِسُو الْوَطَنِ (حَارِسِيهِ)، قَارِئُو الْكِتَابِ (قَارِئِيهِ).

٤ - المضاف إليه اسم (أو ضمير، أو جملة) مجرورٌ بالإضافة في جميع الأحوال.

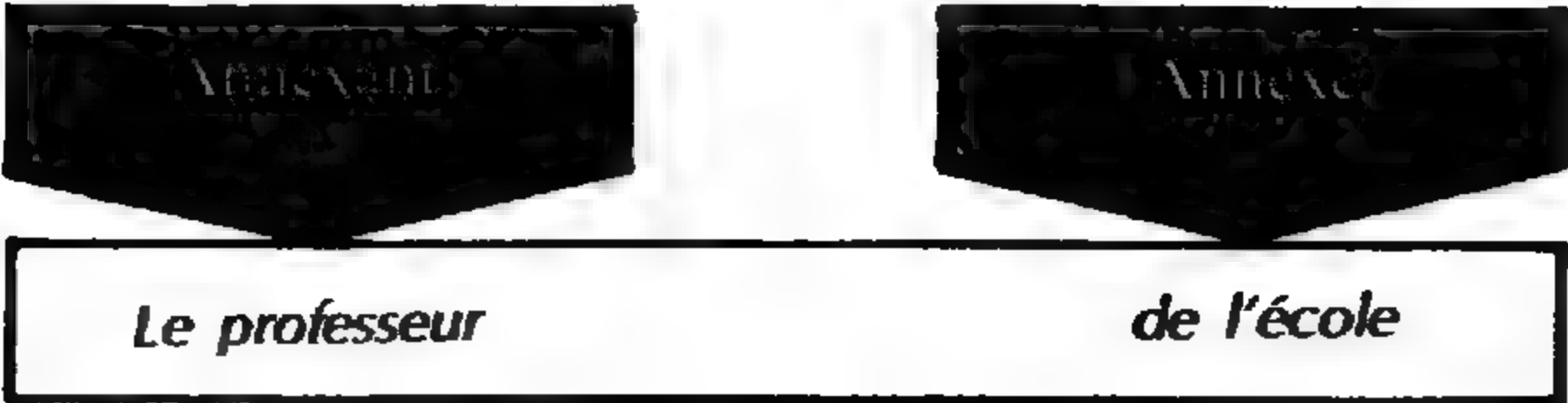
٥ - الإضافة قسمان: معنوية ولفظية.

٥١ - الإضافة المعنوية، نسبة اسم إلى آخر على معنى حرف الجر: غُلَامٌ سَمِيرٌ (غُلَامٌ لِسَمِيرٍ).

٥٢ - الإضافة اللفظية، نسبة الصفة إلى موصوفها: سَارِقُ الْمَنْزِلِ.

٥٢ - الإضافة اللفظية	٥١ - الإضافة المعنوية
١ - لا تُفِيدُ التَّعْرِيفَ وَلَا التَّخْصِصَ، لَكِنْ تَكُونُ لِمَجَرَّدِ تَخْفِيفِ اللَّفْظِ: إِنَّهُ حَسَنُ الْخَلْقِ، مَعْمُورُ الدَّارِ. وَالْأَصْلُ: حَسَنُ خُلُقِهِ، مَعْمُورَةٌ دَارُهُ.	١ - تُفِيدُ التَّعْرِيفَ مَتَى أُضِيفَتِ التَّنْكِرَةُ إِلَى الْمَعْرِفَةِ: بَيْتُ الْجَارِ. غُلَامٌ زَيْدٌ. وَتُفِيدُ التَّخْصِصَ مَتَى أُضِيفَتِ التَّنْكِرَةُ إِلَى التَّنْكِرَةِ: بَيْتُ جَارٍ. غُلَامٌ رَجُلٍ.
٢ - لا تَكُونُ عَلَى مَعْنَى حُرُوفِ الْجَرِّ: أَنْتُمَا خَطِيئَا الْحَقْلِ غَدًا وَسَاجِرَا الْأَبَابِ فِيهِ. أَنْتُمَا خَطِيئَانِ الْحَقْلِ غَدًا وَسَاجِرَانِ الْأَبَابِ فِيهِ.	٢ - تَكُونُ عَلَى مَعْنَى حُرُوفِ الْجَرِّ: ٢١ - عَلَى مَعْنَى مِنْ، إِذَا كَانَ الْمُضَافُ إِلَيْهِ جِنْسًا لِلْمُضَافِ: سِوَارٌ ذَهَبٍ. ثِيَابُ الْخَرِيرِ.
٣ - تُسَمَّى الْإِضَافَةُ غَيْرَ الْمُحْضَةِ عَلَى تَقْدِيرِ الْإِنْفِصَالِ، فَتَقُولُ: هَذَا ضَارِبٌ سَمِيرٍ الْآنَ؛ عَلَى تَقْدِيرِ: هَذَا ضَارِبٌ سَمِيرًا. وَمَعْنَاهُمَا مُتَّحِدٌ وَإِنَّمَا أُضِيفَ طَلَبًا لِلتَّخْفِيفِ.	٢٢ - عَلَى مَعْنَى فِي، إِذَا كَانَ الْمُضَافُ إِلَيْهِ ظَرْفًا لِلْمُضَافِ: صَلَاةُ الْعَصْرِ. اجْتِهَادُ الْمَسَاءِ.
	٢٣ - عَلَى مَعْنَى اللَّامِ، فِي مَا سِوَى ذَلِكَ: كِتَابُ زَيْدٍ. لِسَانُ الْبِلَادِ.
	٣ - تُسَمَّى هَذِهِ الْإِضَافَةُ مُحْضَةً لِأَنَّهَا خَالِصَةٌ مِنْ نِيَّةِ الْإِنْفِصَالِ، فَلَا يُقَلَّرُ فِي: بَيْتُ جَارٍ، بَيْتُ جَارٍ.

- 1 - C'est une relation entre deux noms, dont le premier est appelé annexant et le second annexé, les deux ne formant qu'un seul mot.
- 2 - L'utilité du nom annexé consiste à faire disparaître la généralisation qui caractérise le nom annexant et à l'amener à plus de restriction.



- 3 - L'annexant est un nom (ou un qualificatif ou un circonstanciel) décliné selon sa position dans la phrase; il est en outre:
 - 31 - Dépourvu de ÉaL: *Notre pays est un diadème de gloire.*
 - 32 - Dépourvu de modulation: *Mon pays est un paradis, le paradis de Dieu.*
 - 33 - Dénudé de N du duel: *Les deux années d'études (idem), les deux élaborateurs du projet (idem).*
 - 34 - Dénudé de N du pluriel: *Les gardiens de la patrie (ses gardiens), les lecteurs du livre (ses lecteurs).*
- 4 - L'annexé est un nom (ou un personnel ou une phrase) à finale réduite par annexion dans tous les cas.
- 5 - L'annexion se divise en deux parties: Morale et orale
 - 51 - L'annexion morale est la relation d'un nom à un autre, sur la base du sens de la lettre de réduction: *Le serviteur de SaMiYRi" (un serviteur pour SaMiYRi").*
 - 52 - L'annexion orale est la relation du qualificatif au qualifié: *Le voleur de la maison.*

51 - L'annexion morale	La différence entre les deux	52 - L'annexion orale
<p>1 - Elle établit une définition lorsqu'un nom défini est annexé à un indéterminé: <i>La maison du voisin.</i> <i>Le serviteur de ZaY'Di".</i> Elle établit aussi une spécification lorsqu'un indéterminé est annexé à un autre indéterminé: <i>La maison d'un voisin. Le serviteur d'un homme.</i></p> <p>2 - Elle se base sur le sens des lettres de réduction:</p> <p>21 - Le sens de DE, si l'annexé représente une espèce de l'annexant: <i>Le bracelet d'or.</i> <i>Le vêtement de soie.</i></p> <p>22 - Le sens de DANS, si l'annexé est un circonstanciel de l'annexant: <i>La prière de l'après-midi.</i> <i>L'effort du soir.</i></p> <p>23 - Le sens de L, pour le reste des cas: <i>Le livre de ZaY'D.</i> <i>Le porte-parole du pays.</i></p> <p>3 - Cette annexion s'appelle aussi annexion pure parce qu'elle est dégagée de l'intention de séparation; ainsi dans: <i>La maison d'un voisin</i>, il n'est pas possible de supposer: <i>Une maison voisine.</i></p>		<p>1 - Elle n'établit ni définition ni spécification; elle sert seulement à alléger le style: <i>Il a un excellent caractère, sa maison est accueillante.</i> L'origine est: <i>Excellent est son caractère, accueillante est sa maison.</i></p> <p>2 - Elle ne se base pas sur le sens des lettres de réduction: <i>Vous êtes les deux orateurs de la cérémonie demain, vous en serez les enchanteurs de l'esprit.</i> (Même exemple avec N de confirmation).</p> <p>3 - Cette annexion s'appelle aussi annexion impure parce qu'elle suppose la séparation; ainsi il est dit: <i>Celui-ci a frappé SaMiYR</i>, en supposant: <i>Celui-ci est le frappeur de SaMiYR.</i> Les deux sens sont similaires, l'annexion ne servant qu'à alléger le style.</p>

- ١ - الإضافة المعنوية، نسبة اسم إلى آخر على معنى حروف الجر، من، في، ل: خاتِم ذهب.
- ٢ - يمتنع دخول ال التعريف على المضاف، فلا يقال: المنزِل الأمير، بل: منزل الأمير.
- ٣ - توجد أسماء لا تنفك عن الإضافة المعنوية لأنها ناقصة الدلالة بنفسها.
- ٤ - وتوجد أسماء متوَعِّلة في الإبهام لا تُقيد إضافتها تعريفاً ويسوغ وقوعها صفةً للتكررة.

أسماء متوَعِّلة في الإبهام	أسماء لا تنفك عن الإضافة
١ - أي	١٥ - ذوالنبيك
٢ - بعض	١٦ - ذو
٣ - جميع	١٧ - شبحان
٤ - جهد	١٨ - موى
٥ - حسب	١٩ - سائر
٦ - موى	٢٠ - شبه
٧ - شبه	٢١ - شمل
٨ - طاعة	٢٢ - غل
٩ - غير	٢٣ - عند
١٠ - قل	٢٤ - غير
١١ - مثل	٢٥ - فوق
١٢ - فاعلك	٢٦ - قبل
١٣ - وخذ	٢٧ - قبالة
	٢٨ - قدام
	٢٩ - كل
	٣٠ - كلا
	٣١ - لبيك
	٣٢ - لئن
	٣٣ - لدى
	٣٤ - لغير
	٣٥ - مثل
	٣٦ - مع
	٣٧ - معك
	٣٨ - نحو
	٣٩ - وخذ
	٤٠ - وراء
	٤١ - وسط
	٤٢ - يمين

- ٥ - أي، بعض، جميع، كل، مع؛ يجوز أن تُضاف في التية فيحذف ما يُضاف إليها وتُعرَّب مُنَوَّنة: أيا ما تدعو... (أي اسم تدعو). فُضِّلْنَا بَعْضُهُمْ عَلَى بَعْضٍ (على بعضهم). جَاؤُوا جَمِيعًا (جميعهم). دَعَبُوا مَعًا (بَعْضُهُمْ مَعَ بَعْضِهِمْ). كُلُّ حَيٍّ.
- ٦ - الجهات الست؛ إذا حُذِفَ ما يُضاف إليها جاز أن تُستعمل مُنَوَّنة كباقي التكرات المُعرَّبة أو أن تُبنى على الضم وجاز أن تُعرَّب غير مُنَوَّنة إذا كان المضاف إليه مذكورًا: كُنْتُ قَبْلًا مُجْتَهِدًا. ماتَ الوَزِيرُ قَبْلَ، أو مِن قَبْلَ. ماتَ المَلِكُ وماتَ الوَزِيرُ قَبْلَ، أي قَبْلَهُ. أو مِن قَبْلَ، أي مِن قَبْلِهِ.
- ٧ - حسب؛ لا يجوز فيها إلا البناء على الضم عند قطيعها: قَبِضْتُ بِرُحْمًا فَحَسَبْتُ، أي فَحَسَبْتُ مَا قَبِضْتُ.
- ٨ - غير؛ لا تُقَطَّع عن الإضافة إلا مسبوقه بما أو ليس، والأحسن أن تُبنى على الضم: لي عَشْرَةُ دَرَاهِمَ لَيْسَ غَيْرُ. ويجوز على قلة تنوينها منصوبة أو مرفوعة.
- ٩ - الأسماء المتوَعِّلة في الإبهام: مَرَرْتُ بِرَجُلٍ مِثْلِكَ (لا يُعْلَمُ مَنْ هُوَ هَذَا الرَّجُلُ). يَخْتَرِقُ الْعَاسِدُ وَحْدَهُ.
- ١٠ - ذو؛ بمعنى صاحب، لا تُضاف إلا إلى اسم جنس ظاهر غير صفة، تَكْرَرُ كَانَ أو معرفة: جَاءَنِي رَجُلٌ ذُو مَالٍ، جَاءَنِي الرَّجُلُ ذُو الْمَالِ. ولا فرق أن يكون موصوفًا بها كما في المثل، أو غير موصوفٍ بها: جاء ذُو مَالٍ أو ذُو الْمَالِ. ومثلها ذات، ذوو، ذوات، أولو، أولات. وتُذَرُّ ذُووُهُ، بالإضافة إلى الضمير.
- ١١ - مما يلزم الإضافة: قُصَارَى جَهَنَّمَ، حُمَادَاهُ. تأتي ذَوَالِكَ، لَيْتَكَ... من مصادر مثابة لفظًا ومعناها التَّكْثِيرُ، وهي منصوبة بموامل مقترنة من لفظها أو معناها، على أنها مفعول مطلق.
- ١٢ - لَدُنْ؛ يُجَرُّ ما وَلِيَهَا بالإضافة إلا غلوة فيجوز أن تكون مرفوعة أو منصوبة أو مجرورة. والقياس هو الجرُّ على اعتبار (لَدُنْ) المضاف (وغلوة) المضاف إليه.

ANNEXION

- 1 - L'annexion morale est la relation d'un nom à un autre sur la base du sens des lettres de réduction, DE, DANS, L: *Une bague en or.*
- 2 - Il est interdit de doter l'annexant de ÉaL de définition; il serait donc erroné de dire: *La maison... mais, maison... (la maison d'un prince).*
- 3 - Il existe des noms qui ne se dissocient pas de l'annexion morale, ils manquent par eux-mêmes d'expression.
- 4 - Il existe aussi des noms imprégnés d'incertitude, qui ne peuvent servir, même avec annexion, à la définition des termes, mais qui peuvent servir comme qualificatifs à des noms indéterminés.

1 - Des noms qui ne se dissocient pas de l'annexion			2 - Des noms imprégnés d'incertitude
1 - Vis-à-vis	15 - Ainsi de suite	29 - Tout	1 - Quel
2 - Devant	16 - Possesseur	30 - Tous les deux	2 - Certains
3 - Premier	17 - Gloire à	31 - A vos ordres	3 - Tout
4 - Quel	18 - Autre que	32 - Auprès de	4 - Effort
5 - Après	19 - Le reste	33 - Auprès de	5 - Seulement
6 - Certains	20 - Similaire	34 - Pardieu	6 - Autre que
7 - Entre	21 - Gauche	35 - Pareil	7 - Similaire
8 - Face	22 - Dessus	36 - Avec	8 - Potentiel
9 - Dessous	23 - Chez	37 - Ne plaise	9 - Autre
10 - Du côté de	24 - Autre	38 - Vers	10 - Tout
11 - Tout	25 - Dessus	39 - Seul	11 - Pareil
12 - En face	26 - Avant	40 - En arrière	12 - Suffisamment
13 - Seulement	27 - En regard	41 - Au milieu	13 - Seul
14 - Derrière	28 - Par devant	42 - Droite	

- 5 - QUEL, CERTAINS, TOUT, TOUT, AVEC, peuvent annexer par intention; dans ce cas l'annexé est éliminé et l'annexant se décline en modulation: *Qui que tu appelles...* (quel que soit le nom de qui tu appelles). *Nous en avons préféré certains à d'autres* (les uns aux autres). *Ils sont tous venus* (eux tous). *Ils sont partis ensemble* (les uns avec les autres). *Tout vivant.*
- 6 - Les six directions; si l'annexé est éliminé on peut les employer en modulation comme les autres indéterminés déclinés, ou les structurer sur la voyelle u; on peut aussi les décliner sans modulation si l'annexé est cité: *J'étais studieux auparavant. Le ministre est mort avant. Le roi est mort, mais son ministre est mort avant lui.*
- 7 - SEULEMENT; s'il est coupé de l'annexion, il ne peut être structuré que sur la voyelle u: *J'ai touché seulement un denier.*
- 8 - AUTRE; ne peut être coupé de l'annexion que s'il est précédé de NE ou NE PAS ÊTRE. Il vaut mieux qu'il soit structuré sur la voyelle u: *J'ai dix deniers et rien d'autre.* Il est aussi possible, sans que ce soit conseillé, de le moduler en ouverture ou en régularité.
- 9 - Les noms imprégnés d'incertitude: *J'ai passé chez un homme comme toi* (cet homme n'est pas connu). *L'envieux se consume tout seul.*
- 10 - POSSESEUR; dans le sens de concerné, il ne peut annexer qu'un nom substantif apparent qui ne soit pas un qualificatif; ce dernier pouvant être indéterminé ou défini: *Un homme riche est venu à moi, l'homme riche est venu à moi.* Indifféremment, ce substantif peut être qualifié par POSSESEUR, comme dans l'exemple ou ne pas l'être: *Un riche est venu, le riche est venu.* Il en est de même pour POSSÉDANTE, POSSÉDANTS, POSSÉDANTES, POSSÉDANTS, POSSÉDANTES. Rarement: SES POSSESEURS, par annexion au personnel.
- 11 - D'autres noms en permanence d'annexion: *Son ultime effort, son but.* AINSI DE SUITE, A VOS ORDRES... proviennent d'un originel mis au duel dans la prononciation. Ces noms indiquent l'abondance et prennent la finale ouverte, comme patients absolus, sous l'action d'éléments supposés de même racine ou de même sens.
- 12 - AUPRÈS DE; le nom qui le suit est réduit par annexion excepté DE BON MATIN, ce dernier pouvant être en régularité, ouverture ou réduction. Le canon de syntaxe penche pour la réduction, considérant AUPRÈS DE annexant et DE BON MATIN annexé.

- ١ - الإضافة اللفظية، نسبة الصفة إلى موصوفها. يكون فيها المضاف عاملاً بالموصوف، ويكون المضاف إليه معمولاً بالصفة.
- ٢ - الغاية من هذه الإضافة تخفيف اللفظ والقرار من القبح الذي يلزم بعض الصور الإعرابية؛ فمن الجائز في أسلوب المشتقات أن نقول: الصديق سمح الطبع، عف اللسان، مخلص المودة. ومن الجائز نصب تلك الكلمات المرفوعة على أنها شبهة بالمفعول به، مما يجعل من الرفع والنصب إعراباً قبيحاً في تلك الكلمات ونظائرها. بالمقابل فإن الجر بالإضافة خالٍ من ذلك القبح وفيه ابتعاد عما يستكره.

مضاف إليه	مضاف	
الباحرة	راكب	١ - إضافة اسم الفاعل لمفعوله
الطباع	محمود	٢ - إضافة اسم المفعول ل نائب فاعله
النفس	عزيز	٣ - إضافة الصفة المشبهة لفاعلها

٣ - يشترط في المضاف أن يكون وصفاً دالاً على زمن الحاضر أو المستقبل وأن يضاف لمفعوله أي لفاعل أو مفعوله في المعنى؛ أما إذا كان الوصف معارضاً لذلك، فتصير الإضافة معنوية.

٤ - تسمى أيضاً الإضافة غير المنحضة؛ لأن المضاف فيها لا بد أن يكون وصفاً عاملاً يرفع ضميراً مستتراً عند الإضافة. وهذا الضمير المستتر، برغم استتاره، يفصل بين الوصف المضاف ومفعوله المضاف إليه، ويجعل الإضافة غير خالصة الاتصال، إذ الأصل في الإضافة ألا يقع بين طرفيها فاصل يضعف قوة الارتباط والاتصال بينهما.

٥ - لا تجوز الإضافة حيث يتجدد الاسمان بالمعنى كالمترادفين، ولا تجوز أن تكون الصفة مضافاً إليه. أما إضافة الصفة لموصوفها، فكثير في كلام البلغاء: كرام الناس، عظام الأمور، والتقدير: الكرام من الناس، العظام من الأمور.

٦١-٦٣ المضاف بشرط

- ٦١ - يجوز دخول ال التعريف على المضاف بشرط وجودها في المضاف إليه: جاء الدارس النحوي.
- ٦٢ - أو في ما أضيف إليه المضاف إليه: جاء القارئ كتاب الصرف.
- ٦٣ - أو كان المضاف مثنى أو جمع مذكر سالماً: جاء المكرم سليم والمكرمون نجيب.

٧١-٧٢ حذف المضاف

- ٧١ - يحذف المضاف لقيام قرينة تدل عليه ويعرّب المضاف إليه بإعرابه: وأسأل القرية، أي أهل القرية.
- ٧٢ - يحذف المضاف إليه إذا كان في الكلام اسمان مضافان لمماثلين في اللفظ والمعنى، ويكون الثاني منهما معطوفاً على الأول المحذوف: جاء شقيق وشقيقة نجيب؛ والأصل: جاء شقيق نجيب وشقيقته، وهو أولى.

ANNEXION

ANNEXION ORALE

- 1 - L'annexion orale est la relation du qualificatif au qualifié. L'annexant y remplit la fonction d'élément actif du qualifié, tandis que l'annexé représente l'élément passif du qualificatif.
- 2 - Le but de cette annexion est d'alléger l'élocution et d'éviter l'inélégance de certaines formes de déclinaison. C'est ainsi qu'on peut dire dans le style des dérivés: *Notre ami possède un caractère indulgent, un parler sobre, un sentiment sincère*. On peut mettre aussi ces termes réguliers en situation d'ouverture, s'ils sont considérés comme similaires du patient direct, ce qui confèrerait quelque inélégance à la déclinaison en régularité et en ouverture.
Par contre, la réduction par annexion, échappe à cet aspect d'inélégance et évite des formes déplaisantes.

Annexant

Annexé

1 - Annexion du patient par le nom-agent	:	<i>Navigant</i>	<i>du paquebot</i>
2 - Annexion du pro-agent par le nom-patient	:	<i>Honnête</i>	<i>de caractère</i>
3 - Annexion de l'agent par la qualité similaire	:	<i>Noble</i>	<i>de sentiment</i>

- 3 - Il est exigé de l'annexant qu'il soit un qualificatif indiquant le temps présent ou futur et qu'il annexe son élément passif, c-à-d son agent ou son patient par le sens. Cependant si le qualificatif ne remplit pas ces conditions, l'annexion devient morale.
- 4 - Elle est aussi dénommée annexion impure parce que l'annexant qui est un qualificatif actif, met en situation de régularité un personnel latent au moment de l'annexion. Ce personnel bien que latent, sépare le qualificatif annexant du passif annexé, ce qui rend l'annexion impropre à la continuité. Car en règle générale l'annexion ne doit pas comporter de séparation entre ses deux bords, toute séparation ne pouvant qu'affecter la force de la liaison et du rattachement entre annexant et annexé.
- 5 - L'annexion est rejetée lorsque les deux noms sont, tels les synonymes, identiques quant au sens; de même qu'il est interdit d'utiliser le qualificatif comme annexé. L'annexion du qualifié par son qualificatif est, par contre, souvent utilisée dans le style châtié: *Les honorables personnes, les grands problèmes*. Il est, ici, supposé: *Les honorables parmi les personnes. Les plus grands des problèmes*.

6 - ÉaL de définition

- 61 - ÉaL de définition peut s'ajouter à l'annexant, à condition qu'elle soit aussi présente avec l'annexé: *L'étudiant en syntaxe est venu*.
- 62 - Ou bien, qu'elle soit présente avec le nom annexé à l'annexé: *Le lecteur du livre de morphologie est venu*.
- 63 - Ou bien, si l'annexant est au duel ou au pluriel masculin intact: *Les deux personnes qui ont honoré SaLiYM et les personnes qui ont honoré NaJiYB sont venues*.

7 - Elimination de l'annexant et de l'annexé

- 71 - L'annexant est éliminé lorsqu'il est indiqué par une évidence; dans ce cas l'annexé suit la déclinaison prévue pour l'annexant: *Demande au village*, c-à-d aux habitants du village.
- 72 - L'annexé est éliminé lorsque la phrase comporte deux noms annexant deux autres noms identiques dans la prononciation et quant au sens, le second étant attiré par le premier qui fait l'objet de l'élimination: *Le frère et la sœur de NaJiYB sont venus*. La forme plus adéquate serait: *Le frère de NaJiYB et sa sœur sont venus*; procédé de style également plus approprié.

- ١ - إن بعض الظروف تُضاف للجملة الخبرية على تأويلها بالمصدر.
- ٢ - الغاية من الالتجاء إلى المضاف إليه الجملة، دون المضاف إليه المفرد، هي للدلالة على الحدث مع إفادة الزمن والثبوت. فالجملة الخبرية حين تقع مضافاً إليه تزيد فائدة أخرى لا يؤقّدها المفرد؛ تدلّ على مضيّ الزمن إذا كانت ماضوية وعلى حاضره ومستقبله إذا كانت مضارعية، وتدلّ على مجرد الثبوت إذا كانت اسمية.

١ - جملة	٢ - ظرف	٣ - مضاف	٤ - مضاف إليه	٥ - جملة خبرية
وقفت	حين	أقبل	أقبل	أقبل
أتكلّم	زمن	الكلام المطلوب	طلب الكلام	طلب الكلام

- ٣ - إن الظروف التي يجب إضافتها للجملة الخبرية هي: إذ، إذا، حيث، لما، مذ، منذ. وهي تلزم البناء وجوباً لافتقارها للآزم إلى الجملة: كتبت لما كتبت.

- ٤ - المراد بالظروف اسمُ الزمان مطلقاً لا المفعول فيه فقط: هذا يوم ينتفع الصادقين صدقهم.
- ٥ - يشترط في الجملة أن لا تكون مشتبهة على ضمير يعود إلى المضاف، فلا يقال: جئت يوم جاء زيد فيه.
- ٦ - إن المبهمة المتصرف من ظروف الزمان، تجوز إضافته للجملة: جئت يوم ذهب زيد، أي يوم ذهبه. أقدمت حين الجيش منهزم، أي حين انهزام الجيش.
- ٧ - لما كانت هذه الظروف تُضاف للجملة جوازاً، كان يجوز فيها الإعراب والبناء. الإعراب على الأصل، والبناء لقصد المشاكلة لأن الجمل كلها مبنية؛ فمن نظر إلى مجموع الجملة اختار البناء مطلقاً ومن نظر إلى صدرها فقط اختار البناء مع المبنى والإعراب مع المعرب طلباً للمناسبة بين المتجاورين.

١٨٩ - ج

تُضافان للجملتين الاسمية والفعلية. إذ، تُضاف للماضي غالباً، وقد تُضاف للمضارع: فررت إذ الجنود غافلون، جئت إذ جاء سليم. حيث، تُضاف للجملة الفعلية غالباً: نزلت حيث نزل الأمير.

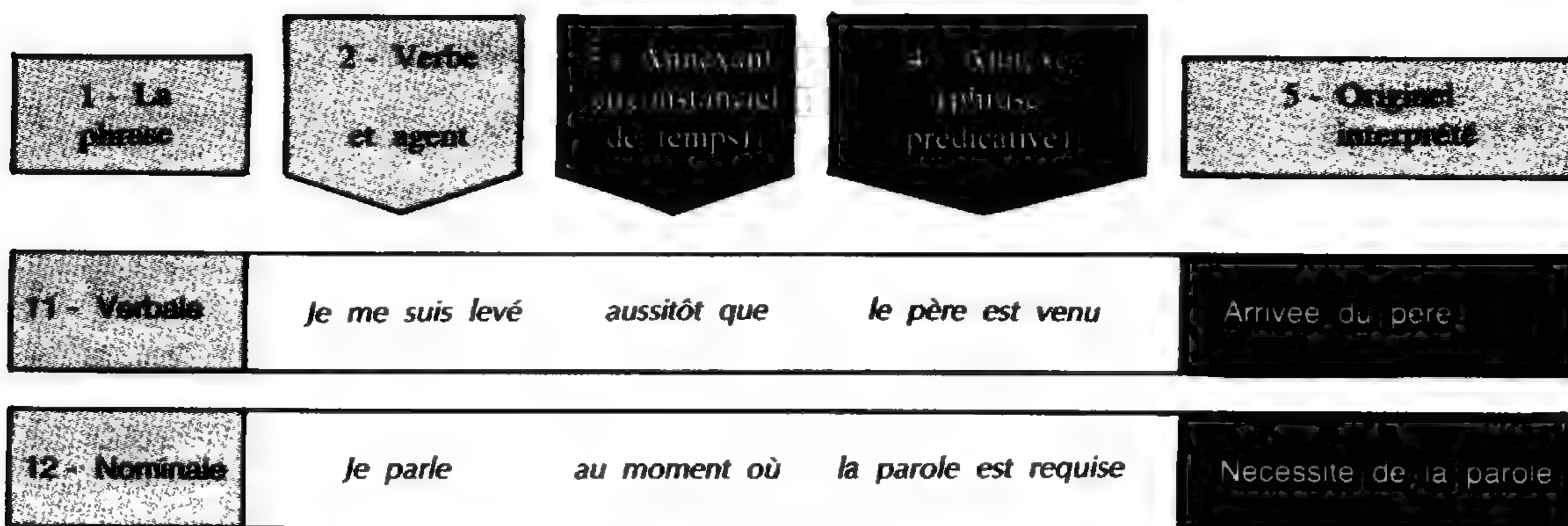
١٩٠ - ج

تُضافان للجملة الفعلية. إذا، تُستعمل مع الفعل الذي يدلّ على المستقبل: إذا زرتني أكرمتك. لما، لا تُستعمل إلا مع الماضي: ولما تكلم الأستاذ أضغيتنا.

١٩١ - ج

تُضافان للجملتين، الاسمية والفعلية: ما رأيته مذ أنا مريض، ما رأيته منذ رحل.

- 1 - Certains circonstanciels annexent la phrase prédicative, à partir de l'interprétation de l'originel.
- 2 - Le but recherché par le recours à l'annexion de la phrase, au lieu de l'annexion du nom isolé, est d'expliquer un fait et de le confirmer dans le temps. Lorsque la phrase prédicative est soumise à l'annexion, elle apporte une utilité nouvelle que le nom isolé ne peut fournir. Elle peut indiquer le temps passé, si elle comporte un verbe passé, et le temps présent ou futur si elle comporte un verbe conforme; elle peut simplement servir à la confirmation si la phrase est nominale.



- 3 - Les circonstanciels qui annexent obligatoirement la phrase prédicative sont: ALORS, SI, OÙ QUE, LORSQUE, DEPUIS, DEPUIS QUE.
Ces circonstanciels sont constamment structurés, en raison de leur nécessité permanente à annexer la phrase: *J'ai écrit lorsque tu as écrit.*
- 4 - Le terme circonstanciel recouvre ici, le nom de temps sous toutes ses formes et non seulement le patient circonstanciel.
- 5 - La phrase ne doit pas contenir un personnel qui relève du nom annexé; il est erroné de dire: *Je suis venu le jour où ZaY'D est venu en ce jour.*
- 6 - Le circonstanciel de temps vague et variable, peut aussi annexer la phrase: *Je suis venu le jour où ZaY'D est parti, c-à-d le jour de son départ. Je suis arrivé au moment où l'armée était en fuite, c-à-d au moment de la déroute de l'armée.*
- 7 - Dès lors que ces circonstanciels annexent facultativement la phrase, ils peuvent aussi bien accepter la déclinaison que la structure. La déclinaison par principe et la structure par analogie aux phrases qui sont toutes structurées. Ainsi, celui qui a en vue la phrase dans son ensemble choisira la structure absolue et celui qui considère le cœur de la phrase choisira la structure ou la déclinaison selon la convenance du voisinage.

8 - ALORS, OÙ QUE

Ils annexent les deux phrases, nominale et verbale. ALORS, annexe généralement le verbe passé, il peut aussi annexer le verbe conforme: *J'ai fui alors que les soldats étaient endormis, je suis venu alors que SaLiYM arrivait.* OÙ QUE, annexe généralement la phrase verbale: *J'ai demeuré là où est demeuré le prince.*

9 - SI, LORSQUE

Ils annexent la phrase verbale. SI, s'emploie avec le verbe qui indique le futur: *Si tu me visites, je t'honorerai.* LORSQUE, ne s'emploie qu'avec le verbe passé: *Lorsque le professeur a parlé, nous avons prêté l'oreille.*

10 - DEPUIS, DEPUIS QUE

Ils annexent les deux phrases, nominale et verbale: *Je ne l'ai pas vu depuis que je suis malade. Je ne l'ai pas vu depuis qu'il est parti.*

التواضع

١٩٠	: مِكلٌ عامٌ	١ - التواضع
١٩١	: تحديده وأقسامه	٢ - النعم
١٩٢	: علاقة النعم بالمنعوت	٣ - النعم
١٩٣	: تحديده وأقسامه	٤ - التوكيد
١٩٤	: تحديده وأقسامه	٥ - البدل
١٩٥	: تحديده وأقسامه	٦ - المعطوف
١٩٦	: تحديدها وأقسامها	٧ - الحكاية

LES SUIVEURS

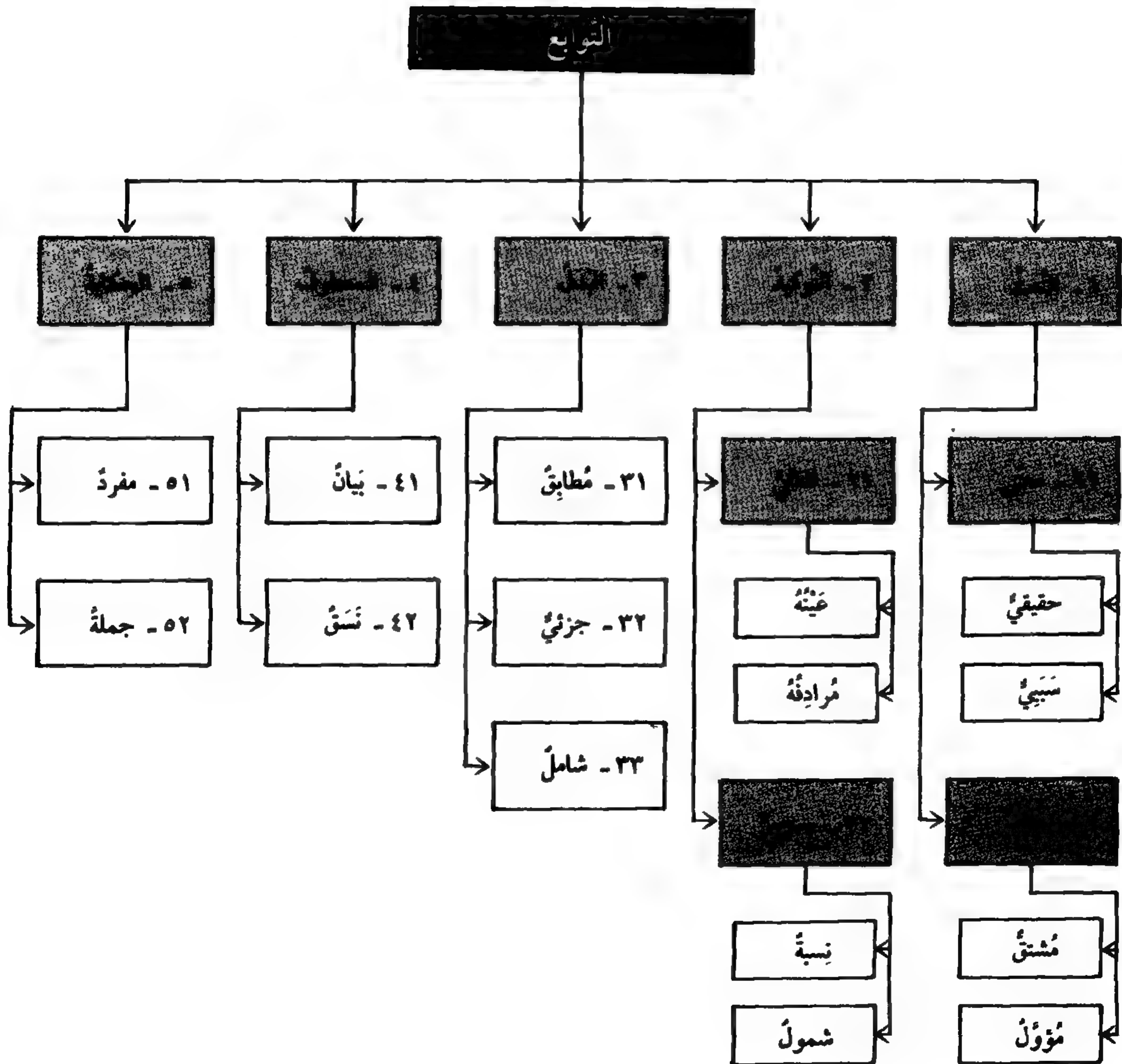
	Page
1 - Les suiveurs : Cadre général	190
2 - Le descriptif : Définition et division	191
3 - Le descriptif : Relation entre descriptif et décrit	192
4 - Le confirmatif : Définition et division	193
5 - Le substitutif : Définition et division	194
6 - Le nom attiré : Définition et division	195
7 - Le narratif : Définition et division	196

١ - ألفاظُ تَبَعُ غيرها في الكلام ، وتوضَّحُ معناه ، وتَقَيَّدُ به في حالاتٍ خاصَّةٍ كالإعرابِ والتَّعْرِيفِ والإفرادِ والتَّذكِيرِ وفروعها .

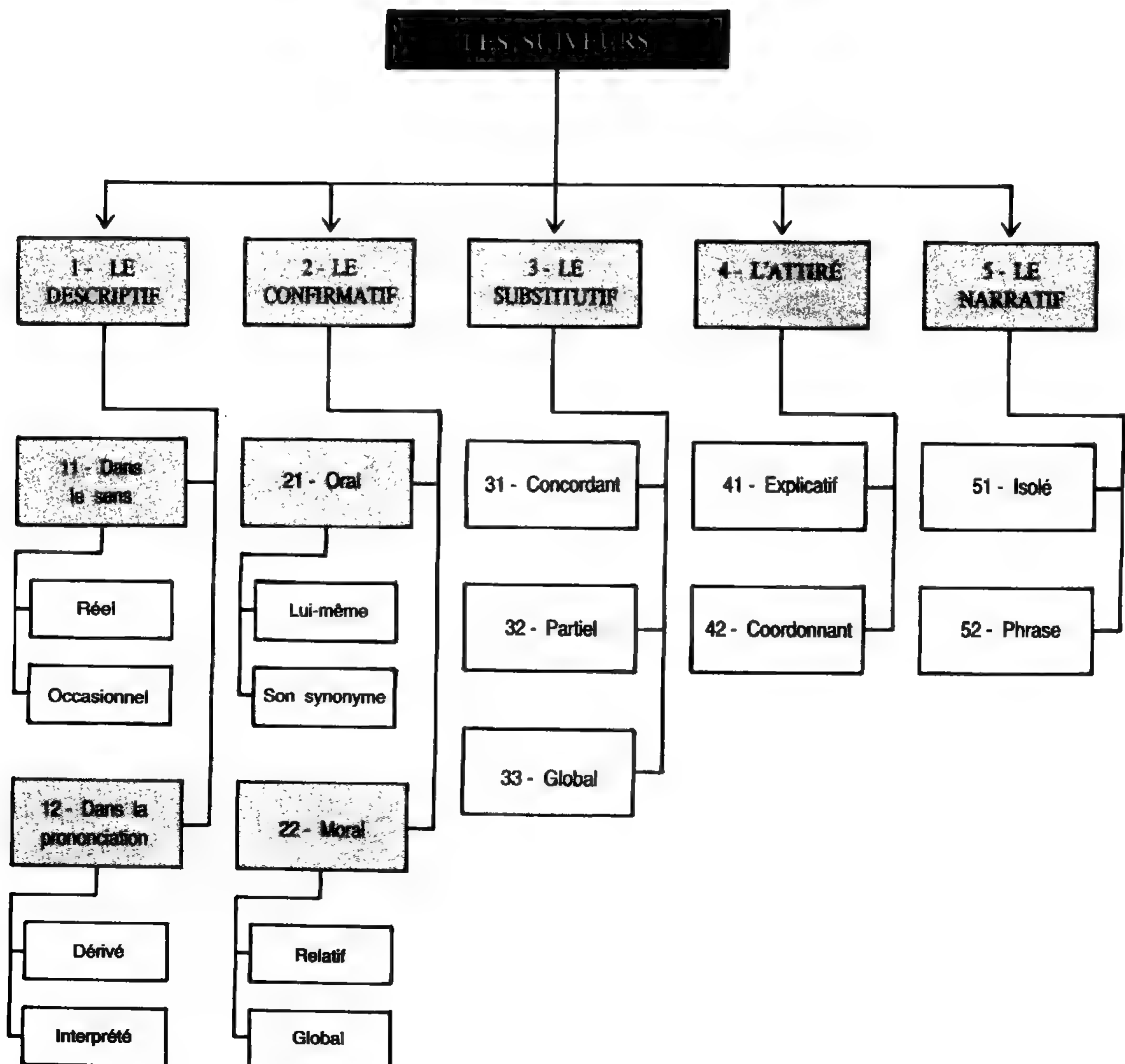
٢ - يُسمَّى المتقدِّمُ المتبوعَ ويُسمَّى المتأخِّرُ التابعَ .

٣ - التابعُ يَتَّبِعُ دائماً المتبوعَ في إعرابه . فإذا كان إعرابُ المتبوعِ الرَّفْعَ أو النَّصْبَ أو الجرَّ أو الجزمَ وَجَبَ أن يكونَ التابعُ مُسايراً له في هذا .

٤ - وإذا كان من الواجبِ اتِّفَاقُ التابعِ والمتبوعِ في نوعِ الإعرابِ فمن الواجبِ اختلافُهما في سببِهِ . فسببُ الإعرابِ في الأوَّلِ قد يكونُ الفاعليَّةُ أو الابتدائيَّةُ أو الخبريَّةُ أو المفعوليَّةُ أو الجرَّ أو الجزمَ ؛ أمَّا سببُهُ في الثاني فواحدٌ وهو التَّبَعِيَّةُ لأنَّهُ نَعَتْ أو توكيدٌ أو بَدَلٌ أو معطوفٌ أو حكايةٌ .



- 1 - Ce sont des termes qui en suivent d'autres dans le langage; ils en éclaireissent le sens et obéissent aux mêmes règles dans des situations spéciales telles que la déclinaison, la définition, le singulier, le masculin et leurs ramifications.
- 2 - Le terme avancé s'appelle le suivi et le terme reculé s'appelle le suiveur.
- 3 - Le suiveur suit toujours le suivi dans sa déclinaison. Que la déclinaison du suivi soit en régularité, ouverture, réduction ou élision, il est obligatoire que le suiveur marche de pair avec lui dans ces situations.
- 4 - Cependant, si suiveur et suivi sont obligatoirement en concordance dans la nature de la déclinaison, ils doivent nécessairement diverger quant à la cause de cette dernière. Car la déclinaison, dans le cas du suivi, peut avoir pour cause la fonction-agent, la primauté, la fonction-prédicat, la fonction-patient, la réduction ou l'élision. Tandis que dans le cas du suiveur il n'existe qu'une seule cause à la déclinaison qui est la succession, le suiveur étant descriptif, confirmatif, substitutif, attiré ou narratif.



- ١ - تابع يدل على صفة من صفات منعوته أو من صفات ما يتعلق به.
- ٢ - الغاية من النعت توضيح المنعوت إن كان معرفة وتخصيصه إن كان تكرة؛ ويُفيد أيضاً: التعميم، المدح، الذم، الترحم، التوكيد، الإبهام والتفصيل.
- ٣ - يُقسم النعت باعتبار معناه إلى نعت حقيقي ونعت سببي:
- ٣١ - النعت الحقيقي يُبين صفات منعوته ويتبع ما قبله لفظاً ومعنى.
- ٣٢ - النعت السببي يُبين صفات ما يتعلق بمنعوته ويتبع ما قبله لفظاً وما بعده معنى.
- ٤ - ويُقسم النعت باعتبار لفظه إلى مشتق ومؤول بالمشتق:
- ٤١ - المشتق أربعة: اسم الفاعل، اسم المفعول، الصفة المشبهة، أفعال التفضيل.
- ٤٢ - المؤول بالمشتق يشمل اسم الإشارة والموصول والعدد والمنسوب إلخ...

أوصاف النعت	منعوت	نعت
١ - نعت حقيقي	هَذَا	مُزَقٌّ
٢ - نعت سببي	هَذَا	مُزَقَّةٌ أَطْرَافُهُ
٣ - اسم فاعل	جَاءَ	الرَّجُلُ الْفَاضِلُ
٤ - اسم مفعول	حَانَ	الْمَوْعِدُ الْمَضْرُوبُ
٥ - صفة مشبهة	إِلْتَقَيْتُ	بِرَجُلٍ شَرِيفٍ
٦ - أفعال التفضيل	تَبِعْتُ	الطَّرِيقَ الْأَقْوَمَ
٧ - اسم إشارة	أَكْرَمْتُ	الْفَتَى هَذَا
٨ - موصول مصدر بأل	جَاءَ	الرَّجُلُ الَّذِي اغْتَدَى
٩ - اسم عدد	رَأَيْتُ	ثَلَاثَةَ رِجَالٍ
١٠ - اسم منسوب	أَنَا	رَجُلٌ لُبْنَانِيٌّ
١١ - اسم جامد	:	الرَّجُلُ الثَّعْلَبُ مَكْرُوهٌ
١٢ - مصدر ثلاثي	:	رِجَالٌ ثَقَّةٌ
١٣ - ذو، ما	هَذِهِ	امْرَأَةٌ ذَاتُ فَضْلٍ
١٤ - أي، كل	أَنْتَ	فَارِسٌ أَيُّ فَارِسٍ

٦ - المعرفة والنعت

- ١ - ما لا يُنَعْتُ ولا يُنَعْتُ بِهِ : الضمير، فلا يُقال: هذا رجلٌ هو.
- ٢ - ما يُنَعْتُ ولا يُنَعْتُ بِهِ : اسم العلم، فلا يُقال: هذا رجلٌ زَيْدٌ.
- ٣ - ما يُنَعْتُ ويُنَعْتُ بِهِ : اسم الإشارة: جاء الرجلُ هذا.
- ٤ - ما لا يُنَعْتُ ويُنَعْتُ بِهِ : الموصول المصدر بأل، فلا يُقال: جاء الذي شجاع.

- 1 - C'est un suiveur qui indique une des qualités du nom qu'il décrit ou celles de ce qui est lié à ce nom.
- 2 - Le but recherché par le descriptif est de mettre en lumière le nom décrit s'il est défini et de le spécifier s'il est indéterminé. Il sert aussi à:
la généralisation, la louange, le blâme, la pitié, la confirmation, l'incertitude, la séparation.
- 3 - Du point de vue de son sens, le descriptif peut être réel ou occasionnel:
 - 31 - Le descriptif réel met en évidence les qualités du nom décrit et suit le nom qui le précède et dans la prononciation et quant au sens.
 - 32 - Le descriptif occasionnel met en évidence les qualités de ce qui est lié au nom décrit; il suit le nom qui le précède quant à la prononciation et le nom placé après quant au sens.
- 4 - Du point de vue de la prononciation, le descriptif peut être soit dérivé, soit interprété comme dérivé:
 - 41 - Les dérivés sont au nombre de quatre: le nom-agent, le nom-patient, la qualité similaire et ÉaF'RaL de préférence.
 - 42 - Les termes interprétés comme dérivés comprennent le nom démonstratif, le conjonctif, le numéral, le nom relatif etc...

5 - Nature du descriptif

Décrit

1

Descriptif

2

- 1 - Descriptif réel : Ceci est un habit déchiré
- 2 - Descriptif occasionnel : Ceci est un habit dont (sont déchirés) les pans
- 3 - Nom-agent : (Il) est venu l'homme vertueux
- 4 - Nom-patient : (Elle) est au point, la rencontre prévue
- 5 - Qualité similaire : J'ai rencontré un homme noble d'origine
- 6 - EaF'RaL de préférence : J'ai suivi la voie la plus correcte
- 7 - Nom démonstratif : J'ai honoré le jeune homme que voici
- 8 - Conjonctif doté de ÉaL : (Il) est venu l'homme qui a tenté une agression
- 9 - Nom numéral : J'ai vu des hommes au nombre de trois
- 10 - Nom relatif : Je suis un homme libanais
- 11 - Nom Inerte : L'homme renard est détesté
- 12 - Originel trilitère : Hommes de confiance
- 13 - POSSESSEUR, NE : Voici une femme possédant la vertu
- 14 - QUEL, TOUT : Tu es un chevalier quel chevalier!

6 - LE NOM DÉFINI ET LE DESCRIPTIF

- 1 - N'est pas descriptible et ne peut être descriptif: Le nom personnel; il est erroné de dire: Voici un homme lui.
- 2 - Est descriptible mais ne peut être descriptif: Le nom propre; il est erroné de dire: Voici un homme ZaY'D.
- 3 - Est descriptible et peut être descriptif: Le nom démonstratif; Il est venu l'homme que voici.
- 4 - N'est pas descriptible mais peut être descriptif: Le conjonctif doté de ÉaL; il est erroné de dire: Il est venu celui courageux.

١ - حَكْمُ النَّعْتِ أَنْ يَتَّبِعَ مَنْعُوتَهُ فِي الْإِعْرَابِ وَالتَّعْرِيفِ وَالتَّنْكِيرِ مُطْلَقًا.

النَّعْتُ يَتَّبِعُ الْمَنْعُوتَ فِي	١ - الْإِعْرَابِ	٢ - التَّعْرِيفِ وَالتَّنْكِيرِ	٣ - الْإِفْرَادِ وَالتَّثْنِيَةِ وَالْجَمْعِ	٤ - التَّنْكِيرِ وَالتَّائِيثِ
١١ - نَعْتٌ حَقِيقِيٌّ	→	→	→	→
١٢ - سَبَبِيٌّ مَعَ ضَمِيرٍ	→	→	يُلَازِمُ الْإِفْرَادَ	←
١٣ - سَبَبِيٌّ بَدُونِ ضَمِيرٍ	→	→	→	→

٢ - النَّعْتُ الْحَقِيقِيُّ يَتَّبِعُ الْمَنْعُوتَ أَيْضًا فِي الْإِفْرَادِ وَالتَّثْنِيَةِ وَالْجَمْعِ ، فِي التَّنْكِيرِ وَالتَّائِيثِ ، وَيَرْفَعُ ضَمِيرَهُ .

٣ - النَّعْتُ السَّبَبِيُّ لَهُ حَالَتَانِ :

٣١ - مَقْرُونٌ بِضَمِيرِ الْمَنْعُوتِ : يَتَّبِعُ الْمَنْعُوتَ فِي الْإِعْرَابِ وَالتَّعْرِيفِ وَالتَّنْكِيرِ ، وَيُلَازِمُ الْإِفْرَادَ ، وَيَتَّبِعُ مَا بَعْدَهُ فِي

التَّنْكِيرِ وَالتَّائِيثِ .

٣٢ - غَيْرُ مَقْرُونٍ بِضَمِيرِ الْمَنْعُوتِ : يَجْرِي مَجْرَى النَّعْتِ الْحَقِيقِيِّ .

١ - الْمَنْعُوتُ	٢ - النَّعْتُ	٣ - أَمثلةٌ
١ - جَمْعٌ مُذَكَّرٌ سَالِمٌ	وَجَبَتْ الْمِطَابَقَةُ	جَاءَ اللَّبَنَاتِيُّونَ الْفَاضِلُونَ .
٢ - جَمْعٌ مُلَحَقٌ (لِلْعَاقِلِ)	جَازَتْ الْمِطَابَقَةُ وَهِيَ الْأَفْضَلُ	الْبَنُونَ الصَّالِحُونَ .
٣ - جَمْعٌ تَكْسِيرٍ (لِلْعَاقِلِ)	جَازَ أَنْ يَكُونَ مَفْرَدًا مُؤَنَّثًا	الرُّجَالُ الصَّالِحَةُ .
٤ - جَمْعٌ تَكْسِيرٍ (لِغَيْرِ الْعَاقِلِ)	مَفْرَدٌ مُؤَنَّثٌ أَوْ جَمْعٌ مُؤَنَّثٌ سَالِمٌ	اشْتَرَيْتُ كُتُبًا كَثِيرَةً (كَثِيرَاتٍ) .
٥ - غَيْرُ عَاقِلٍ بِمَنْزِلَةِ الْعَاقِلِ	مَا يُسْتَعْمَلُ لِلْعَاقِلِ	الْكَوَاكِبُ النَّاطِقُونَ بِقُدْرَتِكَ .
٦ - اسْمٌ جَمْعٍ	جَازَ الْمَفْرَدُ أَوْ الْجَمْعُ	عَاشَرْنَا قَوْمًا مُهَذَّبًا (مُهَذَّبِينَ) .
٧ - مُؤَلَّفٌ مِنْ مَذَكَّرٍ وَمُؤَنَّثٍ	يَغْلِبُ الْمَذَكَّرُ	جَاءَ سَمِيرٌ وَمَرْيَمُ الْعَامِلَانِ .
٨ - مُؤَلَّفٌ مِنْ عَاقِلٍ وَغَيْرِ عَاقِلٍ	يَغْلِبُ الْعَاقِلُ	هَلَكَ الْجُنُودُ وَالْخُيُولُ النَّافِعُونَ .

٤ - إِذَا كَانَتِ الْجُمْلَةُ نَعْتًا ، تَكُونُ نَعْتًا لِلنُّكْرَةِ . يُشْتَرَطُ فِيهَا أَنْ تَكُونَ خَبَرِيَّةً وَأَقْسَامُهَا أَرْبَعَةٌ :

٤١ - الْجُمْلَةُ الْاسْمِيَّةُ : مَرَرْتُ بِمُؤْمِنٍ أَبَوُهُ كَافِرٌ .

٤٢ - الْجُمْلَةُ الْفَعْلِيَّةُ : جَاءَ رَجُلٌ أَكْرَمَنِي أَبَوُهُ .

٤٣ - الْجُمْلَةُ الشَّرْطِيَّةُ : رَأَيْتُ رَجُلًا إِنْ تَكْرَمَهُ يُكْرِمَكَ .

٤٤ - شِبْهُ الْجُمْلَةِ : رَأَيْتُ رَجُلًا عِنْدَكَ ، أَوْ فِي الدَّارِ .

٥ - إِذَا تَعَدَّدَتِ النُّعُوتُ وَكَانَتْ وَاحِدَةً ، يُسْتَفْنَى بِالتَّثْنِيَةِ أَوْ الْجَمْعِ عَنِ التَّفْرِيقِ : جَاءَ زَيْدٌ وَسَمِيرُ الشَّاعِرَانِ . وَإِذَا اخْتَلَفَتْ وَجَبَ

التَّفْرِيقُ فِيهَا بِالْعَطْفِ : جَاءَنِي رَجُلَانِ كَاتِبٌ وَشَاعِرٌ .

٦ - لَا يَجُوزُ تَقْدِيمُ النَّعْتِ عَلَى الْمَنْعُوتِ مُطْلَقًا . وَقَدْ يَجُوزُ الْفَصْلُ بَيْنَهُمَا : هَذَا يَوْمٌ لَا حَارٌّ وَلَا بَارِدٌ . يَجُوزُ حَذْفُ الْمَنْعُوتِ إِذَا

دَلَّتْ عَلَيْهِ قَرِينَةٌ : مَرَرْتُ بِرَجُلٍ رَاكِبًا صَاهِلًا ، أَيْ فَرَسًا .

1 - Le descriptif doit obligatoirement suivre le nom qu'il décrit en déclinaison, définition et indétermination.

Le descriptif suit le nom décrit en	1 - Déclinaison	2 - Définition et Indétermination	3 - Singulier, duel et pluriel	4 - Masculin et féminin
11 - Descriptif réel	←	←	←	←
12 - Occasionnel avec personnel	←	←	Reste au singulier	→
13 - Occasionnel sans personnel	←	←	←	←

2 - Le descriptif réel suit, en outre, le nom décrit au singulier, au duel, au pluriel ainsi qu'au masculin et au féminin. Il cause aussi la régularité de son personnel.

3 - Le descriptif occasionnel connaît deux situations différentes:

31 - Pourvu du personnel du nom décrit: il suit le nom décrit en déclinaison, définition ou indétermination, il reste au singulier et suit en masculin ou féminin le nom placé après lui.

32 - Non pourvu du personnel du nom décrit: il obéit aux mêmes règles que le descriptif réel.

1 - Le nom décrit	2 - Le descriptif	3 - Exemples
1 - Pluriel masculin intact	Concordance obligatoire	<i>Les libanais méritants sont venus.</i>
2 - Pluriel rattaché (raisonnable)	Concordance facultative	<i>Les enfants vertueux.</i>
3 - Pluriel brisé (raisonnable)	Singulier féminin facultatif	<i>Les hommes vertueux.</i>
4 - Pluriel brisé (irraisonnable)	Singulier féminin ou	<i>J'ai acheté beaucoup de livres.</i>
5 - Irraisonnable qui a	Mêmes règles que pour le	<i>Les astres qui chantent ta puissance.</i>
6 - Nom pluriel	Facultatif: singulier ou pluriel	<i>Nous avons fréquenté des gens de bonne éducation.</i>
7 - Formé d'un masculin et	Priorité au masculin	<i>SaMiYR et MaR'YaM, les travailleurs sont venus.</i>
8 - Formé d'un raisonnable et	Priorité au raisonnable	<i>Les soldats de qualité et les chevaux de valeur ont succombé.</i>

4 - Si la phrase est descriptive, elle le sera au profit du nom indéterminé, à condition qu'elle soit prédictive. Elle comprend quatre types de phrases:

41 - La phrase nominale: *J'ai visité un croyant dont le père est mécréant.*

42 - La phrase verbale: *Un homme est venu, son père m'avait honoré.*

43 - La phrase conditionnelle: *J'ai vu l'homme qui t'honorera si tu l'honores.*

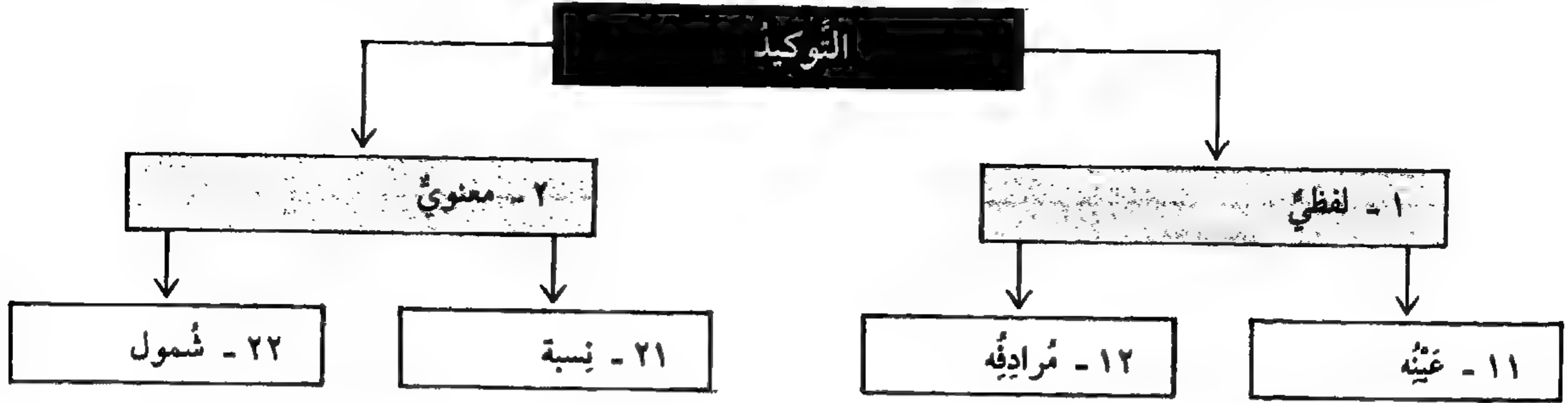
44 - La simili-phrase: *J'ai vu un homme chez toi, ou à la maison.*

5 - Si les descriptifs se répètent mais en gardant un sens identique, leur différenciation pourra être assurée par le duel ou le pluriel: *ZaY'D et SaMiYR les deux poètes sont venus.*

Mais si les sens divergent, leur différenciation sera assurée par l'attraction: *Deux hommes, un écrivain et un poète sont venus à moi.*

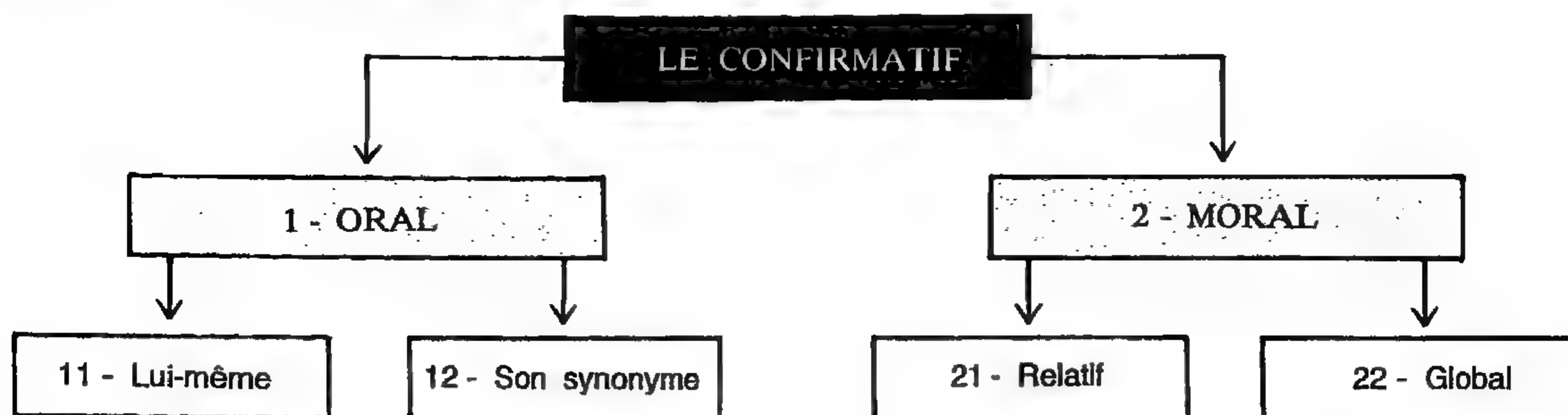
6 - Il n'est jamais permis de placer le descriptif avant le nom décrit. Il peut être toléré de les séparer: *Voici une journée ni chaude, ni froide.* Il est permis d'éliminer le nom décrit s'il est indiqué par une évidence: *J'ai visité un homme montant un hennissant (un cheval).*

- ١ - تابع يُثبت على أن معنى متبوعه حقيقي، لا مبالغة فيه ولا مجاز. وهو نوعان: لفظي ومعنوي.
- ٢ - الغاية من التوكيد إزالة ما لا يُراد من احتمالات غير صحيحة عن متبوعه وتركيز الفهم في معنى واحد.



- ٣ - التوكيد اللفظي هو تكرار اللفظ السابق بعينه أو بمرادفيه. والمؤكد (المتبوع)، قد يكون:
- ٣١ - اسماً ظاهراً: الشَّمْسُ الشَّمْسُ أُمُّ الْأَرْضِ. الْجَنَّةُ الْجَنَّةُ مَا أَسْعَدَ مَنْ يَقْوَرُ بِهَا.
- ٣٢ - ضميراً: جِئْتُ أَنَا. هُوَ هُوَ فَأَمْسِكُوهُ.
- ٣٣ - حرفاً: نَعَمْ نَعَمْ. عَلَّ عَلَّ.
- ٣٤ - فعلاً: سَقَطَتْ سَقَطَتْ بَابِلُ. هَرَبَ هَرَبَ الدُّثْبُ.
- ٣٥ - جملة: ظَهَرَ الْحَقُّ ظَهَرَ الْحَقُّ. النَّجْمُ صَاعِدُ النَّجْمِ صَاعِدُ.
- ٣٦ - مُرَادِفاً: فَازَ انْتَصَرَ الْجَيْشُ.
- ٤ - التوكيد المعنوي يتم باستعمال ألفاظ معروفة مضافة لضمير المؤكد. وتقسّم إلى نوعين:
- ٤١ - توكيد النسبة يُراد منه إزالة الاحتمال عن الذات وإبعاد الشك المعنوي عنها. ألفاظه تُؤكد المفرد والمثنى والجمع
- مضافة لضمير المؤكد؛ تُفردان مع المفرد وتُجمعان مع المثنى والجمع:
- عينٌ : جاء الرجلُ عِيْنُهُ، والتلميذانِ أَعْيُنُهُمَا، جاءتِ النساءُ أَعْيُنُهُنَّ.
- نفسٌ : جاءتِ هُنْدُ نَفْسُهَا، والامرأتانِ أَنْفُسُهُمَا، جاء الرجلانِ أَنْفُسُهُم
- ٤٢ - توكيد الشمول هو ما يرفع توهم عدم إرادة الشمول:
- ١ - كِلَا، كِلْتَا، تُؤكدانِ المثنى. فالأولى تُؤكدُ المذكورَ والثانية تُؤكدُ المؤنث. ولا بدّ من أن تتصلا بضمير المؤكد
- مُطابقتين له في التثنية:
- كِلا : جاء الرجلانِ كِلَاهُما.
- كِلتا : سافرت أختاك كِلْتَاهُما.
- ٢ - كُلُّ، أَجْمَعُ، جَمِيعُ، عَامَّةُ، تُؤكدُ المجموعَ والمفردَ المُتَجَرِّزَ.
- كُلُّ : بِعْتُ الْفَرَسَ كُلَّهُ، وَالْعَبِيدَ كُلَّهُم.
- أَجْمَعُ : (يؤكدُ به بعد كل) جاء الجيشُ كُلُّهُ أَجْمَعُ، سارَ الأعيانُ كُلُّهُمْ أَجْمَعُونَ.
- جَمِيعُ : غرّدتِ العصافيرُ جَمِيعُهَا.
- عَامَّةُ : حَضَرَتِ الْفِرْقَةُ عَامَّتُهَا، وَالْفِرْقَتَانِ عَامَّتُهُمَا، وَالْفِرْقُ عَامَّتُهُنَّ.

- 1 - C'est un suiveur qui affirme que le sens du nom qu'il suit est bien réel, sans exagération ni réticence. Il comprend deux genres: confirmatif oral et confirmatif moral.
- 2 - Le but recherché par le confirmatif est de dissiper les interprétations involontaires et incorrectes du nom suivi et de fixer l'attention sur une notion unique.



- 3 - Le confirmatif oral est la répétition du terme précédant lui-même ou de son synonyme. Le confirmé (ou le suivi) peut se présenter comme:
 - 31 - Nom apparent: *Le soleil, le soleil est le père de la terre. Le paradis, le paradis, qu'il est heureux celui qui le mérite.*
 - 32 - Personnel: *Je suis venu moi. C'est lui, c'est lui, attrapez-le.*
 - 33 - Lettre: *Oui, oui. Il se peut, il se peut.*
 - 34 - Verbe: *Elle est tombée, elle est tombée, Babylone. Il a fui, il a fui, le loup.*
 - 35 - Phrase: *Le droit a prévalu, le droit a prévalu. L'astre est au firmament, l'astre est au firmament.*
 - 36 - Synonyme: *L'armée a vaincu, elle a triomphé.*
- 4 - Le confirmatif moral se concrétise par l'emploi de certains vocables connus, annexant un personnel du confirmé. Il comprend deux catégories:
 - 41 - Le confirmatif relatif sert à faire disparaître les interprétations possibles concernant la personne propre et à la dégager de toute incertitude morale. Les termes employés dans cette catégorie confirment le singulier, le duel et le pluriel par l'annexion du personnel du confirmé; ils se mettent au singulier avec le singulier et au pluriel avec le duel et le pluriel:

MÊME: *L'homme lui-même, est venu. Les deux élèves eux-mêmes, sont venus. Les femmes elles-mêmes, sont venues.*

EN PERSONNE: *HiN'D est venue en personne. Les deux femmes sont venues en personne. Les hommes sont venus en personne.*
 - 42 - Le confirmatif global sert à dissiper l'impression d'un manque de volonté de généralisation:
 - 1 - TOUS LES DEUX, TOUTES LES DEUX, confirment le duel. Le premier confirme le masculin, le second le féminin. Il est inévitable qu'ils soient accolés au personnel du confirmé et qu'ils s'accordent avec lui au duel:

TOUS LES DEUX: *Les deux hommes sont venus tous les deux.*

TOUTES LES DEUX: *Tes deux sœurs ont voyagé toutes les deux.*
 - 2 - TOUT, TOUT ENTIER, TOTALEMENT, GÉNÉRALEMENT, confirment la notion du total ou de l'unité fractionnée:

TOUT: *J'ai vendu le tout, cheval, harnachement et esclaves.*

TOUT ENTIER: (employé après TOUT) *L'armée, toute entière, est venue. Les notables se sont déplacés tous ensemble.*

TOTALEMENT: *Les oiseaux ont gazouillé tous ensemble.*

GÉNÉRALEMENT: *La division entière s'est présentée, et les deux divisions entières, et les divisions entières.*

- ١ - تابع مقصود بالحكم المنسوب إلى متبوعه بلا واسطة غير التي تمهّد بذكر المُبدل منه.
- ٢ - يُقسّم البدل إلى ثلاثة أقسام وكل منها مقصود بالحكم :
 - ٢١ - البدل المطابق (ويُسمى الكلّ من الكل) : يكون فيه البدل عين المُبدل منه : أشرقَتِ الغزاةُ، الشَّمْسُ. لا يحتاج إلى رابط بين البدل والمُبدل منه لأنهما يتساويان في المعنى.
 - ٢٢ - البدل الجزئي (ويُسمى البعض من الكل) : يكون فيه البدل جزءاً من المُبدل منه : أكلتُ الرّغيف ثلثه. يحتاج إلى ضمير يربطه بالمُبدل منه. وقد يأتي وليس معه ضمير : ما جاء أحد إلا زَيْدٌ.
 - ٢٣ - البدل الشامل : يكون فيه البدل من مُشمّلات المُبدل منه : أعجبتني الوردة رائحتها. يحتاج أيضاً إلى ضمير يربطه بالمُبدل منه. وقد تنوب أَل عن الضمير : قبلته اليد، أي يده.
- ٣ - يلحق بالبدل الشامل ما فصل المُجمل الذي قبله (بدل التفصيل) : مررت بالرجلين : زيد وسمير. ويجوز الرّفْع على تقدير (هما) : زيد وسمير. ويجوز أيضاً النصب على تقدير (أعني) : زيداً وسميراً.
- ٤ - إذا ضمّن المُبدل منه حرف استفهام أو شرط، ظهر ذلك الحرف مع البدل : كيف أنت؟ أصحيح أم سقيم؟
- ٥ - البدل لا يتبع المُبدل منه إلا في الإعراب. وأما في غير ذلك فيختلفان :

١ - نوع البدل والمُبدل منه	٢ - مُبدل منه	٣ - مُبدل
١ - المعرفة من المعرفة	: جاء خالد	أخوك.
٢ - المعرفة من النكرة	: الاسم قِسمان	الجامد والمشتق.
٣ - النكرة من المعرفة	: مررت بزيد	رجل عالم.
٤ - الضمير من الظاهر	: رأيت أخاك	إياه.
٥ - الظاهر من الضمير	: رأيته	أخاك.
٦ - الضمير من الضمير	: رأيته	إياه.
٧ - الفعل من الفعل	: قام زيد	ذهب.
٨ - الفعل من الاسم	: زيد متي	يخاف الله.
٩ - الجملة من الجملة (اسمية)	: هو الله أحد	الله الصمد.
١٠ - الجملة من الجملة (فعلية)	: إرحل عنا	لا تقيم عندنا.
١١ - الجملة من المفرد	: عرفت زيدا	أبو من هو.
١٢ - المفرد من الجملة	: لا إله إلا الله	كلمة الإخلاص.
١٣ - ما حذف من الكلام	: لا إله (موجود)	إلا الله.

٦ - كل ما يقع في الأسماء يقع في الأفعال والجمل ، فيجري على كل منها :

- ٦١ - بدل الكل من الكل : متى تأتينا نلتم بنا.
- ٦٢ - بدل البعض من الكل : إن فصل تسجد لله يرحمك.
- ٦٣ - بدل الاشتغال : من يصل إلينا يستعين بنا يعن.

- 1 - C'est un suiveur visé par l'énoncé relatif au nom suivi, sans autre intermédiaire que la présence préalable du nom substitué.
- 2 - Le substitutif se divise en trois parties, chacune d'elles étant visée par l'énoncé:
 - 21 - Le substitutif concordant (appelé aussi tout pour le tout): Le substitutif est ici, identique au substitué: *L'astre entouré de rayons, le soleil, s'est levé.*
Le substitutif n'exige aucun lien entre lui et le substitué, du fait qu'ils sont équivalents quant au sens.
 - 22 - Le substitutif partiel (appelé aussi partie pour le tout): Le substitutif représente ici, une partie du substitué: *J'ai mangé du pain, le tiers.*
Le substitutif a besoin d'un personnel qui le lie au substitué. Il existe cependant des cas où il peut se passer du personnel: *Personne n'est venu excepté ZaY'D.*
 - 23 - Le substitutif global: Le substitutif est ici, englobé par le substitué: *J'ai admiré de la rose, son parfum.* Le substitutif a aussi besoin d'un personnel qui le lie au substitué. Cependant la lettre ÉaL peut parfois remplacer le personnel: *Je lui ai baisé la main, c-à-d sa main.*
- 3 - Au substitutif global se rattache le terme qui détaille un ensemble qui le précède (substitutif de séparation): *J'ai passé chez les deux hommes: ZaY'Di" et SaM'iYRi".* Mais aussi, la régularité est possible par supposition de (Eux): *ZaY'Du" et SaM'iYRu".*
De même, l'ouverture est permise sur supposition de (je veux dire): *ZaY'Da"E et SaM'iYRa"E.*
- 4 - Si le substitué est accompagné d'une lettre d'interrogation ou de condition, cette lettre devra reparaître avec le substitutif: *Comment vas-tu? en bonne santé ou malade?*
- 5 - Le substitutif ne peut suivre le substitué qu'en déclinaison. Il s'en sépare, par contre, dans tous les autres domaines:

1 - Nature du Substitutif et du Substitué	2 - Substitué	3 - Substitutif
1 - Nom défini à nom défini	(il) est venu, <u>KaELID</u> ,	ton frère
2 - Nom défini à nom indéterminé	Le nom se divise en deux	inerte et dérivé
3 - Nom indéterminé à nom défini	J'ai visité <u>ZaY'D</u>	un homme de science
4 - Personnel à nom apparent	J'ai vu ton frère	lui-même
5 - Nom apparent à personnel	Je l'ai vu	ton frère
6 - Personnel à personnel	Je l'ai vu	lui-même
7 - Verbe à verbe	<u>ZaY'D</u> s'est levé	il est parti
8 - Verbe à nom	<u>ZaY'D</u> est pieux	il craint Dieu
9 - Phrase à phrase (nominale)	Un seul Dieu	le Dieu éternel
10 - Phrase à phrase (verbale)	Laisse-nous tranquilles	ne reste pas chez nous
11 - Phrase à terme isolé	J'ai connu <u>ZaY'D</u>	et celui dont il est le père
12 - Terme isolé à phrase	Il n'y a de dieu que Dieu	parole de sincérité
13 - Les termes éliminés	Il n'y a de dieu (existant)	que Dieu

- 6 - Tout ce qui s'applique aux noms convient aussi aux verbes et aux phrases qui, tous, peuvent servir de:
 - 61 - Substitutif du tout pour le tout: *Quand tu viendras à nous, tu nous comprendras.*
 - 62 - Substitutif de la partie pour le tout: *Si tu pries, tu te prosternes devant Dieu, il te fera miséricorde.*
 - 63 - Substitutif global: *Celui qui vient à nous et demande assistance, sera secouru.*

تابع يصاحب متبوعه لإظهار المقصود منه وتوضيح معناه. وهو قسمان: عطف البيان وعطف النسق.

١ - عطف البيان

- ١ - تابع جامد أشهر من متبوعه: قَالَ الْمَلِكُ دَبْشَلِيمُ لِلْفَيْلَسُوفِ يَتَدَبَّأُ. أَكَلْتُ فَاكِهَةً تُفَاحَةً.
- ٢ - الغاية توضيح المعطوف عليه إذا كان معرفة (دَبْشَلِيمُ وَيَتَدَبَّأُ) وتخصيصه إذا كان نكرة (تُفَاحَةً).
- ٣ - المعطوف والنعت:
- ٣١ - المعطوف اسم جامد أو بمنزلة الجامد، لكن النعت مشتق أو مؤول بالمشتق.
- ٣٢ - المعطوف يشابه النعت في التوضيح والتخصيص ويتبع المعطوف عليه في الإعراب والتعريف والتذكير والإفراد والتثنية والجمع والتذكير والتأنيث: قَوْمُنَا الْعَرَبُ (مُعَرَّبٌ، مَعْرَفَةٌ، جَمْعٌ، مَذَكَّرٌ) رُسُلُ خَضَارَةٍ.
- ٤ - المعطوف والبدل:
- ٤١ - المعطوف يصح أن يحل محل المعطوف عليه ويمكن الاستغناء عنه ويجوز أن يكون بدلًا مطابقًا.
- ٤٢ - لا يكون المعطوف ضميرًا ولا تابعًا لضمير ولا فعلًا ولا تابعًا لفعل بخلاف البدل.
- ٤٣ - المعطوف يتبع المعطوف عليه تبعًا كاملة بخلاف البدل الذي يتبع في الإعراب فقط.
- ٤٤ - يقع المعطوف أيضًا بعد أي، أن، التفسيريتين: سَمِعْتُ عَنْدَلِيًّا أَيْ بُلْبُلًا. كَتَبْتُ إِلَيْهِ أَنْ عَجَلُ.

٢ - عطف النسق

- ١ - تابع يصاحب متبوعه بواسطة حرف عطف: وَصَلَ الْمُعَلِّمُ وَالتَّلْمِيذُ. قَرَأْتُ الدَّرْسَ وَكَتَبْتُهُ.
- ٢ - حروف العطف تسعة: أم، أو، بل، ثم، حتى، ف، لكن، لا، و.
- ٣ - يشترط أن يصح توجه العامل إلى المعطوف أو إلى ما هو بمعناه: دَعَبَ الْأَمِيرُ وَخَادِمُهُ.
- وإذا لم يصح توجه العامل إلى المعطوف قُدِّرَ لَهُ عَامِلٌ يُلَاحِظُهُ: أَقَوْمُ أَنَا وَزَيْدٌ (وَيَقَوْمُ زَيْدٌ).
- ٤ - شرط المعطوف أن يتبع المعطوف عليه في الإعراب فقط. وأما في غير ذلك فيجوز اختلافهما: أَنْتَ وَزَيْدٌ مُسَافِرَانِ. جَاءَ عَبْدُ اللَّهِ وَمَرْيَمُ. جَاءَتْ مَرْيَمُ وَعَبْدُ اللَّهِ.
- ٥ - العطف على الضمير:

- ٥١ - ضمير مرفوع متصل، يجب توكيده بضمير منفصل: قُمْتُ أَنَا وَأَخَوُكَ.
- ويمكن الفصل بين المعطوف والمعطوف عليه: سَافَرْتُ الْيَوْمَ وَالْخَادِمُ.
- ٥٢ - ضمير منصوب، يعطف عليه بدون شرط: إِيَّاكَ وَالْأَسَدَ.
- ٥٣ - ضمير مجرور، يجب إعادة العامل حرفًا كان أم اسمًا: رَغِبْتُ فِيهِ وَفِي حَدِيثِهِ.
- ٦ - يقع العطف بين الفعلين إذا اتفقا في الصيغة: تَكَلَّمَ وَأَجَادَ. يُخَيِّي وَيُمَيِّتُ.
- ٧ - يقع العطف بين الجملتين بشرط اتفاقهما في الخبرية والإنشائية، ويستحسن اتفاقهما أيضًا في الفعلية والاسمية: كُلُوا وَاشْرَبُوا وَلَا تُسْرِفُوا. اللَّهُ قَادِرٌ وَالْإِنْسَانُ ضَعِيفٌ.
- ٨ - لا يجوز العطف إلا على معمول واحد: كَانَ زَيْدٌ قَائِمًا وَسَمِيرٌ جَالِسًا.

C'est un suiveur qui accompagne le nom suivi, pour en dégager l'intention et en préciser le sens. Il renferme deux styles différents: L'attraction explicative et l'attraction coordonnante.

1 - L'ATTRACTION EXPLICATIVE

- 1 - Un suiveur inerte plus célèbre que le nom suivi: *Le roi DaB'XaLiYM a dit au philosophe BaY'DaBaE. J'ai mangé un fruit, une pomme.*
- 2 - Le but recherché est de préciser le sens de l'attractif s'il est défini (DaB'XaLiYM et BaY'DaBaE) ou de le spécifier s'il est indéterminé (*pomme*).
- 3 - L'attiré et le descriptif:
 - 31 - L'attiré est un nom inerte ou tenant lieu de nom inerte, tandis que le descriptif est un nom dérivé ou interprété comme dérivé.
 - 32 - L'attiré est similaire du descriptif pour la précision et la spécification, de plus il suit l'attractif en déclinaison, en définition et indétermination, en singulier, duel et pluriel, en masculin et féminin: *Notre peuple, les arabes (décliné, défini, pluriel, masculin) est un messenger de civilisation.*
- 4 - L'attiré et le substitutif:
 - 41 - Le nom attiré doit être susceptible de remplacer l'attractif et de se passer de lui; il peut en outre faire fonction de substitutif concordant.
 - 42 - Le nom attiré, contrairement au substitutif, ne peut être ni personnel ni suiveur de personnel, ni verbe ni suiveur de verbe.
 - 43 - L'attiré suit l'attractif d'une manière totale, contrairement au substitutif qui suit le substitué en déclinaison seulement.
 - 44 - L'attiré peut aussi être placé après les lettres d'interprétation C'EST-À-DIRE, QUE: *J'ai écouté une grive, c'est-à-dire un merle. Je lui ai écrit qu'il fasse vite.*

2 - L'ATTRACTION COORDONNANTE

- 1 - Un suiveur qui accompagne le nom suivi par l'intermédiaire d'une lettre d'attraction: *Le professeur et l'élève sont arrivés. J'ai lu la leçon et je l'ai écrite.*
- 2 - Les lettres d'attraction sont au nombre de neuf: OU, OU BIEN, PLUTÔT, ENSUITE, AFIN, F, MAIS, NON, O.
- 3 - Il est indispensable que l'élément actif puisse s'adresser aussi bien au nom attiré ou à ce qui en porte le sens: *Le prince est parti avec son serviteur.*
Si l'élément actif ne peut se rapporter au nom attiré, il sera supposé un actif qui lui convienne: *Je me lève, moi et ZaY'D (et ZaY'D se lève).*
- 4 - L'attiré doit suivre l'attractif en déclinaison seulement. Hormis cela, ils peuvent être mis en opposition: *Toi et ZaY'D vous êtes en voyage. RaB'Du ELLaHi et MaR'YaMu sont venus. MaR'YaMu et RaB'Du ELLaHi sont venus.*
- 5 - L'attraction vers le personnel:
 - 51 - Personnel régulier accolé; il faut le confirmer par un personnel séparé:
Je me suis levé, moi et ton frère.
On peut aussi séparer l'attractif de l'attiré:
J'ai voyagé aujourd'hui avec le serviteur.
 - 52 - Personnel ouvert; il devient attractif sans conditions:
Attention, toi, au lion.
 - 53 - Personnel réduit; il faut répéter l'élément actif qu'il soit lettre ou nom:
Je l'ai apprécié, j'ai aussi apprécié sa conversation.
- 6 - L'attraction peut s'exercer entre deux verbes s'ils s'accordent en leur mode: *Il a parlé et excellé. Il fait vivre et mourir.*
- 7 - L'attraction peut aussi s'exercer entre deux phrases à condition qu'elles soient en même temps prédicatives ou créatives et, encore mieux, qu'elles soient nominales ou verbales: *Mangez, buvez, mais n'abusez pas.*
- 8 - L'attraction ne peut s'exercer que sur un seul élément passif: *ZaY'D était debout et SaMiYR assis.*

١ - تابع بَرْدَ لَفْظِ المسموعِ على هَيْئَتِهِ من غيرِ تَغْيِيرٍ.

٢ - حكاية المفرد أسلوبان:

٢١ - أسلوب بلفظتين استفهامتين هما (مَنْ وَأَيُّ): «رَأَيْتُ زَيْدًا - مَنْ زَيْدًا؟».

٢٢ - أسلوب بغير كلمة، كقول بعض العرب وقد قيل له: «هاتانِ تَمْرَتَانِ - دَعْنَا مِنْ تَمْرَتَانِ».

١ - قال الراوي (اسم مسؤول عنه)	٢ - لفظ الحكاية	٣ - تابع	٤ - قال الراوي (اسم مسؤول عنه)	٥ - لفظ الحكاية (تابع)
«رَأَيْتُ زَيْدًا	مَنْ -	زَيْدًا؟»	«رَأَيْتُ رَجُلًا	- أَيًّا؟»

٣ - مَنْ؛ هي مبنية في الصحيح ولا تتغير أحوالها في الوصل. أما في الوقف فتلحقها علامة التثنية والجمع والتأنيث للدلالة على حالة المسؤول عنه، فتقول:

مَنُو، مَنَانٍ، مَنُونَ. مَنَّة (أو مَنَت)، مَنَتَانِ، مَنَات.

٤ - مَنْ وَأَيُّ، إذا سُئِلَ بهما عن اسم نكرة، تتبعان الاسم المسؤول عنه في الإعراب والافراد والتثنية والجمع والتذكير والتأنيث:

فإذا قيل	١ - «جاء رَجُلٌ	فَسأَلُ - أَيُّ	و	مَنُونَ؟».
	٢ - «رَأَيْتُ رَجُلًا	- أَيًّا	و	مَنَانٍ؟».
	٣ - «مَرَرْتُ بِرَجُلٍ	- أَيُّ	و	مَنِي؟».
	٤ - «جاء رَجُلَانِ	- أَيَّانِ	و	مَنَانٍ؟».
	٥ - «جاء رِجَالٌ	- أَيُّونَ	و	مَنُونَ؟».

٥ - لا يُسأل عن العلم إلا بَمَنْ، في كلِّ الأحوال وتكون (مَنْ): مبتدأ والاسم بعدها خبرًا.

فإذا قيل: «جاء بَطْرُسُ، تَسأل - مَنْ بَطْرُسُ؟».

٦ - إذا سَبَقَ (مَنْ) واو العطف، التزم الاسم الواقع بعدها الرفع في كلِّ حال:

فإذا قيل «جاء زَيْدٌ ورَأَيْتُ زَيْدًا ومَرَرْتُ بِزَيْدٍ، تَسأل - وَمَنْ زَيْدٌ؟».

٧ - حكاية الجملة أسلوبان أيضًا:

٧١ - حكاية ملفوظ: «قالوا: الْحَمْدُ لِلَّهِ».

٧٢ - حكاية مكتوب: «قَرَأْتُ: نَصْرُ مِنَ اللَّهِ وَفَتْحٌ قَرِيبٌ».

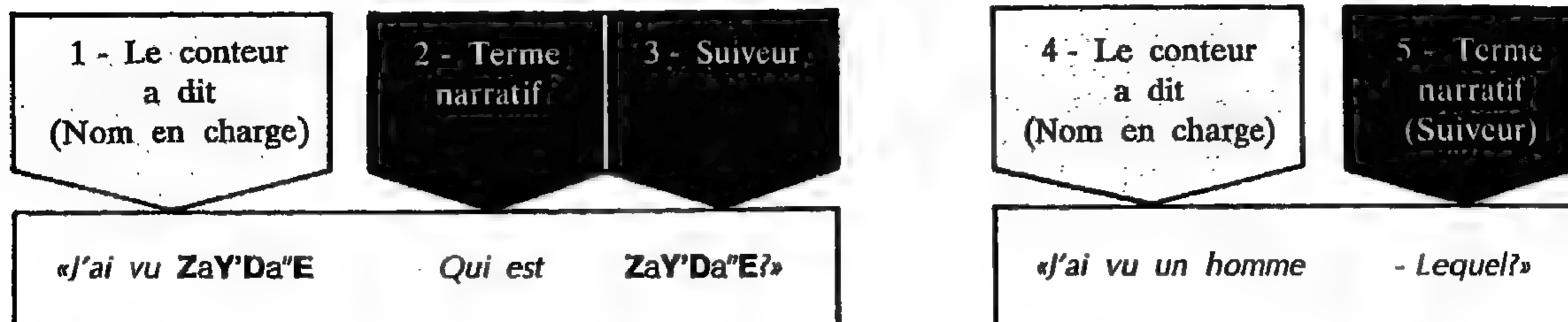
- 1 - C'est un suiveur qui mentionne le terme écouté dans sa forme initiale, sans lui apporter de changement.
- 2 - Le narratif isolé comporte deux procédés de style:

21 - Le premier utilise les deux termes interrogatifs (QUI et QUEL):

«J'ai vu ZaY'Da"E - Qui est ZaY'Da"E?»

22 - Le second utilise d'autres mots consacrés par l'usage commun. C'est ainsi que l'on dira:

«Voici deux dattes - laisse-nous avec tes deux dattes»



- 3 - QUI; est structuré en propre et sa situation n'est sujette à aucun changement quand il sert de liaison. Mais dans la pause il prend la marque du duel, du pluriel et du féminin pour indiquer l'état du nom en charge. Ainsi l'on dira:
QUI (sing. masc.) QUI (duel masc.) QUI (plur. masc.)
QUI (sing. fem.) QUI (duel fem.) QUI (plur. fem.)
- 4 - QUI et QUEL; s'ils sont utilisés pour informer sur un nom indéterminé, ils devront suivre dans les déclinaison, singulier, duel, pluriel, masculin et féminin, le nom en charge.

Si l'on dit 1 - «Un homme est venu

Vous demandez - Quel et Qui?»

2 - «J'ai vu un homme

- Quel et Qui?»

3 - «J'ai passé par un homme

- Quel et Qui?»

4 - «Deux homme sont venus

- Quels et Qui?»

5 - «Des hommes sont venus

- Quels et Qui?»

- 5 - Il n'est requis d'information sur le nom propre qu'avec QUI dans tous les cas, (QUI), devient: primat et le nom qui suit prédicat.

Et si l'on dit: «Pierre est venu; vous demandez - Qui est Pierre?»

- 6 - Si la lettre d'attraction O précède (QUI), le nom qui vient après reste, dans tous les cas en situation de régularité.

Et si l'on dit: «ZaY'D est venu et j'ai vu ZaY'D et j'ai passé chez ZaY'D; vous demandez - et qui est ZaY'D?»

- 7 - Le narratif de phrase comporte lui aussi deux procédés de style:

71 - Le narratif oral; «Ils dirent: Dieu soit loué».

72 - Le narratif écrit; «J'ai lu: La victoire est à Dieu et la conquête est proche».

مُلَحَقَاتُ الصَّرْفِ والنَّحْوِ

صفحة

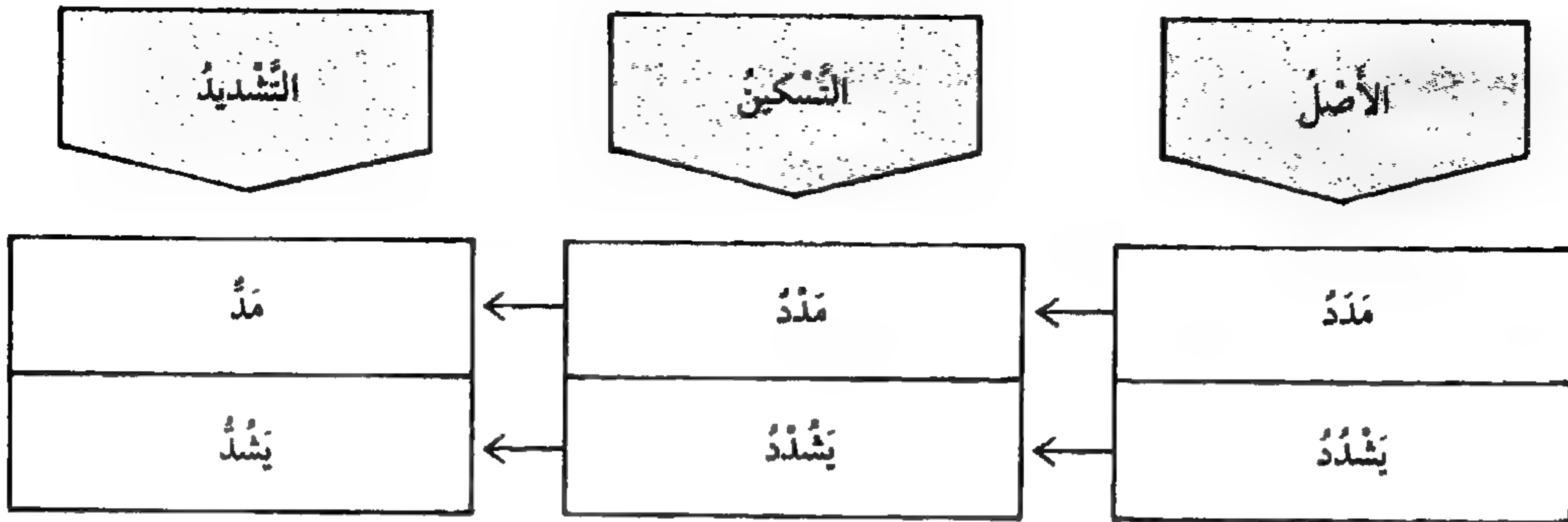
١٩٨	: الوجيزُ من أحكامِ الإدغامِ	١ - الإدغامُ
١٩٩	: الوجيزُ من أحكامِ الإعلالِ	٢ - الإعلالُ
٢٠٠	: الوجيزُ من أحكامِ الكتابةِ والقراءةِ	٣ - مُلَحَقَاتُ الصَّرْفِ
٢٠١	: ما يُذَكَّرُ في الإعرابِ النُّحويِّ	٤ - مُلَحَقَاتُ النَّحْوِ
٢٠٢	: ما يُقَالُ في الإعرابِ النُّحويِّ	٥ - مُلَحَقَاتُ النَّحْوِ
٢٠٣	: محلُّ الجملةِ من الإعرابِ	٦ - مُلَحَقَاتُ النَّحْوِ
٢٠٤	: أمثلةٌ نموذجيةٌ في الإعرابِ النُّحويِّ	٧ - مُلَحَقَاتُ النَّحْوِ
٢٠٥	: علاماتُ التَّريقِ - الوقْفُ في القراءةِ	٨ - مُلَحَقَاتُ النَّحْوِ

APPENDICES À LA MORPHOLOGIE ET À LA SYNTAXE

	Page
1 - L'incorporation : Résumé des règles de l'incorporation	198
2 - La défection : Résumé des règles de la défection	199
3 - Appendices à la morphologie : Résumé des règles d'orthographe et de lecture	200
4 - Appendices à la syntaxe : Ce qui est cité dans l'analyse grammaticale	201
5 - Appendices à la syntaxe : Ce qui est dit dans l'analyse grammaticale	202
6 - Appendices à la syntaxe : Place de la phrase dans l'analyse	203
7 - Appendices à la syntaxe : Exemples modèles d'analyse grammaticale	204
8 - Appendices à la syntaxe : Les signes de ponctuation - la pause en lecture	205

١ - الإدغام هو دمج حرف ساكن في حرف متحرك من جنسه، بحيث يصيران حرفاً واحداً مشدداً.

٢ - الغاية من الإدغام التخفيف على اللفظ.



٣ - يجب الإدغام في الحالات التالية:

- ٣١ - في المصدر؛ إذا كان أول الحرفين ساكناً والثاني متحركاً يُدغم الأول في الثاني: مَدَّ (مَدَّد).
- ٣٢ - في الماضي واسم الفاعل؛ إذا كان الحرفان متحركين تُحذف حركة الحرف الأول ويُدغم في الحرف الثاني: مَدَّ (مَدَّد، مَدَّد، مَادَّد، مَادَّد).
- ٣٣ - في المضارع واسم الزمان واسم الآلة؛ إذا كان الحرفان متحركين تُنقل حركة الحرف الأول إلى ما قبله ويُدغم في الحرف الثاني: يَمْدُ (يَمْدُد، يَمْدُد)، يَفِرُّ (يَفِرُّ، يَفِرُّ)، مُكْفَهَرٌ (مُكْفَهَرٌ).
- ٣٤ - في لام التعريف مع الحروف الشمسية: الرَّجُلُ.
- ٣٥ - في كلمتين متصلتين؛ إذا كان الحرف الأول ساكناً يُدغم في الحرف الثاني كما في الكلمة الواحدة: سَكْتُ (سَكْتُتُ)، سَكْنَا (سَكُنَّا)، عَمَّا (عَمَّمَا)، عَلَيَّ (عَلَيْي).

٤ - يجوز الإدغام في الحالات التالية:

- ٤١ - في المضارع المفرد المجزوم: لَمْ يَمْدُ وَلَمْ يَمْدُد، لَمْ يَشْدُ وَلَمْ يَشْدُد.
- ٤٢ - في الأمر المفرد: مَدَّ وَاْمَدَّد، عُدَّ وَاَعْدَّد.
- ٤٣ - في ما عينه ولاؤه يا آن إذا كانت حركة الحرف الثاني لازمة: حَيِّي وَحَيِّ.

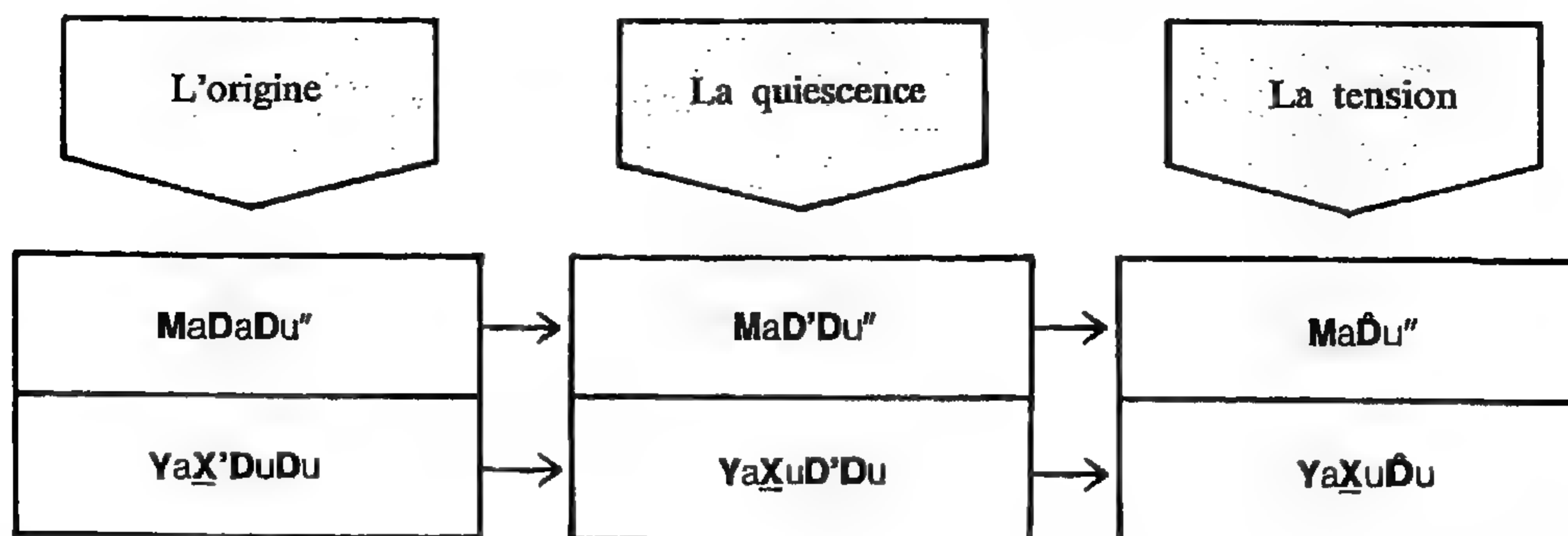
٥ - يمتنع الإدغام في الحالات التالية:

- ٥١ - في الاسم الثلاثي المتحرك العين: دُرَّرَ، طَلَّلَ، جَلَّلَ.
- ٥٢ - في الفعل المضارع المتصل بضمير رفع: شَدَدْتُ.
- ٥٣ - في أفعال التعجب بلفظ الأمر: أَعَزَّزْ بِزَيْدٍ.
- ٥٤ - في مثل: هَلَّلَ، جَلَّبَبَ، قُرَّدَدَ.

٦ - يُستعمل الفكُّ شذوذاً حيث يجب الإدغام وذلك في ألفاظ قليلة منها:

دَبَبَ الرَّجُلُ، ضَبَبَتِ الْأَرْضُ، قَطَطَ الشَّعْرُ.

- 1 - L'incorporation est la fusion d'une lettre quiescente dans une lettre vocalisée qui lui ressemble de sorte qu'elles ne font plus qu'une seule lettre tendue.
- 2 - Le but de l'incorporation est d'alléger l'élocution.



- 3 - L'incorporation est obligatoire dans les situations suivantes:

- 31 - Dans l'originel; si la première lettre est quiescente et la seconde vocalisée, la première est incorporée à la seconde: *Extension* (MaD'Du").
- 32 - Dans le v. passé et le nom-agent; si les deux lettres sont vocalisées, la voyelle de la première lettre est éliminée tandis que la lettre elle-même est incorporée à la seconde: *Il tendit* (MaDaDa, MaD'Da), *tendeur* (MaEDiDu", MaED'Du").
- 33 - Dans le v. conforme, le nom de temps et le nom d'instrument; si les deux lettres sont vocalisées, la voyelle de la première lettre est transportée sur la lettre précédente tandis que la lettre elle-même est incorporée à la seconde: *Il étend* (YaM'DuDu, YaMuD'Du), *il déserte* (YaF'RiRu, YaFiR-'Ru), *nuit obscure* (MuK'FaH'RaRu").
- 34 - Dans ÉaL de définition avec les lettres du groupe X (solaire): *L'homme*.
- 35 - Dans deux mots accolés; si la première lettre est quiescente, elle est incorporée à la seconde lettre comme lorsqu'il n'y a qu'un seul mot:
Je me suis tu (SaKaT'Tu), *nous avons habité* (SaKaN'NaE), *en ce qui*, (RaM'MaE), *sur moi* (RaLaY'Ya).

- 4 - L'incorporation est facultative dans les situations suivantes:

- 41 - Dans le v. conforme singulier élide: *Il n'étend pas, il ne tend pas*.
- 42 - Dans le v. impératif singulier: *Étends, compte*.
- 43 - Dans le vocable où R et L sont tenues par deux Y et où la voyelle de la seconde lettre est permanente: *Il vécut*.

- 5 - L'incorporation est interdite dans les situations suivantes:

- 51 - Dans le nom trilitère où R est vocalisée: *Orientation, apparition, localisation*.
- 52 - Dans le verbe doublé, accolé à un personnel de régularité: *Je tendis*.
- 53 - Dans ÉaF'RaL d'étonnement sous forme impérative: *Rends hommage à ZaY'D*.
- 54 - Dans des vocables tels que: *Il jubila, il se vêtit, sommet*.

- 6 - La dislocation peut être exceptionnellement utilisée au lieu d'une incorporation obligatoire dans des vocables limités, tels que:
La chevelure de l'homme a poussé, la terre s'est couverte de brouillard, la chevelure s'est frisée.

- ١ - الإعلال هو التّغيير الذي يطرأ على حروف العلة (و، ا، ي) بحيث يؤدي هذا التّغيير إلى حذف الحرف أو قلبه أو تسكينه.
- ٢ - الغاية من الإعلال تحسين اللفظ، ويجوز في سبيله مخالفة أقيسة اللغة.
- ٣ - إذا وقع حرف العلة مع أكثر من حرفين من أصول الكلمة يكون زائداً؛ جمالاً؛ وإذا وقع مع حرفين يكون أصلاً؛ ثوباً، أو مقلوباً عن أصل؛ باب. لا تكون الألف أصلية في الأسماء المتمكنة والأفعال وإنما تكون زائدة؛ ضارب، أو مقلوبة؛ قال. أما الواو والياء فيجوز أن تقعاً أصلاً؛ نور، أو مقلوبة؛ ميزان، أو زائدة؛ كريم.

١ - الإعلال بالحذف

- ١١ - تُحذف الواو والألف والياء متى كانت ساكنة قبل حرف ساكن؛ قُمْ (قَوْم)، خَفْ (خَاف)، بَعْ (بَيْع)؛ ومن آخر المضارع المفرد المجزوم؛ لَمْ يَخْشَ؛ ومن آخر الأمر المفرد المذكّر؛ اخْشَ.
- ١٢ - تُحذف الواو والياء من آخر الفعل المعتلّ اللام؛ رَمَوْا (رَمُوا)، دَعَتْ (دَعَوَتْ).
- ١٣ - تُحذف الواو من الفعل المعتلّ الفاء بالواو، المكسورة عين مضارعه؛ يَبْعُدُ (يَوْعُد).

٢ - الإعلال بالقلب

- ٢١ - تُقلب الألف واواً بعد ضمة وياء بعد كسرة؛ شَوِهْدَ (شَاهَدَ)، مَصَابِيحُ (مَصَابِاحُ).
- ٢٢ - تُقلب الواو ياء إذا سَكُنَتْ بعد كسرة؛ ميزان (مِوزَان)؛ وإذا تطرّفت بعد كسرة؛ رَضِي (رَضُو)؛ وإذا اجتمعت والياء؛ سَيِّدُ (سَيِّودُ)؛ وإذا وقعت لأمّا رابعة بعد فتحة؛ يَرْضِيَان (يَرْضَوَان)؛ وفي الصّفة على وزن فُعْلَى؛ عَلِيَا (عُلُوَى)؛ وفي آخر المعرب بعد ضمة؛ التَّرْجِي (التَّرْجُو)؛ وفي المصدر الأجوف بين كسرة وألف؛ صِيَامُ (صِوَامُ).
- ٢٣ - تُقلب الياء واواً إذا سَكُنَتْ بعد ضمة؛ يُوَقِّنُ (يُتَقِنُ)؛ وفي الموصوف على وزن فُعْلَى فتوى (فَتَيَا).
- ٢٤ - تُقلب الواو والياء ألفاً إذا كانت متحركة بعد فتحة؛ قَالَ (قَوْل)، مَال (مَيْل).
- ٢٥ - تُقلب الواو والياء همزة بعد ألف فاعل؛ قَائِل (قَاوِل)؛ وبعد ألف زائدة في الطرف؛ بَقَاء (بَقَائِي).
- ٢٦ - تُقلب الواو والياء تاء في وزن إِفْتَعَلَ؛ اِتَّفَقَ (اِوْتَفَقَ).

٣ - الإعلال بالتسكين

- ٣١ - تُعلّ الواو والياء بالتسكين إذا تحركت الواو بالضم؛ يَقُومُ (يَقُومُ)؛ والياء بالكسرة؛ يَبِيعُ (يَبِيعُ).

٤ - إعلال الهمزة

- ٤١ - تُقلب الهمزة حرف مدّ إذا سَكُنَتْ بعد همزة متحركة؛ آمِنُ (أَمِينُ)، أَوْمِنُ (أَمِينُ)، إِيْمَانُ (إِيمَانُ).
- ٤٢ - تُقلب الهمزة واواً إذا فُتِحَتْ بعد همزة متحركة؛ أَوَادِمُ (جَمْعُ آدَمَ، أَادِمُ).
- ٤٣ - تُقلب الهمزة واواً أو ياء إذا تحركت في الطرف بعد واو أو ياء ساكتين؛ ضَوْ (ضَوء)، نَبِي (نَبِيء).

٥ - في ما يمنع فيه الإعلال

- ٥١ - الأسماء التي يمنع إعلالها من الأجوف ستة؛ اسم الآلة؛ مَقْوَدُ؛ أَفْعَلُ التّفضيل؛ أَجْوَدُ؛ الصّفة المشبهة؛ أَسْوَدُ؛ أَفْعَلُ التّعجب؛ ما أطولُه؛ اسم المرأة؛ قَوْمَةٌ؛ اسم النوع اليائي؛ حَسَنُ البَيْعَةِ.

- 1 - La défection est le changement qui atteint les lettres défectueuses (O, E, Y); ce changement conduit soit à l'élimination de la lettre, soit à sa conversion ou à sa quiescence.
- 2 - Le but de la défection est d'améliorer l'élocution; elle permet, à cet effet, de déroger aux règles usuelles du langage.
- 3 - Si la lettre défectueuse est accompagnée de plus de deux lettres radicales, elle devient lettre augmentée: **JiMaEL** (*chameau*); accompagnée de deux lettres, elle devient elle-même radicale: **ÇaO'B** (*habit*), ou convertie d'une radicale: **BaEB** (*porte*). La lettre **E** ne peut être radicale dans les noms compatibles et dans les verbes; elle peut seulement être augmentée: **DaERiB** (*frappeur*), ou convertie: **QaELa** (*il dit*). Quant aux lettres **O** et **Y** elles peuvent devenir radicales: **NuOR** (*lumière*) ou converties: **MiYZaEN** (*balance*), ou augmentées: **KaRiYM** (*généreux*).

1 - LA DÉFECTION PAR ÉLIMINATION

- 11 - Les lettres **O**, **E**, **Y** sont éliminées si elles sont quiescentes précédant une autre lettre quiescente: **QuM'** (**QuOM'**) (*lève-toi*), **KaF'** (**KaEF'**) (*aie peur*), **BiR'** (**BiYR'**) (*vends*). Elles sont également éliminées en terminaison du v. conforme singulier élidé: **LaM'** **YaK'Xa** (*il ne craint pas*); et en terminaison du v. impératif singulier masculin: **ÉiK'Xa** (*crains*).
- 12 - Les lettres **O**, **Y** sont éliminées en finale du verbe défectif en **L**: **RaMaOE** (**RaMaYUOE**) (*ils ont tiré*), **DaRaT'** (**DaRaOaT'**) (*elle convia*).
- 13 - La lettre **O** est éliminée du verbe défectif en **F** avec **O** dont le v. conforme prend **i** en sa lettre **R**: **YaRiDu** (**YaO'RiDu**) (*il promet*).

2 - LA DÉFECTION PAR CONVERSION

- 21 - La lettre **E** est convertie en **O** après une voyelle **u**, elle est convertie en **Y** après une voyelle **i**: **XuOHida** (**XuEHida**) (*il a été vu*), **MaSaEBiYH** (**MaSaEBaEH**) (*lanternes*).
- 22 - La lettre **O** est convertie en **Y** si elle est quiescente après une voyelle **i**: **MiYZaEN** (**MIOZaEN**) (*balance*); si elle est en finale de mot après **i**: **RaDiYa** (**RaDiOa**) (*il est satisfait*); si elle accompagne la lettre **Y**: **SaYiD** (**SaY'OiD**) (*seigneur*); si elle tombe en **L** quatrième après une voyelle **a**: **YaRDaYaENi** (**YaRDaOaENi**) (*les deux sont satisfaits*); dans le qualificatif à la mesure de **FuR'LaE**: **RuL'YaE** (**RuLOaE**) (*élevée*); en finale du nom décliné après une voyelle **u**: **ÉaL'TaRaJiY** (**ÉaL'TaRaJuO**) (*l'espérance*) ou dans l'originel creux entre une voyelle **i** et une lettre **E**: **SiYaEM** (**SiOaEM**) (*jeûne*).
- 23 - La lettre **Y** est convertie en **O** si elle est quiescente après une voyelle **u**: **YuOQiNu** (**YuY'QiNu**) (*il est certain*) ou dans le nom qualifié à la mesure de **FaR'LaE**: **FaT'OaE** (**FaT'YaE**) (*consultation*).
- 24 - Les lettres **O** et **Y** sont converties en **E** si elles sont vocalisées après une voyelle **a**: **QaELa** (**QaOa-La**) (*il dit*), **MaELa** (**MaYaLa**) (*il pencha*).
- 25 - Les lettres **O** et **Y** sont converties en **HaM'ZaT'** après la lettre **E** de la mesure **FaERiL**: **QaEYiL** (**QaEOiL**) (*diseur*) ou après la lettre **E** augmentée en finale: **BaQaE*** (**BaQaEY**) (*perennité*).
- 26 - Les lettres **O** et **Y** sont converties en **T** dans la mesure **ÉF'TaRaLa**: **ÉTaFaQa** (**ÉO'TaFaQa**) (*il agréa*).

3 - LA DÉFECTION PAR QUIESCENCE

- 31 - Les lettres **O** et **Y** sont soumises à la défection par quiescence si la lettre **O** prend une voyelle **u**: **YaQuOMu** (**YaQ'OuMu**) (*il se lève*), et la lettre **Y** prend une voyelle **i**: **YaBiYRu** (**YaB'YiRu**) (*il vend*).

4 - DÉFECTION DE HaM'ZaT'

- 41 - La **HaM'ZaT'** est convertie en lettre étendue si elle est quiescente après une autre **HaM'ZaT'** vocalisée: **ÉaMiN'** (**ÉaÉ'MiN'**) (*crois*), **ÉuOMiNu** (**ÉuÉ'MiNu**) (*je crois*), **ÉiYMaEN** (**ÉiÉ'MaEN**) (*croyance*).
- 42 - La **HaM'ZaT'** est convertie en **O** si elle prend une voyelle **a** après une autre **HaM'ZaT'** vocalisée: **ÉaOaEDiM** (pluriel de **ÉaDaM**, **ÉaÉaEDiM**) (*Adam*).
- 43 - La **HaM'ZaT'** est convertie en **O** ou **Y** si elle est vocalisée en finale de mot après **O** ou **Y** quiescentes: **DaÔu"** (**DaO*û"**) (*lumière*), **NaBiYû"** (**NaBiYÿû"**) (*prophète*).

5 - OÙ LA DÉFECTION EST INTERDITE

- 51 - Les noms dont la défection est interdite en mesure creuse, sont au nombre de six: Le nom d'instrument: **MiQ'OaD** (*volant*); **ÉaF'RaL** de préférence: **ÉaJ'OaD** (*meilleur*); la qualité similaire: **ÉaS'OaD** (*noir*); **ÉaF'RaL** d'étonnement: **MaE ÉaT'OaLuHu** (*qu'il est grand*); le nom d'action unique: **QaO'MaTû"** (*d'un seul bond*); le nom de manière creux en **Y**: **HaSaNu ÉLBiYRaTi** (*de bonne allégeance*).

١ - في ما يُكْتَبُ وَلَا يُقْرَأُ

١ - تُكْتَبُ الْأَلِفُ وَلَا تُقْرَأُ فِي:

- ١١ - آخِرِ الْفِعْلِ بَعْدَ وَاوِ الْجَمْعِ : سَمِعُوا .
١٢ - الْأَسْمِ الْمَنُونِ بِالْفَتْحِ مَا عَدَا الْمَمْدُودَ وَالْمُوْنِثَ بِالتَّاءِ : شَاهَدْتُ وَلَدًا ، هَذِهِ عَصَا .
٢ - هَمْزَةُ الْوَصْلِ فِي أَثْنَاءِ الْكَلَامِ : يَا رَجُلُ أَجْلِسْ .

٢ - في ما يُقْرَأُ وَلَا يُكْتَبُ

- ١ - تُقْرَأُ الْأَلِفُ وَلَا تُكْتَبُ وَجُوبًا بَعْدَ هَمْزَةٍ بِصُورَتِهَا :
مَارِبٌ (مَارِبٌ) فَيُعَوِّضُ عَنْهَا بِمَدَّةٍ .
٢ - تُقْرَأُ الْوَاوُ وَلَا تُكْتَبُ جَوَازًا بَعْدَ هَمْزَةٍ بِصُورَتِهَا :
رُؤُسٌ . أَمَّا وَاوُ الْجَمْعِ فِي آخِرِ الْفِعْلِ فَتُعْتَبَرُ مِنْ كَلِمَةٍ أُخْرَى : جَاؤُوا .

٣ - في زيادة الحروف وحذفها

- ١ - تُزَادُ الْوَاوُ كِتَابَةً وَلَا تُلْفَظُ فِي :
١١ - (عَمَرُوا) فِي حَالَتِي الرَّفْعِ وَالْجَرِّ : جَاءَ عَمَرُوا ،
مَرَزْتُ بِعَمَرُوا . فِي النُّصْبِ : رَأَيْتُ عَمَرًا .
١٢ - أَوْلُوا ، أَوْلَاتٌ ، بِمَعْنَى ذَوِي ، ذَوَاتٍ .
١٣ - أَسْمَاءُ الْإِشَارَةِ : أَوْلَاءُ ، أَوْلِيكَ .
١٤ - تُزَادُ الْأَلِفُ فِي : مِائَةٍ ، مِائَتَانِ .

٢ - تُحَدَفُ الْأَلِفُ :

- ٢١ - وَجُوبًا مِنْ أَسْمِ الْجَلَالَةِ : اللَّهُ ؛ وَمِنْ : هَذَا ، هَذِهِ ، هَؤُلَاءِ ، ذَلِكَ ، هَهُنَا ، هَكَذَا ، أَوْلِيكَ ، لَكِنَّ . وَمِنْ مَا الِاسْتِفْهَامِيَّةِ بَعْدَ حَرْفِ جَرٍّ : لِمَ ، عَلَامَ .
٢٢ - جَوَازًا مِنْ : إِبْرَاهِيمَ ، إِسْمَاعِيلَ ، سُلَيْمَانَ ، الرَّحْمَنِ ، ثَلَاثٍ .
٣ - يُسْتَحْسَنُ حَذْفُ الْوَاوِ مِنْ : دَاوُدَ ، شَاوُلَ ، طَاوُسَ .
٤ - تُحَدَفُ هَمْزَةُ الْقَطْعِ مِنَ الْأَسْمِ : اللَّهُ ، أَصْلُهُ إِلَهُ ؛ وَهَمْزَةُ الْوَصْلِ مِنَ الْبَسْمَلَةِ وَمِنْ كَلِمَةِ ابْنِ صِفَةٍ بَيْنَ عِلْمَيْنِ فِي بَعْضِ الْأَحْوَالِ : سَمِيرُ بْنُ زَيْدٍ .
وَتُحَدَفُ مِنْ أَلْ بَعْدَ اللَّامِ : لِلرَّجُلِ .

٤ - كتابة الكلمات

- ١ - كُلُّ كَلِمَةٍ تُكْتَبُ مُسْتَقْلَةً مَا عَدَا :
١١ - أَلْ وَكُلُّ مَا تَرَكَّبَ مِنْ حَرْفٍ وَاحِدٍ : لَ ، يَ .
١٢ - الْحَرْفَ مَا : كَأَنَّمَا ، كَلَّمَا ، وَالْأَسْمَ مَا : مِمَّا ، عَمَّا .
١٣ - أَنَّ الْمَصْدَرِيَّةَ تَوْصِلُ بِلا : لِئَلَّا ؛ وَإِذْ تَوْصِلُ بِالظَّرْفِ : حَيْثُ .
١٤ - الضَّمَائِرُ الْمُتَّصِلَةُ : سَمِعْتُ عَنْكَ .

٥ - كتابة الألف وتاء التانيث

- ١ - تُكْتَبُ الْأَلِفُ بِصُورَةِ (ا) إِذَا وَقَعَتْ ثَالِثَةً وَأَصْلُهَا وَاوُ :
هَجَا ، عَصَا ، وَبَعْدَ يَاءٍ : دُنْيَا ، يَحْيَا ؛ مَا عَدَا أَسْمَ الْعَلَمِ : يَحْيَى .
٢ - تُكْتَبُ بِصُورَةِ (ى) فِي مَا عَدَا ذَلِكَ : فَتَى ، مُسْتَشْفَى .
٣ - تُكْتَبُ التَّاءُ الطَّوِيلَةُ فِي :
٣١ - آخِرِ الْفِعْلِ : لَعِبْتُ ، دَرَسْتُ .
٣٢ - جَمْعِ الْمُؤْنِثِ السَّالِمِ : جَمِيلَاتُ .
٣٣ - كُلِّ كَلِمَةٍ مُؤَلَّفَةٍ مِنْ ثَلَاثَةِ حُرُوفٍ وَسَطُهَا سَاكِنٌ : زَيْتٌ .
٣٤ - كُلِّ كَلِمَةٍ تَنْتَهِي بِتَاءٍ قَبْلَهَا كَسْرَةً : مَائْتُ ، أَوْ قَبْلَهَا وَاوُ سَاكِنَةً أَوْ يَاءً سَاكِنَةً : بَيْرُوتُ ، كَيْرِيْتُ .
٣٥ - أَسْمِ الْعَلَمِ الْمَذْكُورِ الْأَعْجَمِيِّ : رُوبِرْتُ .
٣٦ - أَسْمِ الْعَلَمِ الْمُؤْنِثِ الْأَعْجَمِيِّ : لِيَزَاتُ .
٣٧ - وَفِي بَعْضِ الْأَحْرَفِ : ثُمْتُ ، رُبْتُ .

٦ - التَّنْقِاطُ السَّاكِنِينَ

- ١ - لَا يَجُوزُ التَّنْقِاطُ السَّاكِنِينَ مَا عَدَا فِي :
١١ - الْوَقْفِ ، فِي كُلِّ كَلِمَةٍ مَا قَبْلَ آخِرِهَا سَاكِنٌ : خُبْرٌ .
١٢ - إِذَا كَانَ السَّاكِنُ الْأَوَّلُ حَرْفَ لَيْنٍ وَالثَّانِي مُدْعَمًا : مَادَّةُ .
٢ - فِي كَلِمَتَيْنِ مُتَفَصِّلَتَيْنِ يَحْصُلُ الْحَذْفُ لَفْظِيًّا فَقَطْ : رَاعِيَا الْقَرِيَّةِ .
٣ - إِذَا كَانَ السَّاكِنُ الْأَوَّلُ صَحِيحًا وَجَبَ كَسْرُهُ : اضْرِبِ الْعَبْدَ .
٤ - إِذَا كَانَ السَّاكِنُ الْأَوَّلُ حَرْفَ عِلَّةٍ مُسَبَّوقًا بِحَرَكَةٍ غَيْرِ مُجَانِسَةٍ لَهُ وَجَبَ تَحْرِيكُهُ بِمَا يُجَانِسُهُ : لَا تَخْشَى اللَّوْمَ .
٥ - تُحَرِّكُ نُونُ (مِنْ) بِالْفَتْحِ قَبْلَ مَقْرُونٍ بِأَلْ : مِنَ الْبَيْتِ .
٦ - يُقَالُ : مُذِ الْأَمْسِ ، عَلَيْكُمُ السَّلَامُ ، هُمُ الْقَضَاءُ .

1 - S'ÉCRIT MAIS NE SE LIT POINT

- 1 - La lettre E s'écrit et ne se lit pas:
 - 11 - En finale du verbe après O du pluriel: *Ils entendirent.*
 - 12 - Dans le nom modulé en voyelle a, à l'exception du nom qui se termine par E* ainsi que du féminin en T: *J'ai vu un enfant, ceci est un bâton.*
- 2 - La lettre HaM'ZaT de liaison en cours de phrase: *Ô homme, assieds-toi.*

2 - SE LIT MAIS NE S'ÉCRIT POINT

- 1 - La lettre E se lit mais ne s'écrit jamais après HaM'ZaT à son image: *Dessin, MaÉaRiB (MaÉaERiB),* la lettre E est compensée par une extension.
- 2 - La lettre O se lit mais peut ne pas s'écrire après HaM'ZaT à son image: *Têtes, RuÔuS.* Quant à O du pluriel en finale du verbe, elle est considérée comme faisant partie d'un autre mot: *Ils sont venus, JaEÔuOE.*

3 - AUGMENTATION ET ELIMINATION DE LETTRES

- 1 - La lettre O est augmentée par écrit mais ne se prononce pas:
 - 11 - Dans (RaM'Ru"O) en situation de régularité et de réduction: *RaM'Ru"O est venu, j'ai passé par RaM'Ri"O.* Quant à l'ouverture: *J'ai vu RaM'Ra"E.*
 - 12 - ÉuOLuO, ÉuOLaET, dans le sens de possesseurs.
 - 13 - Dans les noms démonstratifs: *Ceux, ceux-ci.*
 - 14 - La lettre E est augmentée dans: *Cent, deux cents*
- 2 - La lettre E est éliminée:
 - 21 - Obligatoirement, du nom de la majesté divine: *Dieu;* ainsi que de: *Ce, cette, ceux, celui-là, ici-même, comme cela, ceux-ci, mais.* Il en est de même pour MaE d'interrogation après une lettre de réduction: *Pourquoi, sur quoi.*
 - 22 - Facultativement de: *Abraham, Ismael, Soliman, le Miséricordieux, trois.*
- 3 - Il est de bon ton d'éliminer O dans: *David, Saül, paon.*
- 4 - HaM'ZaT de rupture est éliminée de: *Dieu,* son origine étant ÉiLaH. HaM'ZaT de liaison est éliminée de l'appel à Dieu, ainsi que du mot ÉB'N qui tombe entre deux noms propres comme qualificatif, dans certains cas: *SaMiYR fils de ZaY'D.* Elle est également éliminée de ÉaL après L: *Pour l'homme.*

4 - ORTHOGRAPHE DE MOTS

- 1 - Chaque mot a sa propre orthographe, sans dépendance d'autres mots, à l'exception de:
 - 11 - ÉaL, ainsi que tout mot formé d'une seule lettre: L, Y
 - 12 - La lettre MaE: *Comme si, chaque fois;* ainsi que le nom MaE: *De ce que, en ce qui.*
 - 13 - ÉaN d'originalité doit s'accoler à LaE: *Pour ne pas;* et ÉiZ au circonstanciel: *Alors.*
 - 14 - Les noms personnels accolés: *J'ai entendu parler de toi.*

5 - ORTHOGRAPHE DE E ET T DU FÉMININ

- 1 - La lettre E s'écrit sous forme de (E) si elle est en troisième position, son origine étant O: *Satiriser, bâton;* ou après Y: *Monde, il vit;* sauf le nom propre YaH'YaE.
- 2 - Autrement, elle s'écrit sous forme de (É): *Jeune homme, hôpital.*
- 3 - La lettre T allongée est utilisée:
 - 31 - En finale du verbe: *Je jouai, elle étudia.*
 - 32 - Dans le pluriel féminin intact: *Belles.*
 - 33 - Dans chaque mot composé de trois lettres dont la médiane est quiescente: *Huile.*
 - 34 - Dans chaque mot qui se termine par T précédée de la voyelle i: *Mourant;* ou bien précédée de O quiescente ou Y quiescente: *BaY'RuOT, soufre.*
 - 35 - Dans le nom propre masculin étranger: *Robert.*
 - 36 - Dans le nom propre féminin étranger: *Lissette.*
 - 37 - Dans certaines lettres: *Là-bas, peut-être.*

6 - RENCONTRE DE DEUX QUIESCENCES

- 1 - La rencontre de deux quiescences est prohibée sauf:
 - 11 - En pause, dans tout mot dont la pénultième est quiescente: *Pain.*
 - 12 - Si la première quiescente est une lettre douce et la seconde incorporée: *Matière.*
- 2 - Dans deux mots séparés, l'élimination est seulement orale: *Les deux bergers du village.*
- 3 - Si la première quiescente est une lettre saine elle doit prendre i: *Frappe l'esclave.*
- 4 - Si la première quiescente est une lettre défectueuse précédée d'une voyelle non-convenante, elle doit prendre une voyelle qui lui convienne: *Ne crains pas le reproche.*
- 5 - La lettre N de (MiN') prend une voyelle a avant un mot doté de ÉaL: *De la maison.*
- 6 - On dit: *Depuis hier - que la paix soit avec vous - ce sont les juges.*

١ - الإعراب النحوي هو إبراز المفردات والمركبات التي يتألف منها الكلام وتحديد نوعها، ومحلها، والعلاقة التي تربط بينها، وعلامة إعرابها أو بنائها.

٢ - الغاية من الإعراب إظهار المعاني المقصودة في نية المتكلم مع الإحاطة بتطبيق مبادئ اللغة الصحيحة.

١ - ما يُذكر في إعراب الاسم

- ١ - نوعه: اسمٌ علم، اسمٌ فاعل، اسمٌ مفعول، اسمٌ إشارة، اسمٌ موصول الخ...
- ٢ - حالته: مرفوع، منصوب، مجرور... مع ذكر سبب الإعراب أو البناء في اللفظ أو المحل.
- ٣ - علامة الإعراب أو البناء: علامة الإعراب الظاهرة أو المقدرة أو علامة البناء.
- ٤ - إذا كان الاسم ظرفاً:
 - ٤١ - جنسه: ظرف زمان أو مكان؛ معرف أو مبني.
 - ٤٢ - معناه: يدل على الماضي أو على المستقبل؛ يدخل على المفرد أو على الجملة؛ يتضمن معنى الشرط...
 - ٤٣ - متعلقه: ظاهر أو محذوف؛ محذوف مطلق أو مقيد.
- ٥ - إذا كان الاسم من التوابع:
 - ٥١ - جنسه: نعت، تأكيد...
 - ٥٢ - محله: تابع في اللفظ أو المحل.

٢ - ما يُذكر في إعراب الفعل

- ١ - صيغته: تام أو ناقص؛ ماضٍ، مضارع أو أمر؛ معلوم أو مجهول...
- ٢ - حالته: مبني أو معرف؛ مرفوع، منصوب، مجزوم... مع ذكر سبب البناء أو الإعراب.
- ٣ - علامة البناء أو الإعراب: علامة البناء أو علامة الإعراب الظاهرة أو المقدرة.

٣ - ما يُذكر في إعراب الحرف

- ١ - نوعه: حرف جزم، نصب، جر، نسخ، عطف، نداء، استثناء... إذا كان عاملاً. حرف ابتداء، استدراك...
- ٢ - متعلقه: ظاهراً أو محذوفاً؛ محذوف مطلق أو مقيد.

٤ - ما يُذكر في إعراب الجملة

- ١ - نوعها: اسمية أو فعلية
- ٢ - محلها: لها محل من الإعراب أو لا محل لها... مع ذكر الأسباب.

- 1 - L'analyse grammaticale consiste à distinguer les termes simples et composés qui constituent le langage et à définir leur nature, leur place, la relation qui existe entre eux, ainsi que les marques de leur déclinaison ou de leur structure.
- 2 - Le but de l'analyse est essentiellement de mettre en lumière la pensée de l'auteur et l'expression de cette pensée en conformité avec les principes d'une langue correcte.

1 - CE QUI EST CITÉ DANS L'ANALYSE DU NOM

- 1 - Sa nature: Nom propre, nom-agent, nom-patient, nom démonstratif, nom conjonctif, etc...
- 2 - Sa situation: À finale régulière, ouverte, réduite... avec mention des motifs de la déclinaison ou de la structure, en prononciation ou à la place.
- 3 - Marque de déclinaison ou de structure: Marque de déclinaison apparente ou supposée, ou bien marque de structure.
- 4 - Si le nom est un circonstanciel:
 - 41 - Son genre: Circonstanciel de temps ou de lieu; décliné ou structuré.
 - 42 - Sa signification: Indique le passé ou le futur; intervient auprès du mot isolé ou de la phrase; comporte la notion de condition.
 - 43 - Son attache: apparente ou éliminée; éliminée d'une manière absolue ou limitée.
- 5 - Si le nom fait partie des suiveurs:
 - 51 - Son genre: Descriptif, confirmatif...
 - 52 - Sa place: Suiveur en prononciation ou à la place de...

2 - CE QUI EST CITÉ DANS L'ANALYSE DU VERBE

- 1 - Son mode: Complet ou déficient; passé, conforme ou impératif; connu ou ignoré.
- 2 - Sa situation: Structuré ou décliné; à finale régulière, ouverte, élidée... avec mention des motifs de la structure ou de la déclinaison.
- 3 - Marque de structure ou de déclinaison: Marque de structure, ou bien marque de déclinaison apparente ou supposée.

3 - CE QUI EST CITÉ DANS L'ANALYSE DE LA LETTRE

- 1 - Sa nature: Lettre d'élision, d'ouverture, de réduction, d'annulation, d'attraction, d'appel ou lettre d'exclusion, si la lettre est active.
Lettre d'introduction, de restriction... de négation ou lettre d'interdiction si la lettre est inactive.
- 2 - Son attache: Apparente ou éliminée; éliminée d'une manière absolue ou limitée.

4 - CE QUI EST CITÉ DANS L'ANALYSE DE LA PHRASE

- 1 - Sa nature: Nominale ou verbale.
- 2 - Sa place: Elle a une place dans l'analyse... elle n'a pas de place dans l'analyse... (avec mention des motifs).

١ - ما يُقالُ في إعرابِ الاسمِ

- ١ - إعرابُ الاسمِ المرفوعُ : فاعلٌ أو مُبتدأٌ . . . مرفوعٌ وعلامةُ رفعِهِ ضَمَّةٌ ظاهرةٌ في آخرِهِ أو مقدَّرةٌ للتَّعْذِيرِ أو للثَّقَلِ أو لاشتغالِ المحلِّ بحركةٍ مناسبةٍ أو علامةُ رفعِهِ الواوُ لأنَّهُ من الأسماءِ الخمسةِ أو لأنَّهُ جمعٌ مذكَّرٌ سالمٌ أو مُلحقٌ بِهِ .
- ١١ - أو الألفُ لأنَّهُ مثنًى أو مُلحقٌ بِهِ . والتَّوْنُ عَوَضٌ عن التَّنوينِ في الاسمِ المفردِ .
- ١٢ - أو علامةُ رفعِهِ الواوُ المنقلبةُ ياءً لأجلِ الإدغامِ . . .
- ٢ - إذا كانَ مَبْنِيًّا : مبنيٌّ على السُّكُونِ أو على الفتحِ وهو في محلِّ رفعٍ فاعلٌ أو مُبتدأٌ . . .
- ٣ - وقِسْ عليه في إعرابِ الاسمِ المنصوبِ والمجرورِ .
- ٤ - إذا كانَ الاسمُ مُضَافًا إليهِ : مجرورٌ بالمضافِ . وإذا كانَ موصولًا : مبنيٌّ في محلِّ رفعٍ أو نصبٍ . . .

٢ - ما يُقالُ في إعرابِ الفعلِ

- ١ - إعرابُ الفعلِ الماضي : فعلٌ ماضٍ مبنيٌّ على الفتحِ لفظًا .
- ١١ - وإذا كانَ آخرُهُ أَلِفًا : مبنيٌّ على الفتحِ تقديرًا للتَّعْذِيرِ .
- ١٢ - وإذا كانَ متَّصلًا بواوِ الجمعِ : مبنيٌّ على الفتحِ تقديرًا لاشتغالِ المحلِّ بالحركةِ المناسبةِ .
- ١٣ - وإذا كانَ متَّصلًا بضميرِ رفعٍ متحرِّكٍ : مبنيٌّ على الفتحِ تقديرًا لاشتغالِ المحلِّ بالسُّكُونِ العارضِ .
- ١٤ - لا يَكُونُ للفعلِ محلٌّ من الإعرابِ إلَّا إذا كانَ مَبْنِيًّا ، فإنَّ كانَ ماضيًا واقعًا فعلٌ الشَّرْطُ أو جوابُهُ قبلَ في إعرابه : وهو في محلِّ جزمٍ لأنَّهُ فعلٌ الشَّرْطُ أو جوابُهُ .
- ١٥ - وإذا كانَ مضارعًا متَّصلًا بنونِ التَّوكِيدِ أو نونِ الإناثِ : وهو في محلِّ رفعٍ أو نصبٍ أو جزمٍ بِحَسَبِ العواملِ وإنَّما مَنَعَ من حركةِ الإعرابِ حركةُ البناءِ .
- ٢ - إعرابُ الفعلِ المضارعِ المرفوعِ : فعلٌ مضارعٌ مرفوعٌ للتَّجَرُّدِ وعلامةُ رفعِهِ ضَمَّةٌ ظاهرةٌ في آخرِهِ .
- ٢١ - وإذا كانَ في آخرِهِ أَلِفٌ : مرفوعٌ وعلامةُ رفعِهِ ضَمَّةٌ مقدَّرةٌ للتَّعْذِيرِ .
- ٢٢ - وإذا كانَ في آخرِهِ واوٌ أو ياءٌ : مرفوعٌ وعلامةُ رفعِهِ ضَمَّةٌ مقدَّرةٌ على آخِرِهِ للثَّقَلِ .
- ٢٣ - وإذا كانَ من الأفعالِ الخمسةِ : مرفوعٌ وعلامةُ رفعِهِ ثُبُوتُ التَّوْنِ نِيبَةً عن الضَّمَّةِ لأنَّهُ من الأفعالِ الخمسةِ .
- ٢٤ - وإذا كانَ متَّصلًا بنونِ الإناثِ أو نونِ التَّوكِيدِ : مبنيٌّ على السُّكُونِ لانتصاليهِ بنونِ الإناثِ أو مبنيٌّ على الفتحِ لانتصاليهِ بنونِ التَّوكِيدِ الثَّقِيلَةِ أو الخفيفةِ وهو في محلِّ رفعٍ أو نصبٍ . . .
- ٣ - إعرابُ الفعلِ المضارعِ المنصوبِ : فعلٌ مضارعٌ منصوبٌ بِلَنْ أو بغيرِها أو بأنَّ المُضَمَّرَةَ ؛ وعلامةُ نصبِهِ فتحةٌ ظاهرةٌ أو مقدَّرةٌ على آخِرِهِ مَنَعَ من ظهورِها التَّعْذِيرُ أو الثَّقَلُ .
- ٣١ - وإذا كانَ من الأفعالِ الخمسةِ : منصوبٌ وعلامةُ نصبِهِ حذفُ التَّوْنِ من آخرِهِ لأنَّهُ من الأفعالِ الخمسةِ .
- ٤ - إعرابُ الفعلِ المضارعِ المجزومِ : فعلٌ مضارعٌ مجزومٌ بِلَمْ أو بغيرِها أو بالشَّرْطِ وعلامةُ جزمِهِ سكونٌ آخرِهِ أو حذفُ التَّوْنِ لأنَّهُ من الأفعالِ الخمسةِ أو حذفُ حرفِ العِلَّةِ .
- ٥ - إعرابُ فعلِ الأمرِ : فعلٌ أمرٌ مبنيٌّ على السُّكُونِ أو على حذفِ حرفِ العِلَّةِ أو على حذفِ التَّوْنِ لأنَّهُ من الأفعالِ الخمسةِ .

1 - CE QUI EST DIT DANS L'ANALYSE DU NOM

- 1 - Analyse du nom à finale régulière: Agent ou primat... à finale régulière, la marque de sa régularité étant la voyelle u en sa finale, ou bien supposée par impossibilité, lourdeur ou occupation de la place par une voyelle convenante; ou bien la marque de sa régularité étant la lettre O parce qu'il fait partie des cinq noms ou parce qu'il est au pluriel masculin intact ou y est rattaché.
 - 11 - Ou bien la lettre E parce qu'il est au duel ou y est rattaché, la lettre N étant en compensation de la modulation dans le nom isolé.
 - 12 - Ou bien la marque de sa régularité étant la lettre O convertie en Y pour motif d'incorporation...
- 2 - Si le nom est structuré: Structuré sur la quiescence ou sur la voyelle a, alors qu'il demeure à la place de l'agent ou du primat à finale régulière...
- 3 - Les mêmes règles s'appliquent à l'analyse du nom à finale ouverte ou réduite.
- 4 - Si le nom est annexé: A finale réduite par le nom annexant. Si le nom est conjonctif: Structuré à la place de régularité ou d'ouverture...

2 - CE QUI EST DIT DANS L'ANALYSE DU VERBE

- 1 - Analyse du verbe passé: Verbe passé structuré sur la voyelle a en prononciation.
 - 11 - Si sa finale est une lettre E: Structuré sur la voyelle a supposée, par impossibilité (de prononciation).
 - 12 - S'il est accolé à la lettre O du pluriel: Structuré sur la voyelle a supposée, à cause de l'occupation de la place par une voyelle convenante.
 - 13 - S'il est accolé à un personnel de régularité vocalisé: Structuré sur la voyelle a supposée, à cause de l'occupation de la place par une quiescence accidentelle.
 - 14 - Le verbe n'a de place dans l'analyse que s'il est structuré, et s'il est au passé faisant fonction de verbe conditionnel ou de réponse à ce verbe; cela devra être dit dans son analyse: ... et il demeure à la place de l'élision parce qu'il fait fonction de verbe conditionnel ou de réponse à ce verbe.
 - 15 - S'il est conforme accolé à la lettre N de confirmation ou du féminin: ... et il demeure à la place de régularité, d'ouverture ou d'élision selon les éléments actifs, cependant que la voyelle de structure interdit la vocalisation de déclinaison.
- 2 - Analyse du verbe conforme à finale régulière: Verbe conforme à finale régulière par absence d'éléments actifs, la marque de sa régularité étant la voyelle u apparente en sa finale.
 - 21 - Si sa finale est une lettre E: A finale régulière, la marque de sa régularité étant une voyelle u supposée par impossibilité (de prononciation).
 - 22 - Si sa finale est une lettre O ou Y: A finale régulière, la marque de sa régularité étant une voyelle u supposée en sa finale par lourdeur (de prononciation).
 - 23 - S'il fait partie des cinq verbes: A finale régulière, la marque de sa régularité étant, parce qu'il fait partie des cinq verbes, la fermeté de N remplaçant la voyelle u.
 - 24 - S'il est accolé à la lettre N du féminin ou de confirmation: Structuré sur la quiescence, parce qu'il est accolé à N du féminin, ou bien structuré sur la voyelle a parce qu'il est accolé à N de confirmation lourde ou légère, alors qu'il demeure à la place de régularité ou d'ouverture...
- 3 - Analyse du verbe conforme à finale ouverte: Verbe conforme à finale ouverte par LaN' ou une autre, ou encore par ÉaN' implicite, la marque de son ouverture étant la voyelle a apparente en sa finale ou bien supposée, sa parution s'étant trouvée interdite par impossibilité ou lourdeur.
 - 31 - S'il fait partie des cinq verbes: A finale ouverte, la marque de son ouverture étant, parce qu'il fait partie des cinq verbes, l'élimination de N en sa finale.
- 4 - Analyse du verbe conforme élidé: Verbe conforme élidé par LaM' ou une autre ou encore par la condition, la marque de son élision étant la quiescence de sa finale; ou bien l'élimination de N parce qu'il fait partie des cinq verbes; ou bien l'élimination de la lettre défectueuse.
- 5 - Analyse du verbe impératif: Verbe impératif structuré sur la quiescence, ou sur l'élimination de la lettre défectueuse, ou sur l'élimination de la lettre N parce qu'il fait partie des cinq verbes.

١ - الجملة تتألف من مُسْنَدٍ ومُسْنَدٍ إِلَيْهِ. أقسامها أربعة:

١١ - الجملة الكبرى يكونُ المسندُ فيها جملة: سَمِيرٌ أَخُوهُ مُؤْمِنٌ؛ فجملة «أخوه مُؤْمِنٌ» خبرُ المبتدأ سَمِيرٌ. وكذلك: سَمِيرٌ آمَنَ أَخُوهُ.

١٢ - الجملة الصغرى تكونُ مُسْنَدًا بذاتها: أَخُوهُ مُؤْمِنٌ جملة صغرى لأنها خبرٌ.

١٣ - الجملة الكبرى والصغرى معًا، يكونُ المُسْنَدُ فيها جملة وتكونُ مُسْنَدًا بذاتها: سَمِيرٌ أَخُوهُ تَلْمِيزُهُ مُجْتَهِدٌ. فسَمِيرٌ مبتدأ أول، وأخوه مبتدأ ثانٍ، وتَلْمِيزُهُ مبتدأ ثالث؛ أما مُجْتَهِدٌ فخبِرُ المبتدأ الثالث، وتَلْمِيزُهُ مُجْتَهِدٌ خبرُ المبتدأ الثاني، وأخوه تَلْمِيزُهُ مُجْتَهِدٌ خبرُ المبتدأ الأول.

١٤ - الجملة التي لَيْسَتْ كبرى ولا صغرى، يكونُ المسندُ فيها مفردًا: العِلْمُ نافعٌ.

العلم	صاحبة	جليل
→ . الخبرُ جملة . ←		
→ جملةٌ كُبرى ←		

العلم	صاحبة	مقابلة	جليل
→ الخبرُ جملة ←			
→ الجملةُ خبرٌ (كبرى وصغرى) ←			

٢ - الجُمْلَةُ الَّتِي لَهَا مَحَلٌّ مِنَ الْإِعْرَابِ سَبْعُ:

٢١ - الواقعة خبرًا: الظُّلُمُ مَرْتَعُهُ وَخَيْمٌ (جملة مَرْتَعُهُ وَخَيْمٌ في محلِّ رفعِ خبرِ المبتدأ: الظُّلُمُ)

٢٢ - الواقعة حالًا: وَقَفَ الْخَطِيبُ يَتَكَلَّمُ.

٢٣ - الواقعة مفعولًا به: تَحَقَّقْتُ أَنَّ الْعِلْمَ نَافِعٌ.

٢٤ - الواقعة مضافًا إليه لظرفِ زمانٍ أو مكانٍ: أَسَافِرُ يَوْمَ هُوَ يُسَافِرُ.

٢٥ - الواقعة تابعًا لمفردٍ: جَاءَ رَجُلٌ يَنْصَدِّقُ.

٢٦ - الواقعة تابعًا لجملةٍ لها محلٌّ من الإعراب: زَيْدٌ يَقْرَأُ وَيَكْتُبُ.

٢٧ - الواقعة جوابًا لشرطٍ جازمٍ مُقْتَرَنَةٌ بِالْفَاءِ أو بِإِذَا الْفُجَائِيَّةِ: مَنْ لَمْ يَجْتَهِدْ فَلَنْ يَنْجَحَ.

٣ - الْجُمْلَةُ الَّتِي لَا مَحَلَّ لَهَا مِنَ الْإِعْرَابِ سَبْعُ:

٣١ - الابتدائية وهي الَّتِي تَفْتِيحُ الْكَلَامَ: قَامَ زَيْدٌ. زَيْدٌ قائمٌ.

٣٢ - المُعْتَرِضَةُ وهي الفاصلة بين العاملِ ومعموله: مَوْلَانَا، رَحِمَهُ اللَّهُ، كَانَ عَادِلًا.

٣٣ - المُفَسِّرَةُ لِمَا قَبْلَهَا: سَمِيرًا رَأَيْتُهُ (والتقدير: رَأَيْتُ سَمِيرًا رَأَيْتُهُ).

٣٤ - الواقعة صلةً للموصول: جَاءَ الَّذِي دَعَوْتُهُ.

٣٥ - الواقعة جوابًا للقسَمِ: وَأَيْبُكَ لِأَحْفَظَنَّ عَهْدَكَ.

٣٦ - الواقعة جوابًا لشرطٍ جازمٍ غيرِ مُقْتَرَنَةٍ بِالْفَاءِ أو بِإِذَا الْفُجَائِيَّةِ؛ أو غيرِ جازمٍ: لَوْ اجْتَهِدْتَ لَنَجَحْتَ.

٣٧ - الواقعة تابعًا لجملةٍ لا محلَّ لها من الإعراب: تَبَدَّدَتِ الْيَوْمُ وَانْقَطَعَ الْمَطَرُ.

1 - La phrase se compose d'une information et d'un sujet.

On distingue quatre types de phrase:

- 11 - La phrase maximale dans laquelle l'information est constituée par une autre phrase: **SaMiYR**, *son frère est croyant*; la phrase (*son frère est croyant*) est le prédicat du primat **SaMiYR**. Il en est de même pour: **SaMiYR**, *son frère a la foi*.
- 12 - La phrase minimale présente par elle-même une information: *Son frère est croyant*, est une phrase minimale parce qu'elle fait fonction de prédicat.
- 13 - La phrase tout ensemble maximale et minimale dans laquelle l'information est constituée par une autre phrase et qui présente par elle-même une information: **SaMiYR**, *son frère est un élève studieux*. **SaMiYR** est premier primat, son frère un deuxième primat, et un élève un troisième primat; quant au terme studieux, il représente le prédicat du troisième primat, un élève studieux le prédicat du deuxième primat, et son frère est un élève studieux le prédicat du premier primat.
- 14 - La phrase ni maximale ni minimale dans laquelle l'information est constituée par un mot simple: *La science est utile*.

La science, celui qui la possède inspire le respect

Celui qui la possède inspire le respect

← Le prédicat est une phrase →

← La phrase est un prédicat →

← Phrase maximale →

← Phrase minimale →

La science, celui qui la possède jouit d'un prestige respectable

← Le prédicat est une phrase →

← La phrase est un prédicat (phrase maximale et minimale) →

2 - Les phrases qui ont une place dans l'analyse sont au nombre de sept:

- 21 - En situation de prédicat: *L'injustice, ses conséquences sont néfastes*. La phrase (*ses conséquences sont néfastes*) est à la place du prédicat régulier du primat: *injustice*.
- 22 - En situation de statut: *L'orateur s'est arrêté pour parler*.
- 23 - En situation de patient direct: *Je me suis assuré que la science est utile*.
- 24 - En situation d'annexion au circonstanciel de temps ou de lieu: *Je partirai en voyage le jour de son départ*.
- 25 - En situation de suiveur d'un mot simple: *Un homme est venu pour faire l'aumône*.
- 26 - En situation de suiveur d'une phrase qui a sa place dans l'analyse: **ZaY'D** *sait lire et écrire*.
- 27 - En situation de réponse à une condition d'élision, précédée de **F** ou de **ÉiZaE** de surprise: *Celui qui ne travaille pas ne réussit pas*.

3 - Les phrases qui n'ont pas de place dans l'analyse sont au nombre de sept:

- 31 - La phrase introductive qui sert de préambule à un texte: **ZaY'D** *s'est levé*. **ZaY'D** *est debout*.
- 32 - La phrase insérée qui sépare l'élément actif de son élément passif: *Notre Seigneur, Dieu lui soit miséricordieux, savait rendre justice*.
- 33 - La phrase explicative de ce qui la précède: **SaMiYR**, *je l'ai vu*. (Supposée: *J'ai vu SaMiYR, je l'ai vu*).
- 34 - En situation de lien de conjonction: *Celui que j'ai convié est venu*.
- 35 - En situation de réponse au serment: *Par ton père, je veillerai à l'accomplissement de ta promesse*.
- 36 - En situation de réponse à une condition d'élision non précédée de **F** ou de **ÉiZaE** de surprise, ou à une condition sans élision: *Si tu avais travaillé, tu aurais réussi*.
- 37 - En situation de suiveur d'une phrase qui n'a pas de place dans l'analyse: *Les nuages se sont dispersés et la pluie s'est arrêtée*.

١ - خَاضَ الْجَيْشُ الْمَعْرَكَةَ :

١١ - خَاضَ : فعلٌ ماضٍ تامٌّ معلومٌ، مبنيٌّ على الفتحِ الظَّاهِرَةِ في آخرِهِ.

١٢ - الْجَيْشُ : فاعلٌ مرفوعٌ، وعلامةٌ رفِيعِ الضَّمَّةِ الظَّاهِرَةِ في آخرِهِ.

١٣ - الْمَعْرَكَةُ : مفعولٌ به منصوبٌ، وعلامةٌ نصِيبِ الفتحِ الظَّاهِرَةِ في آخرِهِ.

٢ - كُتِبَتْ رِسَالَةٌ فِي الْمَدْرَسَةِ :

٢١ - كُتِبَ... : فعلٌ ماضٍ تامٌّ مجهولٌ، مبنيٌّ على فتحٍ آخرِهِ.

٢٢ - ث : حرفٌ تانيثٌ، لا محلَّ له من الإعرابِ، مبنيٌّ على السَّكونِ.

٢٣ - رِسَالَةٌ : نائبٌ فاعلٍ مرفوعٌ، وعلامةٌ رفِيعِ ضَمٍّ آخرِهِ.

٢٤ - فِي : حرفٌ جرٌّ متعلِّقٌ بِكُتِبَتْ.

٢٥ - الْمَدْرَسَةُ : مجرورٌ بفي، وعلامةٌ جرُّه كسرٌ آخرِهِ.

٣ - الْفَتَى شَجَاعٌ :

٣١ - الْفَتَى : مبتدأٌ مرفوعٌ، وعلامةٌ رفِيعِ الضَّمَّةِ المقدَّرةِ على الألفِ للتَّعْدِيرِ.

٣٢ - شَجَاعٌ : خبرٌ مرفوعٌ، وعلامةٌ رفِيعِ الضَّمَّةِ الظَّاهِرَةِ في آخرِهِ.

٤ - كَانَ الْقَاضِي عَادِلًا :

٤١ - كَانَ : فعلٌ ماضٍ ناقصٌ، يرفعُ الاسمَ وينصبُ الخبرَ، مبنيٌّ على الفتحِ.

٤٢ - الْقَاضِي : اسمٌ كان مرفوعٌ، وعلامةٌ رفِيعِ ضَمَّةٍ مقدَّرةِ على الياءِ للثَّقَلِ.

٤٣ - عَادِلًا : خبرٌ كان منصوبٌ، وعلامةٌ نصِيبِ الفتحِ.

٥ - إِنَّ أَبَاكَ شَاعِرٌ كَبِيرٌ :

٥١ - إِنَّ : حرفٌ مُشَبِّهٌ بالفعلِ، ينصبُ الاسمَ ويرفعُ الخبرَ، مبنيٌّ على الفتحِ.

٥٢ - أَبَاكَ : اسمٌ إن منصوبٌ، وعلامةٌ نصِيبِ الألفِ لأنَّه من الأسماءِ الخمسةِ؛ والكافُ ضميرٌ مُتَّصِلٌ مبنيٌّ على الفتحِ في محلٍّ جرٍّ بالإضافةِ.

٥٣ - شَاعِرٌ : خبرٌ إن مرفوعٌ، وعلامةٌ رفِيعِ الضَّمِّ.

٥٤ - كَبِيرٌ : نعتٌ شاعرٍ، تابعٌ في الرَّفْعِ، وعلامةٌ رفِيعِ الضَّمِّ.

٦ - مَنْ يَزْرَعُ يَخْصُدْ :

٦١ - مَنْ : اسمٌ شرطٍ جازمٌ فعلينِ، مبنيٌّ على السَّكونِ في محلِّ رفعٍ مبتدأٍ.

٦٢ - يَزْرَعُ : فعلٌ مضارعٌ مجزومٌ لأنَّه فعلُ الشرطِ، وعلامةٌ جزمِهِ سكونُ آخرِهِ؛ وفاعلُهُ ضميرٌ مستترٌ فيه جوازًا تقديرُهُ هُوَ.

٦٣ - يَخْصُدْ : فعلٌ مضارعٌ مجزومٌ لأنَّه جوابُ الشرطِ، وعلامةٌ جزمِهِ سكونُ آخرِهِ؛ وفاعلُهُ ضميرٌ مستترٌ فيه جوازًا تقديرُهُ هُوَ.

وجملةُ الشرطِ والجوابِ في محلِّ رفعٍ خبرٌ.

1 - *L'armée engagea la bataille:*

- 11 - *(Elle) engagea*: Verbe passé complet connu, structuré sur la voyelle a apparente en sa terminaison.
- 12 - *l'armée*: Agent à finale régulière, la marque de sa régularité étant la voyelle u apparente en sa terminaison.
- 13 - *la bataille*: Patient direct à finale ouverte, la marque de son ouverture étant la voyelle a apparente en sa terminaison.

2 - *Une lettre fut écrite à l'école:*

- 21 - *(Elle) fut écrit...*: Verbe passé complet ignoré, structuré sur la voyelle a en sa terminaison.
- 22 - *e*: lettre de féminisation, n'a pas de place dans l'analyse, structurée sur la quiescence.
- 23 - *une lettre*: Pro-agent à finale régulière, la marque de sa régularité étant la voyelle u en sa terminaison.
- 24 - *à*: Lettre de réduction, rattachée à «*fut écrite*».
- 25 - *l'école*: Nom à finale réduite par «*à*», la marque de sa réduction étant la voyelle i en sa terminaison.

3 - *Le garçon (est) courageux:*

- 31 - *Le garçon*: Primat à finale régulière, la marque de sa régularité étant la voyelle u supposée sur la lettre E par impossibilité.
- 32 - *(est) courageux*: Prédicat à finale régulière, la marque de sa régularité étant la voyelle u apparente en sa finale.

4 - *Le juge était intègre:*

- 41 - *(Il) était*: Verbe passé déficient, cause la régularité du nom et l'ouverture du prédicat, structuré sur la voyelle a.
- 42 - *le juge*: Nom de «*était*» à finale régulière, la marque de sa régularité étant la voyelle u supposée sur la lettre Y par lourdeur.
- 43 - *intègre*: Prédicat de «*était*» à finale ouverte, la marque de son ouverture étant la voyelle a.

5 - *Certes, ton père (est) un grand poète:*

- 51 - *Certes*: Lettre similaire du verbe, cause l'ouverture du nom et la régularité du prédicat, structurée sur la voyelle a.
- 52 - *ton père*: Nom de «*certes*» à finale ouverte, la marque de son ouverture étant la lettre E parce qu'il fait partie des cinq noms; la lettre K est un personnel accolé, structuré sur la voyelle a, à la place de réduction par annexion.
- 53 - *(est) un poète*: Prédicat de «*certes*» à finale régulière, la marque de sa régularité étant la voyelle u.
- 54 - *grand*: Descriptif de «*poète*», suiveur en régularité, la marque de cette dernière étant la voyelle u.

6 - *Celui qui sème, récolte:*

- 61 - *(Celui) qui*: Nom conditionnel élidant deux verbes, structuré sur la quiescence à la place du primat régulier.
 - 62 - *sème*: Verbe conforme élidé parce qu'il est conditionnel, la marque de son élision étant la quiescence en sa terminaison; son agent est un personnel facultativement latent et supposé être «lui».
 - 63 - *récolte*: Verbe conforme élidé parce qu'il représente la réponse à la condition, la marque de son élision étant la quiescence en sa terminaison; son agent est un personnel facultativement latent et supposé être «lui».
- quant à la phrase formée par la condition et sa réponse, elle prend la place du prédicat régulier.

١ - عَلَامَاتُ التَّرْقِيمِ

- ١ - الفاصِلَةُ (٠) بعد النداء والتقسيم: يا رجل، إنك مُهتَدِدٌ بِالْخَطَرِ.
- ٢ - القاطِئَةُ (؛) بين جملتين إحداهما سَبَبٌ في حدوثِ الأخرى: عَلِمْتُ أَنَّهُ قَادِمٌ؛ وَهَلْ يُعَقِّلُ أَلَا يَأْتِي؟
- ٣ - النُقْطَةُ (.) في نهاية المعنى: طَلَعَتِ الشَّمْسُ.
- ٤ - عِلَامَةُ التَّوْضِيحِ (:) قبل عبارة تكون توضيحًا لما قبلها: قَالَ: أَنَا ذَاهِبٌ.
- ٥ - عِلَامَةُ الْحَذْفِ (⋯) للدلالة على كلام محذوف: جَاءَ الْمُعَلِّمُ وَبَدَأَ...
- ٦ - عِلَامَةُ الاسْتِفْهَامِ (?) بعد الكلام المُسْتَفْهَمِ بِهِ: مَا اسْمُكَ؟
- ٧ - عِلَامَةُ الْاِنْفِعَالِ (!) بعد التَّعْجُّبِ أو التَّأَثُّرِ: فَنَظَرَ إِلَيْهِ بِدَهْشَةٍ!
- ٨ - عِلَامَةُ الْاِقْتِباسِ () أو المزدوجان، يوضَعُ بينهما كلام منقول: قَالَ جُبْرَانُ: «تَعَلَّمْتُ الصَّنْعَ مِنَ الثَّرَنَارِ».
- ٩ - الْعَارِضَةُ (-) أولُ وآخرُ جملةٍ مُعْتَرِضَةٍ وَلِلدَّلَالَةِ عَلَى تَغْيِيرِ الْمُتَكَلِّمِ: مَا اسْمُكَ؟ - اسْمِي سَمِيرٌ.
- ١٠ - الْقَوْسَانِ () حول الأرقام وأحيانًا للحصر: جَاءَ ثَمَانِي (٨) نِسَاءً.
- ١١ - عِلَامَةُ التَّابِعِيَّةِ (=) في آخرِ الحاشية من الصفحة إشارةً إلى أن البحث له صلة.
- ١٢ - عِلَامَةُ الْحَصْرِ [] يوضَعُ بينهما عبارة يُرَادُ حَصْرُهَا: قَالَ الْمَعْرِيُّ: هَذَا جَنَاهُ أَبِي عَلَيَّ [مَعَ أَنَّ الْجَنَاهَ عَلَيْهِ كَثُرٌ] وَمَا جَنَيْتُ عَلَى أَحَدٍ.

٢ - الْوَقْفُ فِي الْقِرَاءَةِ

- ١ - إذا كان آخر الكلمة الموقوف عليها ساكنًا، يوقَّفُ بِسُكُونٍ: جَاءَ الْمُعَلِّمُ الْهَادِي.
- ٢ - إذا كان آخر الكلمة الموقوف عليها متحركًا، يوقَّفُ بِسُكُونٍ: قَدِمَ صَدِيقٌ مُخْلِصٌ.
- ٣ - وَلَكِنْ:
- ٣١ - إذا كان على آخر الكلمة فتحتان، فيوقَّفُ بفتحة: عَالَجْتُ مَوْضُوعًا شَائِكًا.
- ٣٢ - إذا كان آخر الكلمة ياءً محذوفة، يوقَّفُ بكسرة: يَا رَبُّ.
- ٣٣ - إذا كان آخر الكلمة ناءً مربوطة، يوقَّفُ بهاءٍ ساكنة: حِلْيَةُ الْأَدَبِ خَيْرُ حِلْيَةٍ.

1 - LES SIGNES DE PONCTUATION

- | | | |
|------------------------------|---------|---|
| 1 - La virgule | (,) | Après l'appel et la division (des idées): <i>Ô homme, tu es menacé de danger.</i> |
| 2 - Le point-virgule | (;) | Entre deux phrases dont l'une prépare le déploiement de l'autre: <i>J'ai appris qu'il arrivait; est-il possible qu'il ne viennent point.</i> |
| 3 - Le point | (.) | A la fin du sens que l'on a en vue: <i>Le soleil se leva.</i> |
| 4 - Les deux-points | (:) | Avant une expression qui explique celle qui la précède: <i>Il dit: moi, je m'en vais.</i> |
| 5 - Les points de suspension | (...) | Pour marquer la suppression de certains mots: <i>Le professeur vint et se mit à...</i> |
| 6 - Le point d'interrogation | (?) | Après des termes qui posent des questions: <i>Quel est ton nom?</i> |
| 7 - Le point d'exclamation | (!) | Après l'étonnement et l'éclat: <i>Alors il le regarda avec qu'elle stupéfaction!</i> |
| 8 - Les guillemets | (« ») | Pour encadrer des paroles rapportées: <i>JiB'RaEN a dit: «J'ai pris goût au silence en écoutant les bavards.»</i> |
| 9 - Le tiret | (—) | Au début et à la fin de la phrase insérée pour indiquer un changement de speaker: <i>Quel est ton nom? - Mon nom est SaMiYR.</i> |
| 10 - Les parenthèses | (()) | Autour des chiffres et quelquefois pour l'encadrement d'une incise: <i>Huit (8) femmes sont venues.</i> |
| 11 - La marque à suivre | (=) | En fin de renvoi au bas de la page pour indiquer que le sujet comporte une suite. |
| 12 - Les crochets | ([]) | Autour d'une expression sujette à encadrement: <i>ÉaL MaRaRiY a dit: Mon père s'est rendu coupable d'injustice à mon égard [bien que les injustes à son égard soient nombreux] mais je n'ai fait de mal à personne.</i> |

2 - LA PAUSE EN LECTURE

- 1 - Si l'arrêt en lecture se réalise sur un mot à finale quiescente, la pause se fait sur une quiescence: *Il vint, le professeur tranquille.*
- 2 - Si l'arrêt en lecture se réalise sur un mot à finale vocalisée, la pause se fait sur une quiescence: *Il arriva, l'ami loyal.*
- 3 - Mais:
 - 31 - Si la finale du mot est une voyelle modulée ouverte (a"), la pause se fait sur une voyelle a: *J'ai traité un sujet épineux.*
 - 32 - Si la finale du mot est une lettre Y éliminée, la pause se fait sur une voyelle i: *Ô mon Dieu.*
 - 33 - Si la finale du mot est une lettre ʔ attachée, la pause se fait sur une lettre H quiescente: *Les valeurs de l'éducation sont les plus hautes.*

١ - فهرس هجائي

٢ - فهرس المراجع

٣ - فهرس المواد

**LES INDEX
DU DICTIONNAIRE**

1 - INDEX ALPHABÉTIQUE

2 - INDEX BIBLIOGRAPHIQUE

3 - TABLE DES MATIÈRES

أجل ١٣ إلى ٢٦	ع	١٣٤ إلى ٢٦ - ٤٥ - ١٦٤
أجمع ١٩٣		١٣٤ إلى ٢٦ - ١٦٤
أجناس أخرى ٣٥		آخر الأسماء ٨٦
أجوف ١٠٤ - ١١٤ - ١١٧ - ١١٩		آخر الأفعال ٨٦
إختار ١٥٨		أض ١٤٦ - ١٥١
أخذ ٧٤		آلة ٥٨
أخذ عشر ٧٧		آمين ٧١
أحمد ٨٤		آناء ٧٠
أخمر ٨٤		آه ٧١
أحوال الاسم ٢٨ - ٧٨ - ٨٠		آي ١٣ إلى ٢٦ - ١٦٤
أحوال الفعل ١٠٢ - ١٠٣ - ١٠٤		أب ٣٦ - ١٦٥
أحاديث ١٣		إبتدا ١٤٦ - ١٥٢
أخ ٣٦		إبتداء ٧ - ١٤ - ١٥ - ١٨ إلى ٢٦ - ١٣٥
أخبر ١٤٦ - ١٥٤		إبتدائية ١٣٦
إختصاص ١٥٦ - ١٦١		أبجد ٨
أخذ ١٤٦ - ١٥٢		أبجدية ٨
أخر ٨٤		أبدا ٧٠
أخرى ٩٨		أبصر ١٥٣
إخلوئ ١٤٦ - ١٥٤		إبن ١١ - ١٦٥
أخوات ٩٦		إبنة ١١
أخوات أرى ١٤٦		إنثم ١١
أخوات إلا ١٨٠		إتخذ ١٤٦ - ١٥٣
أخوات إن ١٤٧		إثبات ١٠٤
أخوات ظن ١٤٦		إثنان ١١ - ٩٣
أخوات كاذ ١٤٦		إثنا عشر ٧٧
أخوات كان ١٤٦		إثنان ١١ - ٧٧ - ٩٣
أخوات ما ١٥٠		إثنان وتسعون ٧٧
إذغام ١٩٨		
أداة جزم ١٢٨		

— * —

* 13 à 26 - 45 - 164

Ê 13 à 26 - 164

Finale des noms 86

Finale des verbes 86

Reprendre 14 - 151

Instrument 58

Amen 71

La durée 70

Hélas! 71

Vocatif 13 à 26 - 164

Père 36 - 165

Commencer 146 - 152

Primauté 7 - 14 - 15 - 18 à 26 - 135

Introductive 136

ÉaB'JaD 8

Relative à ÉaB'JaD 8

Eternellement (négatif) 70

Apercevoir 153

Fils 11 - 165

Fille 11

Fils 11

Se saisir 146 - 153

Affirmation 104

Deux 11 - 93

Douze 77

Deux 11 - 77 - 93

Quatre-vingt-douze 77

Affirmatif 13 à 26

Tout entier 193

Autres substantifs 35

Creux 104 - 114 - 117 - 119

Choisir 158

Un 74

Onze 77

ÉaH'MaDu 84

Rouge 84

États du nom 28 - 78 - 80

États du verbe 102 - 103 - 104

Unilitère 13

Frère 36

Renseigner 14 - 154

Spécification 156 - 161

Prendre 146 - 152

Autres 84

Autres 98

Être égal 14 - 154

Sœurs 96

Sœurs de ÉaRaE 146

Sœurs de ÉiLaE 180

Sœurs de ÉiNa 147

Sœurs de GaNa 146

Sœurs de KaEDa 146

Sœurs de KaENa 146

Sœurs de MaE 150

Incorporation 198

Article d'élision 128

- أداة شرط ١٢٨ - ١٢٩
أداة نفي ١٢٦
إذ ١٣ إلى ٢٦ - ٧٠ - ١٨٧
إذا ١٣ إلى ٢٦ - ٦٦ - ١٢٨
إذن ١٣ إلى ٢٦ - ١٢٧
إذا ١٣ إلى ٢٦
إذا ١٣ إلى ٢٦ - ٦٠ - ٧٠ - ١٨٧
أزج ٧٧
أربعة عشر ٧٧
أربعون ٧٧
إزياط ١٣٨
إزئد ١٤٦ - ١٥١
أرضون ٩٥
أزقام ٧٧
أرى ١٥٤ - ١٤٦ - ١٠٧
أرى وأخواتها ١٤٤
إزاء ٧٠ - ١٨٦
إس ٧١
أسبوع ٧٠
إشت ١١
إشتاء ٧ - ١٤ - ١٥ - ١٨ إلى ٢٦ - ١٧٤ - ١٨٠ - ١٨١
إشتاء تام ١٨٠
إشتاء غير موجب ١٨٠
إشتاء متصل ١٨٠
إشتاء مفرغ ١٨٠
إشتاء منقطع ١٨٠
إشتاء موجب ١٨٠
إشتائي ٧٩
إستحال ١٤٦ - ١٥١
إستدراك ٧ - ١٤ - ١٥ - ١٨ إلى ٢٦
إستصنع ١٥٨
إستغفر ١٥٨
إستغاث ١٥٦ - ١٦٦
إستفتاح ٧ - ١٤ - ١٥ - ١٨ إلى ٢٦
إستفهام ٧ - ١٤ - ١٥ - ١٨ إلى ٢٦ - ٦٥ - ٢٠٥
إستفهام إنكاري ١٨٠
إستقبال ٧ - ١٤ - ١٥ - ١٨ إلى ٢٦
إستنبأ ١٥٣
أسكن ١٥٨
أسلوب الشرط ١٢٩
أسلي ٩
إسم ٢ - ٣ - ٤ - ١١ - ٢٧ - ٢٨ - ٦٠ - ٧٨ - ٨٢ - ١٢٨ -
١٣٤ - ٢٠١ - ٢٠٢
إسم آلة ٢٩ - ٥٨
إسم استفهام ٦٥
إسم إشارة ٦٤ - ١٧١
إسم إضافة ١٨٦
إسم المضمر ٤٣
إسم إن ١٤٤ - ١٤٧
إسم جمع ٩٨
إسم جنس ٣٥ - ٣٦
إسم جنس جمعي ٩٨
إسم جامد ٢٨ - ٢٩ - ٣٠ - ٣٤
إسم ذات ٢ - ٤ - ٢٩
إسم زمان ٢٩ - ٥٧
إسم شبهة بالصحيح ٨٨
إسم شرط ٦٦ - ١٢٨

Article conditionnel 128 - 129

Article négatif 126

Alors 13 à 26 - 70 - 187

A moins que 13 à 26 - 66 - 128

Dans ce cas 13 à 26 - 127

Donc 13 à 26

Si 13 à 26 - 60 - 70 - 187

Quatre 77

Quatorze 77

Quarante 77

Connexion 138

Se retirer 146 - 151

Terres 95

Nombres 77

Montrer 107 - 146 - 154

ÉaRaE et ses sœurs 144

Vis-à-vis 70 - 186

ÉiS! 71

Semaine 70

Fesse 11

Exclusion 7 - 14 - 15 - 18 à 26 - 174 - 180

181

Exclusion complète 180

Exclusion non-certifiée 180

Exclusion reliée 180

Exclusion déchargée 180

Exclusion détachée 180

Exclusion certifiée 180

Exceptionnel 79

Être impossible 146 - 151

Restriction 7 - 14 - 15 - 18 à 26

Faire fabriquer 158

Demander pardon 158

Secours 156 - 166

Inauguration 7 - 14 - 15 - 18 à 26

Interrogation 7 - 14 - 15 - 18 à 26 - 65 -

205

Interrogation récusante 180

Futur 7 - 14 - 15 - 18 à 26

Pressentir 153

Loger 158

Style de la condition 129

Pointu 9

Nom 2 - 3 - 4 - 11 - 27 - 28 - 60 - 78 - 82

128 - 134 - 201 - 202

Nom d'instrument 29 - 58

Nom interrogatif 65

Nom démonstratif 64 - 171

Nom d'annexion 186

Nom d'origine 43

Nom de ÉiNa 144 - 147

Nom plural 98

Nom substantif 35 - 36

Nom substantif plural 98

Nom inerte 28 - 29 - 30 - 34

Nom concret 2 - 4 - 29

Nom de temps 29 - 57

Nom simili-sain 88

Nom conditionnel 66 - 128

إِسْمٌ مَزِيدٌ فِيهِ ٨٧	إِسْمٌ صَحِيحٌ ٨٨
إِسْمٌ مُشْتَقٌّ ٢٨ - ٢٩ - ٣٠ - ٣٤	إِسْمٌ صَرِيحٌ مَبْنِيٌّ ١٢٤
إِسْمٌ مُصَغَّرٌ ١٠١	إِسْمٌ صَرِيحٌ مُعَرَّبٌ ١٢٤
إِسْمٌ مُضَافٌ ٩١	إِسْمٌ صَوْتٌ ٧١ - ٧٢
إِسْمٌ مُضَافٌ إِلَيْهِ ٩١	إِسْمٌ ظَرْفٌ ٧٠
إِسْمٌ مُعَرَّبٌ ٨٣ - ٨٨ - ١٠١	إِسْمٌ عَلَدٌ ٧٣ إِلَى ٧٧
إِسْمٌ مَعْرِفَةٌ ٩٠	إِسْمٌ عَلَمٌ ٣٧ - ٣٨ - ١٦٤ - ١٦٨
إِسْمٌ مَعْنَى ٢ - ٤ - ٢٩	إِسْمٌ عَلَمٌ جِنْسِيٌّ ٣٧
إِسْمٌ مَفْعُولٌ ٢٩ - ٤٩ - ٥٠	إِسْمٌ عَلَمٌ مُرَكَّبٌ ٣٧ - ٣٨
إِسْمٌ مَقْصُورٌ ٨٨	إِسْمٌ عَلَمٌ مُفْرَدٌ ٣٧ - ٣٨
إِسْمٌ مَكَانٌ ٢٩ - ٥٧	إِسْمٌ غَيْرٌ مُتَصَرِّفٌ ٢٨ - ٢٩ - ٣٠ - ٣٤ - ٦٠ - ١٨٣
إِسْمٌ مَمْدُودٌ ٨٨	إِسْمٌ فِعْلٌ ٧١ - ٧٢
إِسْمٌ مَنَسُوبٌ ١٠٠	إِسْمٌ فَاعِلٌ ٢٩ - ٤٧ - ٤٨
إِسْمٌ مَنَقُوصٌ ٨٨	إِسْمٌ كِنَايَةٌ ٦٩
إِسْمٌ مَوْصُوفٌ ٨٩	إِسْمٌ كَاذٌ ١٤٤ - ١٥٢
إِسْمٌ مَوْصُولٌ ٦٧	إِسْمٌ كَانَ ١٤٤ - ١٥١
إِسْمٌ مَا ١٤٤ - ١٥٠	إِسْمٌ لَا ١٤٩
إِسْمٌ نَكِيرَةٌ ٩٠	إِسْمٌ لَا النَّاقِيَةُ لِلْجِنْسِ ١٤٤
إِسْمٌ نَوْعٌ ٤٤	إِسْمٌ مُؤَنَّثٌ ٩٢
أَسْمَاءٌ ٩٩	إِسْمٌ مُتَصَرِّفٌ ٢٧ - ٢٨ - ٢٩ - ٣٠ - ٣٤ - ٦٠ - ١٨٣
أَسْمَاءٌ جَامِدَةٌ ٨٩	إِسْمٌ مُنْثَى ٩٣
أَسْمَاءٌ خَمْسَةٌ ٣٦	إِسْمٌ مُجَرَّدٌ ٨٧
أَسْمَاءٌ مَبْنِيَّةٌ ٨٥ - ١٠١	إِسْمٌ مُجْرُورٌ ١٨٣
أَسْمَاءٌ مُشْتَقَّةٌ ٨٩	إِسْمٌ مَخْلُوفٌ مِثَّةٌ ٨٧
أَسْمَاءٌ مُعَرَّبَةٌ ٨١ - ٨٤ - ٨٦	إِسْمٌ مَخْصُوصٌ ١٦١
أَسْمَاءٌ مُلْحَقَةٌ ٩٣ - ٩٥ - ٩٦	إِسْمٌ مُذَكَّرٌ ٩٢
أَسْمَاءٌ مَنْصُوبَةٌ ١٧٤	إِسْمٌ مَرَّةٌ ٤٤
إِسْمِيَّةٌ ٧٩ - ١٧١	إِسْمٌ مَزِيدٌ ٨٧
إِسْنَادٌ ٥ - ٣٧ - ٧٩ - ١٢٢ - ١٣٥ - ١٣٨ - ١٧٥	

Nom sain 88

Nom explicite structuré 124

Nom explicite décliné 124

Onomatopée 71 - 72

Nom circonstanciel 70

Nom numéral 73 à 77

Nom propre 37 - 38 - 164 - 168

Nom propre substantif 37

Nom propre composé 37 - 38

Nom propre simple 37 - 38

Nom invariable 28 - 29 - 30 - 34 - 60 - 183

Nom verbal 71 - 72

Nom-agent 29 - 47 - 48

Nom allusif 69

Nom de KaEDa 144 - 152

Nom de KaENa 144 - 151

Nom de LaE 149

Nom de LaE négatrice du genre 144

Nom féminin 92

Nom variable 27- 28 - 29 - 30 - 34 - 60 -
183

Nom mis au duel 93

Nom dénudé 87

Nom à finale réduite 183

Nom retranché 87

Nom spécifié 161

Nom masculin 92

Nom d'action unique 44

Nom augmenté 87

Nom augmenté 87

Nom dérivé 28 - 29 - 30 - 34

Nom diminutif 101

Nom annexant 91

Nom annexé 91

Nom décliné 83 - 88 - 101

Nom défini 90

Nom abstrait 2 - 4 - 29

Nom-patient 29 - 49 - 50

Nom à finale restreinte 88

Nom de lieu 29 - 57

Nom à finale étendue 88

Nom relatif 100

Nom à finale amoindrie 88

Nom qualifié 89

Nom conjonctif 67

Nom de MaE 144 - 150

Nom indéterminé 90

Nom de manière 44

Noms 99

Noms inertes 89

Les cinq noms 36

Noms structurés 85 - 101

Noms dérivés 89

Noms déclinés 81 - 84 - 86

Noms rattachés 93 - 95 - 96

Noms à finale ouverte 174

Nominalisation 79 - 171

Référence 5 - 37 - 79 - 122 - 135 - 138 -
175

إِسْنَادِي ٣٨	إِغْرَابُ الْمُضَارِعِ ١٣٢
إِسْنَادِيَّة ١٠٥	إِغْرَابُ الْمَعْدُودِ ٧٤
إِسْتِغَال ١٥٦ - ١٦٢	إِغْرَابُ نَحْوِي ٢٠١ - ٢٠٢
إِسْتِغْنَاء ٢٩ - ٣١ - ٣٢ - ٣٣	أَعْطَى ١٥٨
إِسْتِمَال ١٩٤	أَعْلَمَ ١٤٦ - ١٥٤
إِشَارَةٌ ٦٤	إِغْلَال ١٩٩
أَضْبَحَ ١٤٦ - ١٥١	إِغْلَالُ الْهَمْزَةِ ١٩٩
أَضَلَّ ١١٧ - ١٥٨ - ١٩٨ - ١٩٩	إِغْلَالُ بِالتَّسْكِينِ ١٩٩
أَضَلَّ الْأَلْفِ ٨٨	إِغْلَالُ بِالْحَذْفِ ١٩٩
أَضْلَى ٧٣ - ٧٤	إِغْلَالُ بِالْقَلْبِ ١٩٩
أَضْلِيَّة ٨٨ - ١٠٤	أَعْلَامُ ٩٨
أَضْحَى ١٤٦ - ١٥١	إِغْرَاء ١٥٦ - ١٦٠
إِضْرَابُ ٧ - ١٤ - ١٥ - ١٨ إلى ٢٦	أَفَّ ٧١
إِضَافَةٌ ١٨٥ إلى ١٨٨	إِفْرَادٌ ٨٩
إِضَافَةٌ إِلَى الْجُمْلَةِ ١٨٨	أَفْعَلُ التَّفْضِيلِ ٢٩ - ٥٣ - ٥٤
إِضَافَةٌ إِلَى مَعْرِفَةٍ ٩٠	أَفْعَلُ بِهِ ١٥٩
إِضَافَةٌ غَيْرُ مَحْضَةٍ ١٨٥ - ١٨٧	أَفْعَالُ خَمْسَةٍ ١٣٠ - ١٣٢
إِضَافَةٌ لَفْظِيَّة ١٨٥ - ١٨٧	أَفْعَالُ قُلُوبٍ ١٠٧ - ١٤٦ - ١٥٣ - ١٧٠
إِضَافَةٌ مَحْضَةٌ ١٨٥	أَفْعَالُ مُعَرَّبَةٍ ٨٦
إِضَافَةٌ مَعْنَوِيَّة ١٨٥ - ١٨٦	أَفَاعِيلُ ١٢٢ - ١٣٤ - ١٧٤
إِضَافِي ٣٧ - ٣٨	أَقْبَلَ ١٤٦ - ١٥٢
أَطْعَمَ ١٥٨	إِقْتِيَّاسٌ ٢٠٥
أَعْجَبِي ٨٤	أَكْمَلُ ١٠٨
إِغْرَابُ ٢ - ٣ - ٧٩ - ٨١ - ٨٣ - ٨٦ - ١٠٤	أَكَارِمُ ٨٤
إِغْرَابُ الْأَسْمِ ٢٠١ - ٢٠٢	أَلْ ١٣ إلى ٢٦ - ٦٧
إِغْرَابُ الْجُمْلَةِ ٢٠١ - ٢٠٢	أَلْ التَّعْرِيفِ ٧٩ - ٩٠ - ١٨٧
إِغْرَابُ الْحَرْفِ ٢٠١	الآن ٧٠ - ١٧١
إِغْرَابُ الْعَدَدِ ٧٤	الْأَلَى ٦٧
إِغْرَابُ الْفِعْلِ ١٣٠ - ١٣١ - ٢٠١ - ٢٠٢	الْأَلَاءُ ٦٧

Référentiel 38

Référentielle 105

Occupation 156 - 162

Dérivation 29 - 31 - 32 - 33

Global 194

Démonstratif 64

Entrer dans la matinée 146 - 151

Origine 117 - 158 - 198 - 199

Origine de ÉaLiF 88

Cardinal 73 - 74

Radicale 88 - 104

Exposer au soleil 146 - 151

Rectification 7 - 14 - 15 - 18 à 26

Annexion 185 à 188

Annexion de la phrase 188

Annexion à un nom défini 90

Annexion impure 185 - 187

Annexion orale 185 - 187

Annexion pure 185

Annexion morale 185 - 186

Annexe 37 - 38

Nourrir 158

Étranger 84

Déclinaison 2 - 3 - 79 - 81 - 83 - 86 - 104

Analyse du nom 201 - 202

Analyse de la phrase 201 - 202

Analyse de la lettre 201

Analyse du nom numéral 74

Déclinaison du verbe 130 - 131 - 201 - 202

Déclinaison du verbe conforme 132

Analyse du dénombré 74

Analyse grammaticale 201 - 202

Donner 158

Prévenir 146 - 154

Défection 199

Défection de HaM'ZaT 199

Défection par quiescence 199

Défection par élimination 199

Défection par conversion 199

Noms propres 98

Exhortation 156 - 160

Oufl 71

Singularité 89

EaFRaLu de préférence 29 - 53 - 54

ÉaFRiL BiHi 159

Les cinq verbes 130 - 132

Verbes d'affectivité 107 - 146 - 153 - 170

Verbes déclinés 86

Autres-patients 122 - 134 - 174

S'amener 146 - 152

Guillemets 205

Parfait 108

Nobles 84

ÉaL' 13 à 26 - 67

ÉaL' de définition 79 - 90 - 187

Maintenant 70 - 171

Ceux 67

Ceux 67

إليك ٧١	إلقاء الساكنين ٨٦ - ٢٠٠
أم ١٦٥	التي ٦٧
أم ١٣ إلى ٢٦	الذي ٦٧
إملاء ١٠٥	الذين ٦٧
أمثلة المبالغة ٢٩ - ٥٥ - ٥٦	إلغاء ١٥٣
أمد ٧٠	ألف ٧٤
أمر ٧ - ١٤ - ١٥ - ١٨ إلى ٢٦ - ١٠٣ - ١٠٤ - ١٠٨ - ١٠٩ -	ألف التثنية ١٢
١١٣ - ١١٥ - ١١٨ - ١٢٠ - ١٢٨ - ١٣٠ - ١٣١ - ٢٠١	ألف زائدة ٨٤
أمر ١٥٨	ألف قصيرة ٨٤
أمر المتكلم ١٠٨	ألف لازمة ٨٠ - ٨٨
أمر المخاطب ١٠٨	ألف مقصورة ٨٨ - ٩٢
أمر مؤكد ١٢٠	ألف ممدودة ٨٤ - ٨٨ - ٩٢
أمرؤ ١١	ألغى ١٤٦ - ١٥٣
إمرأة ١١	ألفاظ مسموعة ١٧١
أفس ٧٠	ألقاب الإغراب ٨١ - ٨٣
أفسى ١٤٦ - ١٥١	ألقاب البناء ٨١ - ٨٥
أنكن ٨٣ - ٧٩	اللتان ٦٧
أنكبة ٧٩	اللتين ٦٧
أما ١٣ إلى ٢٦	اللذان ٦٧
أما ١٣ إلى ٢٦ - ٦٦	اللتين ٦٧
إما ١٣ إلى ٢٦	اللهم ١٦٥
إمالة ٩	اللواتي ٦٧
أمام ٧٠ - ١٨٦	اللائي ٦٧
أمانك ٧١	اللاتي ٦٧
إن ١٣ إلى ٢٦ - ١٤٦ - ١٤٧	إلا ١٣ إلى ٢٦ - ١٨٠ - ١٨١
إن وأخواتها ١٤٤	إلا وأخواتها ١٨٠
أن ٤٥ - ١٤٨	ألا ١٣ إلى ٢٦
إن ١٣ إلى ٢٦ - ٦٦ - ١٢٦ - ١٢٨ - ١٤٦	ألا ١٣ إلى ٢٦
	إلى ١٣ إلى ٢٦ - ١٧١ - ١٨٤

Rencontre de deux quiescences 86 - 200

Celle 67

Celui 67

Ceux 67

Abrogation 153

Mille 74

ÉaLiF de modulation 12

ÉaLiF augmentée 84

ÉaLiF restreinte 84

ÉaLiF permanente 80 - 88

ÉaLiF restreinte 88 - 92

ÉaLiF étendue 84 - 88 - 92

Découvrir 146 - 153

Expressions populaires 171

Titres de déclinaison 81 - 83

Titres de structure 81 - 85

Celles (duel) 67

Celles (duel) 67

Ceux (duel) 67

Ceux (duel) 67

Ô mon Dieu 165

Celles 67

Celles 67

Celles 67

Excepté 13 à 26 - 180 - 181

ÉiLaE et ses sœurs 180

N'est-ce pas 13 à 26

Pour ne pas 13 à 26

Jusqu'à 13 à 26 - 171 - 184

Au loin! 71

Mère 165

Ou 13 à 26

Plein 105

Exemples de superlatif 29 - 55 - 56

Terme 70

Impératif 7 - 14 - 15 - 18 à 26 - 103 - 104

108 - 109 - 113 - 115 - 118 - 120

128 - 130 - 131 - 201

Ordonner 158

Impératif du speaker 108

Impératif de l'auditeur 108

Impératif confirmé 120

Homme 11

Femme 11

Hier 70

Introduire dans la soirée 146 - 151

Sans réserves 79 - 83

Compatibilité 79

N'est-ce 13 à 26

Quant à 13 à 26 - 66

Soit que 13 à 26

Inclinaison 9

Devant 70 - 186

En avant! 71

Certes 13 à 26 - 146 - 147

ÉiNa et ses sœurs 144

Certes 45 - 148

Même si 13 à 26 - 66 - 126 - 128 - 146

أَنْ ١٣ إلى ٢٦ - ٤٥ - ١٢٧	أَوْزَانُ اسْمِ الْمَكَانِ ٥٧
أَنْ مُضْمَرَةٌ ١٢٧	أَوْزَانُ التَّصْغِيرِ ١٠١
أَنْبَأَ ١٤٦ - ١٥٤	أَوْزَانُ الصِّفَةِ الْمُشَبَّهَةِ ٥١
إَنْبَرَى ١٤٦ - ١٥٢	أَوْزَانُ الْقِلَّةِ ٩٧
أَنْتَ ٦١	أَوْزَانُ الْكَثْرَةِ ٩٧
أَنْتَ ٦١	أَوْزَانُ الْمُجَرَّدِ ٨٧ - ١١٠
إِنْتِسَابٌ ١١٢	أَوْزَانُ الْمَزِيدِ ٨٧ - ١١١
أَنْتُمْ ٦١	أَوْزَانُ الْمَضْدَرِ ٣٩
أَنْتُمْ ٦١	أَوْزَانُ أَمْثِلَةِ الْمُبَالَغَةِ ٥٥
أَنْتَنَ ٦١	أَوْزَانُ جَمْعِ التَّكْسِيرِ ٩٩
أَنْسَى ١٥٨	أَوْزَانُ سَمَاعِيَّةٍ ٨٨ - ٩٧
أَنْشَأَ ١٤٦ - ١٥٢	أَوْزَانُ قِيَاسِيَّةٍ ٨٨ - ٩٩
أَنْشَدَ ١٥٨	أَوْشَكَ ١٤٦ - ١٥٢
إِنْشِغَالَ الْمَحَلِّ ٨٦	أَوَّلُ ٧٥ - ١٥٣ - ١٥٤ - ١٦٣ - ١٨٦
إِنْشَائِيَّةٌ ١٣٧	أَوَّلُ الْكَلِمَةِ ١٢
إِنْفِعَالٌ ٢٠٥	أَوَّلِكَ ٦٤
إِنْقَلَبَ ١٤٦ - ١٥١	أَوَّلُو ٩٥
أَنْوَاعُ الْأَسْمِ ٢٧ - ٢٨	أَوَّلَاتُ ٩٦
أَنْوَاعُ الْفِعْلِ ١٠٢ - ١٠٣ - ١٠٤	أَوَّلَاكَ ٦٤
أَنَا ٦١	أَوَاهِ ٧١
أَنَاشِيدُ ٨٤	إِي ١٣ إلى ٢٦
أَنْى ٦٥ - ٦٦ - ٧٠ - ١٢٨	أَيُّ ١٣ إلى ٢٦ - ١٦٤ - ١٩٦
أَهْلُونَ ٩٥	أَيُّ ٦٥ - ٦٦ - ٦٧ - ١٢٨ - ١٦١
أَهْلًا وَسَهْلًا ١٦٠	أَيُّمُ ١١
أَوْ ١٣ إلى ٢٦ - ٦٦ - ١٢٧	أَيُّمُنُ ١١
أَوْزَانُ اسْمِ الْأَلَةِ ٥٨	أَيَّنَ ٦٥ - ٦٦ - ٧٠ - ١٧١
أَوْزَانُ اسْمِ الزَّمَانِ ٥٧	أَيَّتَمَا ٦٦ - ١٢٨
أَوْزَانُ اسْمِ الْفَاعِلِ ٤٧	إِيه ٧١
أَوْزَانُ اسْمِ الْمَفْعُولِ ٤٩	أَيَّهَا ١٦١ - ١٦٤

Que 13 à 26 - 45 - 127

Éa^N implicite 127

Aviser 146 - 154

S'opposer 146 - 152

Toi, tu (fem.) 61

Toi, tu (masc.) 61

Appartenance 112

Vous (masc.) 61

Vous (duel) 61

Vous (fem.) 61

Faire oublier 158

Créer 146 - 152

Réciter 158

Occupation de la place 86

Constructive 137

Exclamation 205

Se renverser 146 - 151

Genres du nom 27 - 28

Genres du verbe 102 - 103 - 104

Moi, je 61

Hymnes 84

D'où 65 - 66 - 70 - 128

Parents 95

Bienvenue et hospitalité 160

Ou bien 13 à 26 - 66 - 127

Mesures du nom d'instrument 58

Mesures du nom de temps 57

Mesures du nom-agent 47

Mesures du nom-patient 49

Mesures du nom de lieu 57

Mesures de la diminution 101

Mesures de la qualité similaire 51

Mesures du pluriel mineur 97

Mesures du pluriel majeur 97

Mesures du dénudé 87 - 110

Mesures de l'augmenté 87 - 110

Mesures de l'originel 39

Mesures des exemples du superlatif 55

Mesures du pluriel brisé 99

Mesures empiriques 88 - 97

Mesures méthodiques 88 - 99

Entreprendre 146 - 152

Premier 75 - 153 - 154 - 163 - 186

Début du mot 12

Ceux-ci, celles-ci 64

Possesseurs 95

Possédantes 96

Ceux-là, celles-là 64

Las! 71

Affirmatif 13 à 26

C'est-à-dire 13 à 26 - 14 - 196

Quel 65 - 66 - 67 - 128 - 161

Serment 11

Serment 11

Où 65 - 66 - 70 - 171

Où que ce soit 66 - 128

Val 71

Ô quel, ô quelle 161 - 164

بَدَلُ مُطَائِقٍ ١٩٤	أَيَّا ١٣ إِلَى ٢٦ - ١٦٤
بَدَارٍ ٧١	إِيَّاكَ ٦١
بَرَكَاتٍ ٩٦	إِيَّاكَ ٦١ - ١٦٠
بَصْرِيَّوْنَ ١٦٣	إِيَّاكُمْ ٦١
بَضْعُ ٦٩ - ٧٣	إِيَّاكُمَا ٦١
بُطَّانَ ٧١	إِيَّاكُنَّ ٦١
بَعْدَ ٧٠ - ١٧١ - ١٨٦	أَيَّانَ ٦٦ - ٧٠ - ١٢٨
بَعْضُ ١٨٦	إِيَّانَا ٦١
بَعْضُ مِنَ الْكُلِّ ١٩٤	إِيَّاهُ ٦١
بَعْلَبُكَ ٨٤	إِيَّاهُمْ ٦١
بَعِيدٌ ٦٤	إِيَّاهُمَا ٦١
بَلَى ١٣ إِلَى ٢٦	إِيَّاهُنَّ ٦١
بَلَدٌ ٧٠	إِيَّاهَا ٦١
بَلَّةٌ ٧١	إِيَّايَ ٦١
بَلَى ١٣ إِلَى ٢٦	
بَنُونَ ٩٥	
بِنَاءُ ٢ - ٣ - ٨١	
بِنَاءُ الْفِعْلِ ١٣٠ - ١٣١	
بِنَاءُ عَارِضٍ ٨١ - ٨٥	
بِنَاءُ لَازِمٍ ٨١ - ٨٥	
بَنَاتٌ ٩٦	
بَنَةٌ ٧١	
بَاتَ ١٤٦ - ١٥١	
بَارِزٌ ٦١ - ٦٢ - ١١٥ - ١٢٤ - ١٣٨	
بَيْتٌ ٧٠	
بَيْدٌ ١٨١	
بَيْنَ ٧٠ - ١٨٦	
بَيْنَمَا ٧٠	
بَيْنَا ٧٠	
بَيَانٌ ١٩٥	
	ب
	ب ١٣ إِلَى ٢٦ - ١٧٠ - ١٧١ - ١٨٤
	بِشْسٍ ١٢٠ - ١٧٩
	بَبْجُلٍ ٧١
	بَبْخَرٍ ٧٠
	بَبْخٍ ٧١
	بَبْدٌ ٧١
	بَبْدَلٌ ٩١ - ١٦٥ - ١٩٤
	بَبْدَلُ الْاِسْتِمَالِ ١٩٤
	بَبْدَلُ الْبَعْضِ مِنَ الْكُلِّ ١٩٤
	بَبْدَلُ التَّفْصِيلِ ١٩٤
	بَبْدَلُ الْكُلِّ مِنَ الْكُلِّ ١٩٤
	بَبْدَلُ جُزْئِيٍّ ١٩٤
	بَبْدَلُ شَامِلٍ ١٩٤

Vocatif 13 à 26 - 164

Toi, c'est toi (fem.) 61

Toi, c'est toi (masc.) 61 - 160

Vous, c'est vous (masc.) 61

Vous, c'est vous (duel) 61

Vous, c'est vous (fem.) 61

Dans quel temps 66 - 70 - 128

Nous, c'est nous 61

Lui, c'est lui 61

Eux, c'est eux 61

Eux, c'est eux; elles, c'est elles (duel) 61

Elles, c'est elles 61

Elle, c'est elle 61

Moi, c'est moi 61

B

B 13 à 26 - 170 - 171 - 184

Affliger 120 - 179

Assez 71

Mer 70

Quelle gloire! 71

Bon! 71

Substitutif 91 - 165 - 194

Substitutif global 194

Substitutif, partie pour le tout 194

Substitutif de séparation 194

Substitutif, tout pour le tout 194

Substitutif partiel 194

Substitutif global 194

Substitutif concordant 194

Prends! 71

BaRaKaET 96

BaS'RiYüONa 163

Quelques (3 à 9) 69 - 73

Lentement! 71

Après 70 - 171 - 186

Certains 186

Partie pour le tout 194

BaR'LaBaKu 84

Éloigné 64

Plutôt 13 à 26

Pays 70

En laissant! 71

Affirmatif 13 à 26

Fils 95

Structure 2 - 3 - 81

Structure du verbe 130 - 131

Structure accidentelle 81 - 85

Structure permanente 81 - 85

Filles 96

Bien! 71

Demeurer la nuit 146 - 151

Proéminent 61 - 62 - 115 - 124 - 138

Maison 70

Tandis que 181

Entre 70 - 186

Pendant que 70

Lorsque 70

Explicative 195

ت	
ت ١٣ إلى ٢٦ - ٦١ - ١٨٤ - ٢٠٠	تركيب إسنادي ٣٨
تأخير الحال ١٧٧	تركيب إضافي ٣٨
تأخير الخبر ١٣٩	تركيب غير كلامي ٥
تأخير المبتدأ ١٣٩	تركيب كلامي ٥
تأكيد ١٠٤	تركيب مزجي ٣٨ - ٨٤
تأنيث ٨٩ - ٩٢ - ١٠٠	تسع ٧٧
تبذل ١٤٦ - ١٥١	تسعة عشر ٧٧
تبعية ١٩٠	تسعون ٧٧
تثنية ٨٩ - ١٠٠	تسكين ١٩٨ - ١٩٩
تجاء ١٨٦	تشبيه ٧ - ١٤ - ١٥ - ١٨ إلى ٢٦
تحت ٧٠ - ١٧١ - ١٨٦	تشديد ١٩٨
تخلير ١٥٦ - ١٦٠	تصرف تام ١٥١ - ١٥٣
تخصيض ٧ - ١٤ - ١٥ - ١٨ إلى ٢٦	تصرف ناقص ١٥١
تحقيق ٧ - ١٤ - ١٥ - ١٨ إلى ٢٦	تصرف ٧ - ١٤ - ١٥ - ١٨ إلى ٢٦ - ١٠٤ - ١٠٩ - ١١٥ إلى
تحقيقي ٨٤	١٢٠
تحول ١٤٦ - ١٥١	تصرف الاسم ٢٩
تحويل ١٥٣	تصرف الأفعال الخمسة ١٣٢
تخذ ١٤٦ - ١٥٣	تصرف الفعل ١١٥
تخير ٧ - ١٤ - ١٥ - ١٨ إلى ٢٦	تصغير ٨٩ - ١٠١ - ١٦٨
تذكير ٨٩	تعجب ٧ - ١٤ - ١٥ - ١٨ إلى ٢٦ - ١٥٦ - ١٥٩
ترتيب أبجدي ٨	تعدي ١٠٥ - ١١٢
ترتيب هجائي ٨ - ١٤٦	تعذر ٨١ - ٨٦
تربي ٧٣ - ٧٥	تعريف ٧ - ١٤ - ١٥ - ١٨ إلى ٢٦ - ٨٩ - ١٣٦
ترج ٧ - ١٤ - ١٥ - ١٨ إلى ٢٦	تعلم ١٤٦ - ١٥٣
ترخيم ١٥٦ - ١٦٨	تعليق ١٥٣ - ١٥٤
ترقيم ٢٠٥	تعليل ٧ - ١٤ - ١٥ - ١٨ إلى ٢٦ - ١٢٧
ترك ١٤٦ - ١٥٣	تفسير ٧ - ١٤ - ١٥ - ١٨ إلى ٢٦
تركيب ٨٠	تفصيل ٧ - ١٤ - ١٥ - ١٨ إلى ٢٦ - ١٩٤
	تفكر ١٥٣

T

T 13 à 26 - 61 - 184 - 200

Statut placé après 177

Prédicat placé après 139

Primat placé après 139

Confirmation 104

Féminisation 89 - 92 - 100

Se changer 146 - 151

Succession 190

Dualité 89 - 100

Face 186

Dessous 70 - 171 - 186

Avertissement 156 - 160

Stimulation 7 - 14 - 15 - 18 à 26

Constataction 7 - 14 - 15 - 18 à 26

De constataction 84

Se modifier 146 - 151

Transfert 146 - 153

Établir 146 - 153

Sélection 7 - 14 - 15 - 18 à 26

Masculinité 89

Ordre ÉaB'JaD 8

Ordre alphabétique 8 - 146

Ordinal 73 - 75

Sollicitation 7 - 14 - 15 - 18 à 26

Euphonie 156 - 168

Ponctuation 205

Laisser 146 - 153

Composition 80

Composition référentielle 38

Composition annexe 38

Composition non-linguistique 5

Composition linguistique 5

Composition mixte 38 - 84

Neuf 77

Dix-neuf 77

Quatre-vingt-dix 77

Quiescence 198 - 199

Similitude 7 - 14 - 15 - 18 à 26

Tension 198

Conjugaison complète 151 - 153

Conjugaison incomplète 151

Variabilité 7 - 14 - 15 - 18 à 26 - 104

109 - 115 à 120

Variabilité du nom 29

Conjugaison des cinq verbes 132

Conjugaison du verbe 115

Diminution 89 - 101 - 168

Étonnement 7 - 14 - 15 - 18 à 26

156 - 159

Transitivité 105 - 112

Impossibilité 81 - 86

Définition 7 - 14 - 15 - 18 à 26 - 89

136

Étudier 146 - 153

Suspension 153 - 154

Causalité 7 - 14 - 15 - 18 à 26 - 127

Interprétation 7 - 14 - 15 - 18 à 26

Séparation 7 - 14 - 15 - 18 à 26 - 194

Réfléchir 153

تقدير ٨٦ - ١٢٧	تنوين التنكير ٧٩ - ٩٠
تقدير علامات الإعراب ٨٦	تنوين الحكاية ٩٠
تقدير ٨٤	تنوين الضرورة ٩٠
تقديم الحال ١٧٧	تنوين العوض ٩٠
تقديم الخبر ١٣٩ - ١٤٢	تنوين المقابلة ٩٠
تقديم الفاعل ١٢٣	تنوين شاذ ٩٠
تقديم المبتدأ ١٣٩ - ١٤٢	تنوين غال ٩٠
تقديم المفعول ١٢٣ - ١٥٧ - ١٥٩ -	تنازع ١٥٦ - ١٦٣
تقليل ٧ - ١٤ - ١٥ - ١٨ إلى ٢٦	ته ٦٤
تكثير ٧ - ١٤ - ١٥ - ١٨ إلى ٢٦ - ١١٢	توضيح ٢٠٥
تكسير ٩٤ - ٩٧ - ٩٨	توكيد ٧ - ١٤ - ١٥ - ١٨ إلى ٢٦ - ٩١ - ١١٣ - ١١٩ -
تكليف ١١٢	١٢٠ - ١٢٧ - ١٣٠ - ١٩٠ - ١٩٣
تلقاء ١٨٦	توكيد شمول ١٩٣
تلك ٦٤	توكيد بعينه ١٩٣
تمكين ٩٠	توكيد لفظي ١٩٣
تمن ٧ - ١٤ - ١٥ - ١٨ إلى ٢٦	توكيد بمرادفه ١٩٣
تميمون ١٥٠	توكيد معنوي ١٩٣
تمييز ٩١ - ١٧٤ - ١٧٨ - ١٧٩	توكيد نسبة ١٩٣
تمييز العدد ٧٤ - ١٧٨	تواضع ١٣٤ - ١٩٠
تمييز جملة ١٧٨	تواضع ١٦١
تمييز ذات ١٧٨	تا ٦٤
تمييز مفرد ١٧٨	تاء التانيث ١٠٠
تمييز نسبة ١٧٨	تاء مربوطة ٩٢
تنبيه ٧ - ١٤ - ١٥ - ١٨ إلى ٢٦	تابع ١٩٠ - ١٩٦
تقديم ٧ - ١٤ - ١٥ - ١٨ إلى ٢٦	تابع المنادى ١٦٥
تنكير ٧٩ - ٨٩ - ٩٠	تابعية ٢٠٥
تنوين ٧ - ١٠ - ٧٩ - ٩٠	تاسع ٧٧
تنوين استثنائي ٧٩	تاسع عشر ٧٧
تنوين التمكن ٩٠	تام ١٠٣ - ١٠٤ - ١٠٥ - ١٢٢ - ١٢٤ - ١٨٠

Supposition 86 - 127	Modulation d'indétermination 79 - 90
Supposition des marques de déclinaison 86	Modulation de narration 90
De supposition 84	Modulation de nécessité 90
Statut placé avant 177	Modulation de compensation 90
Prédicat placé avant 139 - 142	Modulation d'opposition 90
Agent placé avant 123	Modulation excentrique 90
Primat placé avant 139 - 142	Modulation chère 90
Patient placé avant 123 - 157 - 159	Contestation 156 - 163
Pénurie 7 - 14 - 15 - 18 à 26	Cette 64
Profusion 7 - 14 - 15 - 18 à 26 - 112	Deux-points 205
Brisé 94 - 97 - 98	Confirmatif 7 - 14 - 15 - 18 à 26 - 91
À l'affectation 112	113 - 119 - 120 - 127
	130 - 190 - 193
Du côté de 186	Confirmatif global 193
Celle-là 64	Confirmatif lui-même 193
Compatibilité 90	Confirmatif oral 193
Souhait 7 - 14 - 15 - 18 à 26	Confirmatif synonyme 193
Ceux de TaMiYM 150	Confirmatif moral 193
Distinctif 91 - 174 - 178 - 179	Confirmatif relatif 193
Distinctif du nombre 74 - 178	Suiveurs 134 - 190
Distinctif de phrase 178	Modestie 161
Distinctif concret 178	Cette 64
Distinctif isolé 178	T du féminin 100
Distinctif de relation 178	† attachée 92
Prémonition 7 - 14 - 15 - 18 à 26	Suiveur 190 - 196
Regret 7 - 14 - 15 - 18 à 26	Suiveur de l'appelé 165
Indétermination 79 - 89 - 90	Marque à suivre 205
Modulation 7 - 10 - 79 - 90	Neuvième 77
Modulation exceptionnelle 79	Dix-neuvième 77
Modulation de compatibilité 90	Complet 103 - 104 - 105 - 122 - 124

ثامن عشر ٧٧	ثانيك ٦٤
ثان ٧٥ - ١٥٣ - ١٥٤ - ١٦٣	تي ٦٤
ثاني عشر ٧٧	تيد ٧١
	تيك ٦٤
	تيك ٦٤
	تيك ٦٤
ج	ث
جبل ٧٠	ثبوت النون ١٣١ - ١٣٢
جدا ١٦٩	ثقل ٨١ - ٨٦
جسر ٢ - ٣ - ٧ - ١٦ - ١٧ - ٦٢ - ٧٩ - ٨١ - ٨٣ - ٨٦	ثقل ١١٣ - ١١٩ - ١٢٠ - ١٣٠
١١٥ - ١٨٣ إلى ١٨٨ - ٢٠١ - ٢٠٢	ثلاث ٧٧
جر بالإضافة ١٨٣	ثلاثة أيام ٧٠
جر بالحرف ١٨٣	ثلاثة عشر ٧٧
جزئي ١٩٤	ثلاثون ٧٧
جزئية ١٧١	ثلاثي ١٠١ - ١٠٣ - ١٠٤ - ١٠٦ - ١١٠ - ١١١ - ١١٢
جزم ٢ - ٣ - ٧ - ١٦ - ١٧ - ٨١ - ٨٦ - ١٣٠ - ١٣١ - ٢٠١	ثلاثي مجرد ١٠٩
٢٠٢	ثلاثية ١٣
جزم المضارع ١٢٨	ثم، ثمت ١٣ إلى ٢٦
جزاء ١٢٩	ثم العاطفة ١٢٧
جزى ١٥٨	ثم، ثمة، ثمت ٦٤ - ٧٠
جعل ١٤٦ - ١٥٣	ثمان ٧٤
جلل ١٣ إلى ٢٦	ثمانون ٧٧
جمع ٦٠ - ٦٤ - ٦٧ - ٨٠ - ٨٩ - ٩٤ - ٩٨ - ١٠٠	ثمانية عشر ٧٧
جمع الأعلام ٩٨	ثمان ٩٣
جمع الجمع ٩٤ - ٩٨	ثنائية ١٣
جمع المركبات ٩٨	ثالث ٧٥ - ١٥٤
جمع تكسير ٩٤ - ٩٧ - ٩٨	ثالث عشر ٧٧
جمع قلة ٩٤	ثامن ٧٧
جمع كثرة ٩٤	
جمع مؤنث سالم ٩٤ - ٩٦	
جمع مذكر سالم ٩٤ - ٩٥	

Ces deux-ci (fem.) 64

Cette 64

Lentement! 71

Celle-ci 64

Ces deux-là (fem.) 64

Ces deux-ci (fem.) 64

Ç

Fermeté de N 131 - 132

Lourdeur 81 - 86

Lourde 113 - 119 - 120 - 130

Trois 77

Trois jours 70

Treize 77

Trente 77

Trilitère 101 - 103 - 104 - 106 - 110 - 111 - 112

Trilitère dénudé 109

Trilitère 13

Ensuite 13 à 26

Ensuite, d'attraction 127

Là-bas 64 - 70

Huit 74

Quatre-vingt 77

Dix-huit 77

Deux (fem.) 93

Bilitère 13

Troisième 75 - 154

Treizième 77

Huitième 77

Dix-huitième 77

Deuxième 75 - 153 - 154 - 163

Douzième 77

J

Montagne 70

Application sérieuse 169

Réduction 2 - 3 - 7 - 16 - 17 - 62 - 79

81 - 83 - 86 - 115 - 183 à 188 - 201 - 202

Réduction par annexion 183

Réduction par lettre 183

Partiel 194

Détail 171

Élision 2 - 3 - 7 - 16 - 17 - 81 - 86

130 - 131 - 201 - 202

Élision du verbe conforme 128

Sanction 129

Sanctionner 158

Rendre 146 - 153

Affirmatif 13 à 26

Pluriel 60 - 64 - 67 - 80 - 89 - 94 - 98

100

Pluriel des noms propres 98

Pluriel du pluriel 94 - 98

Pluriel des composés 98

Pluriel brisé 94 - 97 - 98

Pluriel mineur 94

Pluriel majeur 94

Pluriel féminin intact 94 - 96

Pluriel masculin intact 94 - 95

جَمْعِيٌّ ٩٨	جَمْعِيٌّ ٣٥ - ٩٨
جُمْلٌ ٨	جُنْسٌ سَائِلٌ ٣٥
جُمْلَةٌ ٢ - ٣ - ٥ - ١٣٧ - ١٧٦ - ٢٠١ - ٢٠٢	جُنْسٌ عَالٍ ٣٥
جُمْلَةٌ ابْتِدَائِيَّةٌ ١٣٦	جُنْسٌ مُتَوَسِّطٌ ٣٥
جُمْلَةٌ اسْمِيَّةٌ ٢ - ٣ - ٥ - ١٠٧ - ١٢٦ - ١٣٤ - ١٣٥ - ١٣٧	جُنْسٌ مُفْرَدٌ ٣٥
١٩٢ - ١٧٦ - ١٧٥	جُنْسِيَّةٌ ٣٥
جُمْلَةُ الْاِخْتِصَاصِ ١٦١	جَهْدٌ ١٨٦
جُمْلَةٌ اِنْشَائِيَّةٌ ١٣٧	جِهَاتٌ بَيْتٌ ٧٠ - ١٨٦
جُمْلَةٌ حَالِيَّةٌ ١٣٦	جَوَازِمٌ ١٢٧
جُمْلَةٌ خَبَرِيَّةٌ ١٣٦ - ١٨٧	جَوَازًا ٦١ - ١١٥ - ١٢٣ - ١٤٠ - ١٤٢
جُمْلَةٌ شَرْطِيَّةٌ ١٩٢	جَوَابٌ ٧ - ١٤ - ١٥ - ١٨ - إِلَى ٢٦ - ١٢٧ - ١٢٩
جُمْلَةٌ صُغْرَى ٢٠٣	جَوَابُ الشَّرْطِ ١٢٩
جُمْلَةٌ غَيْرُ مُوجِبَةٍ ١٨٠	جَازِمٌ ٦٦
جُمْلَةٌ فِعْلِيَّةٌ ٢ - ٣ - ٥ - ١٠٧ - ١٢٢ - ١٢٣ - ١٢٦ - ١٣٥	جَامِدٌ ٤ - ١٠٣ - ١٠٤ - ١١٧ - ١٣٧ - ١٥٢ - ١٥٩ - ١٦٤ -
١٩٢ - ١٧٦ - ١٧٥	١٧٩ - ١٧٥
جُمْلَةٌ فِعْلِيَّةٌ شَرْطِيَّةٌ ١٢٩	جَامِدٌ مُؤَوَّلٌ بِالْمُشْتَقِّ ١٧٥
جُمْلَةٌ فِعْلِيَّةٌ مَجْزُومَةٌ ١٢٨	جَامِدَةٌ ٨٩
جُمْلَةٌ فِعْلِيَّةٌ مَرْفُوعَةٌ ١٢٧	جَبَرٌ ١٣ إِلَى ٢٦
جُمْلَةٌ فِعْلِيَّةٌ مَنْصُوبَةٌ ١٢٧	
جُمْلَةٌ كُبْرَى ٢٠٣	ح
جُمْلَةٌ مُثَبَّتَةٌ ١٢٦	حَبَبٌ ١٥٨
جُمْلَةٌ مَنْسُوخَةٌ ١٤٥	حَبْلًا ١٢٠ - ١٧٩
جُمْلَةٌ مَنْفِيَّةٌ ١٢٦	حَبْلِيٌّ ٨٤
جُمْلَةٌ مُوجِبَةٌ ١٨٠	حَتَّى ١٣ إِلَى ٢٦ - ١٧١ - ١٨٤
جُمْلَةٌ نَعْيِيَّةٌ ١٣٦	حَجَا ١٤٦ - ١٥٣
جُمُوعٌ ٨٤ - ٩٤ - ٩٨	حِجَازِيُونَ ١٥٠
جُمُوعٌ أُخْرَى ٩٤ - ٩٨	حَلَّتْ ١٤٦ - ١٥٤
جَمِيعٌ ١٨٦ - ١٩٣	حَلَفَ ١٢٩ - ١٤٥ - ١٩٩ - ٢٠٥
جُنْسٌ ٣٥ - ١٤٩	حَلَفَ الْعَجَبِ ١٤٠

Plural 98

JuMaL 8

Phrase 2 - 3 - 5 - 137 - 176 - 201 - 202

Phrase introductive 136

Phrase nominale 2 - 3 - 5 - 107 - 126

134 - 135 - 137 - 175 - 176 - 192

Phrase spécifique 161

Phrase créative 137

Phrase statutaire 136

Phrase prédicative 136 - 187

Phrase conditionnelle 192

Phrase minimale 203

Phrase non-certifiée 180

Phrase verbale 2 - 3 - 107 - 122 - 123

126 - 135 - 175 - 176 - 192

Phrase verbale conditionnelle 129

Phrase verbale élidée 128

Phrase verbale régulière 127

Phrase verbale ouverte 127

Phrase maximale 203

Phrase verbale affirmative 126

Phrase annulée 145

Phrase négative 126

Phrase certifiée 180

Phrase descriptive 136

Pluriels 84 - 94 - 98

Autres pluriels 94 - 98

Tout, totalement 186, 193

Substantif 35 - 149

Substantif plural 35 - 98

Substantif inférieur 35

Substantif supérieur 35

Substantif moyen 35

Substantif isolé 35

Nationalité 35

Effort 186

Les six directions 70 - 186

Facteurs d'élision 127

Facultativement 61- 115 - 123- 140 - 142

Réponse 7 - 14 - 15 - 18 à 2 - 127 - 129

Réponse à la condition 129

Élidant 66

Inerte 4 - 103 - 104 - 117 - 137 - 152

159 - 164 - 175 - 179

Inerte interprété comme étant dérivé 175

Inertes 89

Affirmatif 13 à 26

H

Faire aimer 158

Applaudir 120 - 179

Enceinte 84

Afin 13 à 26 - 171 - 184

Penser 146 - 153

Ceux de HiJaEZ 150

Raconter 146 - 154

Élimination 129 - 145 - 199 - 205

Élimination du prédicat 140

حَرْفُ تَعَجُّبٍ ٧-١٤-١٥-١٨ إِلَى ٢٦	حَذَفُ الْعَائِدِ ٦٨
حَرْفُ تَعْرِيفٍ ٧-١٤-١٥-١٨ إِلَى ٢٦	حَذَفُ الْفِعْلِ ١٢٣-١٦٩
حَرْفُ تَغْلِيلٍ ٧-١٤-١٥-١٨ إِلَى ٢٦	حَذَفُ الْفَاعِلِ ١٢٥
حَرْفُ تَفْسِيرٍ ٧-١٤-١٥-١٨ إِلَى ٢٦	حَذَفُ الْمُبْتَدَأِ ١٤٠
حَرْفُ تَفْصِيلٍ ٧-١٤-١٥-١٨ إِلَى ٢٦	حَذَفُ الْمُضَافِ ١٨٧
حَرْفُ تَقْلِيلٍ ٧-١٤-١٥-١٨ إِلَى ٢٦	حَذَفُ الْمُضَافِ إِلَيْهِ ١٨٧
حَرْفُ تَكْسِيرٍ ٧-١٤-١٥-١٨ إِلَى ٢٦	حَذَفُ الْمَمْمُولِ ١٦٣
حَرْفُ تَمَنٍّ ٧-١٤-١٥-١٨ إِلَى ٢٦	حَذَفُ الْمَفْعُولِ بِهِ ١٢٣
حَرْفُ تَنْبِيهِ ٧-١٤-١٥-١٨ إِلَى ٢٦	حَذَفُ الْمُنَادَى ١٦٥-١٦٨
حَرْفُ تَنْدِيمٍ ٧-١٤-١٥-١٨ إِلَى ٢٦	حَذَفُ التَّوْنِ ١٣١
حَرْفُ تَوْكِيدٍ ٧-١٤-١٥-١٨ إِلَى ٢٦	حَذَفُ حَرْفِ الْعِلَّةِ ١٣١
حَرْفُ جَرٍّ ٧-١٦-١٧-١٨٤	حَذَفُ حَرْفِ التَّنَادِ ١٦٥
حَرْفُ جَزْمٍ ٧-١٦-١٧-١٢٨	جِذَاءُ ١٨٦
حَرْفُ جَوَابٍ ٧-١٤-١٥-١٨ إِلَى ٢٦	حَرْفٌ ٢-٣-٤-٧-١٨ إِلَى ٢٦-٢٠١-٢٠٢
حَرْفُ خَلْقٍ ٩	حَرْفُ ابْتِدَاءٍ ٧-١٤-١٥-١٨ إِلَى ٢٦
حَرْفُ رِخْوٍ ٩	حَرْفُ اسْتِثْنَاءٍ ٧-١٤-١٥-١٨ إِلَى ٢٦-١٨٠
حَرْفُ رَدْعٍ ٧-١٤-١٥-١٨ إِلَى ٢٦	حَرْفُ اسْتِثْنَاءٍ ٧-١٤-١٥-١٨ إِلَى ٢٦
حَرْفُ زِيَادَةٍ ٧-١٤-١٥-١٨ إِلَى ٢٦	حَرْفُ اسْتِفْتَاحٍ ٧-١٤-١٥-١٨ إِلَى ٢٦
حَرْفُ شَدِيدٍ ٩	حَرْفُ اسْتِفْهَامٍ ٧-١٤-١٥-١٨ إِلَى ٢٦
حَرْفُ شَرْطٍ ٧-١٤-١٥-١٨ إِلَى ٢٦	حَرْفُ اسْتِقْبَالٍ ٧-١٤-١٥-١٨ إِلَى ٢٦
حَرْفُ شَمْسِيٍّ ٩	حَرْفُ أَسْلِيٍّ ٩
حَرْفُ صَحِيحٍ ٩	حَرْفُ إِضْرَابٍ ٧-١٤-١٥-١٨ إِلَى ٢٦
حَرْفُ صَفِيرٍ ٩	حَرْفُ أَمْرِ ٧-١٤-١٥-١٨ إِلَى ٢٦
حَرْفُ ظَرْفِيَّةٍ ٧-١٤-١٥-١٨ إِلَى ٢٦	حَرْفُ تَخْضِيعٍ ٧-١٤-١٥-١٨ إِلَى ٢٦
حَرْفُ عَرْضٍ ٧-١٤-١٥-١٨ إِلَى ٢٦	حَرْفُ تَحْقِيقٍ ٧-١٤-١٥-١٨ إِلَى ٢٦
حَرْفُ عَطْفٍ ٧-١٤-١٥-١٨ إِلَى ٢٦	حَرْفُ تَخْيِيرٍ ٧-١٤-١٥-١٨ إِلَى ٢٦
حَرْفُ عِلَّةٍ ٩-١٠٤-١١٤-١٣١-١٩٩	حَرْفُ تَرْجٍ ٧-١٤-١٥-١٨ إِلَى ٢٦
حَرْفُ عَاطِلٍ ١٦-١٧	حَرْفُ تَنْبِيهِ ٧-١٤-١٥-١٨ إِلَى ٢٦
حَرْفُ عَائِلٍ ١٦-١٧	حَرْفُ تَضْرِيْفٍ ٧-١٤-١٥-١٨ إِلَى ٢٦

Élimination du revenant 68

Élimination du verbe 123 - 169

Élimination de l'agent 125

Élimination du primat 140

Élimination de l'annexant 187

Élimination de l'annexé 187

Élimination du passif 163

Élimination du patient direct 123

Élimination de l'appelé 165 - 168

Élimination de N 131

Élimination de la lettre défectueuse 131

Élimination de la lettre d'appel 165

En face 186

Lettre 2 - 3 - 4 - 7 - 18 à 26 - 201 - 202

Lettre d'introduction 7 - 14 - 15 - 18 à 26

Lettre d'exclusion 7 - 14 - 15 - 18 à 26 - 180

Lettre de restriction 7 - 14 - 15 - 18 à 26

Lettre d'inauguration 7 - 14 - 15 - 18 à 26

Lettre d'interrogation 7 - 14 - 15 - 18 à 26

Lettre de futur 7 - 14 - 15 - 18 à 26

Lettre pointue 9

Lettre de rectification 7 - 14 - 15 - 18 à 26

Lettre d'impératif 7 - 14 - 15 - 18 à 26

Lettre de stimulation 7 - 14 - 15 - 18 à 26

Lettre de constatation 7 - 14 - 15 - 18 à 26

Lettre de sélection 7 - 14 - 15 - 18 à 26

Lettre de sollicitation 7 - 14 - 15 - 18 à 26

Lettre de similitude 7 - 14 - 15 - 18 à 26

Lettre de variabilité 7 - 14 - 15 - 18 à 26

Lettre d'étonnement 7 - 14 - 15 - 18 à 26

Lettre de définition 7 - 14 - 15 - 18 à 26

Lettre de causalité 7 - 14 - 15 - 18 à 26

Lettre d'interprétation 7 - 14 - 15 - 18 à 26

Lettre de séparation 7 - 14 - 15 - 18 à 26

Lettre de pénurie 7 - 14 - 15 - 18 à 26

Lettre de profusion 7 - 14 - 15 - 18 à 26

Lettre de souhait 7 - 14 - 15 - 18 à 26

Lettre de prémonition 7 - 14 - 15 - 18 à 26

Lettre de regret 7 - 14 - 15 - 18 à 26

Lettre de confirmation 7 - 14 - 15 - 18 à 26

Lettre de réduction 7 - 16 - 17 - 184

Lettre d'élision 7 - 16 - 17 - 128

Lettre de réponse 7 - 14 - 15 - 18 à 26

Lettre gutturale 9

Lettre molle 9

Lettre de rejet 7 - 14 - 15 - 18 à 26

Lettre d'augmentation 7 - 14 - 15 - 18 à

26

Lettre dure 9

Lettre de condition 7 - 14 - 15 - 18 à 26

Lettre solaire (du groupe X) 9

Lettre saine 9

Lettre sibilante 9

Lettre de circonstance 7 - 14 - 15 - 18 à 26

Lettre d'exposition 7 - 14 - 15 - 18 à 26

Lettre d'attraction 7 - 14 - 15 - 18 à 26

Lettre de défection 9 - 104 - 114 - 131 - 199

Lettre neutre 16 - 17

Lettre active 16 - 17

حُرُوفٌ هِجَائِيَّةٌ ٧-٨	حَرْفٌ غَايَةٌ ٧-١٤-١٥-١٨ إِلَى ٢٦
حَرَى ١٤٦-١٥٢	حَرْفٌ غَيْرُ عَامِلٍ ١٦-١٧
حَسِبَ ١٤٦-١٥٣	حَرْفٌ قَسَمٍ ٧-١٤-١٥-١٨ إِلَى ٢٦
حَسَبُ ١٨٦	حَرْفٌ قَعْرِيٌّ ٩
حِسَابُ الْجُمْلِ ٨	حَرْفٌ لِينٍ ٩
حَضَرُ ٢٠٥	حَرْفٌ مَدٍّ ٩
حَقُّ الصَّدَارَةِ ١٣٥-١٣٦	حَرْفٌ مُسْتَقْبَلٍ ٩
حَقًّا ١٦٩	حَرْفٌ مُسْتَقْبَلٌ ٩
حَقِيقِيٌّ ٩٢-١٩٠	حَرْفٌ مُشَبَّهٌ بِالفِعْلِ ١٤٦-١٤٧
حَقِيقَةٌ ١٧٦	حَرْفٌ مُشَبَّهٌ بِلَيْسَ ١٥٠
حِكَايَةٌ ٩٠-١٩٠-١٩٦	حَرْفٌ مُصَدِّرِيَّةٌ ٧-١٤-١٥-١٨ إِلَى ٢٦-٤٥
حِكَايَةُ الْجُمْلَةِ ١٩٦	حَرْفٌ مُضَارَعَةٍ ١٠٩
حِكَايَةُ الْمَفْرَدِ ١٩٦	حَرْفٌ مُعْجَمٍ ٩
حِكَايَةُ مَكْتُوبٍ ١٩٦	حَرْفٌ مَعْنَى ١٤٤
حِكَايَةُ مَلْفُوظٍ ١٩٦	حَرْفٌ مُفَاجَأَةٌ ٧-١٤-١٥-١٨ إِلَى ٢٦
خَلَّ ٧١	حَرْفٌ مَنقُوطٌ ٩
خَلَقَ ٩	حَرْفٌ مُهْمَلٌ ٩
خَلِيَّةٌ ١٠٥	حَرْفٌ نَسَخٍ ١٦-١٧
خَمَ ٣٦	حَرْفٌ نَذْبَةٍ ٧-١٤-١٥-١٨ إِلَى ٢٦
خُمَادَاهُ ١٨٦	حَرْفٌ نِدَاءٍ ٧-١٤-١٥-١٨ إِلَى ٢٦-١٦٤
حَادِي ٧٥	حَرْفٌ نَضْبٍ ٧-١٦-١٧-١٢٧
حَادِي عَشَرَ ٧٧	حَرْفٌ نَضْبٍ قَرْعِيٍّ ٧-١٦-١٧-١٢٧
حَارَ ١٤٦-١٥١	حَرْفٌ نَفْيٍ ٧-١٤-١٥-١٨ إِلَى ٢٦-١٤٦
حَاشَا ١٣ إِلَى ٢٦-١٨١-١٨٤	حَرْفٌ نَهْيٍ ٧-١٤-١٥-١٨ إِلَى ٢٦
حَاضِرٌ ١٠٤-١٠٨	حَرَكَاتٌ ٧-١٠
حَالٌ ٩١-١٤١-١٦١-١٧٤-١٧٥-١٧٦	حُرُوفٌ أَبْجَدِيَّةٌ ٨
حَالٌ جُمْلَةٌ ١٧٦	حُرُوفٌ أَصْلِيَّةٌ ١٠٤
حَالٌ حَقِيقَةٌ ١٧٦	حُرُوفٌ مَبَانٍ ٢-٣-٤-٧-٨-٩
حَالٌ سَبِيَّةٌ ١٧٦	حُرُوفٌ مَعَانٍ ٢-٣-٤-٧-٨-١٣ إِلَى ٢٦

Lettre de finalité 7 - 14 - 15 - 18 à 26

Lettre inactive 16 - 17

Lettre de serment 7 - 14 - 15 - 18 à 26

Lettre lunaire (du groupe Q) 9

Lettre douce 9

Lettre étendue 9

Lettre relevée 9

Lettre déprimée 9

Lettre similaire du verbe 146 - 147

Lettre similaire de LaY'Sa 150

Lettre d'originalité 7 - 14 - 15 - 18 à 20 - 45

Lettre de conformité 109

Lettre étrangère 9

Lettre de signification 144

Lettre de surprise 7 - 14 - 15 - 18 à 26

Lettre pointée 9

Lettre négligée 9

Lettre d'annulation 16 - 17

Lettre de lamentation 7 - 14 - 15 - 18 à 26

Lettre d'appel 7 - 14 - 15 - 18 à 26 - 164

Lettre d'ouverture 7 - 16 - 17 - 127

Lettre d'ouverture partielle 7 - 16 - 17 - 127

Lettre de négation 7 - 14 - 15 - 18 à 26 - 146

Lettre d'interdiction 7 - 14 - 15 - 18 à 26

Voyelles 7 - 10

Lettres ÉaB'JaD 8

Lettres radicales 104

Lettres de structure 2 - 3 - 4 - 7 - 8 - 9

Lettres de signification 2 - 3 - 4 - 7 - 8

13 à 26

Lettres alphabétiques 7 - 8

Décroître 146 - 152

Considérer 146 - 153

Seulement 186

Calcul JuMaL 8

Crochets 205

Droit de priorité 135 - 136

Vraiment, en vérité 169

Réel 92 - 190

Réel 176

Narratif 90 - 190 - 196

Narratif de phrase 196

Narratif isolé 196

Narratif écrit 196

Narratif oral 196

HaL 71

Guttural 9

Parure 105

Beau-père 36

Son but 186

Unième 75

Onzième 77

Hésiter 146 - 151

Loin de 13 à 26 - 181 - 184

Présent 104 - 108

Statut 91 - 141 - 161 - 174 - 175 - 176

Statut, phrase 176

Statut réel 176

Statut occasionnel 176

خطاب ٦٣	حال شبه جملة ١٧٦
خفض ١٨٣	حال مؤسنة ١٧٦
خفيفة ١١٣ - ١١٩ - ١٢٠ - ١٣٠	حال مؤكدة ١٧٦
خلف ١٨٦	حال مفردة ١٧٦
خلو ١٠٥	حال مقصودة ١٧٦
خلا ١٣ إلى ٢٦ - ١٨١ - ١٨٤	حال موطئة ١٧٦
خلاصا وهلاكيا ١٦٩	حالات الأمكنة ٧٩
خمس ٧٧	حالية ١٣٦
خمسة عشر ٧٧	خي ٧١
خمسون ٧٧	حيث ٧٠ - ١٧١ - ١٨٧
خماسي ١٠١	حيثما ٦٦ - ١٢٨
خماسية ١٣	حين ٧٠
خميس ٧٠	حيهل ٧١
خاص ٦٧	
خال ١٤٦ - ١٥٣	خ
خامس ٧٧	خبر ٧ - ٩١ - ١٠٧ - ١٣٤ إلى ١٤٢ - ١٥٩ - ١٧٨
خامس عشر ٧٧	خبر إن ١٤٤ - ١٤٧
	خبر جملة ١٣٧ - ١٤٢
د	خبر شبه جملة ١٣٧ - ١٤٢
دخول في صفة ١١٢	خبر كاذب ١٤٤ - ١٥٢
دراك ٧١	خبر كان ١٤٤ - ١٥١
دري ١٤٦ - ١٥٣	خبر لا ١٤٩
دعا ١٥٨	خبر لا التافئة للجنس ١٤٤
دلالة ٨٠ - ٨٩ إلى ١٠١	خبر مفردة ١٣٧ - ١٤٢
دس ١٠٥	خبر مقدم ١٢٦ - ١٤١
دواليك ١٨٦	خبر ما ١٤٤ - ١٥٠
	خبر ١٤٦ - ١٥٤
ذ	خبرية ١٣٦
ذلك ٦٤	خريف ٧٠

Statut, simili-phrase 176

Statut constitutif 176

Statut confirmatif 176

Statut isolé 176

Statut intentionnel 176

Statut préliminaire 176

Situations de compatibilité 79

Statutaire 136

Venez! 71

Où que 70 - 171 - 187

Où que 66 - 128

Moment 70

HaYaHaLi 71

K

Prédicat 7 - 91 - 107 - 134 à 142 - 159 - 178

Prédicat de ÉiNa 144 - 147

Prédicat, phrase 137 - 142

Prédicat, simili-phrase 137 - 142

Prédicat de KaEDa 144 - 152

Prédicat de KaENa 144 - 151

Prédicat de LaE 149

Prédicat de LaE négatrice du genre 144

Prédicat isolé 137 - 142

Prédicat avancé 126 - 141

Prédicat de MaE 144 - 150

Informér 146 - 154

Prédicative 136

Automne 70

Allocution 63

Soumission 183

Légère 113 - 119 - 120 - 130

Derrière 186

Vide 105

Hormis 13 à 26 - 181 - 184

Survivre et périr 169

Cinq 77

Quinze 77

Cinquante 77

Pentalitère 101

Pentalitère 13

Jeudi 70

Spécial 67

Croire 146 - 153

Cinquième 77

Quinzième 77

D

Introduction à la qualité 112

Atteins! 71

Apprendre 146 - 153

Appeler 158

Indication 80 - 89 à 101

Souillure 105

Ainsi de suite 186

Z

Celui-là 64

رابطَةُ الجَوَابِ ٢٢	دَّمَ ١٦٥ - ١٧٩
رَابِعُ ٧٧	ذو ٣٦ - ٦٧ - ١٨٦
رَابِعَ عَشَرَ ٧٧	ذَا ٦٧
رَاحَ ١٤٦ - ١٥١	ذَاتُ ١٧٨
رَيْثٌ، رَيْثَمَا ٧٠	ذَاكَ ٦٤
	ذَانِكَ ٦٤
	ذَانُكَ ٦٤
	ذِي ٦٤
	ذَيْتٌ ٦٩
	ذَيْتُكَ ٦٤
	ذَيْنِكَ ٦٤
ز	ر
زَعَمَ ١٤٦ - ١٥٣	رَأَى ١٤٦ - ١٥٣
زَمَنٌ ١٠٤	رُبَّ ١٣ إلى ٢٦ - ١٨٤
زَمَنُ الحَاضِرِ ١٠٣	رُبَاعِيٌّ ١٠١ - ١٠٣ - ١٠٤ - ١٠٦ - ١٠٩ - ١١٠ - ١١١ -
زَمَنُ الفِعْلِ ١٠٨	١١٢
زَمَنُ المُسْتَقْبَلِ ١٠٣	رُبَاعِيَّةٌ ١٣
زَمَنُ المَاضِي ١٠٣	رَبِيعٌ ٧٠
زَمَانٌ ٥٧ - ٧٠ - ١٢٨ - ١٧١	رَجَحَانُ ١٥٣
زَهْ ٧١	رَجَعَ ١٤٦ - ١٥١
زَوْجٌ ١٥٨	رَجَاءُ ١٥٢ - ١٥٣
زَوْدٌ ١٥٨	رِخْوٌ ٩
زَائِلَةٌ ٨٨ - ١٣٢	رَذَعٌ ٧ - ١٤ - ١٥ - ١٨ إلى ٢٦
زِيَادَةٌ ٧ - ١٤ - ١٥ - ١٨ إلى ٢٦ - ١١١	رَزَقَ ١٥٨
زِيَادَةُ البَيَانِ ١٦١	رَفَعُ ٢ - ٣ - ٦٢ - ٨١ - ٨٣ - ٨٦ - ١٣٠ - ١٣١ - ١٤٤ -
زِيَادَةُ الحُرُوفِ ٢٠٠	٢٠١ - ٢٠٢
س	رَمَى ١١٨
س ١٣ إلى ٢٦	رُوَيْنَكَ ٧١
سَأَلَ ١٥٣	رَابِطٌ ١٣٨
سَبِيٌّ ١٩٠	
سَبِيَّةٌ ١٧٦	
سُبْحَانُ ١٦٩ - ١٨٦	
سَبَّعَ ٧٧	

Blâme 165 - 179

Possesseur 36 - 67 - 186

Ce 67

Concret 178

Celui-ci 64

Ces deux-là (masc.) 64

Ces deux-là (masc.) 64

Cette 64

De telle manière 69

Ces deux-ci (masc.) 64

Ces deux-ci (masc.) 64

R

Voir 146 - 153

Souvent 13 à 26 - 184

Quadrilittère 101 - 103 - 104 - 106

109 - 110 - 111 - 112

Quadrilittère 13

Printemps 70

Probabilité 153

Retourner

Espérance 152 - 153

Molle 9

Rejet 7 - 14 - 15 - 18 à 26

Pouvoir 158

Régularité 2 - 3 - 62 - 81 - 83 - 86 - 130

131 - 144 - 201 - 202

Tirer 118

Lentement! 71

Connectif 138

Lien de la réponse 22

Quatrième 77

Quatorzième 77

Aller 146 - 151

Pendant, pendant que 70

Z

Prétendre 146 - 153

Temps 104

Temps présent 103

Temps du verbe 108

Temps futur 103

Temps passé 103

Temps 57 - 70 - 128 - 171

Quelle beauté! 71

Marier 158

Fournir 158

Augmentée 88 - 132

Augmentation 7 - 14 - 15 - 18 à 26 - 111

Surplus d'explication 161

Augmentation de lettres 200

S

Au futur 13 à 26

Questionner 153

Occasionnel 190

Occasionnel 176

Gloire à 169 - 186

Sept 77

ساعة ٧٠	سبعة عشر ٧٧
ساكنة ١٠١	سبعون ٧٧
ساكنان ٢٠٠	سب ٧٧
سالم ٩٤ - ١٠٤ - ١١٤ - ١١٧ - ١١٩	سبعة عشر ٧٧
سيونه ٨٤	ستون ٧٧
سير المشتقات ٣١	سد سد ١٤١
	سرعان ٧١
ش	سع ٧١
شان ٦٣	سعدك ١٦٩
شبه ١٨٦	سقى ١٥٨
شبه جملة ٥ - ١٣٧ - ١٧٦ - ١٩٢	سكران ٨٤
شبه صحيح ٨٠	سكون ١٠
شباط ٧٠	سلب ١١٢
شبه بالصحيح ٨٨	سمعا وطاعة ١٦٩
شبه بالصرح ١٢٤	سماع ٧١
شتان ٧١	سماعا ١٢٣
شد ١٠	سماعي ١١ - ٤٠ - ١٦٩
شديد ٩	سقى ١٥٨
شرط ٧ - ١٤ - ١٥ - ١٨ إلى ٢٦ - ٦٦ - ١٢٨ - ١٢٩	سئون ٩٥
شرط وجواب ١٢٩ - ١٣٨	سوطا ١٦٩
شرع ١٤٦ - ١٥٢	سوف ١٣ إلى ٢٦
شروع ١٥٢ - ١٥٣	سوى ١٨١ - ١٨٦
شمسي ٩	ساء ١٢٠ - ١٧٩
شمول ١٩٣	سائر ١٨٦
شمال ٧٠ - ١٧٦	سابع ٧٧
شهر ٧٠	سابع عشر ٧٧
	سابق ١٠٨
ص	سادس ٧٧
صبرا ١٦٩	سادس عشر ٧٧

Dix-sept 77
Soixante-dix 77
Six 77
Seize 77
Soixante 77
En remplacement 141
En vitesse! 71
Sa 71
À vos désirs 169
Abreuver 158
Ivre 84
Quiescence 10
Dépouillement 112
En écoutant et en obéissant 169
Écoute! 71
Par ouï-dire 123
Empirique 11 - 40 - 169
Nommer 158
Année 95
De la cravache 169
Plus tard 13 à 26
Autre que 181 - 186
Empirer 120 - 179
Le reste 186
Septième 77
Dix-septième 77
Précédent 108
Sixième 77
Seizième 77

Heure 70
Quiescente 101
Deux quiescences 200
Intact 94 - 104 - 114 - 117 - 119
SiYBaOaY'Hi 84
Marche des dérivés 31

_____ **X** _____
Considération 63
Similaire 186
Simili-phrase 5 - 137 - 176 - 192
Simili-sain 80
Février 70
Simili-sain 88
Simili-explicite 124
Les deux sont séparés! 71
Tension 10
Dur 9
Condition 7 - 14 - 15 - 18 à 26 - 66
128 - 129
Condition et réponse 129 - 138
Initier 146 - 152
Initiative 152 - 153
Solaire 9
Global 193
Gauche 70 - 176
Mois 70

_____ **S** _____
Patience 169

ض	ضَبَّاحُ مَسَاءٍ ٧٠
ضَرْبُ ١١٦	صَخْرَاءُ ٨٤
ضَرْبًا ١٦٩	صَحِيحٌ ٩ - ٨٠ - ٨٨ - ١٠٣ - ١٠٤ - ١١٤ - ١١٧
ضَرُورَةُ شِعْرِيَّةٍ ٩٠ - ١٦٨	صَدَقَ ١٥٨
ضَمَّةٌ ١٠	صَدَارَةُ ١٣٥ - ١٣٦ - ١٣٩ - ١٥٩
ضَمَّتَانِ ١٠	صَرَفٌ ٢ - ٣ - ٨٠ - ٨٢ - ٨٣ - ٨٤ - ٨٥ - ٨٦ - ١٩٧ - ٢٠٠
ضَمِيرٌ ٦١ - ٦٢ - ٦٣ - ١١٥ - ١١٩ - ١٢٠	صَرِيحٌ ١٢٤ - ١٤٢
ضَمِيرٌ بَارِزٌ ٦١ - ٦٢ - ١١٦ - ١٢٤ - ١٣٨ - ١٤٢	صُغْرَى ٢٠٣
ضَمِيرٌ بَارِزٌ مُتَّصِلٌ ١١٥	صِفَةٌ ٨٠ - ٨٩ - ١٤١ - ١٧١
ضَمِيرٌ جَرٌّ ٦١ - ٦٢ - ١١٥	صِفَةٌ مُشَبَّهَةٌ ٢٩ - ٥١ - ٥٢
ضَمِيرٌ رَفْعٌ ٦١ - ٦٢ - ١١٥	صِفَةٌ مُفْرَدَةٌ ٨٤
ضَمِيرٌ شَأْنٍ ٦٣	صِفَاتٌ ٩٢ - ٩٩
ضَمِيرٌ عِمَادٍ ٦٣	صَفِيرٌ ٩
ضَمِيرٌ فَضْلٍ ٦٣	صِلَّةُ الْمُتَوَصُّلِ ٦٨ - ١٣٦
ضَمِيرٌ مُتَّصِلٌ ٦١ - ٦٢ - ١١٥	صِنَاعِيٌّ ٤٣
ضَمِيرٌ مُسْتَتِرٌ ٦١ - ٦٢ - ١٢٤ - ١٣٨ - ١٤٢ - ١٧٩	صِهْ ٧١
ضَمِيرٌ مُقَدَّرٌ ١٣٨ - ١٤٢	صَوْتُ ٧١ - ٧٢
ضَمِيرٌ مُتَّفَصِّلٌ ٦١ - ٦٢	صَاحِبُ الْحَالِ ٩١ - ١٧٥ - ١٧٦ - ١٧٧
ضَمِيرٌ نَصْبٍ ٦١ - ٦٢ - ١١٥	صَارَ ١٤٦ - ١٥١
ضَوَائِلُ ٧ - ١٠	صَبَّرَ ١٤٦ - ١٥٣
ط	صَبْرُورَةٌ ١١٢
طَرَفُ الْكَلِمَةِ ١٢	صِبْغَةٌ ٨٧ - ٨٨ - ١٠٤ - ١٠٩
طَفِقَ ١٤٦ - ١٥٢	صِبْغَةُ الْأَمْرِ ١٠٣
طَلَبٌ ١١٢	صِبْغَةُ الْفِعْلِ ١٠٨
طَلَبٌ مَخْصُصٌ ١٢٧	صِبْغَةُ الْمُضَارَعِ ١٠٣
طَاقَةٌ ١٨٦	صِبْغَةُ الْمَاضِي ١٠٣

Matin-et-soir 70

Sahara 84

Sain 9 - 80 - 88 - 103 - 104 - 114 - 117

S'acquitter 158

Priorité 135 - 136 - 139 - 159

Morphologie 2 - 3 - 80 - 82 - 83 - 84 - 85 - 86 - 197 - 200

Explicite 124 - 142

Minimale 203

Qualificatif 80 - 89 - 141 - 171

Qualité similaire 29 - 51 - 52

Qualificatif singulier 84

Qualificatifs 92 - 99

Sibilant 9

Lien de conjonction 68 - 136

Artificiel 43

Silence! 71

Onomatopée 71 - 72

Concerné par le statut 91 - 175 - 176 - 177

Devenir 146 - 151

Façonner 146 - 153

Évolution 112

Forme 87 - 88 - 104 - 109

Mode impératif 103

Mode du verbe 108

Mode conforme 103

Mode passé 103

D

Frapper 116

Sus (au criminel) 169

Licence poétique 90 - 168

Voyelle u 10

Voyelle u^r 10

Personnel 61 - 62 - 63 - 115 - 119 - 120

Personnel proéminent 61 - 62 - 116 - 124

138 - 142

Personnel proéminent accolé 115

Personnel de réduction 61 - 62 - 115

Personnel de régularité 61 - 62 - 115

Personnel de considération 63

Personnel de soutien 63

Personnel de séparation 63

Personnel accolé 61 - 62 - 115

Personnel latent 61 - 62 - 124 - 138 - 142

179

Personnel supposé 138 - 142

Personnel séparé 61 - 62

Personnel d'ouverture 61 - 62 - 115

Accents 7 - 10

T

Fin du mot 12

Débuter 146 - 152

Demande 112

Demande pure 127

Potentiel 186

ظ

ظَرْفٌ ٧٠ - ١٢٥ - ١٧١

ظَرْفُ زَمَانٍ ٦٦ - ٧٠ - ١٢٨

ظَرْفٌ غَيْرُ مُتَصَرِّفٍ ٧٠

ظَرْفٌ مُبْنِيٌّ ٧٠

ظَرْفٌ مُبْهَمٌ ٧٠

ظَرْفٌ مُتَصَرِّفٌ ٧٠

ظَرْفٌ مَحْدُودٌ ٧٠

ظَرْفٌ مُعْرَبٌ ٧٠

ظَرْفٌ مَكَانٍ ٦٦ - ٧٠ - ١٢٨

ظَرْفِيَّةٌ ٧ - ١٤ - ١٥ - ١٨ إلى ٢٦ - ١٧١

ظَلٌّ ١٤٦ - ١٥١

ظَنٌّ ١٠٧ - ١٤٦ - ١٥٣

ظَنٌّ وَأَخَوَاتُهَا ١٤٤

ظَاهِرٌ ٨١ - ١٥٦ - ١٨٣

ع

عُثْمَانٌ ٨٤

عَدٌّ ١٤٦ - ١٥٣

عَدَدٌ ٧٣ إلى ٧٧ - ١٧١ - ١٧٨

عَدَدٌ أَصْلِيٌّ ٧٣ - ٧٤

عَدَدُ الْحُرُوفِ ١٠٤

عَدَدُ تَرْتِيبِيٍّ ٧٣ - ٧٥

عَدَدُ عُقُودٍ ٧٣ - ٧٤ - ٧٥

عَدَدُ مُرَكَّبٍ ٧٣ - ٧٤ - ٧٥

عَدَدُ مَعْطُوفٍ ٧٣ - ٧٤ - ٧٥

عَدَدُ مُفْرَدٍ ٧٣ - ٧٤ - ٧٥

عَدَا ١٣ إلى ٢٦ - ١٨١ - ١٨٤

عَرَضٌ ٧ - ١٤ - ١٥ - ١٨ إلى ٢٦

عَسَى ١٢٠ - ١٤٦ - ١٥٢

عَشْرٌ ٧٧

عَشْرُونَ ٧٧ - ٩٥

عُظْفٌ ٧ - ١٤ - ١٥ - ١٨ إلى ٢٦ - ١٧٢ - ١٩٠ - ١٩٥

عُظْفٌ بَيَانٍ ١٩٥

عُظْفٌ نَسَقٍ ١٩٥

عِطَاءٌ ١٦٩

عِفَانٌ ٨٤

عُقُودٌ ٧٣ - ٧٤ - ٧٥

عُلٌّ ٧٠ - ١٨٦

عُلٌّ ١٣ إلى ٢٦

عِلَّةٌ ٩ - ١٠٤ - ١١٤ - ١٣١

عَلِيقٌ ١٤٦ - ١٥٢

عَلِمَ ١٤٦ - ١٥٣

عَلِمَ ٣٧ - ٣٨ - ٩٨ - ١٦٨

عَلِمَ جِنْسِيٍّ ٣٥

عَلِمَ مُفْرَدٍ ٣٧ - ٣٨

عَلِمِيَّةٌ ١٢٥

عَلَامَةُ إِعْرَابٍ ٩١ - ١٣٢

عَلَامَةُ اسْتِفْهَامٍ ٢٠٥

عَلَامَةُ الْاِثْتِْيَاسِ ٢٠٥

عَلَامَةُ الْاِنْفِعَالِ ٢٠٥

عَلَامَةُ التَّثْنِيَةِ ١٠٠

عَلَامَةُ التَّوْضِيحِ ٢٠٥

عَلَامَةُ التَّابِعِيَّةِ ٢٠٥

عَلَامَةُ الْجَمْعِ ١٠٠

عَلَامَةُ الْحَذْفِ ٢٠٥

عَلَامَةُ الْحَضَرِ ٢٠٥

C

Circonstanciel 70 - 125 - 171
Circonstanciel de temps 66 - 70 - 128
Circonstanciel invariable 70
Circonstanciel structuré 70
Circonstanciel vague 70
Circonstanciel variable 70
Circonstanciel limité 70
Circonstanciel décliné 70
Circonstanciel de lieu 66 - 70 - 128
Circonstance 171
Exister 146 - 151
Supposer 107 - 146 - 153
Ça et ses sœurs 144
Apparent 81 - 156 - 183

R

Ru et ses sœurs 84
Compter 146 - 153
Numéral 73 à 77 - 171 - 178
Numéral cardinal 73 - 74
Nombre de lettres 104
Numéral ordinal 73 - 75
Numéral noué 73 - 74 - 75
Numéral composé 73 - 74 - 75
Numéral attiré 73 - 74 - 75
Numéral isolé 73 - 74 - 75
Passer outre 13 à 26 - 181 - 184
Exposition 7 - 14 - 15 - 18 à 26

Convenir 120 - 146 - 152
Dix 77
Vingt 77 - 95
Attraction 7 - 14 - 15 - 18 à 26 - 172 - 190 - 195
Attraction explicative 195
Attraction coordonnante 195
Don 169
Ra et ses sœurs 84
Noués 73 - 74 - 75
Dessus 70 - 186
Avoir quelque défaut 13 à 26
Défectuosité 9 - 104 - 114 - 131
Accrocher 146 - 152
Savoir 146 - 153
Nom propre 37 - 38 - 98 - 168
Nom propre substantivé 35
Nom propre simple 37 - 38
Au nom propre 125
Marque de déclinaison 91 - 132
Point d'interrogation 205
Guillemets 205
Point d'exclamation 205
Marque du duel 100
Deux-points 205
Marque à suivre 205
Marque du pluriel 100
Points de suspension 205
Crochets 205

علامات الاسمية ٧٩	عارضه ٢٠٥
علامات الإعراب ٨٣ - ٨٦	عاشر ٧٧
علامات التأنيث ٩٢	عاطفة ١٢٧
علامات الترتيم ٢٠٥	عاطل ١٦ - ١٧
على ١٣ إلى ٢٦ - ٦٦ - ١٨٤	عاقل ٦٤ - ٦٦ - ٦٧ - ١٢٨
عليك ٧١	عالمون ٩٥
عليون ٩٥	عام ٧٠
عمدة ٣ - ١٢٢	عامة ١٩٣
عمدة الجملة ٣ - ٥	عامل ١٦ - ١٧ - ٨١ - ٨٣ - ١٠٣ - ١٠٤ - ١٢٢ - ١٢٤ -
عمر ٨٤	١٤٥ - ١٥٧ - ١٦٢ - ١٦٣ - ١٦٩ - ١٧٠ - ١٧٧ -
عمل ١٠٤	١٧٨
عمل اسم الفعل ٧٢	عامل التمييز ٩١
عمل اسم الفاعل ٤٨	عامل الحال ١٧٥ - ١٧٧
عمل اسم المفعول ٥٠	عامل أول ١٦٣
عمل أفعل التفضيل ٥٤	عامل ثان ١٦٣
عمل أمثلة المبالغة ٥٦	عامل جزم ١٢٦
عمل الحروف ٧	عامل رفع ١٢٦
عمل المصدر ٤٦	عامل ظاهر ١٥٦
عماد ٦٣	عامل لفظي ١٣٥ - ١٣٨
عن ١٣ إلى ٢٦ - ١٨٤	عامل مخدوف ١٥٦
عند ٧٠ - ١٧١ - ١٨٦	عامل معنوي ١٣٥ - ١٣٨
عوض ٩٠	عامل نصب ١٢٦
عوض ٧٠	عيب ١٠٥
عوارض طبيعية ١٠٥	عين ١٩٣
عوامل ناسخة ١٣٥	
عائد ٦٨	غ
عابدين ٩٥	غدا ١٤٦ - ١٥١
عاد ١٤٦ - ١٥١	غريزة ١٠٥
عارض ٨١ - ٨٥	غلبة ١١٠

Marques de nominalisation 79

Marques de déclinaison 83 - 86

Marques de féminisation 92

Signes de ponctuation 205

Sur 13 à 26 - 66 - 184

À toi! 71

Honorables 95

Pilier 3 - 122

Pilier de la phrase 3 - 5

RuMaRu 84

Action 104

Action du nom verbal 72

Action du nom-agent 48

Action du nom-patient 50

Action de ÉaF'RaL de préférence 54

Action des exemples de superlatif 56

Action des lettres 7

Action de l'originel 46

Soutien 63

Au lieu 13 à 26 - 184

Chez 70 - 171 - 186

Compensation 90

Jamais 70

Accidents naturels 105

Annulateurs actifs 135

Revenant 68

RaEBiDiYN 95

Revenir 146 - 151

Accidentelle 81 - 85

Tiret 205

Dixième 77

D'attraction 127

Neutre 16 - 17

Raisnable 64 - 66 - 67 - 128

Mondes 95

Année 70

Généralement 193

Élément actif 16 - 17 - 81 - 83 - 103 - 104

122 - 124 - 145 - 157 - 162 - 163

169 - 170 - 177 - 178

Élément actif du distinctif 91

Élément actif du statut 175 - 177

Premier actif 163

Deuxième actif 163

Élément actif en élision 126

Élément actif en régularité 126

Élément actif apparent 156

Élément actif oral 135 - 138

Élément actif éliminé 156

Élément actif moral 135 - 138

Élément actif en ouverture 126

Vice 105

Même 193

G

Venir 146 - 151

Instinct 105

Prédominance 110

فَضْلَةُ الْجُمْلَةِ ٣-٥
 فَضْلَاتُ ١٧٤
 فِعْلُ ٢-٣-٤-١٠٣ إلى ١٢٠-١٢٢-١٢٥-١٢٧-
 ١٢٨-١٣٠-١٣١-١٥٨-١٥٩-١٦٢-١٦٣-
 ١٧١-١٧٢-١٧٩-١٨٨-٢٠١-٢٠٢
 فِعْلُ أَمْرٍ ١٠٨-١٠٩-١١٦-١١٨
 فِعْلُ تَحْوِيلٍ ١٥٣
 فِعْلُ تَامٍّ ١٠٣-١٠٥-١٥٢-١٧٥
 فِعْلُ تَامٍّ لَازِمٍ ١٢٢
 فِعْلُ تَامٍّ مُتَعَدٍّ ١٢٢
 فِعْلُ ثَلَاثِيٍّ ١٠٣
 فِعْلُ جَائِدٍ ١٠٣-١٢٠-١٥٢-١٥٩
 فِعْلُ ذَمٍّ ١٧٩
 فِعْلُ رُبَاعِيٍّ ١٠٣
 فِعْلُ رَجَحَانٍ ١٥٣
 فِعْلُ رَجَاءٍ ١٥٢
 فِعْلُ شَرْطٍ ١٢٩
 فِعْلُ شُرُوعٍ ١٥٢
 فِعْلُ صَحِيحٍ ١٠٣-١١٤
 فِعْلُ عَامِلٍ ١٠٣
 فِعْلٌ غَيْرٌ مُؤَكَّدٍ ١١٣
 فِعْلٌ قَلْبٍ ١٤٦-١٥٣
 فِعْلٌ لَازِمٌ ١٠٣-١٠٥
 فِعْلٌ مُؤَكَّدٌ ١٠٣-١١٣
 فِعْلٌ مَبْنِيٍّ ١٠٣
 فِعْلٌ مُتَصَرِّفٌ ١٠٣
 فِعْلٌ مُتَعَدٍّ ١٠٣-١٠٥-١٠٦-١٥٣-١٥٤-١٥٧-١٥٨
 فِعْلٌ مُتَعَدٍّ إِلَى ثَلَاثَةِ مَفَاعِيلٍ ١٠٧-١٥٤

غَائِبٌ ٦١-١٠٨-١١٥-١١٦
 غَادَرَ ١٤٦-١٥٣
 غَايَةً ٧-١٤-١٥-١٨ إلى ٢٦
 غَيْرٌ ١٨١-١٨٦
 غَيْرٌ أَمَكَّنَ ٧٩-٨٤
 غَيْرٌ تَامٌّ ١٠٤
 غَيْرٌ جَائِزٍ ٦٦
 غَيْرٌ ظَرْفٍ ٦٦
 غَيْرٌ عَامِلٍ ١٦-١٧-٦٤-٦٦-٦٧-١٢٨
 غَيْرٌ كَلَامِيٍّ ٥
 غَيْرٌ مُؤَكَّدٍ ١٠٤-١١٣
 غَيْرٌ مُؤَوَّلٌ بِالمُشْتَقِّ ١٧٥
 غَيْرٌ مُتَصَرِّفٍ ٤-٦٠-٧٠-١٦٤-١٨٣
 غَيْرٌ مُتَمَكِّنٍ ٧٩-٨٥
 غَيْرٌ مَحْضِيٍّ ١٨٥-١٨٧
 غَيْرٌ مُضَافٍ ٤٦-٤٨-٥٠-٥٢-٥٣-٥٤-٥٦-١٧٠
 غَيْرٌ مَقْصُودَةٍ ١٦٤
 غَيْرٌ مَنْقُولٍ ١٧٨
 غَيْرٌ مُوجِبٍ ١٨٠
 غَيْرٌ مُوصُوفَةٍ ١٦٤

ف

ف ١٣ إلى ٢٦
 فَتَحُ هَمْزَةٍ إِنَّ ١٤٨
 فَتْحَةٌ ١٠
 فَتَحَتَانِ ١٠
 فَخْرٌ ١٦١
 فَرَحًا ١٦٩
 فَضْلَةٌ ٣-١٢٢-١٥٧-١٥٨-١٧٠-١٧٢-١٨٣

Absent 61 - 108 - 115 - 116

Abandonner 146 - 153

Finalité 7 - 14 - 15 - 18 à 26

Autre 181 - 186

Avec réserves 79 - 84

Incomplet 104

Non-élidant 66

Non-circonstanciel 66

Inactif 16 - 17 - 64 - 66 - 67 - 128

Non-linguistique 5

Non-confirmé 104 - 113

Non-interprété comme étant dérivé 175

Invariable 4 - 60 - 70 - 14 - 183

Incompatible 79 - 85

Impure 185 - 187

Non-annexant 46 - 48 - 50 - 52 - 53 - 54

56 - 170

Non-intentionnel 164

Non-transposé 178

Non-certifiée 180

Non-décrit 164

F

F 13 à 26

Ouverture de HaM'ZaT ÉiNa 148

Voyelle a 10

Voyelle a" 10

Fierté 161

Joie 169

Supplément 3 - 122 - 157 - 158

170 - 172 - 183

Supplément de la phrase 3 - 5

Suppléments 174

Verbe 2 - 3 - 4 - 103 à 120 - 122 - 125

127 - 128 - 130 - 131 - 158 - 159

162 - 163 - 171 - 172 - 179 - 188 - 201 - 202

Verbe impératif 108 - 109 - 116 - 118

Verbe de transfert 153

Verbe complet 103 - 105 - 152 - 175

Verbe complet permanent 122

Verbe complet transitif 122

Verbe trilitère 103

Verbe inerte 103 - 120 - 152 - 159

Verbe de blâme 179

Verbe quadrilitère 103

Verbe de probabilité 153

Verbe d'espérance 152

Verbe conditionnel 129

Verbe d'initiative 152

Verbe sain 103 - 114

Verbe actif 103

Verbe non-confirmé 113

Verbe d'affectivité 146 - 153

Verbe permanent 103 - 105

Verbe confirmé 103 - 113

Verbe structuré 103

Verbe variable 103

Verbe transitif 103 - 105 - 106 - 153

154 - 157 - 158

Verbe transitif sur trois patients 107

154

فاعِل ٣- ١٢٢- ١٢٤- ١٢٥- ١٢٧- ١٥٧- ١٥٨- ١٥٩-

١٦٢- ١٦٣- ١٧٠- ١٧١- ١٧٢- ١٧٩

فاعِلِيَّة ٨١- ٨٣

في ١٣ إلى ٢٦- ١٧٠- ١٨٤

في محلّ ١٢٩- ١٨٣

ق

قَبْلُ ٧٠- ١٧١- ١٨٦

قُبَالَةً ١٨٦

قَتْلًا ١٦٩

قَتَالَ ٧١

قَدْ ١٣ إلى ٢٦- ٧١

قُدَّامَ ١٨٦

قَرَأَ ١١٨

قَرَنَ ٧٠

قِرَاءَةً ٢٠٠- ٢٠٥

قَرِيبَ ٦٤

قَرِيَّةَ ٧٠

قَرِيْنَةً ١٤٢

قَسَمَ ٧- ١٤- ١٥- ١٨ إلى ٢٦

قَصْرَ ٨٨

قُصَارَى ١٨٦

قَطَّ ٧٠

قَطَّ ٧١

قَطَعَ ١٠- ١٢٨

قَلْبَ ١٩٩

قَلَّةَ ٩٤- ٩٧

قُلُوبَ ١٠٧- ١٥٣

فِعْلٌ مُتَعَدٌّ إِلَى مَفْعُولَيْنِ ١٠٧- ١٢٢- ١٥٣- ١٥٨

فِعْلٌ مُتَقَدِّمٌ ١٧٢

فِعْلٌ مُثَبَّتٌ ١٠٣

فِعْلٌ مُجَرَّدٌ ١٠٣- ١١٠- ١١٤

فِعْلٌ مَجْهُوْلٌ ١٠٣- ١٠٦

فِعْلٌ مَحْذُوفٌ ١٢٣- ١٤٥- ١٦٠- ١٦١- ١٦٢- ١٦٤-

١٦٨

فِعْلٌ مَذْحٍ ١٧٩

فِعْلٌ مَزِيدٌ ١٠٣- ١١١- ١١٢

فِعْلٌ مُضَارِعٌ ١٠٨- ١٠٩- ١١٦- ١١٨

فِعْلٌ مُعْتَلٌّ ١٠٣- ١١٤

فِعْلٌ مُعَرَّبٌ ١٠٣

فِعْلٌ مَعْلُومٌ ١٠٣- ١٠٦

فِعْلٌ مُقَدِّمٌ ١٢٤

فِعْلٌ مُقَارَبَةٌ ١٥٢

فِعْلٌ مَكْنُوفٌ ١٠٣

فِعْلٌ ماضٍ ١٠٨- ١٠٩- ١١٦- ١١٧

فِعْلٌ نَاقِصٌ ١٠٣- ١٠٧- ١٣٥- ١٤٤- ١٧٥

فِعْلٌ يَقِينٌ ١٥٣

فِقْرَةٌ ٥

فَكَ ١٩٨

فُلٌ، فُلَّةٌ ١٦٥

فُلَانٌ ٦٩

فَمَ ٣٦

فَوْقَ ٧٠- ١٧١- ١٨٦

فَاءُ الْجَزَاءِ ١٢٩

فَاءُ الْجَوَابِ ١٢٧

فَاءُ عَاطِفَةٌ ١٢٧

فَاصِلَةٌ ٢٠٥

Verbe transitif sur deux patients 107

122 - 153 - 158

Verbe qui précède 172

Verbe affirmatif 103

Verbe dénudé 103 - 110 - 114

Verbe ignoré 103 - 106

Verbe éliminé 123 - 145 - 160 - 161

162 - 164 - 168

Verbe de louange 179

Verbe augmenté 103 - 111 - 112

Verbe conforme 108 - 109 - 116 - 118

Verbe défectueux 103 - 114

Verbe décliné 103

Verbe connu 103 - 106

Verbe placé avant 124

Verbe d'approximation 152

Verbe neutralisé 103

Verbe passé 108 - 109 - 116 - 117

Verbe déficient 103 - 107 - 135 - 144 - 175

Verbe de certitude 153

Énoncé 5

Dislocation 198

Monsieur-un-tel, Madame-un-tel 165

Un tel 69

Bouche 36

Dessus 70 - 171 - 186

F de sanction 129

F de réponse 127

F d'attraction 127

Virgule 205

Agent 3 - 122 - 124 - 125 - 127 - 157

158 - 159 - 162 - 163 - 170

171 - 172 - 179

Fonction-agent 81 - 83

Dans 13 à 26 - 170 - 184

À la place 129 - 183

Q

Avant 70 - 171 - 186

En regard 186

D'une mort certaine 169

Combats! 71

Déjà 13 à 26 - 71

Par devant 186

Lire 118

Siècle 70

Lecture 200 - 205

Proche 64

Village 70

Évidence 142

Serment 7 - 14 - 15 - 18 à 26

Restriction 88

Ultime (effort) 186

Jamais 70

Suffit! 71

Rupture 10 - 128

Conversion 199

Mineur 94 - 97

Affectivité 107 - 153

قَمَرِي ٩	كُلُّ ١٨٦ - ١٩٣
قَوْسَانِ ٢٠٥	كُلُّ مِنَ الْكُلِّ ١٩٤
قَوْلُ ٥	كُلْنَا ٩٣ - ١٩٣
قَوَاعِدُ الْعَرَبِيَّةِ ٢ - ٣	كَلِمَةُ ٢ - ٣ - ٤
قَاطِعَةٌ ٢٠٥	كُلَّمَا ٦٦
قَامَ ١٤٦ - ١٥٢	كَلِمَاتُ ٢٠٠
قِيَاسُ ١٠٠	كَلِمَاتُ مَبْنِيَّةٌ ٢
قِيَاسِيٌّ ٤٠ - ٧١ - ١٦٩	كَلِمَاتُ مُعَرَّبَةٌ ٢
قِيَاسِيَّةٌ ٨٨ - ٩٩	كَلَا ٩٣ - ١٨٦ - ١٩٣
قِيَامًا وَقَعُودًا ١٦٩	كَلَّا ١٣ إِلَى ٢٦ - ١٢٦
	كَلَامٌ ٥
ك	كَلَامٌ مُفِيدٌ ١٧٥
ك ١٣ إِلَى ٢٦ - ٦١ - ١٨٤	كَلَامِيٌّ ٥
كَأَنَّ ١٣ إِلَى ٢٦ - ١٤٦ - ١٤٧	كُلِّيَّةٌ ١٧١
كَأَيُّ ٦٩	كَمْ ٦٥
كُبْرَى ٢٠٣	كَمْ الِاسْتِفْهَامِيَّةُ ٦٩
كِتَابَةٌ ٢٠٠	كَمْ الْخَبَرِيَّةُ ٦٩
كِتَابَةُ الْأَلِفِ ٢٠٠	كِتَابَةٌ ٦٩ - ١٧٨
كِتَابَةُ التَّاءِ ٢٠٠	كَتَى ١٥٨
كِتَابَةُ الْكَلِمَاتِ ٢٠٠	كِنْيَةٌ ٣٧
كِتَابَةُ الْهَمْزَةِ ١٢	كُوفِيُونَ ١٦٣
كِتَابَاتُ خَاصَّةٌ ٧ - ١٠	كَادَ ١٠٧
كَثْرَةٌ ٩٤ - ٩٧	كَادَ وَأَخَوَاتُهَا ١٤٤
كَذَا ٦٩	كَافُ الْخِطَابِ ٦٣ - ٦٤
كَرَبَ ١٤٦ - ١٥٢	كَالَ ١٥٨
كَسْرُ هَمْزَةٍ إِنْ ١٤٨	كَامِلٌ ١٠٨
كَسْرَةٌ ١٠	كَانَ ١٠٧ - ١٤٦ - ١٥١
كَسْرَتَانِ ١٠	كَانَ وَأَخَوَاتُهَا ١٤٤
كَسَا ١٥٨	كَتَى ١٣ إِلَى ٢٦ - ٤٥ - ١٢٧ - ١٨٤

Lunaire 9

Parenthèses 205

Parole 5

Règles de la grammaire arabe 2 - 3

Point-virgule 205

Lever 146 - 152

Règle 100

Méthodique 40 - 71 - 169

Méthodiques 88 - 99

Debout et assis 169

K

K 13 à 26 - 61 - 184

Comme si 13 à 26 - 146 - 147

Combien 69

Maximale 203

Orthographe 200

Orthographe de ÉaLiF 200

Orthographe de T 200

Orthographe des mots 200

Orthographe de HaM'Za† 12

Orthographes spéciales 7 - 10

Majeur 94 - 97

Ainsi 69

Serrer 146 - 152

Réduction de HaM'Za† ÉiNa 148

Voyelle i 10

Voyelle i" 10

Vêtir 158

Tout 186 - 193

Tout pour le tout 194

Toutes les deux 93 - 193

Mot 2 - 3 - 4

Chaque fois que 66

Mots 200

Mots structurés 2

Mots déclinés 2

Tous les deux 93 - 186 - 193

Jamais 13 à 26 - 126

Langage 5

Langage utile 175

Linguistique 5

Ensemble 171

Combien 65

Combien, interrogatif 69

Combien, prédicatif 69

Allusif 69 - 178

Surnommer 158

Filiation 37

KuOFiYuONa 163

Faillir 107

KaEDa et ses sœurs 144

K d'allocation 63 - 64

Jauger 158

Parfait 108

Être 107 - 146 - 151

KaENa et ses sœurs 144

Afin que 13 à 26 - 45 - 127 - 184

كَيْت ٦٩	لَنْ ١٣ إلى ٢٦ - ١٢٦ - ١٢٨
كَيْف ٦٥	لَوْ ١٣ إلى ٢٦ - ٤٥
كَيْف الاستفهامية ١٧٢	لَوْلَا ١٣ إلى ٢٦ - ٦٦ - ١٨٤
كَيْفَمَا ١٢٨ - ٦٦	لَوْما ١٣ إلى ٢٦ - ٦٦
كَيْل ١٧٨	لَوْن ١٠٥
	لَا ١٣ إلى ٢٦ - ١٢٦ - ١٤٦
	لَا النَّافِيَةُ لِلْجِنْسِ ١٤٤ - ١٤٦ - ١٥٠ - ١٨١
	لَا النَّاهِيَةُ ١٢٨
	لَا سِيَّما ١٨١
	لَا يَكُونُ ١٨١
	لَات ١٣ إلى ٢٦ - ١٢٦ - ١٤٦
	لَازِمٌ ٨١ - ٨٥ - ١٠٣ - ١٠٤ - ١٠٥ - ١٢٢
	لَامُ الْاِبْتِدَاءِ ١٤٧
	لَامُ الْأَمْرِ ١٢٨
	لَامُ الْبُعْدِ ٦٤
	لَامُ التَّغْلِيلِ ١٢٧
	لَامُ التَّوْكِيدِ ١٢٧
	لَيْت ١٣ إلى ٢٦ - ١٤٦ - ١٤٧
	لَيْسَ ١٢٠ - ١٢٦ - ١٤٦ - ١٥٠ - ١٥١ - ١٨١
	لَيْنُ ٩
	ل
ل ١٣ إلى ٢٦ - ١٨٤	
لَوْمَانُ ١٦٥	
لَيْتِكَ ١٨٦	
لَذُنْ ٧٠ - ١٨٦	
لَذَى ٧٠ - ١٧١ - ١٨٦	
لَعَلَّ ١٣ إلى ٢٦ - ١٤٦ - ١٤٧	
لَعَمْرُ ١٨٦	
لَفْظٌ مُسَاعِدٌ ٥٣	
لَفْظًا ١٦٤	
لَفْظِي ٨١ - ٨٣ - ٩٢ - ١٣٥ - ١٣٨ - ١٧٥ - ١٩٣	
لَفْظِي وَمَعْنَوِي ٩٢	
لَفْظِيَّة ١٨٥	
لَفِيفٌ ١٠٤	
لَفِيفٌ مَفْرُوقٌ ١١٤ - ١١٧	
لَفِيفٌ مَقْرُونٌ ١١٤ - ١١٧	
لَقَبٌ ٣٧	
لَكِنْ ١٣ إلى ٢٦ - ١٤٦ - ١٤٧	
لَكِنْ ١٣ إلى ٢٦	
لِلتَّعْذِرِ ٨٦	
لِلثَّقَلِ ٨٦	
لَمْ ١٣ إلى ٢٦ - ١٢٦ - ١٢٨	
لَمَّا ١٣ إلى ٢٦ - ٦٦ - ٧٠ - ١٢٦ - ١٢٨	
	م
	م ١٣ إلى ٢٦
	مِنَّةٌ، مِائَةٌ ٧٤
	مُؤَخَّرٌ ١٢٦
	مُؤَسَّسَةٌ ١٧٦
	مُؤَكَّدٌ ١٠٣ - ١٠٤ - ١١٣ - ١١٧ - ١١٩ - ١٢٠
	مُؤَكَّدَةٌ ١٧٦
	مُؤَنَّثٌ ٦١ - ٦٤ - ٨٠ - ٩٢ - ٩٤ - ١١٦

De telle façon 69

Comment 65

Comment, interrogatif 172

De quelque manière 66 - 128

Capacité 178

_____ L _____

L 13 à 26 - 184

Mr. Vilain 165

À vos ordres 186

Auprès de 70 - 186

Auprès de 70 - 171 - 186

Peut-être 13 à 26 - 146 - 147

Pardieu 186

Vocable auxiliaire

Par prononciation 164

Oral 81 - 83 - 92 - 135 - 138 - 175 - 193

Oral et moral 92

Orale 185

Défectueux mixte 104

Mixte séparé 114 - 117

Mixte joint 114 - 117

Surnom 37

Cependant 13 à 26 - 146 - 147

Mais 13 à 26

Par impossibilité 86

Par lourdeur 86

Négatif 13 à 26 - 126 - 128

Lorsque 13 à 26 - 66 - 70 - 126 - 128

Négatif 13 à 26 - 126 - 128

Quoique 13 à 26 - 45

Sinon 13 à 26 - 66 - 184

Si ce n'est 13 à 26 - 66

Couleur 105

Non 13 à 26 - 126 - 146

LaE négatrice du genre 144 - 146

150 - 181

Non, d'interdiction 128

Sans excepter 181

Il n'est pas 181

Négatif 13 à 26 - 126 - 146

Permanent 81 - 85 - 103 - 104 - 105 - 122

L d'introduction 147

L de l'impératif

L d'éloignement 64

L de causalité 127

L de confirmation 127

Si seulement 13 à 26 - 146 - 147

Ne pas être 120 - 126 - 146 - 150 - 151 - 181

Douce 9

_____ M _____

M 13 à 26

Cent 74

Retardé 126

Constitutif 176

Confirmé 103 - 104 - 113 - 117 - 119 - 120

Confirmatif 176

Féminin 61 - 64 - 80 - 92 - 94 - 116

مُتَعَلِّقٌ ١٤٧	مُؤَنَّثٌ حَقِيقِيٌّ ٩٢
مُتَعَلِّقُ الْجَرِّ ١٨٤	مُؤَنَّثٌ لَفْظِيٌّ ٩٢
مُتَفَجِّعٌ عَلَيْهِ ١٦٧	مُؤَنَّثٌ لَفْظِيٌّ وَمَعْنَوِيٌّ ٩٢
مُتَقَدِّمٌ ١٧٢	مُؤَنَّثٌ مَجَازِيٌّ ٩٢
مُتَكَلِّمٌ ٦١ - ١٠٨ - ١١٥ - ١١٦	مُؤَنَّثٌ مَعْنَوِيٌّ ٩٢ - ١٠١
مُتَمَكِّنٌ أَمَكْنُ ٧٩ - ٨٣	مُؤَوَّلٌ ١٢٧ - ١٨٧
مُتَمَكِّنٌ غَيْرُ أَمَكْنٍ ٧٩ - ٨٤	مُؤَوَّلٌ بِالصَّرِيحِ ١٢٤ - ١٤٢
مُتَنَازِعٌ فِيهِ ١٦٣	مُؤَوَّلٌ بِالمُشْتَقِّ ١٣٧ - ١٧٥ - ١٩٠
مُتَوَجِّعٌ مِنْهُ ١٦٧	مُبْتَدَأٌ ٣ - ٩١ - ١٠٧ - ١٣٤ إلى ١٤٢ - ١٥٩ - ١٧٨
مُتَوَسِّطٌ ٦٤	مُبْتَدَأٌ نَكِرَةٌ ١٤٢
مَتَى ٦٥ - ٦٦ - ٧٠ - ١٢٨ - ١٧١	مُبْتَدَأٌ وَخَبَرٌ ١٢٦
مُثَبِّتٌ ١٠٣ - ١٠٤ - ١٢٦	مُبْدَلٌ ١٩٤
مِثْلُ ١٨٦	مُبْدَلٌ مِنْهُ ١٩٤
مُثْنَى ٦١ - ٦٤ - ٦٧ - ٨٠ - ٩٣ - ١١٦	مُبْنِيٌّ ٧٠ - ٧٩ - ٨٠ - ٨٢ - ٨٥ - ٩٠ - ١٠٣ - ١٠٤ - ١٢٤ -
مِثَالٌ ١٠٤ - ١١٤ - ١١٧	١٣٠ - ١٣١
مُجَرَّدٌ ٨٠ - ٨٧ - ١٠٣ - ١٠٤ - ١٠٦ - ١٠٨ - ١٠٩ - ١١٠ -	مُبَيِّنَةٌ ١٠١
١١٤	مُبْهَمٌ ٧٠
مُجَرَّدٌ ثَلَاثِيٌّ ١١٠	مُبَالَغَةٌ ٥٥ - ٥٦ - ١١٢ - ١٧٩
مُجَرَّدٌ رُبَاعِيٌّ ١١٠	مُتَبَوِّعٌ ١٩٠
مُجَرَّدٌ مِنْ أَلٍ ٤٨ - ٥٠ - ٥٢ - ٥٤ - ٥٦ - ١٧٠	مُتَبَوِّعُ الْبَدَلِ ٩١
مَجْرُورٌ ١٨٣	مُتَبَوِّعُ التَّوَكِيدِ ٩١
مَجْرُورٌ بِالْخَرْفِ ١٢٥	مُتَبَوِّعُ الْعَطْفِ ٩١
مَجْرُورَةٌ ٧٩	مُتَبَوِّعُ النَّتِجَةِ ٩١
مَجْرُورَاتٌ ١٣٤ - ١٨٣	مُتَصَرِّفٌ ٤ - ٦٠ - ٧٠ - ١٠٣ - ١٠٤ - ١٨٣
مَجْزُومٌ ١١٩ - ١٢٨ - ١٢٩ - ١٣٠ - ١٣١	مُتَّصِلٌ ٦١ - ٦٢ - ١٨٠
مَجْزُومَةٌ ١٢٨	مُتَعَجِّبٌ مِنْهُ ١٥٩
مَجْهُولٌ ٤ - ١٠٣ - ١٠٤ - ١٠٦ - ١١٧ - ١١٨	مُتَعَدٍّ ٤ - ١٠٣ - ١٠٤ - ١٠٥ - ١٠٦ - ١٢٢
مَجَازِيٌّ ٩٢	مُتَعَدٍّ إِلَى ٣ مَفَاعِيلَ ١٠٧ - ١٥٤
مَحْدُودٌ ٧٠	مُتَعَدٍّ إِلَى مَفْعُولَيْنِ ١٠٧ - ١٢٢ - ١٥٣ - ١٥٨

Féminin réel 92	Attache 147
Féminin oral 92	Attache de réduction 184
Féminin oral et moral 92	L'être disparu 167
Féminin figuré 92	Avancé 172
Féminin moral 92 - 101	Speaker 61 - 108 - 115 - 116
Interprété 127 - 187	Compatible sans réserves 79 - 83
Interprété comme étant explicite 124 - 142	Compatible avec réserves 79 - 84
Interprété comme étant dérivé 137 - 175 - 190	Contesté 163
Primat 3 - 91 - 107 - 134 à 142 - 159 - 178	Cause de douleur 167
Primat indéterminé 142	Moyen 64
Primat et prédicat 126	Quand 65 - 66 - 70 - 128 - 171
Substitutif 194	Affirmatif 103 - 104 - 126
Substitué 194	Pareil 186
Structuré 70 - 79 - 80 - 82 - 85 - 90	Duel 61 - 64 - 67 - 80 - 93 - 116
103 - 104 - 124 - 130 - 131	Modal 104 - 114 - 117
Structurés 101	Dénudé 80 - 87 - 103 - 104 - 106 - 108
Vague 70	109 - 110 - 114
Superlatif 55 - 56 - 112 - 179	Dénudé trilitère 110
Suivi 190	Dénudé quadrilitère 110
Nom suivi par le substitutif 91	Dépourvu de ÉaL 48 - 50 - 52 - 54
	56 - 170
Nom suivi par le confirmatif 91	À finale réduite 183
Nom suivi par l'attraction 91	À finale réduite par la lettre 125
Nom suivi par le descriptif 91	À finale réduite 79
Variable 4 - 60 - 70 - 103 - 104 - 183	Noms à finale réduite 134 - 183
Accolé 61 - 62 - 180	À finale élidée 119 - 128 - 129 - 130 - 131
Motif de l'étonnement 159	Élidée 128
Transitif 4 - 103 - 104 - 105 - 106 - 122	Ignoré 4 - 103 - 104 - 106 - 117 - 118
Transitif sur trois patients 107 - 154	Figuré 92
Transitif sur deux patients 107	Limité 70
122 - 153 - 158	

مَحْدَرُ ١٦٠	مَرْتَبَةُ الْمُبْتَدَأِ ١٣٩
مَحْدَرُ ١٦٠	مَرْتَبَةُ الْمَقْعُولِ بِهِ ١٢٣
مَحْدَرُ مَنَّهُ ١٦٠	مُرْتَجِلُ ٧١
مَحْدُوفُ ١٢٣ - ١٣٨ - ١٤٥ - ١٥٦ - ١٦٠ - ١٦١ - ١٦٢ -	مُرْخَمُ ١٦٨
١٦٣ - ١٦٤	مَرْفُوعُ ١٢٨ - ١٣٠ - ١٣١ - ١٤٥
مَحْدُوفٌ مَنَّهُ ٨٧	مَرْفُوعَةٌ ١٢٧
مَخْضَةٌ ١٨٥	مَرْفُوعَاتُ ١٣٤
مَحَلُّ ٦٢ - ٦٤ - ١٢٩ - ٢٠١ - ٢٠٣	مُرْكَبُ ٧٣ - ٧٤ - ٧٥
مَحَلُّ الْأَسْمِ ١٣٤	مُرْكَبُ إِسْنَادِيٍّ ٣٨
مَحَلُّ بَيْنَ الْإِعْرَابِ ٢٠٣	مُرْكَبُ إِضَافِيٍّ ٣٨
مَحَلًّا ١٦٤	مُرْكَبُ مَرْجِيٍّ ٣٨ - ٨٤
مَخْصُوصُ ١٦١	مُرْكَبَاتُ ٩٨
مُخَاطَبُ ٦١ - ١٠٨ - ١١٥ - ١١٦	مُرَاعَاةُ اللَّفْظِ ٤٦ - ٤٨
مَدٌّ ٩ - ١٠	مُرَاعَاةُ الْمَحَلِّ ٤٦ - ٤٨
مَدٌّ ١١٨	مُرَافِعُ ١٣٤ - ١٤٤
مُدَّةُ ٧٠	مَرْجِيٍّ ٣٧ - ٣٨ - ٨٤
مَذَخُ ١٧٩	مَزِيدُ ٨٠ - ٨٧ - ١٠٣ - ١٠٤ - ١٠٦ - ١١١ - ١١٢
مَدِينَةُ ٧٠	مَزِيدُ ثَلَاثِيٍّ ١١١ - ١١٢
مَدٌّ ١٣ إِلَى ٢٦ - ٧٠ - ١٧١ - ١٨٤ - ١٨٧	مَزِيدُ رُبَاعِيٍّ ١١١ - ١١٢
مَذْكُرُ ٦١ - ٦٤ - ٨٠ - ٩٢ - ٩٤ - ١١٦	مَزِيدُ فِيهِ ٨٧
مَذْكُرُ حَقِيقِيٍّ ٩٢	مَسْئُولٌ عَنْهُ ١٩٦
مَذْكُرُ مَجَازِيٍّ ٩٢	مُسْتَبَرُّ ٦١ - ٦٢ - ١١٥ - ١١٦ - ١٢٤ - ١٣٨ - ١٧٩
مَرَّةُ ٤٤	مُسْتَبَرُّ جَوَازًا ٦١ - ١١٥
مَرْتَبَةُ الْأَسْمِ ١٥١	مُسْتَبَرُّ وَجُوبًا ٦١ - ١١٥
مَرْتَبَةُ الْحَالِ ١٧٧	مُسْتَشْنَى ١٨٠
مَرْتَبَةُ الْخَبَرِ ١٣٩ - ١٥١	مُسْتَشْنَى مَنَّهُ ١٨٠
مَرْتَبَةُ الْفِعْلِ ١٢٣	مُسْتَعْلٍ ٩
مَرْتَبَةُ الْفَاعِلِ ١٢٣	مُسْتَعْنَاثُ ١٦٦

Avertissant 160	Position du primat 139
Averti 160	Position du patient direct 123
Motif de l'avertissement 160	Improvisé 71
Éliminé 123 - 138 - 145 - 156 - 160 - 161	Euphonique 168
162 - 163 - 164	À finale régulière 128 - 130 - 131 - 145
Retranché 87	Régulière 127
Pure 185	Noms à finale régulière 134
Place 62 - 64 - 129 - 201 - 203	Composé 73 - 74 - 75
Place du nom 134	Composé référentiel 38
Place dans l'analyse 203	Composé annexe 38
Par la place 164	Composé mixte 38 - 84
Spécifié 161	Composés 98
Auditeur 61 - 108 - 115 - 116	Eu égard à la prononciation 46 - 48
Extension 9 - 10	Eu égard à la place 46 - 48
Étendre 118	Noms annulés à finale régulière 134 - 144
Durant 70	Mixte 37 - 38 - 84
Louange 179	Augmenté 80 - 87 - 103 - 104 - 106 - 111 - 112
Ville 70	Augmenté trilitère 111 - 112
Depuis 13 à 26 - 70 - 171 - 184 - 187	Augmenté quadrilitère 111 - 112
Masculin 61 - 64 - 80 - 92 - 94 - 116	Augmenté 87
Masculin réel 92	En charge 196
Masculin figuré 92	Latent 61 - 62 - 115 - 116 - 124 - 138 - 179
Action unique 44	Latent facultatif 61 - 115
Position du nom 151	Latent obligatoire 61 - 115
Position du statut 177	Exclu 180
Position du prédicat 139 - 151	Inclus 180
Position du verbe 123	Relevée 9
Position de l'agent 123	Secourant 166

مُصَدَّرٌ مِيمِيٌّ ٤٢	مُسْتَفَاتٌ لَهُ ١٦٦
مُصَدَّرِيَّةٌ ٧-١٤-١٥-١٨ إلى ٢٦	مُسْتَفِيلٌ ٩
مُصَفَّرٌ ٨٠-١٠١	مُسْتَقْبَلٌ ١٠٤-١٠٨
مُصَفَّرٌ مِثَّةٌ ١٠١	مُسْتَقْبَلٌ سَابِقٌ ١٠٨
مُضَمَّرَةٌ ١٢٧	مُسْتَقْبَلٌ مُجَرَّدٌ ١٠٨
مُضَارِعٌ ١٠٣-١٠٤-١٠٦-١٠٨-١٠٩-١١٠-١١٣-	مُسْجِدٌ ٧٠
١١٥-١١٨-١١٩-١٣٠-١٣١-٢٠١	مُسْنَدٌ ١٤١
مُضَارِعٌ مُؤَكَّدٌ ١١٩	مُسْنَدٌ ٣-٥-٧٩-١٠٥-١٢٢-١٢٤-١٢٦-١٣٥-
مُضَارِعٌ مُجْزِوْمٌ ١١٩-١٢٨-١٢٩	١٤٥-١٥٢-١٥٣-١٥٤-١٥٧-١٥٨-١٥٩-
مُضَارِعٌ مَرْفُوعٌ ١٢٨	١٧٠-١٧٥
مُضَارِعٌ مَنْصُوبٌ ١١٩	مُسْنَدٌ إِلَيْهِ- رَاجِعٌ مُسْنَدٌ
مُضَارَعَةٌ ١٠٩	مِسَاحَةٌ ١٧٨
مُضَاعَفٌ ١٠٤-١١٤-١١٧	مُشَبَّهٌ بِالفِعْلِ ١٤٧
مُضَافٌ ٤٦-٤٨-٥٠-٥٢-٥٣-٥٤-٥٦-٩١-١٥٩-	مُشَبَّهٌ بِالْمُضَافِ ١٦٤
١٦٤-١٧٠-١٨٥-١٨٦-١٨٧-١٨٨	مُشَبَّهٌ بِلَيْسَ ١٥٠
مُضَافٌ إِلَيْهِ- رَاجِعٌ مُضَافٌ	مُشْتَرَكٌ ٦٧
مُطَابِقٌ ١٩٤	مُسْتَفِيلٌ ١٦٢
مُطَاوَعَةٌ ١١٢	مُسْتَقٌ ٤-١٣٧-١٦٤-١٩٠
مُتَعٌ ١٨٦	مُسْتَقَّةٌ ١٤١
مُتَعَلٌّ ١٠٣-١٠٤-١١٤-١١٧	مُسْتَدَّةٌ ١٠٠
مُتَعَلُّ الْعَيْنِ ١١٤-١١٧	مُشْفُوعٌ بِهِ ١٦٢
مُتَعَلُّ الْفَاءِ ١١٤-١١٧	مُشْفُوعٌ عَنْهُ ١٦٢
مُتَعَلُّ اللَّامِ ١١٤-١١٧	مُشَارَكَةٌ ١١٢
مُتَعَلٌّ وَمُضَاعَفٌ ١١٤	مُصَدَّرٌ ٢٩-٣٩-٤٦-١٢٥-١٦٩-١٧٠-١٧١
مُتَعَجِّمٌ ٩	مُصَدَّرٌ صِنَاعِيٌّ ٤٣
مُعْدُودٌ ٧٣-٧٤-٧٥	مُصَدَّرٌ مُؤَوَّلٌ ٤٥-١٢٧-١٨٧
مُعْدُولٌ ٨٤	مُصَدَّرٌ مُجَرَّدٌ ٢٩-٤٠
مُعْدُولٌ تَحْقِيقِيٌّ ٨٤	مُصَدَّرٌ مَزِيدٌ ٢٩-٤١

Secouru 166

Déprimée 9

Futur 104 - 108

Futur précédent 108

Futur dénudé 108

Mosquée 70

Remplacement 141

Information 3 - 5 - 79 - 105 - 122 - 124

126 - 135 - 145 - 152 - 153

154 - 157 - 158 - 159 - 170

175

Sujet - Voir information

Surface 178

Similaire du verbe 147

Similaire de l'annexant 164

Similaire de LaY'Sa 150

Commun 67

Occupé 162

Dérivé 4 - 137 - 164 - 190

Dérivé 141

Tendue 100

Remplaçant 162

Titulaire 162

Association 112

Originel 29 - 39 - 46 - 125 - 169

170 - 171

Originel artificiel 43

Originel interprété 45 - 127 - 187

Originel dénudé 29 - 40

Originel augmenté 29 - 41

Originel en M 42

Originalité 7 - 14 - 15 - 18 à 26

Diminutif 80 - 101

Source de la diminution 101

Implicite 127

Conforme 103 - 104 - 106 - 108 - 109

110 - 113 - 115 - 118 - 119

130 - 131 - 201

Conforme confirmé 119

Conforme élidé 119 - 128 - 129

Conforme régulier 128

Conforme ouvert 119

Conformité 109

Double 104 - 114 - 117

Annexant 46 - 48 - 50 - 52 - 53 - 54 - 56

91 - 159 - 164 - 170 - 185 - 186 - 187 - 188

Annexé - Voir annexant

Concordant 194

Répétition 112

Avec 186

Défectueux 103 - 104 - 114 - 117

Défectueux en R 114 - 117

Défectueux en F 114 - 117

Défectueux en L 114 - 117

Défectueux et doublé 114

Étrangère 9

Dénombré 73 - 74 - 75

Nom arrangé 84

Nom arrangé de constatation 84

مَفْعُولٌ بِهِ ١٢٢ - ١٢٥ - ١٢٧ - ١٥٦ - ١٥٧ - ١٥٨ - ١٥٩ -

١٦٢ - ١٦٣ -

مَفْعُولٌ بِهِ مَحْذُوفٌ ١٢٣

مَفْعُولٌ ثَالِثٌ ١٤٤ - ١٥٤

مَفْعُولٌ ثَانٍ ١٤٤ - ١٥٣ - ١٥٤

مَفْعُولٌ فِيهِ ٧٠ - ١٥٦ - ١٧١

مَفْعُولٌ لِأَجْلِهِ ١٥٦ - ١٧٠

مَفْعُولٌ مُطْلَقٌ ١٥٦ - ١٦٩

مَفْعُولٌ مَعَهُ ١٥٦ - ١٧٢

مَفْعُولِيَّةٌ ٨١ - ٨٣ - ١٥٧

مُفَاجَأَةٌ ٧ - ١٤ - ١٥ - ١٨ إلى ٢٦

مُفَاعِيلٌ ١٢٢ - ١٣٤ - ١٥٦

مُقَدَّرٌ ٨١ - ١٣٨ - ١٨٣

مُقَدَّمٌ ١٢٤ - ١٢٦ - ١٤١

مُقْرُونٌ ١٠٤ - ١١٤ - ١١٧

مُقْرُونٌ بِأَلٍ ٤٨ - ٥٠ - ٥٢ - ٥٤ - ٥٦ - ١٦٥ - ١٧٠

مُقْصُودَةٌ ١٦٨ - ١٧٦

مُقْصُودَةٌ غَيْرُ مَوْصُوفَةٍ ١٦٤

مُقْصُودَةٌ مَوْصُوفَةٌ ١٦٤

مُقْصُورٌ ٨٠ - ٨٤ - ٩٣ - ٩٥ - ٩٦

مُقْصُورَةٌ ٨٨

مُقْلُوبَةٌ ٨٨

مُقَابِلَةٌ ٩٠

مُقَادِيرٌ ١٧٨

مُقَارَبَةٌ ١٥٢ - ١٥٣

مُكْتُوبٌ ١٩٦

مُكْفُوفٌ ١٠٣ - ١٠٤

مَعْدُولٌ تَقْدِيرِيٌّ ٨٤

مُعَرَّبٌ ٧٠ - ٨٠ - ٨٢ - ٨٤ - ٨٨ - ٩٠ - ١٠١ - ١٠٣ -

١٠٤ - ١٢٤ - ١٣٠ - ١٣١

مُعَرَّبٌ مَمْنُوعٌ مِنَ الصَّرْفِ ٧٩

مُعَرَّبٌ مُنْصَرَفٌ ٧٩ - ٨٣

مُعَرَّبَاتٌ ٨١ - ٨٣

مَعْرِفَةٌ ٨٠ - ٩٠ - ٩١ - ١٣٦ - ١٩٠

مَعْطُوفٌ ٧٣ - ٧٤ - ٧٥ - ٩١ - ١٦٥ - ١٩٥

مَعْطُوفٌ عَلَيْهِ ١٩٥

مَعْلُومٌ ٤ - ١٠٣ - ١٠٤ - ١٠٦ - ١١٧ - ١١٨ - ١٢٤

مَعْمُولٌ ١٦٢ - ١٦٣

مَعْمُولٌ مَحْذُوفٌ ١٦٣

مَعْنَوِيٌّ ٨١ - ٨٣ - ٩٢ - ١٠١ - ١٣٥ - ١٣٨ - ١٧٥ - ١٩٣

مَعْنَوِيَّةٌ ١٨٥

مَعَاذٌ ١٨٦

مَعَانِي الحُرُوفِ ٧

مُعَاوِيَّةٌ ٨٤

مَعِيَّةٌ ١٢٧ - ١٧٢

مُعْرِ ١٦٠

مُعْرَى ١٦٠

مُعْرَى بِهِ ١٦٠

مُفْرَدٌ ٦١ - ٦٤ - ٦٧ - ٧٣ - ٧٤ - ٧٥ - ٨٠ - ٨٤ - ٩٣ -

١١٦ - ١٣٧ - ١٦٤ - ١٧٨ - ١٩٦

مُفْرَدَةٌ ٨٤ - ١٧٦

مُفْرَغٌ ١٨٠

مُفْرُوقٌ ١٠٤ - ١١٤ - ١١٧

مَفْعُولٌ أَوَّلٌ ١٤٤ - ١٥٣ - ١٥٤

Nom arrangé de supposition 84

Décliné 70 - 80 - 82 - 84 - 88 - 90 - 101

103 - 104 - 124 - 130 - 131

Décliné interdit de variation 79

Décliné varié 79 - 83

Noms déclinés 81 - 83

Défini 80 - 90 - 91 - 136 - 190

Attiré 73 - 74 - 75 - 91 - 165 - 195

Attractif 195

Connu 4 - 103 - 104 - 106 - 117 - 118 - 124

Élément passif 162 - 163

Élément passif éliminé 163

Moral 81 - 83 - 92 - 101 - 135 - 138 - 175 - 193

Morale 185

Ne plaise à 186

Significations des lettres 7

MuRaEOIYaTu 84

Concomitance 127 - 172

Exhortant 160

Exhorté 160

But de l'exhortation 160

Singulier, isolé 61 - 64 - 67 - 73 - 74 - 75

80 - 84 - 93 - 116 - 137 - 164 - 178 - 196

Singulier, isolé 84 - 176

Déchargée 180

Séparé 104 - 114 - 117

Premier patient 144 - 153 - 154

Patient direct 122 - 125 - 127 - 156 - 157

158 - 159 - 162 - 163

Patient direct éliminé 123

Troisième patient 144 - 154

Deuxième patient 144 - 153 - 154

Patient circonstanciel 70 - 156 - 171

Patient causal 156 - 170

Patient absolu 156 - 169

Patient concomitant 156 - 172

Fonction-patient 81 - 83 - 157

Surprise 7 - 14 - 15 - 18 à 26

Patients 122 - 134 - 156

Supposé 81 - 138 - 183

Avancé 124 - 126 - 141

Doté de 104 - 114 - 117

Doté de ÉaL 48 - 50 - 52 - 54 - 56

165 - 170

Intentionnel 168 - 176

Intentionnel non-décrit 164

Intentionnel décrit 164

À finale restreinte 80 - 84 - 93 - 95 - 96

Restreinte 88

Convertie 88

Opposition 90

Quantités 178

Approximation 152 - 153

Écrit 196

Neutralisé 103 - 104

مَعْرُوف ١٩٠ - ١٩٢	مَكَان ٥٧ - ١٢٨ - ١٧١
مُتَفَصِّل ٦١ - ٦٢	مَكَانَكَ ٧١
مُتَفَيِّ ١٠٤ - ١٢٦	مَلَأَم ١٦٥
مُتَقَطِّع ١٨٠	مُلْحَق ١٥١
مُنْقُوص ٨٠ - ٩٣ - ٩٥ - ٩٦	مُلْحَق بِأَخَوَاتٍ إِلَّا ١٨١
مُنْقُوط ٩	مُلْحَق بِأَخَوَاتٍ كَانَ ١٤٦ - ١٥١
مُنْقُول ٧١ - ١٧٨	مُلْحَق بِأَفْعَالِ الْقُلُوبِ ١٥٣
مُنَادَى ١٦٤ - ١٦٨	مُلْحَق بِالْأَفْعَالِ الْخَمْسَةِ ١٣٠
مُنَادَى مُرَحَّم ١٦٨	مُلْحَقَةٌ بِالْجَمْعِ السَّالِمِ ٩٣ - ٩٥ - ٩٦
مُنَادَى مُشَبَّهٍ بِالْمُضَافِ ١٦٤	مُلْحَقَاتُ الصَّرْفِ ١٩٧ - ٢٠٠
مُنَادَى مُضَافٍ ١٦٤	مُلْحَقَاتُ النُّحْوِ ١٩٧ - ٢٠١ - ٢٠٢ - ٢٠٣
مُنَادَى مُفْرَدٍ ١٦٤	مُلْفُوظ ١٩٦
مَنَاصِبُ ١٣٤ - ١٤٤	مَمْدُودٌ ٨٠ - ٨٤ - ٩٣ - ٩٥ - ٩٦
مَن ٧١	مَمْدُودَةٌ ٨٨
مُهْمَلٌ ٩	مَمْنُوعٌ مِنَ الصَّرْفِ ٧٩ - ٨٠ - ٨٢ - ٨٤
مَهْمُوزٌ ١٠٤ - ١١٤ - ١١٧	مُمَيِّزٌ ١٧٨
مَهْمُوزُ الْعَيْنِ ١١٤	مِنْ ١٣ إِلَى ٢٦ - ١٧٠ - ١٧١ - ١٨٤
مَهْمُوزُ الْفَاءِ ١١٤	مِنْ ٦٥ - ٦٦ - ٦٧ - ١٢٨ - ١٩٦
مَهْمُوزُ اللَّامِ ١١٤	مِنْ ذَا ٦٥
مَهْمُوزٌ وَمُضَاعَفٌ ١١٤	مُنْتَهَى الْجُمُوعِ ٨٤ - ٩٤ - ٩٨
مَهْمُوزٌ وَمُعْتَلٌّ ١١٤	مُنْدُوبٌ ١٦٧
مَهْمَا ٦٦ - ١٢٨	مُنْذُ ١٣ إِلَى ٢٦ - ٧٠ - ١٧١ - ١٨٤ - ١٨٧
مُوجِبٌ ١٨٠	مُنْشُوبٌ ٨٠ - ١٠٠
مَوْصُوفٌ ٨٠ - ٨٩ - ٩٦	مُنْشُوبٌ إِلَيْهِ ١٠٠
مَوْصُوفَةٌ ١٣٨ - ١٦٤	مُنْشُوخَةٌ ١٣٥ - ١٤٥
مَوْصُولٌ ٦٧ - ١٣٦	مُنْصَرِفٌ ٧٩ - ٨٠ - ٨٢ - ٨٣
مَوْصُولٌ خَاصٌّ ٦٧	مُنْصُوبٌ ١١٩ - ١٣٠ - ١٣١
مَوْصُولٌ مُشْتَرَكٌ ٦٧	مُنْصُوبَةٌ ١٢٧
مَوْطِئَةٌ ١٧٦	مُنْصُوبَاتٌ ١٣٤ - ١٤٤

Lieu 57 - 128 - 171

Stop! 71

Mr. Mesquin 165

Rattaché 151

Rattaché aux sœurs de ÉiLaE 181

Rattaché aux sœurs de KaENa 146-151

Rattaché aux verbes d'affectivité 153

Rattaché aux cinq verbes 130

Rattaché au pluriel intact 93 - 95 - 96

Appendices à la morphologie 197 - 200

Appendices à la syntaxe 197-201-202-203

Oral 196

À finale étendue 80 - 84 - 93 - 95 - 96

Étendue 88

Interdit de variation 79 - 80 - 82 - 84

Distingué 178

De 13 à 26 - 170 - 171 - 184

Qui 65 - 66 - 67 - 128 - 196

Quel est celui 65

Pluriel ultime 84 - 94 - 98

Lamenté 167

Depuis que 13 à 26 - 70 - 171 - 184 - 187

Relatif 80 - 100

Source de la relation 100

Annulée 135 - 145

Varié 79 - 80 - 82 - 83

À finale ouverte 119 - 130 - 131

Ouverte 127

Noms à finale ouverte 134 - 144

Décrit 190 - 192

Séparé 61 - 2

Négatif 104 - 126

Détachée 180

À finale amoindrie 80 - 93 - 95 - 96

Pointée 9

Transposé 71 - 178

Appelé 164 - 168

Appelé euphonique 168

Appelé similaire de l'annexant 164

Appelé annexant 164

Appelé isolé 164

Noms annulés à finale ouverte 134 - 144

Cessez! 71

Négligée 9

Doté de HaM'ZaT̃ 104 - 114 - 117

Doté de HaM'ZaT̃ en R 114

Doté de HaM'ZaT̃ en F 114

Doté de HaM'ZaT̃ en L 114

Doté de HaM'ZaT̃ et doublé 114

Doté de HaM'ZaT̃ et défectueux 114

Tout ce que 66 - 128

Certifiée 180

Qualifié 80 - 89 - 96

Décrit 138 - 164

Conjonctif 67 - 136

Conjonctif spécial 67

Conjonctif commun 67

Préliminaire 176

نِسْبَةُ ٨٩ - ١٠٠ - ١٧٨ - ١٩٣	ما ١٣ إلى ٢٦ - ٤٥ - ٦٥ - ٦٦ - ٦٧ - ١٢٦ - ١٢٨ - ١٤٦
نِسْبَةُ إِسْنَادِيَّةٍ ٥ - ١٠٥	ما أَفْعَلَةٌ ١٥٩
نَسْخُ ١٦ - ١٧ - ١٤٥	ما الاسْتِفْهَامِيَّةُ ١٧٢
نَسَقُ ١٩٥	ما الكافَّةُ ١٤٧
نَصُّ ٥	ما انْفَكَّ ١٤٦ - ١٥١
نَضْبُ ٧ - ١٦ - ١٧ - ٣٢ - ٦٢ - ٨١ - ٨٣ - ٨٦ - ١١٥ -	ما بَرِّخَ ١٤٦ - ١٥١
١٣٠ - ١٣١ - ١٤٤ - ٢٠١ - ٢٠٢	ما دَامَ ١٤٦ - ١٥١
نَضْبُ الْمُضَارِعِ ١٢٧	ماذا ٦٥
نَضْبُ فَرْعِيٍّ ٧ - ١٦ - ٢٧	ما زال ١٤٦ - ١٥١
نَظَرُ ١٥٣	ما فَيَّ ١٤٦ - ١٥١
نَظَافَةٌ ١٠٥	ما وَأَخَوَاتُهَا ١٤٤
نَعَتْ ٩١ - ١٦٥ - ١٩٠ - ١٩١ - ١٩٢	ماضٍ ١٠٣ - ١٠٤ - ١٠٦ - ١٠٨ - ١٠٩ - ١١٠ - ١١٥ -
نَعَتْ اسْمٍ لَا ١٤٩	١١٨ - ١٢٠ - ١٣٠ - ١٣١ - ٢٠١
نَعَتْ حَقِيقِيٍّ ١٩٠	ماضٍ أَكْمَلَ ١٠٨
نَعَتْ سَبَبِيٍّ ١٩٠	ماضٍ سَابِقُ ١٠٨
نَعَتْ مُؤَوَّلٍ بِالمُسْتَقِّ ١٩٠	ماضٍ كَامِلٌ ١٠٨
نَعَتْ مُسْتَقٍّ ١٩٠	ماضٍ نَاقِصٌ ١٠٨
نَعْتِيَّةُ ١٣٦	مَبْعِيٍّ ٤٢
نَعَمَ ١٢٠ - ١٧٩	
نَعَمَ ١٣ إلى ٢٦	
نَفْسُ ١٩٣	
نَفْيُ ٧ - ١٤ - ١٥ - ١٨ إلى ٢٦ - ١٢٦	
نَفْيُ مَحْضٍ ١٢٧	
نُقْطَةُ ٢٠٥	
نَكْرَةُ ٣٥ - ٨٠ - ٩٠ - ٩١ - ١٤٢ - ١٦٤ - ١٧٠	
نَكْرَةُ جَامِدةُ ١٧٨	
نَكْرَةُ غَيْرُ مَقْصُودَةٍ ١٦٤	
نَكْرَةُ مُسْتَقَّةُ ١٤١ - ١٧٥	
	ن ١٣ إلى ٢٦ - ٦١
	نَ ١٣ إلى ٢٦
	نَبَأُ ١٤٦ - ١٥٤
	نَحْنُ ٦١
	نَحْوُ ٢ - ٣ - ١٨٦ - ١٩٧ - ٢٠١ - ٢٠٢ - ٢٠٣
	نُذْبَةُ ٧ - ١٤ - ١٥ - ١٨ إلى ٢٦ - ١٥٦ - ١٦٧
	نِدَاءُ ٧ - ١٤ - ١٥ - ١٨ إلى ٢٦ - ٧٩ - ١٥٦ - ١٦٤ - ١٦٥
	نَزَالُ ٧١

Ne 13 à 26 - 45 - 65 - 66 - 67 - 126 - 128 - 146

MaE ÉaF'RaLaHu 159

MaE, interrogatif 172

MaE de neutralisation 147

Ne pas... cesser 146 - 151

Ne pas... finir 146 - 151

Tant... durer 146 - 151

Qu'est-ce que 65

Ne pas... manquer 146 - 151

Ne pas... renoncer 146 - 151

MaE et ses sœurs 144

Passé 103 - 104 - 106 - 108 - 109 - 110

115 - 118 - 120 - 130 - 131 - 201

Passé plus parfait 108

Passé précédent 108

Passé parfait 108

Passé déficient 108

En M 42

N

N 13 à 26-61

N 13 à 26

Annoncer 146 - 154

Nous 61

Syntaxe 2 - 3 - 186 - 197 - 201 - 202 - 203

Lamentation 7 - 14 - 15 - 18 à 26 - 156

167

Appel 7 - 14 - 15 - 18 à 26 - 79 - 156

164 - 165

Descends! 71

Relation 89 - 100 - 178 - 193

Relation référentielle 5 - 105

Annulation 16 - 17 - 145

Coordonnante 195

Texte 5

Ouverture 7 - 16 - 17 - 32 - 62 - 81 - 83

86 - 115 - 130 - 131 - 144

201 - 202

Ouverture du verbe conforme 127

Ouverture partielle 7 - 16 - 27

Regarder 153

Propreté 105

Descriptif 91 - 165 - 190 - 191 - 192

Descriptif du nom de LaE 149

Descriptif réel 190

Descriptif occasionnel 190

Descriptif interprété comme étant dérivé 190

Descriptif dérivé 190

Descriptive 136

Vanter 120 - 179

Oui 13 à 26

En personne 193

Négation 7 - 14 - 15 - 18 à 26 - 126

Négation pure 127

Point 205

Indéterminé 35 - 80 - 90 - 91 - 142

164 - 170

Indéterminé inerte 178

Indéterminé non-intentionnel 164

Indéterminé dérivé 141 - 175

هؤلاء ٦٤	نكرة مقصودة ١٦٤ - ١٦٨
هَبَّ ١٤٦ - ١٥٢	نكرة موصوفة ١٣٨
هَبَّ ١٤٦ - ١٥٣	نهر ٧٠
هَجَّ ٧١	نهى ٧ - ١٤ - ١٥ - ١٨ إلى ٢٦
هَجَاء ٨	نوع ٤٤
هذِهِ ٦٤	نون ١٣١ - ١٣٢
هَذَا ٦٤	نون التوكيد الثقيلة ١١٣ - ١١٩ - ١٢٠ - ١٣٠
هَذَانِ ٦٤	نون التوكيد الخفيفة ١١٣ - ١١٩ - ١٢٠ - ١٣٠
هَذَيْنِ ٦٤	نون الوقاية ٦٣
هَلْ ١٣ إلى ٢٦	نون زائدة ١٣٢
هَلَمْ ٧١ - ١٢٠	نواصب ١٤٤ - ١٤٥ - ١٤٦ - ١٧٥
هَلَّا ١٣ إلى ٢٦	نواصب ١٢٧
هَمْ ٦١	نا ٦١
هَمْزَة ١١ - ١٢ - ١٩٩	نائب ظرف ١٧١
هَمْزَة أَصْلِيَّة ٨٨ - ٩٦	نائب فاعل ١٢٢ - ١٢٥
هَمْزَة التَّعْدِيَّة ١٠٥	نائب مفعول فيه ١٧١
هَمْزَة الْقَطْع ١١	نائب مفعول مطلق ١٦٩
هَمْزَة الْوَضَل ١١	نائب ١٣٥ - ١٤٥
هَمْزَة إِنَّ ١٤٨	نائب محذوف ١٤٥
هَمْزَة تَأْنِيث ٩٦	ناقية للجنس ١٤٩
هَمْزَة زَائِدَة ٨٨	ناقص ٤ - ١٠٣ - ١٠٤ - ١٠٧ - ١٠٨ - ١١٤ - ١١٧ - ١١٩ -
هَمْزَة سَمَاعِيَّة ١١	١٣٥
هَمْزَة قِيَاسِيَّة ١١	ناقص واوي ٤٩ - ١١٠
هَمْزَة مَقْلُوبَة ٨٨ - ٩٦	ناقص يائي ٤٩ - ١١٠
هَمَا ٦١	ناهية ١٢٨
هُنَّ ٦١	ناهيك ١٨٦
هُنَا ٦٤ - ٧٠ - ١٧١	نَيْف ٧٣
هُنَاكَ ٦٤	
هُنَالِكَ ٦٤	

Indéterminé intentionnel 164 - 168

Indéterminé décrit 138

Fleuve 70

Interdiction 7 - 14 - 15 - 18 à 26

Manière 44

N 131 - 132

N de confirmation lourde 113-119-120-130

N de confirmation légère 113-119-120-130

N de protection 63

N augmentée 132

Annulateurs 144 - 145 - 146 - 175

Facteurs d'ouverture 127

Nous 61

Pro-circonstanciel 171

Pro-agent 122 - 125

Pro-patient circonstanciel 171

Pro-patient absolu 169

Annulateur 135 - 145

Ouvreur éliminé 145

Népatrice du genre 149

Déficient 4 - 103 - 104 - 107 - 108 - 114

117 - 119 - 135

Verbe déficient en O 49 - 110

Verbe déficient en Y 49 - 110

D'interdiction 128

Suffisamment 186

Un-à-neuf

_____ H _____

H 13 à 26 - 61

Ces 64

Se dresser 146 - 152

Évalue 146 - 153

HaJ 71

Alphabet 8

Cette 64

Ce 64

Ces deux (masc.) 64

Ces deux (masc.) 64

Est-ce que 13 à 26

Allons-y! 71 - 120

Pourquoi pas 13 à 26

Ils, eux 61

HaM'ZaT 11 - 12 - 199

HaM'ZaT radicale 88 - 96

HaM'ZaT de transitivité 105

HaM'ZaT de rupture 11

HaM'ZaT de liaison 11

HaM'ZaT de EiNa 148

HaM'ZaT du féminin 96

HaM'ZaT augmentée 88

HaM'ZaT empirique 11

HaM'ZaT méthodique 11

HaM'ZaT convertie 88 - 96

Ils, eux (duel) 61

Elles 61

Ici 64 - 70 - 171

Là 64

Là-bas 64

وَضَلَّ ١٠
وَقَّتْ ٧٠
وَقَّفَتْ فِي الْقِرَاءَةِ ٢٠٥
وُقُوفًا ١٦٩
وَقَابَتْ ٦٣
وَهَبَ ١٤٦ - ١٥٣
وَإِلَى ٢٦ - ٧١
وَاجِدٌ ٧٤
وَاجِدٌ وَتَسْعُونَ ٧٧
وَاهَا ٧١
وَإِلَى الْعَاطِفَةِ ١٢٧
وَإِلَى الْمَعِيَةِ ١٢٧ - ١٧٢
وَإِلَى سَاكِنَةٍ ١٠
وَيْ ٧١
وَيْكَ ٧١
وَيْلَكَ ٧١

هُوَ ٦١
هَإِ ١٣ إِلَى ٢٦ - ٧١
هَإِ التَّيْبِ ٦٤
هَاتِ ١٢٠
هَاتَانِ ٦٤
هَاتَيْنِ ٦٤
هَالِ ٧١
هَيَّ ٦١
هَيْئَةً ١٠٥ - ١٧٥
هَيْتَ ٧١
هَيْدَ ٧١
هَيْهَاتَ ٧٢
هَيَا ١٣ إِلَى ٢٦ - ١٦٤
هَيَّا ٧١

و

و ١٣ إِلَى ٢٦ - ٦١ - ١٧٢ - ١٨٤

وَجَدَ ١٤٦ - ١٥٣
وَجُوبًا ٦١ - ١١٥ - ١٢٣ - ١٤٠ - ١٤٢ - ١٦٩
وُجُودٌ مُطْلَقٌ ١٣٧
وُجُودٌ مُقَيَّدٌ ١٣٧
وَحَدَ ١٨٦
وَرَاءَ ٧٠ - ١٨٦
وَزَنَ ٤٠ إِلَى ٥٨ - ٨٧ - ٨٨ - ٩٢ - ٩٧ - ٩٩ - ١٠٠ - ١٠١
١٠٦ - ١٠٩ - ١١٠ - ١١١ - ١١٢ - ١٧٨
وَسَطَ ١٨٦
وَسَطَ الْكَلِمَةِ ١٢
وُشَكَانَ ٧١
وَصَفَ ١٦٥ - ١٦٩

ي

ي ١٣ إِلَى ٢٦ - ٦١

Il, lui 61

Attention! 13 à 26 - 71

HaE de prémonition 64

Donne 120

Ces deux (fem.) 64

Ces deux (fem.) 64

·HaEL 71

Elle 61

Forme 105 - 175

Viens ici! 71

HaY'Da 71

Il est loin de 72

Vocatif 13 à 26

Allons! 71

_____ O _____

O 13 à 26 - 61 - 172 - 184

Trouver 146 - 153

Obligatoirement 61-115-123-140-142-169

Existence absolue 137

Existence limitée 137

Seul 186

Derrière 70 - 186

Mesure 40 à 58 - 87 - 88 - 92 - 97 - 99

100 - 101 - 106 - 109 - 110 - 111

112 - 178

Au milieu 186

Milieu du mot 12

En hâte! 71

Description 165 - 169

Liaison 10

Période 70

Pause en lecture 205

De pied ferme 169

Protection 63

Concéder 146 - 153

Vocatif 13 à 26 - 71

Un 74

Quatre-vingt-onze 77

Ouille! 71

O d'attraction 127

O de concomitance 127 - 172

O quiescente 10

Aie! 71

OaY'Ka 71

Malheur à toi! 71

_____ E _____

E 13 à 26 - 61 - 200

E augmentée 84

E quiescente 10

E allongée 88

E permanente 80

E éliminée 10

E étendue 88

E restreinte 84

E restreinte 88

_____ Y _____

Y 13 à 26 - 61

يَعْقُوبُ ٨٤	يا خَبَاثُ ٧١
يَقِينُ ١٥٣	يا خَدَاعُ ٧١
يَمِينُ ٧٠ - ١٨٦	ياءُ سَاكِئَةٌ ١٠ - ١٠١
يَوْمُ ٧٠	ياءُ لَازِمَةٌ ٨٠
يا ١٣ إلى ٢٦ - ١٦٤	ياءُ مُشَدَّدَةٌ ١٠٠

YaR'QuOBu 84

Certitude 153

Droite 70 - 186

Jour 70

Ô 13 à 26 - 164

Ô la malicieuse! 71

Ô la trompeuse! 71

Y quiescente 10 - 101

Y permanente 80

Y tendue 100

- القرآن الكريم
تفسير الجلالين
دار المعرفة، بيروت - مكتبة الملاح، دمشق
- النحو الوافي
عباس حسن
دار المعارف، مصر - ١٩٦٤
- كتاب بحث المطالب في علم العربية
المطران جرمانوس فرحات
مطبعة المرسلين اليسوعيين، بيروت - ١٨٩٩
- مبادئ العربية في الصرف والنحو
المعلم رشيد الشرتوني
دار المشرق، بيروت - ١٩٧٣
- مغني اللبيب عن كتب الأعراب
جمال الدين ابن هشام الأنصاري
دار الفكر، بيروت - ١٩٧٢
- محيط المحيط قاموس مطول للغة العربية
المعلم بطرس البستاني
مكتبة لبنان، بيروت - ١٩٧٧
- معجم الحروف والظروف
يوحنا قنبر
مطابع الكريم الحديثة، جونيه
- الكامل في النحو والصرف والإعراب
أحمد قبش
دار الكتب، دمشق - ١٩٧٤
- معجم الأدوات النحوية
الدكتور محمد التونجي
دار الفكر بيروت - ١٩٦٨
- جامع الدروس العربية
الشيخ مصطفى الغلايني
المكتبة العصرية - صيدا - ١٩٨٤
- سلم اللسان في الصرف والنحو والبيان
جرجي شاهين عطية
مؤسسة دار الريحاني، بيروت
- الشامل معجم في علوم اللغة العربية ومصطلحاتها
محمد سعيد إسبر، بلال جنيدي
دار العودة، بيروت - ١٩٨١
- موسوعة النحو والصرف والإعراب
الدكتور إميل بديع يعقوب
دار العلم للملايين، بيروت - ١٩٨٦
- في قواعد اللغة العربية
رشاد دارغوث
دار العلم للملايين، بيروت - ١٩٨٥
- القواعد العربية الجديدة
إلياس ديب
دار الكتب اللبناني، بيروت - ١٩٧٢
- دروس في قواعد اللغة العربية
رشاد دارغوث، نزيه كباره، عفيف دمشقية، ألبير مطلق
دار الإنسان الجديد، بيروت - ١٩٧٥
- دليل الإعراب
إلياس رحيم، سامي ج. خوري
مطابع دار الكتب، بيروت - ١٩٧٠
- المبادئ اللغوية الجديدة
أنطوان مسعود البستاني
دار المشرق، بيروت - ١٩٧٢
- ضوابط اللغة
كمال خوري، خليل سلوم، حسيب غالب
مكتبة أنطوان، بيروت - ١٩٧٤
- ألف فعل وفعل، كتاب التصريف
دانيال ريغ
ميزونوف لاروز، باريس - ١٩٨٢

INDEX
BIBLIOGRAPHIQUE (1)

- **LE CORAN**
Traduction du Cheick Si Boubakeur Hamza
Fayard - Denoël, Paris - 1972

- **COURS DE LANGUE ARABE**
André d'Alverny
Dar El-Machreq, Beyrouth - 1977

- **INTRODUCTION À L'ARABE MODERNE**
Charles Pellat
Adrien-Maisonneuve, Paris - 1974

- **ÉLÉMENTS DE GRAMMAIRE ARABE**
J-B. Belot
Imprimerie Catholique, Beyrouth - 1886

- **MÉTHODE D'ARABE LITTÉRAL**
G. Lecomte et A. Ghedira
Éditions Klincksieck, Paris - 1980

- **GRAMMAIRE DE L'ARABE CLASSIQUE**
R. Blachère et M. Gaudfroy - Demombynes
G.P. Maisonneuve et Larose, Paris - 1975

- **L'ARABE LANGUE VIVANTE**
H. Atoui
EDICEF, Paris et NEA, Dakar - 1980

- **L'ARABE SANS PEINE**
J-J. Schmidt
Assimil, Chennevières - 1975

- **TRAITÉ DE PHILOGIE ARABE**
Henri Fleisch
Imprimerie Catholique, Beyrouth - 1961

- **LES PEUPLES ET LES CIVILISATIONS DU PROCHE-ORIENT**
Jawad Boulos
Dar Aouad, Beyrouth - 1983

- قواعد اللغة العربية
الدكتور مبارك مبارك
دار الكتاب اللبناني، بيروت - ١٩٧٣
- الموجز في قواعد اللغة العربية
سعيد الأفغاني
دار الفكر، بيروت - ١٩٦٨
- النحو الوظيفي
عبد العليم إبراهيم
دار المعارف، مصر - ١٩٦٩
- دقائق العربية
أمين آل ناصر الدين
بيروت - ١٩٥٣
- تجديد النحو
الدكتور شوقي ضيف
دار المعارف، القاهرة - ١٩٨٢
- دليل اللغة قاموس وأبحاث
إبراهيم فريد الدّر، نقولا إبراهيم الدّر
دار النهار للنشر، بيروت - ١٩٧٣
- المناهج الحديثة لدراسة الآثار الأدبية
الدكتور نقولا سعادة
معهد الآداب الشرقية، بيروت - ١٩٧٥
- المعتمد في علم العروض والبيان والإعراب
حسن دندش
دار الأندلس - ١٩٦٦
- المنجد في اللغة والأعلام
دار المشرق
- المكتبة الشرقية، بيروت - ١٩٧٣
- المدارس النحوية
الدكتور شوقي ضيف
دار المعارف، القاهرة - ١٩٦٨
- المشوق في القواعد العربية
جماعة من أساتذة اللغة العربية
منشورات المكتبة البولسية، بيروت وجونيه
- قواعد اللغة العربية
وزارة التربية الوطنية، المركز التربوي للبحوث والإنماء
شركة النشر التربوي اللبناني، بيروت - ١٩٨٢
- كتاب فضل الخطاب في أصول لغة الإعراب
الشيخ ناصيف اليازجي
المطبعة الأميركانية، بيروت - ١٩١٣
- الأخرقة أو القواعد الجديدة في العربية
يوسف السودا
دار ربحاني للطباعة والنشر، بيروت - ١٩٥٩
- شرح ابن عقيل
محمد محي الدين عبد الحميد
دار العلوم الحديثة، بيروت - ١٩٦٤
- أحكام باب الإعراب
المطران جرمانوس فرحات، راجعه الشيخ رشيد الدحداح
مطبعة باراس وسافورنين، مرسيلية - ١٨٤٩
- دائرة المعارف
فؤاد أفرام البستاني
المطبعة الكاثوليكية، بيروت - ١٩٥٦
- المنتخب في أدب المقالة
الدكتور كمال اليازجي، الدكتور إميل المعلوف
دار العلم للملايين، بيروت - ١٩٧٥
- فنون صناعة الكتابة
الدكتور مصطفى الرافعي، الدكتور عبد الحميد جيله
دار الجيل، بيروت ومكتبة السائح، طرابلس - ١٩٨٦
- أعلام الفلسفة العربية
كمال اليازجي، أنطوان غطاس كرم
دار المكشوف، مكتبة أنطوان ومكتبة لبنان، بيروت - ١٩٦٨

INDEX
BIBLIOGRAPHIQUE (2)

- **GRAND LAROUSSE ENCYCLOPÉDIQUE**
Direction de la publication
Librairie Larousse, Paris - 1960

- **DICTIONNAIRE ARABE-FRANÇAIS**
A. de Biberstein Kazimirski
Librairie du Liban, Beyrouth - 1973

- **BELOT CLASSIQUE**
J-B. Belot
Dar El-Machreq, Beyrouth - 1971

- **DICTIONNAIRE ARABE-FRANÇAIS AS-SABIL**
Daniel Reig
Librairie Larousse, Paris - 1983

- **A GRAMMAR OF THE ARABIC LANGUAGE**
W. Wright
Librairie du Liban, Beirut - 1974

- **THE MONITOR**
Pierre Cachia
Librairie du Liban, Beirut - 1973

- **AL-MUGHNI AL-AKBAR**
Al-Karmi, Hassan Said
Librairie du Liban, Beirut - 1988

- **A DICTIONARY OF MODERN WRITTEN ARABIC**
Hans Wehr
Librairie du Liban, Beirut - 1980

- **A DICTIONARY OF THEORETICAL LINGUISTICS**
Dr. Muhammad Ali Al Khuli
Librairie du Liban, Beirut - 1982

- **A NEW DICTIONARY OF SCIENTIFIC AND TECHNICAL TERMS**
Al-Khatib, Ahmad Shafiq
Librairie du Liban, Beirut - 1980

- التحوّلات الكبيرة في تاريخ الشرق الأدنى منذ الإسلام
جواد بولس
دار عواد للطباعة والنشر، بيروت - ١٩٧٣
- تاريخ العرب
الدكتور فيليب حتي، الدكتور إدوار جرجي،
الدكتور جبرائيل جبور
دار غندور، بيروت - ١٩٧٤
- أغاني الأغاني، مختصر أغاني الأصفهاني
الخوري يوسف عون، الشيخ عبدالله العلايلي
مؤسسة أ. بدران للطباعة والنشر، بيروت - ١٩٧٥
- الشعر والشعراء
أبي محمد عبدالله بن مسلم بن قتيبة
دار الثقافة، بيروت - ١٩٦٩
- تاريخ الأدب العربي
حنّا الفاخوري
المكتبة البولسية، بيروت
- تاريخ الأدب العربي
أحمد حسن الزيات
دار الثقافة، بيروت
- تاريخ الأدب العربي
الدكتور شوقي ضيف
دار المعارف - القاهرة - ١٩٦٠
- موسوعة أحمد أمين الإسلامية
أحمد أمين
دار الكتاب العربي، بيروت - ١٩٦٩

INDEX
BIBLIOGRAPHIQUE (3)

- **LEXICON LINGUAE ARABICAE**
Ioanne Willmet
Théophile Barrois Fils, Paris - 1784
- **ALHAMBRA DICCIONARIO ARABE-ESPAÑOL**
Maurice G. Kaplanian
Editorial Ramon Sopena, Barcelona - 1974
- **VESTÍGIOS DA LINGUA ARÁBICA EM PORTUGAL**
Fr. João de Sousa
Farinha de Carvalho, Lisboa - 1788
- **O ALCORÃO**
Tradução Mansour Challita
Associação Cultural Internacional Gibran, Rio de Janeiro - 1980

١

مدخل

الفصل الأول

- | | | |
|-----------------------|--------------------------------|---|
| ١ - علم قواعد العربية | : تحديدات عامة | ٢ |
| ٢ - علم قواعد العربية | : هيكل عام | ٣ |
| ٣ - الكلمة العربية | : الهيكل العام لتقسيمات الكلمة | ٤ |
| ٤ - الجملة | : تحديدات عامة | ٥ |

٦

الحرف

الفصل الثاني

- | | | |
|----------------------|--|----|
| ١ - الحرف | : الهيكل العام لأنواع الحرف | ٧ |
| ٢ - حروف المباني | : الترتيب الهجائي والترتيب الأبجدي وحساب الجمل | ٨ |
| ٣ - حروف المباني | : تقسيمات مختلفة | ٩ |
| ٤ - الحركات والضوابط | : أشكالها، تحديدها، استعمالها | ١٠ |
| ٥ - الهمزة | : همزة القطع وهمزة الوصل | ١١ |
| ٦ - الهمزة | : كتابة الهمزة | ١٢ |
| ٧ - حروف المعاني | : تحديدها، تقسيمها، وترتيبها | ١٣ |
| ٨ - حروف المعاني | : جدول هجائي بالحروف مع أهم معانيها | ١٤ |
| ٩ - حروف المعاني | : المعنى وحروفه | ١٥ |
| ١٠ - حروف المعاني | : جدول هجائي بالحروف مع وظائفها الإعرابية | ١٦ |
| ١١ - حروف المعاني | : الهيكل العام للعمل الإعرابي | ١٧ |
| ١٢ - مسرد بالحروف | : تمهيد | ١٨ |
| ١٣ - مسرد بالحروف | : المعاني بأمثلة (١) | ١٩ |
| ١٤ - مسرد بالحروف | : المعاني بأمثلة (٢) | ٢٠ |
| ١٥ - مسرد بالحروف | : المعاني بأمثلة (٣) | ٢١ |
| ١٦ - مسرد بالحروف | : المعاني بأمثلة (٤) | ٢٢ |
| ١٧ - مسرد بالحروف | : المعاني بأمثلة (٥) | ٢٣ |
| ١٨ - مسرد بالحروف | : المعاني بأمثلة (٦) | ٢٤ |
| ١٩ - مسرد بالحروف | : المعاني بأمثلة (٧) | ٢٥ |
| ٢٠ - مسرد بالحروف | : المعاني بأمثلة (٨) | ٢٦ |

٢٧

أنواع الاسم : الاسم المنصرف

الفصل الثالث

TITRE	TABLE DES MATIÈRES (1)	PAGE
PREMIER CHAPITRE	INTRODUCTION	1
1 - Science de la grammaire arabe	: Définitions générales	2
2 - Science de la grammaire arabe	: Cadre général	3
3 - Le mot arabe	: Cadre général de division du mot	4
4 - La phrase	: Définitions générales	5
DEUXIÈME CHAPITRE	LA LETTRE	6
1 - La lettre	: Cadre général des genres de lettres	7
2 - Lettres de construction	: Ordre alphabétique et ordre ÉaB'JaD avec calcul JuMaL	8
3 - Lettres de construction	: Divisions diverses	9
4 - Voyelles et accents	: Formes, définitions, emploi	10
5 - La HaM'ZaT	: HaM'ZaT de rupture et HaM'ZaT de liaison	11
6 - La HaM'ZaT	: Orthographe de HaM'ZaT	12
7 - Lettres de signification	: Définitions, divisions, ordre	13
8 - Lettres de signification	: Liste alphabétique des lettres avec leurs significations essentielles	14
9 - Lettres de signification	: La signification et ses lettres correspondantes	15
10 - Lettres de signification	: Liste alphabétique des lettres avec leurs fonctions analytiques	16
11 - Lettres de signification	: Cadre général de l'action analytique	17
12 - Répertoire des lettres	: Préambule	18
13 - Répertoire des lettres	: Les significations par des exemples (1)	19
14 - Répertoire des lettres	: Les significations par des exemples (2)	20
15 - Répertoire des lettres	: Les significations par des exemples (3)	21
16 - Répertoire des lettres	: Les significations par des exemples (4)	22
17 - Répertoire des lettres	: Les significations par des exemples (5)	23
18 - Répertoire des lettres	: Les significations par des exemples (6)	24
19 - Répertoire des lettres	: Les significations par des exemples (7)	25
20 - Répertoire des lettres	: Les significations par des exemples (8)	26
TROISIÈME CHAPITRE	GENRES DU NOM LE NOM VARIABLE	27

٢٨.....	: الهيكلُ العامُّ لتقسيماتِ الاسمِ	١ - الاسمُ
٢٩.....	: التَّصْرِيفُ والاشتقاقُ	٢ - الاسمُ المتصرَّفُ
٣٠.....	: الهيكلُ العامُّ لتقسيمِ الاسمِ بينَ متصرِّفٍ وغيرِ متصرِّفٍ	٣ - في التَّصْرِيفِ
٣١.....	: سَبَرُ المشتَقَّاتِ	٤ - الاشتقاقُ
٣٢.....	: المشتَقَّاتُ من الأفعالِ	٥ - الاشتقاقُ
٣٣.....	: المشتَقَّاتُ من المصدرِ الواحدِ	٦ - الاشتقاقُ
٣٤.....	: هيكلُ عامٌّ	٧ - الاسمُ المتصرَّفُ
٣٥.....	: الوضعُ الصَّرْفِيُّ	٨ - اسمُ الجنسِ
٣٦.....	: الأسماءُ الخمسةُ	٩ - اسمُ الجنسِ
٣٧.....	: الوضعُ الصَّرْفِيُّ	١٠ - اسمُ العلمِ
٣٨.....	: الوضعُ النُّحَوِيُّ	١١ - اسمُ العلمِ
٣٩.....	: هيكلُ عامٌّ	١٢ - المصدرُ
٤٠.....	: الوضعُ الصَّرْفِيُّ	١٣ - المصدرُ المجرَّدُ
٤١.....	: الوضعُ الصَّرْفِيُّ	١٤ - المصدرُ المَزِيدُ
٤٢.....	: الوضعُ الصَّرْفِيُّ	١٥ - المصدرُ المِيمِيُّ
٤٣.....	: والمصدرُ الصَّنَاعِيُّ	١٦ - اسمُ المصدرِ
٤٤.....	: واسمُ النوعِ	١٧ - اسمُ التَّمَرَّةِ
٤٥.....	: الوضعُ الصَّرْفِيُّ	١٨ - المصدرُ المؤوَّلُ
٤٦.....	: العملُ النُّحَوِيُّ	١٩ - المصدرُ
٤٧.....	: الوضعُ الصَّرْفِيُّ	٢٠ - اسمُ الفاعلِ
٤٨.....	: العملُ النُّحَوِيُّ	٢١ - اسمُ الفاعلِ
٤٩.....	: الوضعُ الصَّرْفِيُّ	٢٢ - اسمُ المفعولِ
٥٠.....	: العملُ النُّحَوِيُّ	٢٣ - اسمُ المفعولِ
٥١.....	: الوضعُ الصَّرْفِيُّ	٢٤ - الصِّفَةُ المَشَبَّهَةُ
٥٢.....	: العملُ النُّحَوِيُّ	٢٥ - الصِّفَةُ المَشَبَّهَةُ
٥٣.....	: الوضعُ الصَّرْفِيُّ	٢٦ - أَفْعَلُ التَّفْضِيلِ
٥٤.....	: العملُ النُّحَوِيُّ	٢٧ - أَفْعَلُ التَّفْضِيلِ
٥٥.....	: الوضعُ الصَّرْفِيُّ	٢٨ - أَمِثْلَةُ المُبَالَغَةِ
٥٦.....	: العملُ النُّحَوِيُّ	٢٩ - أَمِثْلَةُ المُبَالَغَةِ
٥٧.....	: الوضعُ الصَّرْفِيُّ	٣٠ - اسما المَكَانِ والزَّمَانِ

TITRE	TABLE DES MATIÈRES (2)	PAGE
1 - Le nom	: <i>Cadre général de division du nom</i>	28
2 - Le nom variable	: <i>La variabilité et la dérivation</i>	29
3 - En variabilité	: <i>Cadre général de division des noms variables et des noms invariables</i>	30
4 - La dérivation	: <i>Marche des dérivés</i>	31
5 - La dérivation	: <i>Les dérivés des verbes</i>	32
6 - La dérivation	: <i>Les différents dérivés du même originel</i>	33
7 - Le nom variable	: <i>Cadre général</i>	34
8 - Le nom substantif	: <i>Situation morphologique</i>	35
9 - Le nom substantif	: <i>Les cinq noms</i>	36
10 - Le nom propre	: <i>Situation morphologique</i>	37
11 - Le nom propre	: <i>Situation syntaxique</i>	38
12 - Le nom originel	: <i>Cadre général</i>	39
13 - L'originel dénudé	: <i>Situation morphologique</i>	40
14 - L'originel augmenté	: <i>Situation morphologique</i>	41
15 - L'originel en M	: <i>Situation morphologique</i>	42
16 - Le nom d'origine	: <i>et l'originel artificiel</i>	43
17 - Le nom d'action unique	: <i>et le nom de manière</i>	44
18 - L'originel interprété	: <i>Situation morphologique</i>	45
19 - Le nom originel	: <i>Action syntaxique</i>	46
20 - Le nom-agent	: <i>Situation morphologique</i>	47
21 - Le nom-agent	: <i>Action syntaxique</i>	48
22 - Le nom-patient	: <i>Situation morphologique</i>	49
23 - Le nom-patient	: <i>Action syntaxique</i>	50
24 - La qualité similaire	: <i>Situation morphologique</i>	51
25 - La qualité similaire	: <i>Action syntaxique</i>	52
26 - ÉaF <u>R</u> aL de préférence	: <i>Situation morphologique</i>	53
27 - ÉaF <u>R</u> aL de préférence	: <i>Action syntaxique</i>	54
28 - Les exemples de superlatif	: <i>Situation morphologique</i>	55
29 - Les exemples de superlatif	: <i>Action syntaxique</i>	56
30 - Les noms de lieu et de temps	: <i>Situation morphologique</i>	57

العنوان	فهرس المواد (٣)	الصفحة
٣١ - اسم الآلة	: الوضع الصرفي	٥٨
الفصل الرابع	أنواع الاسم : الاسم غير المتصرف	٥٩
١ - الاسم غير المتصرف	: هكل عام	٦٠
٢ - الضمير	: الوضع الصرفي	٦١
٣ - الضمير	: الوضع التحوي	٦٢
٤ - الضمير	: الضمائر الأخرى	٦٣
٥ - اسم الإشارة	: الوضعان الصرفي والتحوي	٦٤
٦ - اسم الاستفهام	: الوضعان الصرفي والتحوي	٦٥
٧ - اسم الشرط	: الوضعان الصرفي والتحوي	٦٦
٨ - الاسم الموصول	: الوضعان الصرفي والتحوي	٦٧
٩ - الاسم الموصول	: صلة الموصول	٦٨
١٠ - الكناية	: الوضع الصرفي	٦٩
١١ - الظرف	: الوضع الصرفي	٧٠
١٢ - اسم الفعل	: الوضع الصرفي	٧١
١٣ - اسم الفعل	: العمل التحوي	٧٢
١٤ - اسم العدد	: تحديدات عامة	٧٣
١٥ - اسم العدد	: العدد الأصلي	٧٤
١٦ - اسم العدد	: العدد الترتيبي	٧٥
١٧ - اسم العدد	: أمثلة تطبيقية	٧٦
١٨ - اسم العدد	: كتابة الأرقام	٧٧
الفصل الخامس	أحوال الاسم	٧٨
١ - الاسم	: علامات الاسم وحالات الأمكنة	٧٩
٢ - أحوال الاسم	: تحديدات عامة	٨٠
٣ - في الصرف	: الإعراب والبناء	٨١
٤ - في الصرف	: الهيكل العام لتقسيم الأسماء المعربة والأسماء المبنية	٨٢
٥ - في الصرف	: الأسماء المعربة المنصرفة	٨٣
٦ - في الصرف	: الأسماء المعربة الممنوعة من الصرف	٨٤
٧ - في الصرف	: الأسماء المبنية	٨٥

TITRE	TABLE DES MATIÈRES (3)	PAGE
31 - Le nom d'instrument	: <i>Situation morphologique</i>	58
QUATRIÈME CHAPITRE	GENRES DU NOM: LE NOM INVARIABLE	59
1 - Le nom invariable	: <i>Cadre général</i>	60
2 - Le nom personnel	: <i>Situation morphologique</i>	61
3 - Le nom personnel	: <i>Situation syntaxique</i>	62
4 - Le nom personnel	: <i>Les autres personnels</i>	63
5 - Le nom démonstratif	: <i>Situation morphologique et syntaxique</i>	64
6 - Le nom interrogatif	: <i>Situation morphologique et syntaxique</i>	65
7 - Le nom conditionnel	: <i>Situation morphologique et syntaxique</i>	66
8 - Le nom conjonctif	: <i>Situation morphologique et syntaxique</i>	67
9 - Le nom conjonctif	: <i>Le lien de conjonction</i>	68
10 - Le nom allusif	: <i>Situation morphologique</i>	69
11 - Le nom circonstanciel	: <i>Situation morphologique</i>	70
12 - Le nom verbal	: <i>Situation morphologique</i>	71
13 - Le nom verbal	: <i>Action syntaxique</i>	72
14 - Le nom numéral	: <i>Définitions générales</i>	73
15 - Le nom numéral	: <i>Le numéral cardinal</i>	74
16 - Le nom numéral	: <i>Le numéral ordinal</i>	75
17 - Le nom numéral	: <i>Exemples d'application</i>	76
18 - Le nom numéral	: <i>Orthographe des nombres</i>	77
CINQUIÈME CHAPITRE	ÉTATS DU NOM	78
1 - La nominalisation	: <i>Marques de nominalisation et situations de compatibilité</i>	79
2 - États du nom	: <i>Définitions générales</i>	80
3 - En variation	: <i>La déclinaison et la structure</i>	81
4 - En variation	: <i>Cadre général de division des noms déclinés et des noms structurés</i>	82
5 - En variation	: <i>Les noms déclinés variés</i>	83
6 - En variation	: <i>Les noms déclinés et interdits de variation</i>	84
7 - En variation	: <i>Les noms structurés</i>	85

العنوان	فهرس المواد (٤)	الصفحة
---------	-----------------	--------

٨ - في الصّرف	: تقدير علامات الإعراب	٨٦
٩ - في التّركيب	: الاسم المجرّد والاسم المزيّد	٨٧
١٠ - في التّركيب	: الاسم المعرب وأجر حرف منه	٨٨
١١ - في الدّلالة	: الموصوف والصفة	٨٩
١٢ - في الدّلالة	: المعرفة والنّكرة	٩٠
١٣ - في الدّلالة	: العلاقة الإعرابية بين المعرفة والنّكرة	٩١
١٤ - في الدّلالة	: المذكر والمؤنث	٩٢
١٥ - في الدّلالة	: الاسم المثنى	٩٣
١٦ - في الدّلالة	: أنواع الجمع	٩٤
١٧ - في الدّلالة	: جمع المذكر السالم	٩٥
١٨ - في الدّلالة	: جمع المؤنث السالم	٩٦
١٩ - في الدّلالة	: جمع التّكسير	٩٧
٢٠ - في الدّلالة	: جمع التّكسير وجموعه الأخرى	٩٨
٢١ - في الدّلالة	: أوزان جمع التّكسير	٩٩
٢٢ - في الدّلالة	: الاسم المنسوب	١٠٠
٢٣ - في الدّلالة	: الاسم المصغر	١٠١

١٠٢	المفعّل أنواعه وأحواله	الفصل السادس
-----	------------------------	--------------

١ - المفعّل	: تحديدات عامّة	١٠٣
٢ - المفعّل	: الهيكل العام لتقسيمات الفعل	١٠٤
٣ - المفعّل التام	: الفعل اللازم والفعل المتعدي	١٠٥
٤ - المفعّل المتعدي	: الفعل المعلوم والفعل المجهول	١٠٦
٥ - المفعّل الناقص	: كان - كاذ - ظن - أرى	١٠٧
٦ - أحوال الفعل	: في الصيغة والزمن	١٠٨
٧ - في الصيغة	: التصريف الأساسي في الصّيغ الثلاث	١٠٩
٨ - المفعّل المجرّد	: أوزان المجرّد الثلاثي والرّباعي	١١٠
٩ - المفعّل المزيّد	: أوزان المزيّد الثلاثي والرّباعي	١١١
١٠ - المفعّل المزيّد	: معاني المزيّدات	١١٢
١١ - في التّوكيد	: الفعل المؤكّد وغير المؤكّد	١١٣
١٢ - في حروف العلة	: الفعل الصّحيح والفعل المعلن	١١٤

TITRE	TABLE DES MATIÈRES (4)	PAGE
8 - En variation	: <i>Supposition des marques de déclinaison</i>	86
9 - Dans sa formation	: <i>Le nom dénudé et le nom augmenté</i>	87
10 - Dans sa formation	: <i>Le nom décliné et sa lettre finale</i>	88
11 - Dans son indication	: <i>Le nom qualifié et le nom qualificatif</i>	89
12 - Dans son indication	: <i>Le nom défini et le nom indéterminé</i>	90
13 - Dans son indication	: <i>Relation analytique entre noms définis et noms indéterminés</i>	91
14 - Dans son indication	: <i>Le masculin et le féminin</i>	92
15 - Dans son indication	: <i>Le nom mis au duel</i>	93
16 - Dans son indication	: <i>Les différents genres du pluriel</i>	94
17 - Dans son indication	: <i>Le pluriel masculin intact</i>	95
18 - Dans son indication	: <i>Le pluriel féminin intact</i>	96
19 - Dans son indication	: <i>Le pluriel brisé</i>	97
20 - Dans son indication	: <i>Le pluriel brisé et ses autres pluriels</i>	98
21 - Dans son indication	: <i>Mesures du pluriel brisé</i>	99
22 - Dans son indication	: <i>Le nom relatif</i>	100
23 - Dans son indication	: <i>Le nom diminutif</i>	101
SIXIÈME CHAPITRE	LE VERBE: SES GENRES ET SES ÉTATS	102
1 - Le verbe	: <i>Définitions générales</i>	103
2 - Le verbe	: <i>Cadre général de division du verbe</i>	104
3 - Le verbe complet	: <i>Le verbe permanent et le verbe transitif</i>	105
4 - Le verbe transitif	: <i>Le verbe connu et le verbe ignoré</i>	106
5 - Le verbe déficient	: <i>ÊTRE - FAILLIR - SUPPOSER - MONTRER</i>	107
6 - États du verbe	: <i>Dans le mode et dans le temps</i>	108
7 - Dans le mode	: <i>Conjugaison fondamentale des trois modes</i>	109
8 - Le verbe dénudé	: <i>Les mesures du verbe dénudé trilitère et quadrilitère</i>	110
9 - Le verbe augmenté	: <i>Les mesures du verbe augmenté trilitère et quadrilitère</i>	111
10 - Le verbe augmenté	: <i>Significations des augmentations</i>	112
11 - En confirmation	: <i>Le verbe confirmé et le verbe non-confirmé</i>	113
12 - En lettres défectueuses	: <i>Le verbe sain et le verbe défectueux</i>	114

العنوان	فهرس المواد (٥)	الصفحة
---------	-----------------	--------

١٣ - في التصريف	: تصريف الفعل مع الضمائر	١١٥
١٤ - في التصريف	: الضمائر البارزة والفعل ضرب	١١٦
١٥ - في التصريف	: الصحيح والمعتل - المعلوم والمجهول - المؤكد - الجامد	١١٧
١٦ - في التصريف	: قرأ - مد - رمى	١١٨
١٧ - في التصريف	: المضارع المنصوب والمجزوم والمؤكد	١١٩
١٨ - في التصريف	: الأمر المؤكد - الأفعال الجامدة	١٢٠

١٢١	الجملة الفعلية	الفصل السابع
-----	----------------	--------------

١ - الجملة الفعلية	: تحديدات عامة	١٢٢
٢ - الجملة الفعلية	: مرتبة الفعل والفاعل والمفعول به	١٢٣
٣ - الفاعل	: الوضع النحوي	١٢٤
٤ - نائب الفاعل	: الوضع النحوي	١٢٥
٥ - المثبت والمنفي	: الجملة وأدوات النفي	١٢٦
٦ - نصب المضارع	: الجملة الفعلية: مرفوعة ومنصوبة	١٢٧
٧ - جزم المضارع	: الجملة الفعلية المجزومة	١٢٨
٨ - الشرط والجواب	: الجملة الفعلية الشرطية	١٢٩
٩ - البناء والإعراب	: الهيكل العام لبناء الفعل وإعرابه	١٣٠
١٠ - البناء والإعراب	: بيت عشرة حالة لبناء الفعل وإعرابه	١٣١
١١ - إعراب المضارع	: الأفعال الخمسة	١٣٢

١٣٣	الجملة الاسمية	الفصل الثامن
-----	----------------	--------------

١ - الجملة الاسمية	: محل الاسم من الإعراب	١٣٤
٢ - الجملة الاسمية	: المبتدأ والخبر	١٣٥
٣ - المبتدأ	: الوضع النحوي	١٣٦
٤ - الخبر	: الوضع النحوي	١٣٧
٥ - المبتدأ والخبر	: علاقة الخبر بالمبتدأ	١٣٨
٦ - المبتدأ والخبر	: مرتبة المبتدأ والخبر	١٣٩
٧ - المبتدأ والخبر	: حذف المبتدأ والخبر	١٤٠
٨ - المبتدأ والخبر	: ملحقات المبتدأ والخبر	١٤١
٩ - المبتدأ والخبر	: هيكل عام بأحكام المبتدأ والخبر	١٤٢

TITRE	TABLE DES MATIÈRES (5)	PAGE
13 - En conjugaison	: <i>Conjugaison du verbe avec les noms personnels</i>	115
14 - En conjugaison	: <i>Les personnels proéminents et le verbe: Frapper</i>	116
15 - En conjugaison	: <i>Les verbes: sain et défectueux - connu et ignoré - confirmé - inerte</i>	117
16 - En conjugaison	: <i>LIRE - ÉTENDRE - TIRER</i>	118
17 - En conjugaison	: <i>Le verbe conforme, ouvert, élidé et confirmé</i>	119
18 - En conjugaison	: <i>L'impératif confirmé - Les verbes inertes</i>	120
SEPTIÈME CHAPITRE	LA PHRASE VERBALE	121
1 - La phrase verbale	: <i>Définitions générales</i>	122
2 - La phrase verbale	: <i>Position du verbe, de l'agent et du patient direct</i>	123
3 - L'agent	: <i>Situation syntaxique</i>	124
4 - Le pro-agent	: <i>Situation syntaxique</i>	125
5 - L'affirmatif et le négatif	: <i>La phrase et les articles de négation</i>	126
6 - Ouverture du v. conforme	: <i>La phrase verbale: régulière et ouverte</i>	127
7 - Élision du v. conforme	: <i>La phrase verbale élidée</i>	128
8 - La condition et la réponse	: <i>La phrase verbale conditionnelle</i>	129
9 - Structure et déclinaison	: <i>Cadre général de structure et déclinaison du verbe</i>	130
10 - Structure et déclinaison	: <i>Seize cas de structure et déclinaison du verbe</i>	131
11 - Déclinaison du v. conforme	: <i>Les cinq verbes</i>	132
HUITIÈME CHAPITRE	LA PHRASE NOMINALE	133
1 - La phrase nominale	: <i>Place du nom dans l'analyse</i>	134
2 - La phrase nominale	: <i>Le primat et le prédicat</i>	135
3 - Le primat	: <i>Situation syntaxique</i>	136
4 - Le prédicat	: <i>Situation syntaxique</i>	137
5 - Le primat et le prédicat	: <i>Connexion du prédicat au primat</i>	138
6 - Le primat et le prédicat	: <i>Rang du primat et du prédicat</i>	139
7 - Le primat et le prédicat	: <i>Élimination du primat et du prédicat</i>	140
8 - Le primat et le prédicat	: <i>Rattachements au primat et au prédicat</i>	141
9 - Le primat et le prédicat	: <i>Cadre général des dispositions sur le primat et le prédicat</i>	142

العنوان	فهرس المواد (٦)	الصفحة
الفصل التاسع	النواسخ	١٤٣
١ - النواسخ	: هيكل عام	١٤٤
٢ - النواسخ	: دخول النواسخ على المبتدا والخبر	١٤٥
٣ - النواسخ	: جداول بالكلمات	١٤٦
٤ - إن وأخواتها	: حروف مشبهة بالفعل	١٤٧
٥ - همزة إن	: متى تكسر متى تفتح؟	١٤٨
٦ - لا النافية للجنس	: حرف نفي مُشبهة بالفعل	١٤٩
٧ - ما وأخواتها	: حروف نفي مُشبهة بليس	١٥٠
٨ - كان وأخواتها	: أفعال ناقصة لا ترفع فاعلاً	١٥١
٩ - كاد وأخواتها	: أفعال مقاربية لا ترفع فاعلاً	١٥٢
١٠ - ظن وأخواتها	: أفعال قلوب متعدية إلى مفعولين	١٥٣
١١ - أرى وأخواتها	: أفعال ناقصة متعدية إلى ثلاثة مفاعيل	١٥٤
الفصل العاشر	المفاعيل	١٥٥
١ - المفاعيل	: هيكل عام	١٥٦
٢ - المفعول به	: الوضع النحوي	١٥٧
٣ - المفعول به	: الأفعال المتعدية إلى مفعولين	١٥٨
٤ - التعجب	: المفعول بفعل التعجب	١٥٩
٥ - التحذير والإغراء	: الوضع النحوي	١٦٠
٦ - الاختصاص	: الوضع النحوي	١٦١
٧ - الاشتغال	: الوضع النحوي	١٦٢
٨ - التنازع	: الوضع النحوي	١٦٣
٩ - النداء	: الوضع النحوي	١٦٤
١٠ - النداء	: أوضاع خاصة	١٦٥
١١ - الاستغاثة	: الوضع النحوي	١٦٦
١٢ - التذبة	: الوضع النحوي	١٦٧
١٣ - الترخيم	: الوضع النحوي	١٦٨
١٤ - المفعول المطلق	: الوضع النحوي	١٦٩
١٥ - المفعول لأجله	: الوضع النحوي	١٧٠

TITRE	TABLE DES MATIÈRES (6)	PAGE
NEUVIÈME CHAPITRE	LES ANNULATEURS	143
1 - Les annulateurs	: <i>Cadre général</i>	144
2 - Les annulateurs	: <i>Intervention des annulateurs auprès du primat et du prédicat</i>	145
3 - Les annulateurs	: <i>Listes des mots</i>	146
4 - ÉiŊa et ses sœurs	: <i>Lettres similaires du verbe</i>	147
5 - La HaM'ZaT de ÉiŊa	: <i>Quand prend-elle la voyelle i? Quand prend-elle la voyelle a?</i>	148
6 - LaE négatrice du genre	: <i>Lettre de négation similaire du verbe</i>	149
7 - MaE et ses sœurs	: <i>Lettres de négation similaires du verbe NE PAS ÊTRE</i>	150
8 - KaENa et ses sœurs	: <i>Verbes déficients qui ne causent pas la régularité d'un agent</i>	151
9 - KaEDa et ses sœurs	: <i>Verbes d'approximation qui ne causent pas la régularité d'un agent</i>	152
10 - ĆaŊa et ses sœurs	: <i>Verbes d'affectivité transitifs sur deux patients</i>	153
11 - ÉaRaE et ses sœurs	: <i>Verbes déficients transitifs sur trois patients</i>	154
DIXIÈME CHAPITRE	LES PATIENTS	155
1 - Les patients	: <i>Cadre général</i>	156
2 - Le patient direct	: <i>Situation syntaxique</i>	157
3 - Le patient direct	: <i>Les verbes transitifs sur deux patients</i>	158
4 - L'étonnement	: <i>Le patient du verbe d'étonnement</i>	159
5 - L'avertissement et l'exhortation	: <i>Situation syntaxique</i>	160
6 - La spécification	: <i>Situation syntaxique</i>	161
7 - L'occupation	: <i>Situation syntaxique</i>	162
8 - La contestation	: <i>Situation syntaxique</i>	163
9 - L'appel	: <i>Situation syntaxique</i>	164
10 - L'appel	: <i>Situations particulières</i>	165
11 - Le secours	: <i>Situation syntaxique</i>	166
12 - La lamentation	: <i>Situation syntaxique</i>	167
13 - L'euphonie	: <i>Situation syntaxique</i>	168
14 - Le patient absolu	: <i>Situation syntaxique</i>	169
15 - Le patient causal	: <i>Situation syntaxique</i>	170

العنوان	فهرس المواد (٧)	الصفحة
١٦ - المفعول فيه	: الوضع النحوي	١٧١
١٧ - المفعول معه	: الوضع النحوي	١٧٢
الفصل الحادي عشر	الأفعال	١٧٣
١ - الأفعال	: هيكل عام	١٧٤
٢ - الحال	: الوضع النحوي	١٧٥
٣ - الحال	: أقسامها وارتباطها	١٧٦
٤ - الحال	: مرتبة الحال	١٧٧
٥ - التمييز	: الوضع النحوي	١٧٨
٦ - التمييز	: أفعال المدح والذم	١٧٩
٧ - الاستثناء	: أحكام الاستثناء بيلاً	١٨٠
٨ - الاستثناء	: أخوات إلا وملحقاتها	١٨١
الفصل الثاني عشر	المجرورات	١٨٢
١ - المجرورات	: هيكل عام	١٨٣
٢ - حروف الجر	: أقسامها ومعلقها	١٨٤
٣ - الإضافة	: تحديدها وتقسيمها	١٨٥
٤ - الإضافة	: الإضافة المعنوية	١٨٦
٥ - الإضافة	: الإضافة اللفظية	١٨٧
٦ - الإضافة	: الإضافة إلى الجملة	١٨٨
الفصل الثالث عشر	التوابع	١٨٩
١ - التوابع	: هيكل عام	١٩٠
٢ - النعت	: تحديده وأقسامه	١٩١
٣ - النعت	: علاقة النعت بالمنعوت	١٩٢
٤ - التوكيد	: تحديده وأقسامه	١٩٣
٥ - البدل	: تحديده وأقسامه	١٩٤
٦ - العطف	: تحديده وأقسامه	١٩٥
٧ - الحكاية	: تحديدها وأقسامها	١٩٦

TITRE	TABLE DES MATIÈRES (7)	PAGE
16 - Le patient circonstanciel	: <i>Situation syntaxique</i>	171
17 - Le patient concomitant	: <i>Situation syntaxique</i>	172
ONZIÈME CHAPITRE	LES AUTRES-PATIENTS	173
1 - Les autres-patients	: <i>Cadre général</i>	174
2 - Le statut	: <i>Situation syntaxique</i>	175
3 - Le statut	: <i>Division et rattachement</i>	176
4 - Le statut	: <i>Position du statut</i>	177
5 - Le distinctif	: <i>Situation syntaxique</i>	178
6 - Le distinctif	: <i>Les verbes de louange et de blâme</i>	179
7 - L'exclusion	: <i>Disposition concernant l'exclusion par EXCEPTÉ!</i>	180
8 - L'exclusion	: <i>Les sœurs de ÉiLaE et termes rattachés</i>	181
DOUZIÈME CHAPITRE	LES NOMS À FINALE RÉDUITE	182
1 - Les noms à finale réduite	: <i>Cadre général</i>	183
2 - Les lettres de réduction	: <i>Division et attache</i>	184
3 - L'annexion	: <i>Définition et division</i>	185
4 - L'annexion	: <i>L'annexion morale</i>	186
5 - L'annexion	: <i>L'annexion orale</i>	187
6 - L'annexion	: <i>Annexion de la phrase</i>	188
TREIZIÈME CHAPITRE	LES SUIVEURS	189
1 - Les suiveurs	: <i>Cadre général</i>	190
2 - Le descriptif	: <i>Définition et division</i>	191
3 - Le descriptif	: <i>Relation entre descriptif et décrit</i>	192
4 - Le confirmatif	: <i>Définition et division</i>	193
5 - Le substitutif	: <i>Définition et division</i>	194
6 - Le nom attiré	: <i>Définition et division</i>	195
7 - Le narratif	: <i>Définition et division</i>	196

العنوان	فهرس المواد (٨)	الصفحة
---------	-----------------	--------

١٩٧

ملحقات الصرف والنحو

الفصل الرابع عشر

١٩٨	: الوجيز من أحكام الإدغام	١ - الإدغام
١٩٩	: الوجيز من أحكام الإعلال	٢ - الإعلال
٢٠٠	: الوجيز من أحكام الكتابة والقراءة	٣ - ملحقات الصرف
٢٠١	: ما يذكر في الإعراب النحوي	٤ - ملحقات النحو
٢٠٢	: ما يقال في الإعراب النحوي	٥ - ملحقات النحو
٢٠٣	: محل الجملة من الإعراب	٦ - ملحقات النحو
٢٠٤	: أمثلة نموذجية في الإعراب النحوي	٧ - ملحقات النحو
٢٠٥	: علامات الترفيم - الوقف في القراءة	٨ - ملحقات النحو

TITRE	TABLE DES MATIÈRES (8)	PAGE
QUATORZIÈME CHAPITRE	APPENDICES À LA MORPHOLOGIE ET À LA SYNTAXE	
1 - L'incorporation	: <i>Résumé des règles de l'incorporation</i>	198
2 - La défection	: <i>Résumé des règles de la défection</i>	199
3 - Appendices à la morphologie	: <i>Résumé des règles d'orthographe et de lecture</i>	200
4 - Appendices à la syntaxe	: <i>Ce qui est cité dans l'analyse grammaticale</i>	201
5 - Appendices à la syntaxe	: <i>Ce qui est dit dans l'analyse grammaticale</i>	202
6 - Appendices à la syntaxe	: <i>Place de la phrase dans l'analyse</i>	203
7 - Appendices à la syntaxe	: <i>Exemples modèles d'analyse grammaticale</i>	204
8 - Appendices à la syntaxe	: <i>Les signes de ponctuation - La pause en lecture</i>	205

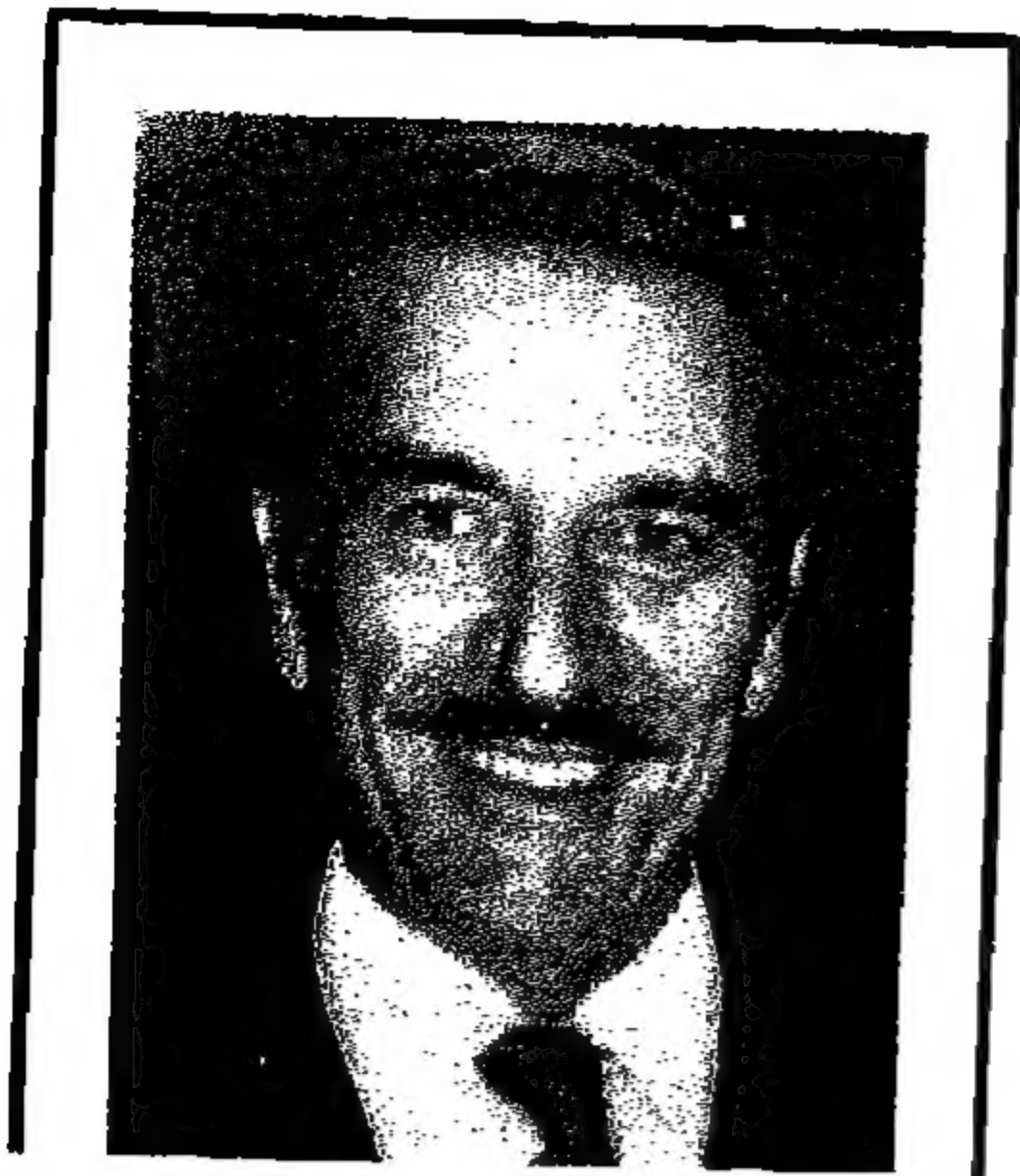
ENCYCLOPÉDIE EL-DAHDAH DE LA GRAMMAIRE ARABE

**DICTIONNAIRE DE LA
GRAMMAIRE
ARABE UNIVERSELLE
ARABE - FRANÇAIS**

L'Ambassadeur **ANTOINE EL-DAHDAH**

Revu par: **Henri Bruet** *ESLIMON*

Librairie du Liban



المؤلف

- عسكري في الأصل، تخرّج العميد الدّحداح في المعاهد الآتية:
الأكاديمية العسكرية، الفياضية، لبنان. مدرسة المدفعية الملكية،
لاركهيل، إنكلترا. المدرسة البحرية، برست، فرنسا. كلية القيادة
والأركان، لفنورث، الولايات المتحدة.
- وقد شغل في أثناء وظيفته المناصب الآتية:
مرافق رئيس الجمهورية. قائد كتيبة مدفعية. قائد سلاح البحرية
الوطنية. مدير الشؤون الجغرافية. مدير عام الأمن العام. سفير
لبنان في البرازيل.
- حائز على الأوسمة الآتية:
مدالية فلسطين ١٩٤٨. وسام الاستحقاق. وسام الأرز. وسام النيل
(مصر). وسام الاستقلال (الأردن). وسام الشمس (بيرو). وسام
الراية (الصين). وسام الشرف (فرنسا). وسام الجمهورية (إيطاليا).
وسام النجم الجنوبي (البرازيل).
- وإنّ مكتبة لبنان، الأمانة لدعوتها في خدمة العربية، لتفخر بأن تقدّم
هذا المؤلف المبتكر الذي يدخّل في سلسلة الأساليب الممتدة لنشر
القواعد العربية في العالم.

L'AUTEUR

- Militaire de carrière, le Général El-Dahdah est diplômé de:
L'Académie Militaire, Fayadieh, Liban. L'École Royale d'Artillerie, Larkhill, Angleterre. L'École Navale, Brest, France. Le Collège de Commandement et d'État-Major, Leavenworth, Etats-Unis.
- Il a occupé, au cours de sa carrière, les fonctions suivantes:
Aide-de-Camp du Président de la République. Chef de Bataillon d'Artillerie. Commandant la Marine Nationale. Directeur du Service Géographique. Directeur Général de la Sûreté Générale. Ambassadeur du Liban au Brésil.
- Il est détenteur des décorations suivantes:
Médaille de Palestine 1948. Mérite Libanais. Ordre du Cèdre. Ordre du Nil (Egypte). Ordre de l'Indépendance (Jordanie). Ordre du Soleil (Pérou). Ordre de la Bannière (Chine). Légion d'Honneur (France). Ordre de la République (Italie). Ordre Cruzeiro du Sud (Brésil).
- La Librairie du Liban, fidèle à sa vocation au service de la langue arabe, a la fierté de présenter cet ouvrage original qui entre dans la série des procédés destinés à diffuser la grammaire arabe dans le monde.

**ENCYCLOPÉDIE
EL-DAHDAH
DE LA
GRAMMAIRE ARABE**

**DICTIONNAIRE DE LA
GRAMMAIRE
ARABE UNIVERSELLE
ARABE - FRANÇAIS**

L'Ambassadeur
**ANTOINE
EL-DAHDAH**

Revu par: **Henri Bruet**

Librairie du Liban